



PLACES TO LIVE SINCE 1898



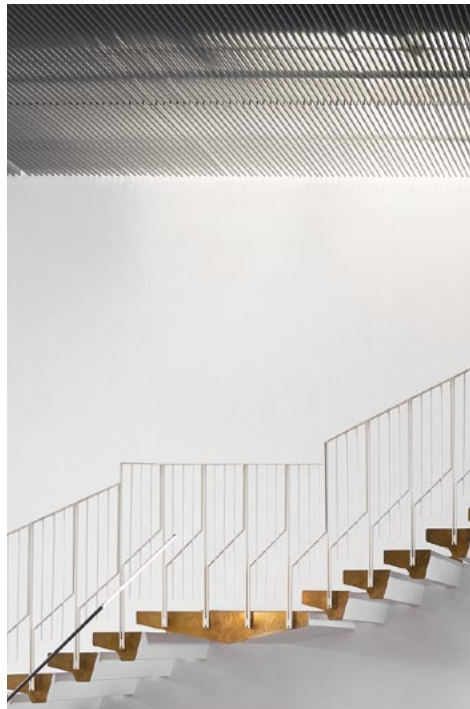
Places to live since 1898



Living in domes



Villa Il Girasole,
the revolving house



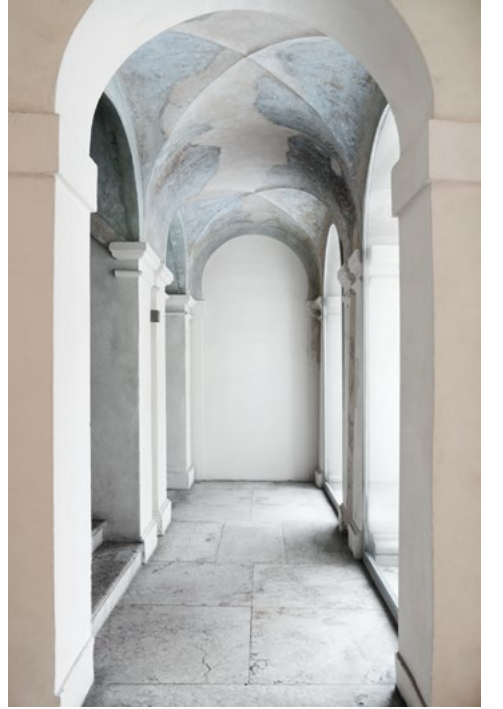
Milan, a grand tour



Debut at Academy



A small oasis from the late 1930



A house where the Renaissance
meets contemporary art

EN — Places to live.

Two domes.
The first rotating house.
Four historic buildings.
Three academic foundations.
A palatial building.
A residence.

A Sardinian coastline and an Emilian plain.
A veronese hill.
A city of hubbub and points of convergence.
A valley with a park.
A thermal spring.
Three lakes.

A radical vision of living
A visionary architecture.
Extraordinary houses of the nineteenth-century Modernism.
An international enclave.
Rationalism.
Classicism.

Places of intimate and deep relationships with furnishing elements, in which to rediscover the pleasure of living, in which to feel good.

Design and art intertwine. A stylistic vision nourished by creative influences.

Giorgetti continues to respond to the **transformation of the home** into a more flexible, multitasking place and a setting for changing lifestyles. An evolution that expresses a **fluid and broad vision of living** that goes beyond domestic walls and increasingly permeates even hospitality venues.

IT — Spazi da vivere.

Due cupole
La prima casa rotante.
Quattro edifici storici.
Tre Accademie.
Un palazzo.
Una residenza.

Una costa sarda e una pianura emiliana.
Una collina veronese.
Una città di fermenti e convergenze.
Una valle con un parco.
Una sorgente termale.
Tre laghi.

Una visione radicale dell'abitare.
Un'architettura visionaria.
Case gioiello del novecento modernista.
Un'enclave internazionale.
Razionalismo.
Classicismo.

Luoghi di relazioni intime e profonde con gli elementi d'arredo, in cui riscoprire il piacere dell'abitare, in cui sentirsi bene.

Design e arte si intrecciano. Una visione stilistica che si alimenta nelle contaminazioni creative.

Giorgetti continua a farsi interprete della **trasformazione della casa** in un luogo sempre più flessibile e multitasking, teatro di nuovi stili di vita. Un'evoluzione che racconta una **visione dell'abitare fluida e trasversale** che valica le mura domestiche e permea sempre più anche i luoghi.

Living in domes

Living in the domes

VILLA ANTONIONI 2026

EN — Two architectural landmarks designed by Dante Bini, visionary architect and inventor of the Binishells: Villa Antonioni, overlooking the red granite landscapes of Costa Paradiso and conceived in 1970 for filmmaker Michelangelo Antonioni and actress Monica Vitti; and one of the structures within the Mushroom Field in San Cesario sul Panaro, part of Bini's experimental research laboratory. Two distinct yet complementary places, where architecture becomes an experience and a radical vision of living takes shape: a continuous space in which nature, structure, and life merge seamlessly. Through a meticulous process of digital reconstruction, Giorgetti returns this iconic environment to the contemporary. Within these domes, conceived as living capsules, furnishings interact with the architecture, shaping interiors that feel inhabited, intimate, and profoundly human.

IT — Due architetture firmate da Dante Bini, progettista visionario e inventore delle Binishells: Villa Antonioni, affacciata sui paesaggi di granito rosso di Costa Paradiso e progettata nel 1970 per il regista Michelangelo Antonioni e l'attrice Monica Vitti, e una delle strutture del Mushroom Field a San Cesario sul Panaro, parte del suo laboratorio sperimentale. Due luoghi distinti e complementari, in cui l'architettura diventa esperienza e prende forma una visione radicale dell'abitare: uno spazio continuo, dove natura, struttura e vita si fondono. Attraverso un meticoloso processo di ricostruzione digitale, Giorgetti riporta questo luogo iconico nel presente. All'interno di queste cupole, concepite come capsule abitative, gli arredi interagiscono con lo spazio, creando ambienti vissuti e profondamente umani.



Move armchair / poltrona
Atena, Oasi, Tube vases / vasi

Lorelei sofa / divano

Fragmentum low tables / tavolini

Yuan pouf

Yuan table / tavolo

Yuan armchairs / poltrone





Fragmentum low tables / tavolini



Nereo foosball table / calcetto

Griffe low tables / tavolini

Atena, Tube vase / vaso

Move armchair / poltrona

Yuan table / tavolo

Fragmentum low tables / tavolini

Yuan armchairs / poltrone



An architectural manifesto, embodying a radical vision of living that remains strikingly relevant today. Dante Bini's domes inhabit a dimension beyond time and place, where experimentation, nature, and human life converge in a seamless expression of space.

Una forma divenuta manifesto, che continua a evocare una visione radicale dell'abitare. Le cupole di Dante Bini appartengono idealmente a una dimensione sospesa, oltre il tempo e oltre i luoghi che le hanno generate, dove sperimentazione, natura e vita convergono in un'unica idea di spazio.

Yuan table / tavolo

Yuan armchairs / poltrons

Atena, Tube vases / vasi



Kumiki armchairs / poltrone
Scirocco cabinet / contenitore

Galet low table / tavolino
Quetzal lamp / lampada

Marianne tea set / set da tè
Chili carpet / tappeto

Kromis low table / tavolino

Houdini cabinet / contenitore



Kumiki armchairs / poltrone



Chili carpet / tappeto



Marianne tea set / set da tè

Scirocco cabinet / contenitore



Quetzal lamp / lampada



Quetzal lamp / lampada

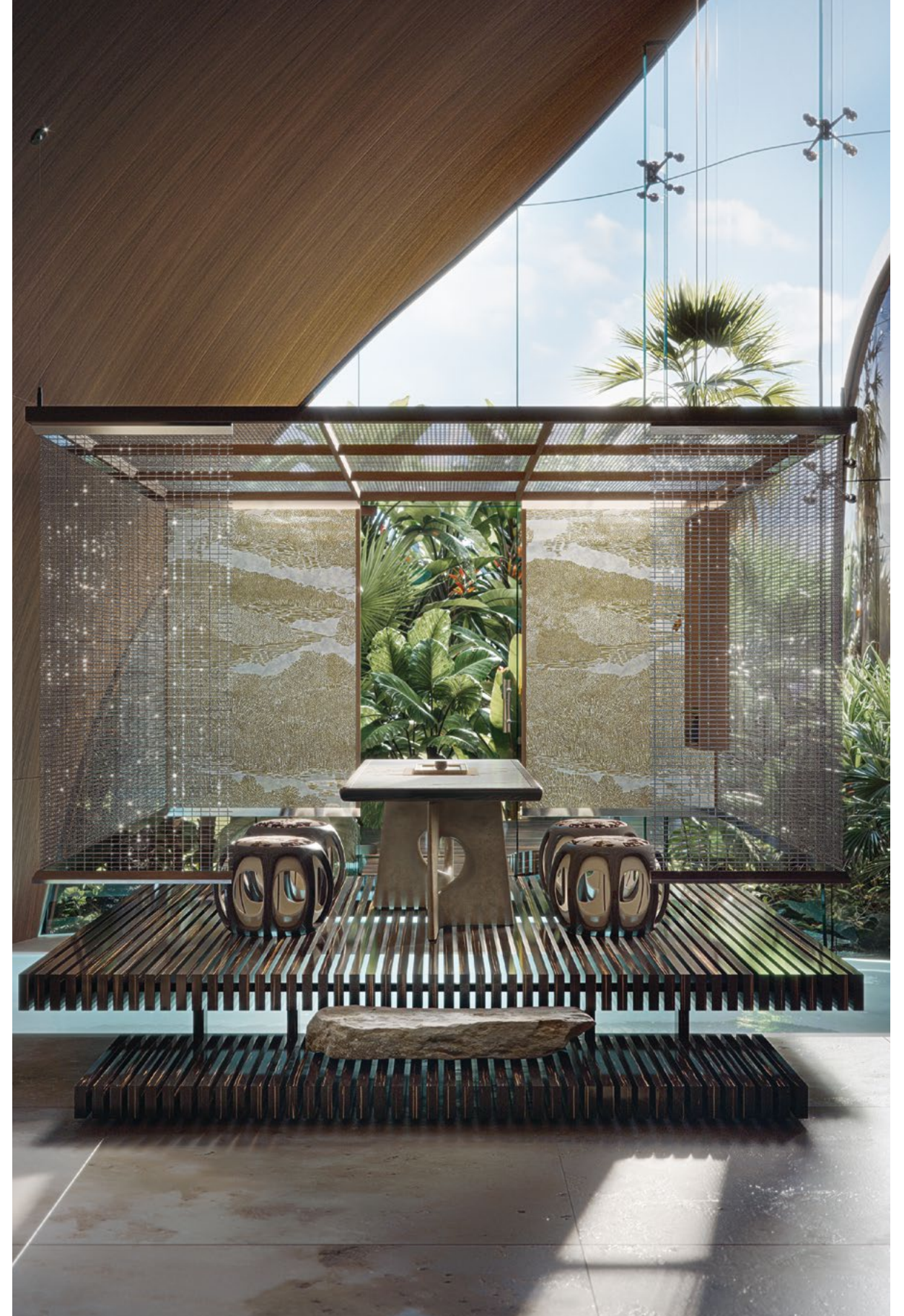
“I have always tried to create forms with air.”

For Dante Bini, air was not an absence but a material. An invisible force capable of shaping space, lifting matter, and giving rise to architectures suspended between earth and sky. His domes emerge from a dialogue between nature, technology, and human experience.

«Ho sempre cercato di creare forme con l'aria.»
Per Dante Bini, l'aria non era un'assenza, ma una materia. Una forza invisibile capace di modellare lo spazio, sollevare la materia e dare vita ad architetture sospese tra terra e cielo. Le sue cupole nascono dal dialogo tra natura, tecnologia ed esperienza umana.

Yuan table / tavolo

Yuan poufs



Yuan table / tavolo

Yuan poufs







Floria table / tavoloWave vases / vasiKumiki chairs / sedieChisel carpet / tappetoSwords lamp / lampadaClina, Roman,

Yuan armchairs / poltrone

Chanterelle low tables / tavolini

Vanity vases / vasi





Nereide sofas / divani Nereide low tables / tavolini Ploto low tables / tavolini Move armchair / poltrona Kromis low table / tavolino
En passant chessboard / scacchiera Quetzal lamp / lampada Nastus vases / vasi Graffio carpets / tappeti



Nereide sofas / divaniNereide low tables / tavoliniNastus vases / vasiNastus vases / vasi

Rea bed / letto

Clamp low tables / tavolini

Nereide sofas / divani

Teti pouf

Volteggio carpet / tappeto



Living in domes

PLACES TO LIVE SILENCE

Nereide chaise lounge
Siblia low table / tavolino

Nereide low tables / tavolini
Teti pouf

Quetzal lamp / lampada
Volteggio carpet / tappeto

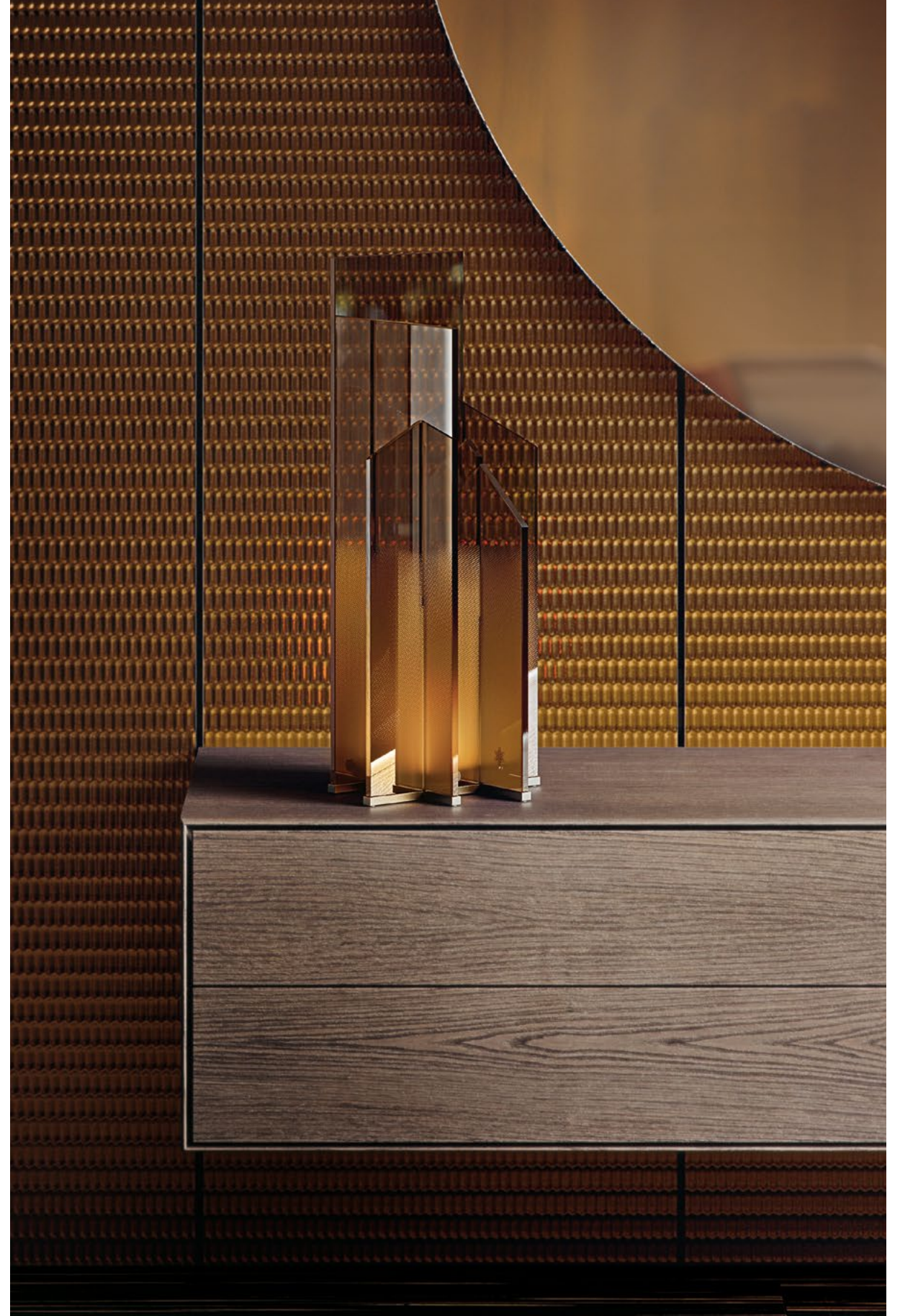


Living in domes

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Highrise lamp / lampada

Beehive wallpaper / carta da parati



Seidon sofas / divani

Ligea low tables / tavolini

Volteggio carpet / tappeti



GK kitchen / cucina

Skirt stools / sgabelli

Water lamps / lampade

Leggio accessory / accessorio

Floema accessory / accessori



Mistral table / tavolo

Aphira chairs / sedie



Mistral table / tavolo
Amorfo vase / vaso

Aphira chairs / sedie

Kendama lamp / lampada



Aphira executive bergère / poltrona direzionale



Kimé executive desk / scrivania direzionale

Oti low table / tavolino

Aphira executive bergère / poltrona direzionale

Domus system / sistema

Quetzal lamp / lampada

Aphira guest armchair / poltrona ospite

Nuvola accessories / accessori

Progetti Silky armchairs / poltrone





Progetti Silky armchair / poltrona



Progetti Silky armchairs / poltrone

Oti low table / tavolino



Living in domes

PLACES TO LIVE SINCE 1998



Conceived as continuous environments, conventional boundaries of architecture are dissolved. Curved surfaces replace corners, space flows without interruption, and natural light becomes a defining presence. Structure and space merge into a singular experience shaped by movement, perception, and light.

Concepiti come ambienti continui, i confini convenzionali dell'architettura si dissolvono. Le superfici curve sostituiscono gli angoli, lo spazio si sviluppa senza interruzioni e la luce naturale diventa una presenza determinante. Struttura e spazio si fondono in un'esperienza unitaria, modellata dal movimento, dalla percezione e dalla luce.



Moorea sofas / divani

Moorea sunbed / lettino

Fragmentum low tables / tavolini

Apsara low tables / tavolini

Nisida carpets / tappeti





Living in domes

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Fragmentum low table / tavolino

Nisida carpets / tappeti



Moorea sofas / divani

Moorea sunbed / lettino

Fragmentum low tables / tavolini

Apsara low tables / tavolini

Nisida carpets / tappeti



Villa Il Girasole, the revolving house

Villa Il Girasole,
the revolving house

MARCELLISE 2025

EN — In the Italian garden, framed by reinforced concrete, wheels and railway tracks, cypresses, cherry trees and grapevines, Villa Il Girasole appears. Extraordinary and visionary this experimental rotating home was designed by Angelo Invernizzi to follow the sun, just like the flowers which inspired it.

Il Girasole was a comprehensive project, spanning from engineering to architecture and even marketing, as it had its own logotype. This coordinated identity was expressed in a veritable user's manual, distinguished by imagery relating to sunflowers ('girasole' in Italian) as the symbolic key.

IT — Nel giardino all'italiana tra cemento armato ruote e binari, cipressi ciliegi e vigne, appare Villa Il Girasole, uno straordinario e visionario esperimento di casa rotante, concepita da Angelo Invernizzi per inseguire il Sole, come fa il fiore a cui è ispirata.

È stato un progetto integrale, ingegneristico architettonico e di comunicazione, con un proprio logotipo, un'identità coordinata declinata in un vero e proprio manuale d'uso, contraddistinta dall'immaginario del girasole come chiave simbolica.

Villa Il Girasole, the revolving house

PLACES TO LIVE SINCE 1896

Lorelei sofas / divani

Floria table / tavolo

Otto poufs

Aei cabinet/ contenitore

Kukei sideboards / madie

Upward lamp / lampada

Neomeris carpet / tappeto



Lorelei sofas / divani

Floria table / tavolo

Neomeris carpet / tappeto



I've known Villa Il Girasole as an exceptional house for some time now a project which conjures marvel and awe, probably because it's utopian and futurist. It's an edifice built upon engineering expertise, but enlivened by imagination and fantasy. At first glance, it looks like the invention—or dream—of a scientist.

Villa Il Girasole: una casa eccezionale, un progetto capace di suscitare meraviglia e stupore, probabilmente perché utopico, futuristico. È un'architettura costruita su conoscenze ingegneristiche, ma mossa dall'immaginazione e dalla fantasia.



PLACES TO LIVE SINCE 1898

Villa Girasole, revolving house



Lorelei sofas / divani

Floria table / tavolo

Neomeris carpet / tappeto





Wing 2020: A revolving door

Wing 2020: A revolving door

Floria table / tavolo

Plume chairs / sedie

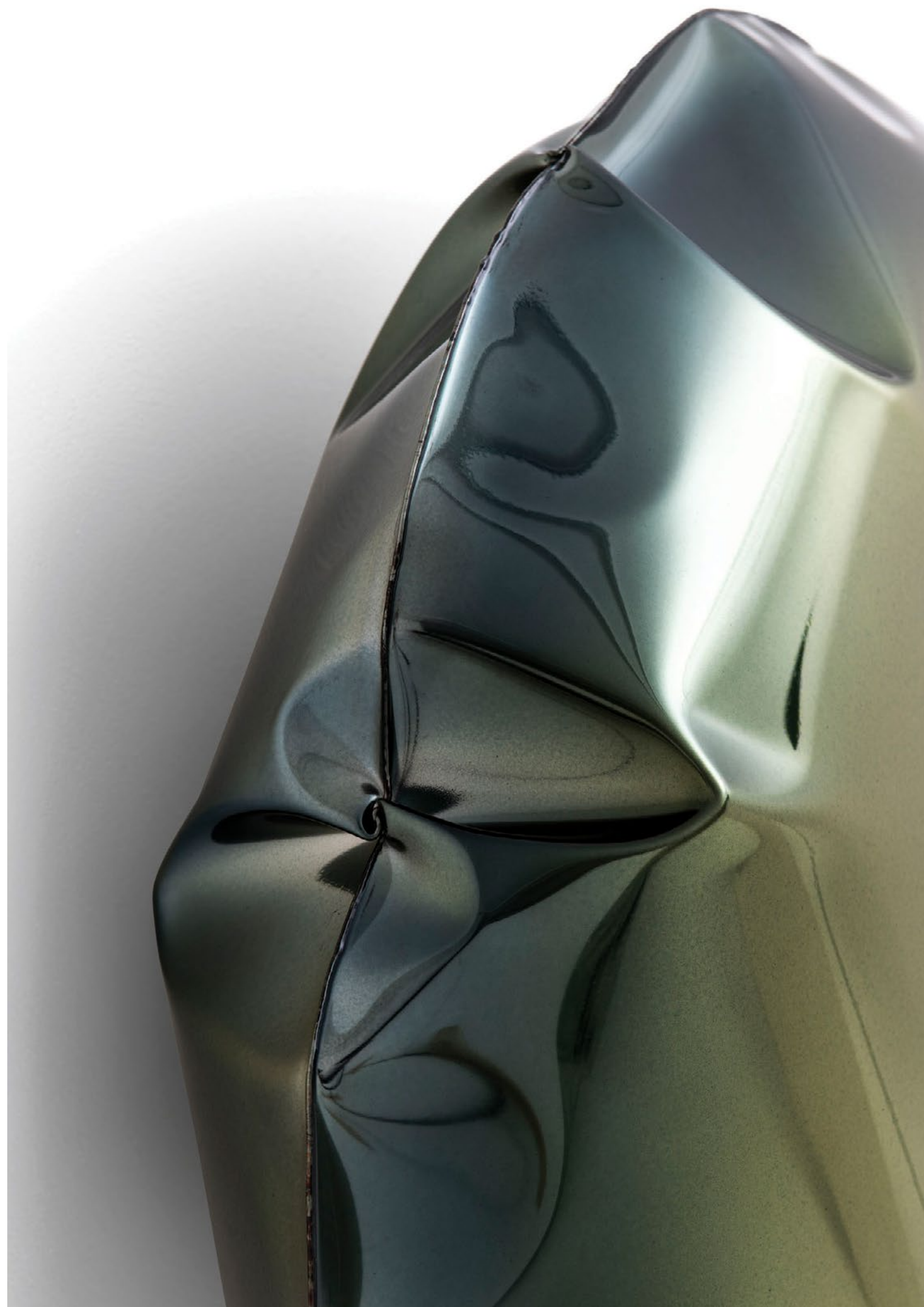
Charlotte cabinet / contenitore

Water lamps / lampade

Blow wall sculptures / sculture da parete

Afena, Amorfo vase / vaso

Panopea carpets / tappeti





Plume chair / sedia

Floria table / tavolo

Plume chair / sedia

Panopea carpets / tappeti





The home—a place where incompatible elements coexist, from stillness and movement to a rationalist approach and a futurist sensibility—brings lightness to reinforced concrete. It makes that which is affixed mobile, and it makes buildings smart, just as home automation would almost a century later.

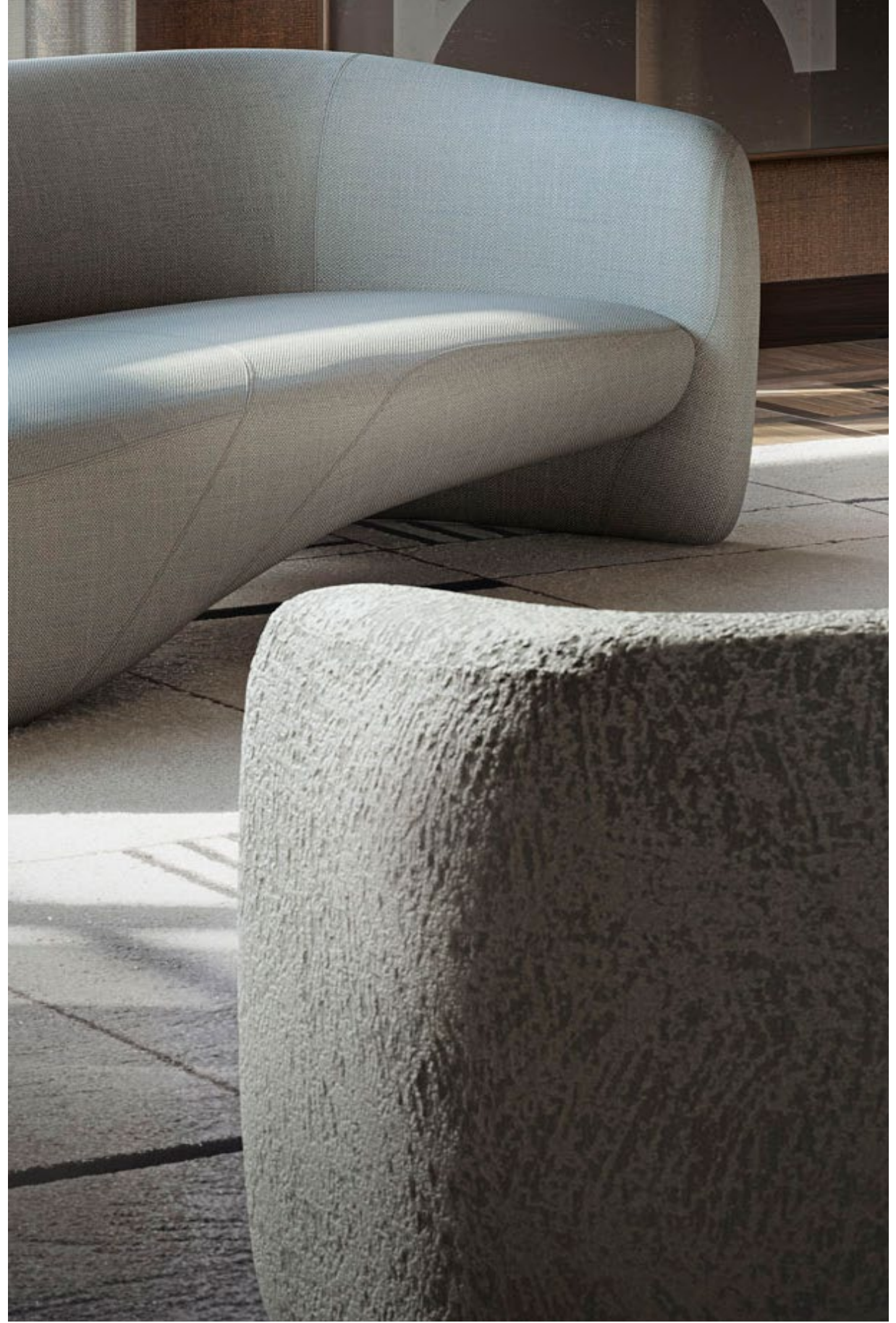
La villa - un luogo di coabitazioni impossibili tra staticità e movimento, tra approccio razionalista e sensibilità futurista - rende lieve il cemento armato, mobile ciò che è fisso, intelligente l'edificio come farà quasi un secolo dopo la rivoluzione domotica.



Seidon sofa / divano

Seidon sofas / divani

Attitude carpet / tappeto



Seidon sofas / divaniNastus, Vanity vases / vasiTeti, Vesper poufsAttitude carpets / tappetiGalet, Kromis low tables / tavoliniScirocco sideboard / madiaUpward lamp / lampadaSliver lamps / lampade



Teti pouf



Villa Il Girasole is a challenging and courageous project where 'reinforced concrete is endowed with the precision of mechanical engineering', Angelo Invernizzi once said with proud pragmatism. Happy to have made the most immobile of materials move, and to have offered rooms with a view in eternal and gentle movement.

Villa Il Girasole è un progetto sfidante e ardito, dove "il cemento armato può avere la precisione dell'ingegneria meccanica" - dirà con orgoglioso pragmatismo Angelo Invernizzi. Felice di avere fatto muovere il più immobile dei materiali, e di aver regalato camere con vista in perenne e gentile movimento.





Nereide sofa / divano

Ligea, Ploto low tables / tavolini

Clori armchair / poltrona

Libra lamp / lampada

Nastus, Bubbles vases / vasi

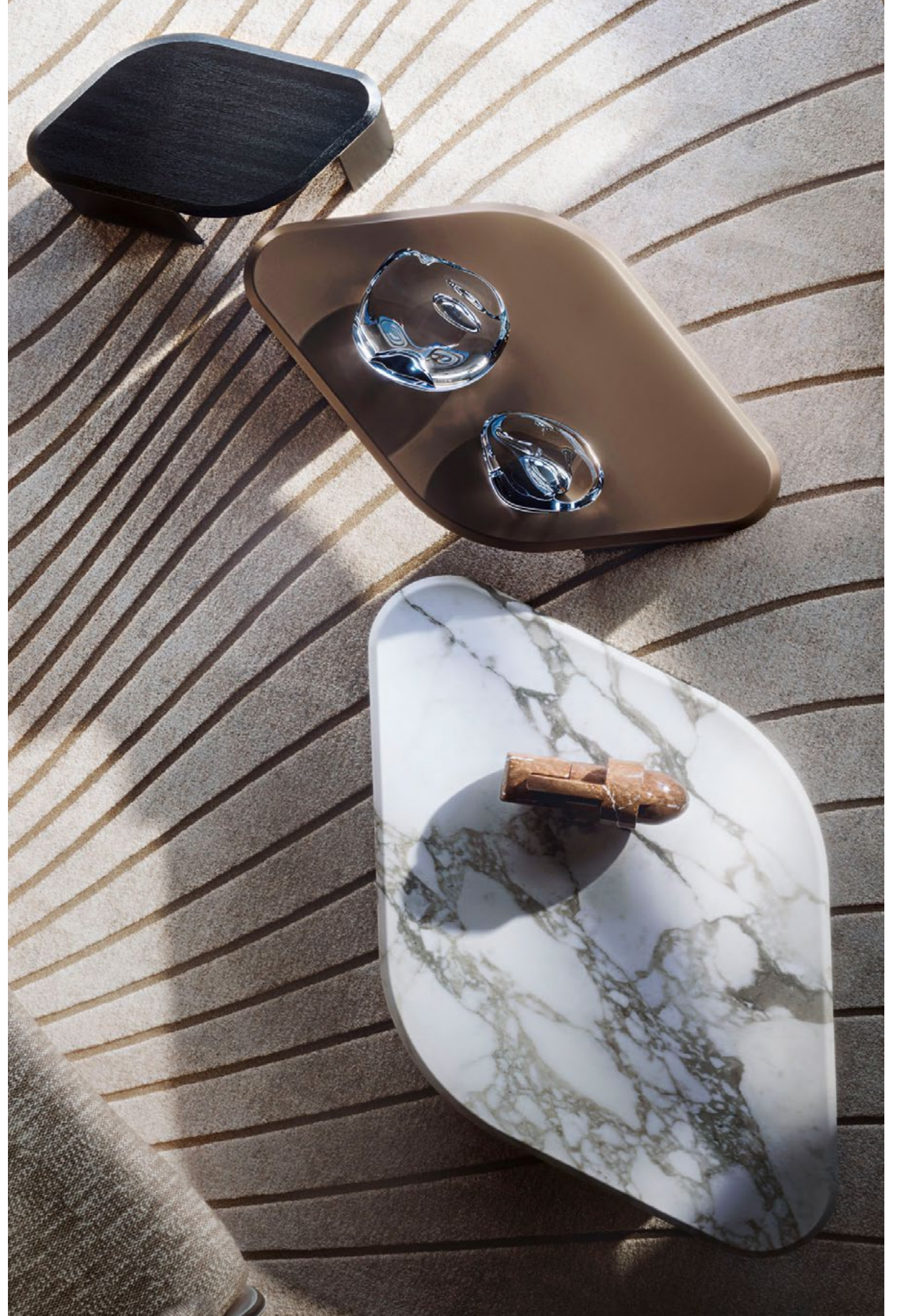
Neomeris carpet / tappeto

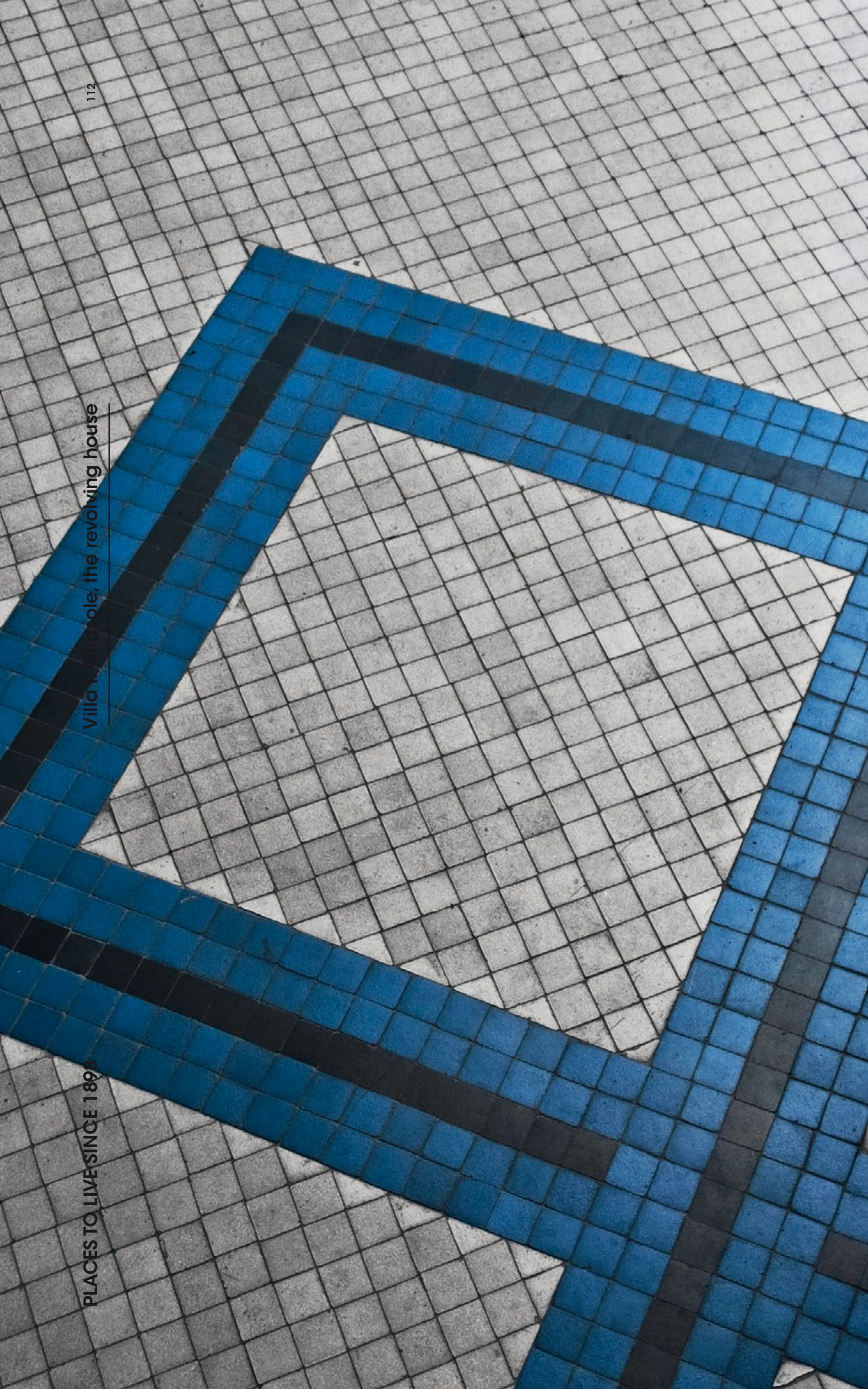




Ligea low tables / tavolini

Neomeris carpet / tappeto



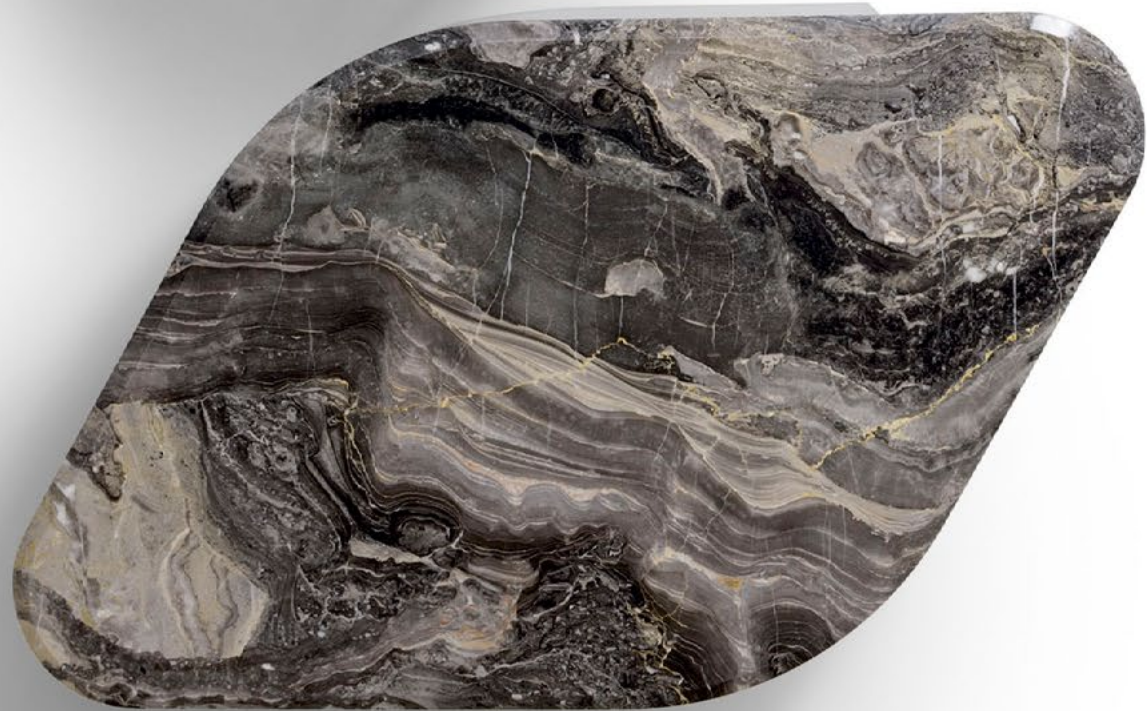


Nereide low table / tavolino

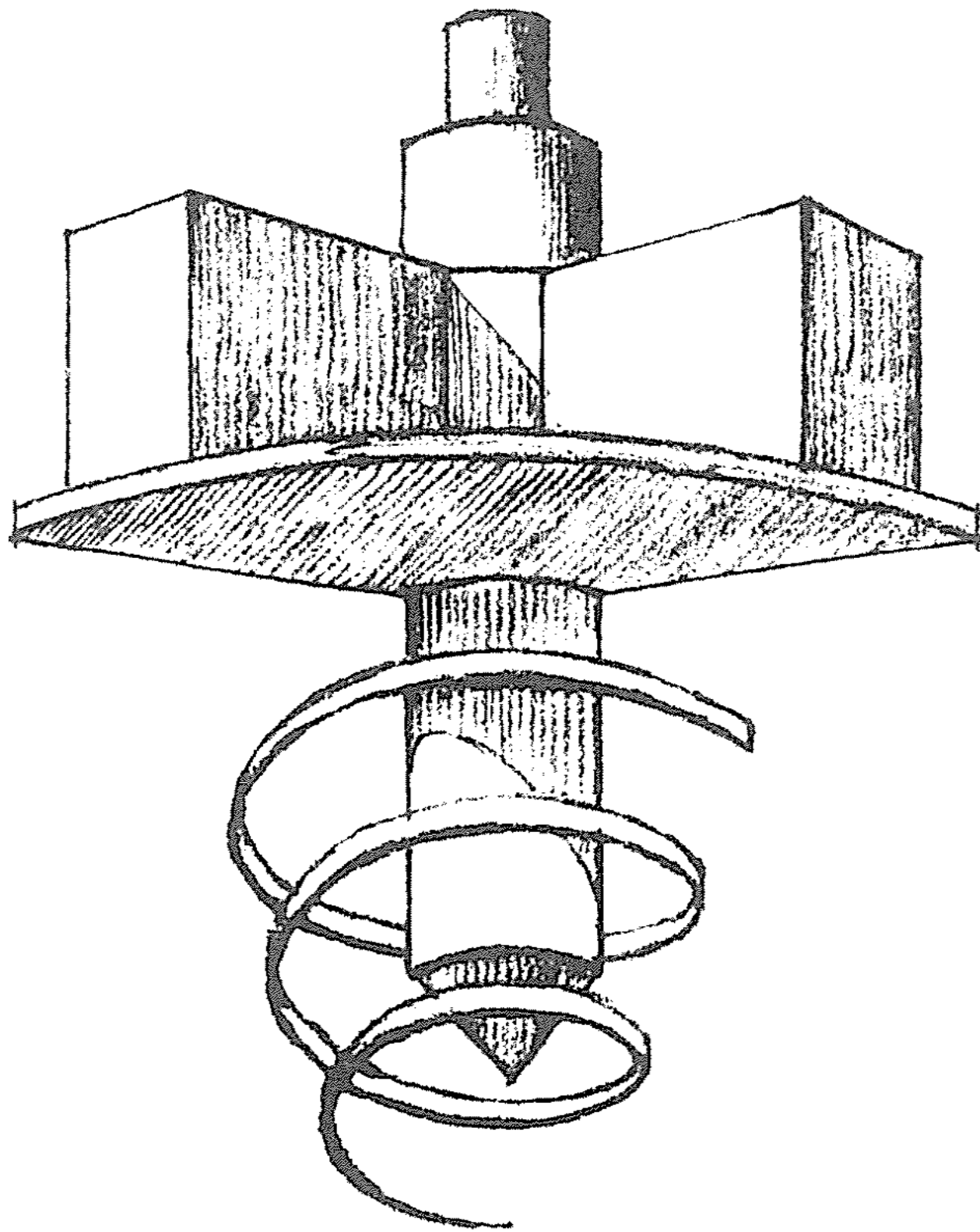


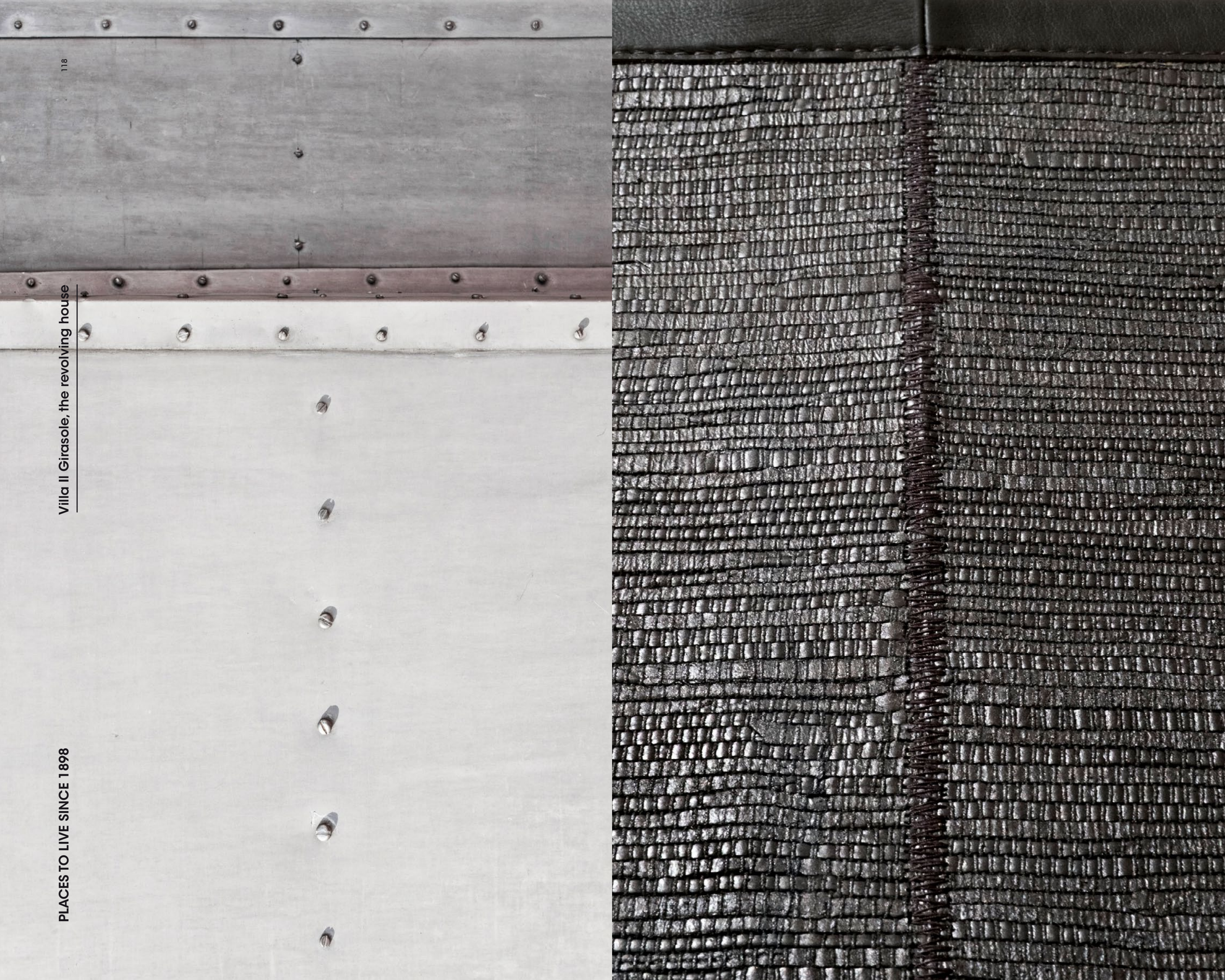
Neomeris carpet / tappeto





Ligea low table / tavolini





The structure is the only element in reinforced concrete, while all other internal components are defined by lightness: walls in Eraclit, panels covered in double wallpaper, the first being a thick adhesive layer which acted as glue, and the second being 'upholstery' in golden linen fabric. The hardwood floors are a triumph of three types of wood. This system of references, symmetries, and secret accords between symbols, alignments and numbers pervades and defines the entire project. It is one of the reasons the home is so alluring and mysterious.

Solo la struttura sarà in cemento armato, mentre ogni altra componente interna sarà all'insegna della leggerezza con le pareti in Eraclit, pannelli rivestiti da una doppia carta da parati, una prima adesiva e spessa che agiva come collante, una seconda in stoffa - lino dorato fissato con tesate. Il parquet sarà un virtuosismo di tre legni. Questa ricerca dei rimandi, delle simmetrie, delle segrete corrispondenze tra i simboli, gli allineamenti e i numeri pervade e connota l'intero progetto, ed è uno dei motivi di fascino, e mistero, della villa.



Nereide sofa / divano

Ploto low table / tavolino



Lorelei armchairs / poltrone

Spark low table / tavolino

Hikari bar cabinet

Kendama lamp / lampada

Hineri vases / vasi

Light carpet / tappeto





Lorelei armchair / poltrona

Spark low table / tavolino

Light carpet / tappeto





Tiber&Tiberina poufs, low tables / poufs, tavolini

Miyabi, Reiwa walk in closet / cabina armadio

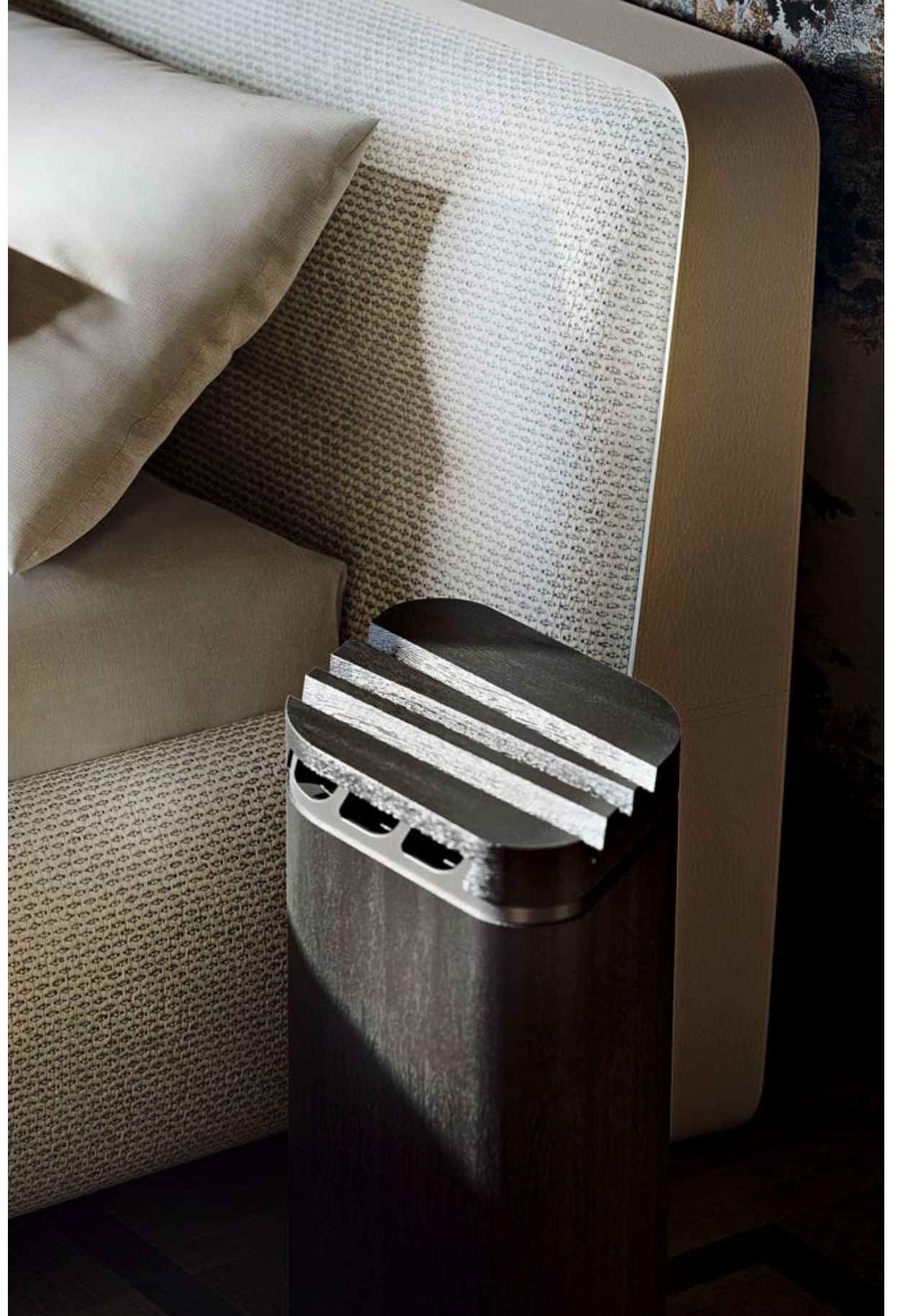




Sibilia low table / tavolino

Frame bed / letto

Sibilia low table / tavolino



Frame bed / letto

All Around armchair / poltrona

Chanterelle, Dual, Sibilia low tables / tavolini

Beyond carpet / tappeto





Moorea table / tavolo

Moorea chairs / sedie

Marimo suspension ceramic vases / vasi in ceramica da sospensione

Nisida carpets / tappeti





Villa Il Canto

Places to live and work



Moorea chair / sedia

GK.01, GK.02 kitchen / cucina

Skirt stools / sgabelli

Floema plates / piatti

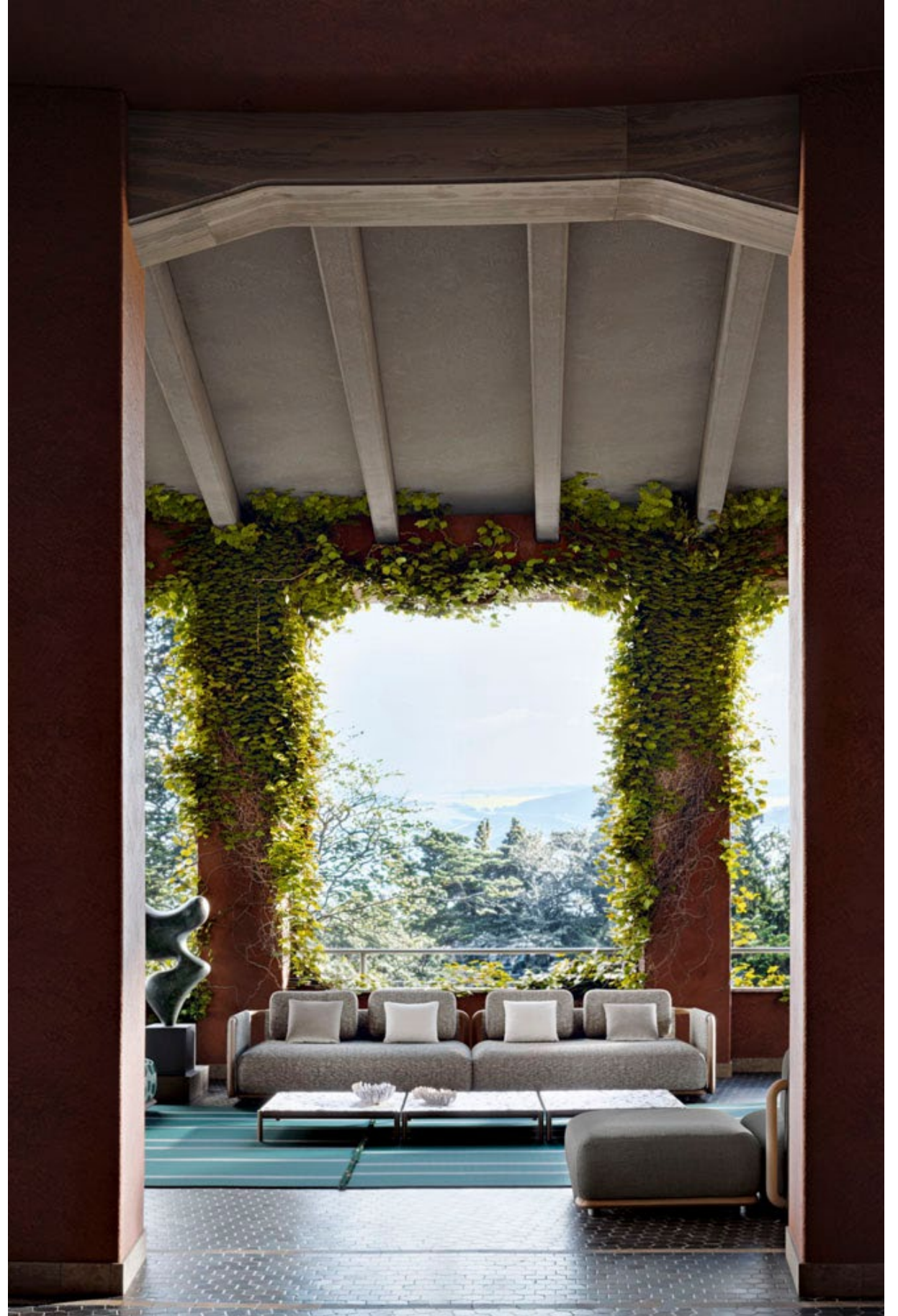




Moorea sofas / divani

Aldia low tables / tavolini

Nisida carpets / tappeti



Moorea sofas / divani

Aldia low tables / tavolini

Nisida carpets / tappeti



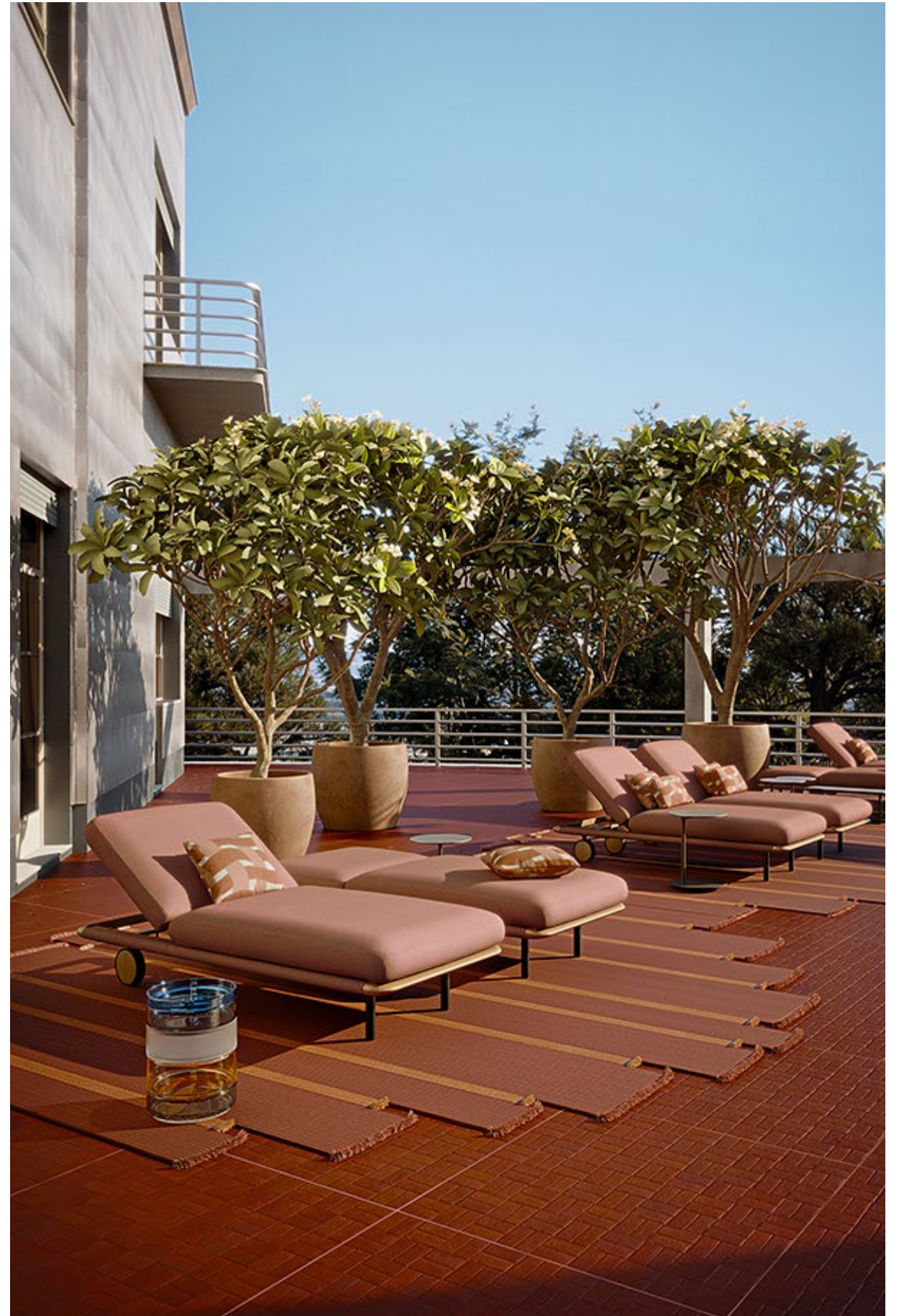




Moorea sunbeds / lettini

Apsara, Kromis low tables / tavolini

Nisida carpets / tappeti



Villa Il Girasole, the revolving house



PLACES TO LIVE SINCE 1898

Moorea sunbed / lettino

Moorea sunbeds / lettini

Apsara low tables / tavolini

Nisida carpets / tappeti



Milan, a grand tour

Milan, a grand tour

MILANO 2024

EN — A backdrop of wonderful examples of Milanese nineteenth-century Modernist constructions. Behind the architecture itself are the stories of its origins and the visionaries who conceived and believed in these extraordinary buildings that were destined to house art, theatre or businesses or indeed, simply to incite wonder and appreciation: the Manzoni Theatre designed by Alziro Bergonzo in 1950, the Swiss Institute by Armin Meili and Giovanni Romano (1952), the PAC | Pavilion of Contemporary Art by Ignazio Gardella (1954) and the more recent Confcommercio offices designed by Eugenio Gerli in the late Sixties.

IT — Sulla trama antica della città si innalzano opere del Novecento modernista milanese. Dietro alle architetture ci sono le storie delle origini, di chi ha voluto e creduto in queste “case gioiello”, destinate ad accogliere l’arte, lo spettacolo, il commercio, o semplicemente a suscitare stupore e meraviglia: il Teatro Manzoni di Alziro Bergonzo, del 1950, l’Istituto Svizzero di Armin Meili e Giovanni Romano, del 1952, il PAC | Padiglione di Arte Contemporanea di Ignazio Gardella, del 1954, e, con un salto nel tempo, gli uffici di Confcommercio di Eugenio Gerli, di fine anni ’60.

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Milan, a grand tour



Karphi Nap bed / letto

Liz-bench bench / panca

Delphi night table / comodino

Clori armchair and pouf / poltrona e pouf

Delphi chest /cassettone

Delphi chest of drawers/ cassetiera

Riff mirror / specchio

Nao lamp / lampada

Liz-valet valet / servomuto

Light carpet / tappeto

Brun Fine Art & Antiques Gallery: wood box with mother-of-pearl inlay details, made in Guangzhou, China; gold-finish bronze sculpture, Carlo Zauli; *Studio per il cavaliere nero*, Portoro marble sculpture, Andrea Cascella; gold-finish bronze sculpture on a stone base, Veronika von Eyck / scatola in legno intarsiato e dettagli in madreperla, lavorazione Cina Canton; scultura in bronzo dorato, Carlo Zauli; scultura *Studio per il cavaliere nero*, marmo Portovenere, Andrea Cascella; scultura in bronzo dorato su base in pietra, Veronika von Eyck



Karphi Nap bed / letto

Liz-valet valet / servomuto

Area tray / vassoio

Crystal Stone glasses / bicchieri

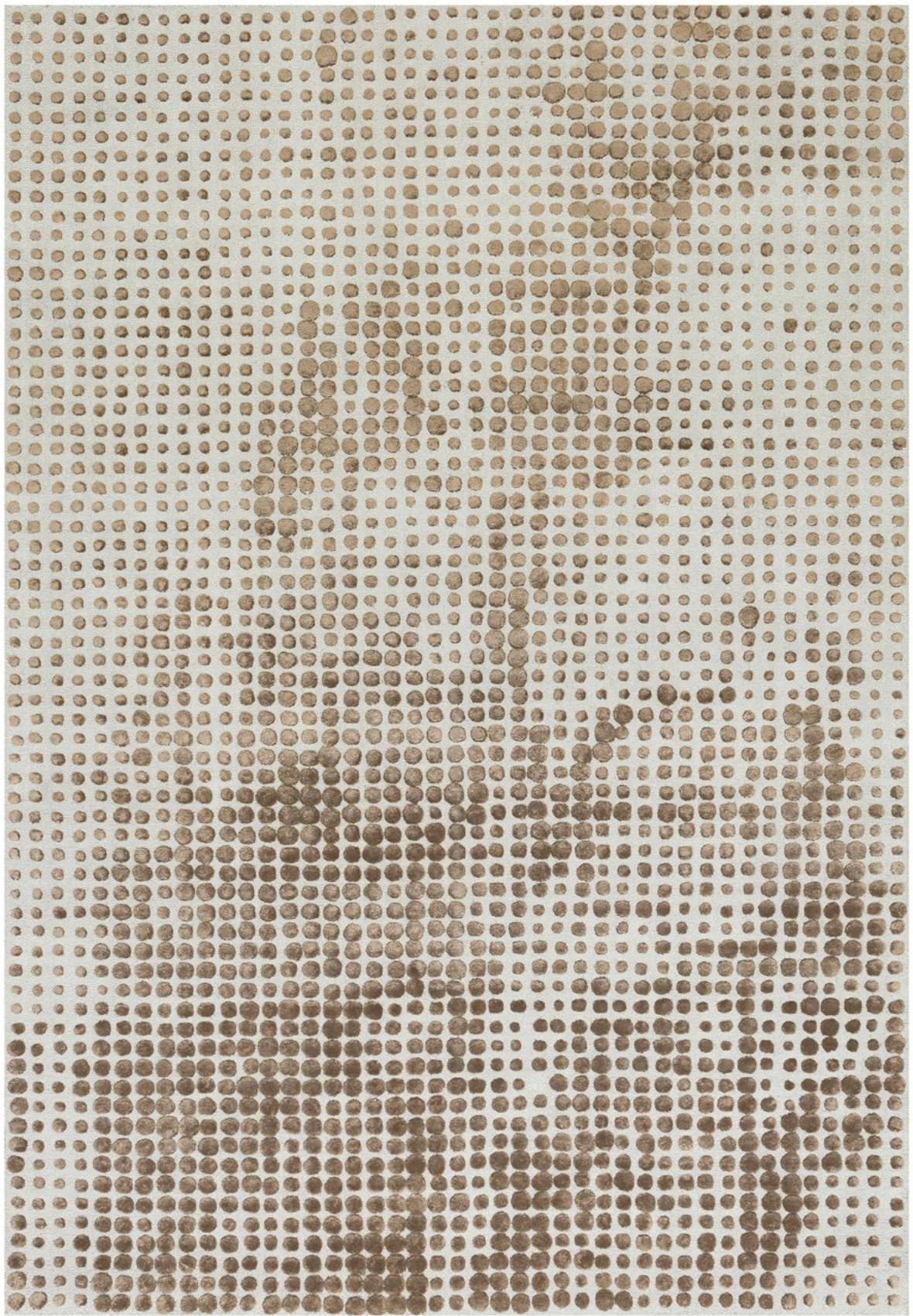


Liz-valet valet / servomuto

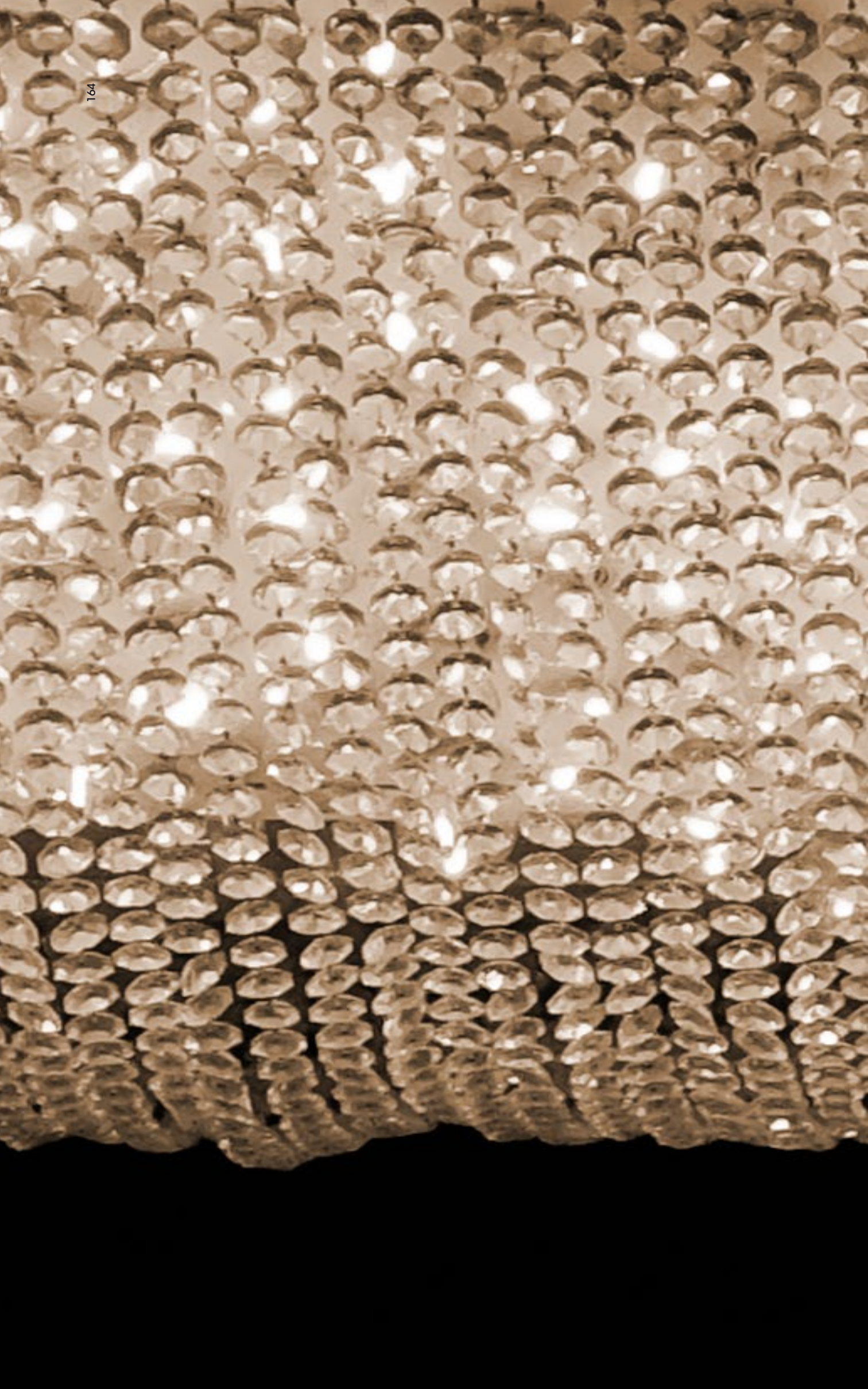


MILOM a grand tour

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Light carpet / tappeto



With its unique mix of elegant classic and contemporary architecture, the Quadrilatero is an area of Milan that particularly appeals to me. When I visited these four seemingly diverse buildings, I sensed a common thread, i.e. a sense of history that is interwoven with the way the city has evolved. Regardless of the differences in period and style, there is a certain continuity that expresses a Milan that remains faithful to its essence, even as the city itself continues to change.

Il quadrilatero è una zona di Milano che mi affascina particolarmente per il suo mix unico di eleganti architetture classiche e contemporanee. Visitando i quattro edifici, ho percepito un filo conduttore che unisce questi spazi così eterogenei: un senso di permanenza e di storia che si intreccia con l'evoluzione della città. Nonostante le differenze di epoca e stile, c'è una continuità che parla della Milano che cambia ma che rimane.



Skyline seating system / sistema di sedute
Charlotte cabinet / contenitore

Chanterelle low tables / tavolini
Amorfo, Hineri, Vanity vases / vasi

Move rocking armchair / poltrona a dondolo
Floema plates / piatti

Otto poufs

Borealis screens / paraventi

Brun Fine Art & Antiques Gallery: pair of Chinese guardian lions in glazed ceramic; lost-wax bronze bull sculpture / coppia di cani di Pho in ceramica smaltata, Cina; scultura in bronzo e cera persa raffigurante toro



Chanterelle low tables / tavolini



Chanterelle low table / tavolino



Solemyidae sofas / divani

Chanterelle, Ray low tables / tavolini

Lady armchair / poltrona

Hikari bar cabinet

Liz-console console/ consolle

Summa pouf

Area tray / vassoio

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and crystal bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie in cristallo

Inside vase / vaso

Moonshadow carpet / tappeto

Brun Fine Art & Antiques Gallery: *Cavallo e cavaliere*, polychromatic terracotta sculpture, Agenore Fabbri; gilded carved wood sculptures of Apollo and Zeus on a varnished base / scultura *Cavallo e cavaliere*, terracotta policroma, Agenore Fabbri; sculpture in legno intagliato e dorato raffiguranti Apollo e Zeus, su base laccata.



Crystal Stone glasses / bicchieri

Bar Tender shaker



Liz-console console/ consolle **Summa** pouf

Brun Fine Art & Antiques Gallery, Agenore Fabbri: *Cavallo e Cavaliere*, polychromatic terracotta sculpture /
Cavallo e Cavaliere, scultura in terracotta policroma



Liz-console console/ consolle

Here, fashion and design, tradition and innovation come together in an effortless dialogue against a backdrop of wonderful examples of Milanese nineteenth-century Modernist constructions whose essential lines and fine materials create a contemporary world that nevertheless retains the quality of a bygone age.

Qui, dove moda e design, tradizione e innovazione si incontrano e si parlano, sulla trama antica della città si innalzano opere del Novecento modernista milanese di grande valore, che con le loro linee pure e i loro materiali nobili vanno a creare un mondo contemporaneo con la qualità dell'antico.

Gordon table / tavolo

Calathea executive bergères / poltrone direzionali

Pietro Cascella: site-specific wall-hung and freestanding stone sculptures / sculture a parete e a terra site-specific, pietra



Gordon table / tavolo



Calathea executive bergère / poltrona direzionale

Calathea executive bergère / poltrona direzionale





Mistral table / tavolo

Plume chairs / sedie

Aei cabinets / contenitori

Area tray / vassoio

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and crystal bottles /

set di bicchieri bar, glacette e bottiglie in cristallo

Brun Fine Art & Antiques Gallery: sculptural concrete base for a coffee table / base scultorea in calcestruzzo per tavolino





Plume chair / sedia







Summa pouf



Soho seating system / sistema di seduta

Spark low table / tavolino

Summa pouf

Hikari sideboard / madia

Nastus vases / vasi

Brun Fine Art & Antiques Gallery: *Il Buon Pastore*, bronze sculpture on a marble base, Franco Lombardi; *Proposta*, Creole marble sculpture, Andrea Cascella / scultura *Il Buon Pastore*, bronzo su base marmo, Franco Lombardi; scultura *Proposta*, marmo creolo, Andrea Cascella





Behind the architecture itself, are the stories of its origins and the visionaries who conceived and believed in these extraordinary buildings that were destined to house art, theatre or businesses or indeed, simply to incite wonder and appreciation.

Dietro alle architetture ci sono le storie delle origini, di chi ha voluto e creduto in quelle "case gioiello", destinate ad accogliere l'arte, lo spettacolo, il commercio, o semplicemente a suscitare stupore e meraviglia.



Tenet writing desk / scrivania

Calathea executive bergère / poltrona direzionale

Town containers / contenitori

On Off lamp / lampada

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and crystal bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie in cristallo

Bar Tender shaker

Frequency carpet / tappeto

Brun Fine Art & Antiques Gallery: seated Asian figure in painted terracotta; bronze medallion with the faces of a man and a woman against a floral background / figura in terracotta dipinta raffigurante personaggio orientale assiso; medaglione in bronzo raffigurante volti di uomo e donna su sfondo floreale



Swing armchairs / poltrone

Ghiblim low table / tavolino

Upward lamp / lampada

Bubbles vases / vasi

Flora glazed ceramic flowers / fiori in ceramica smaltata

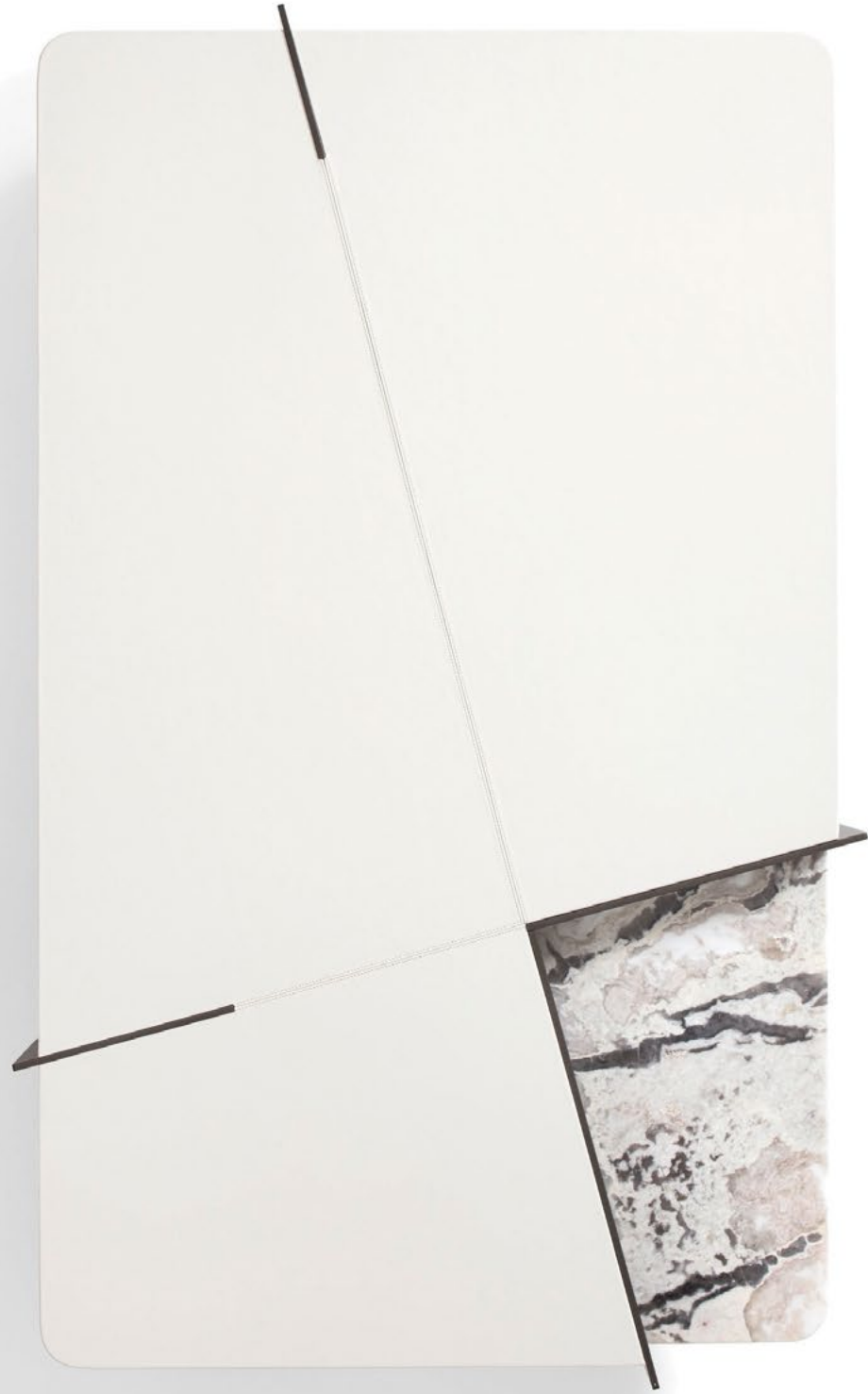
Modular carpet / tappeto

Brun Fine Art & Antiques Gallery, Sirio Tofanari: bronze gazelle sculpture / scultura in bronzo raffigurante gazzella



Flora glazed ceramic flowers / fiori in ceramica smaltata

Ghiblim low table / tavolino



Vesper seating system / sistema di seduta

Progetti Fashion small armchair / poltroncina

Griffe low table / tavolino

Mistral table / tavolo

Libra lamp / lampada

Liling carpet / tappeto

Brun Fine Art & Antiques Gallery, Andrea Cascella: *Studio per un'altra estate*, limestone sculpture; *Untitled*, Rock Crystal sculpture / *Studio per un'altra estate*, scultura in pietra calcarea
Senza Titolo, quarzo Rock Crystal

Brun Fine Art & Antiques Gallery, Pietro Melandri: glazed ceramic vase / vaso in ceramica smaltata







Libra lamp / lampada



Mistral table / tavoloIbla chairs / sedieAmiral bookcase / libreriaWater lamps / lampadeTube vases / vasi

Brun Fine Art & Antiques Gallery: fish sculpture in bronze, Sirio Tofanari; fluted column in white marble with a bust of a woman in white marble, Giovacchino Fortini / scultura in bronzo raffigurante pesci, Sirio Tofanari; colonna scanalata in marmo bianco con busto muliebre in marmo bianco, Giovacchino Fortini



Ibla chair / sedia





PAC is among the very first examples in Italy of architecture designed to host contemporary art. Conceived as a versatile exhibition structure with fluid, wall-less spaces, which was considered highly innovative at the time, it also introduced other original features such as the continuity between the natural and the artificial, and between art and nature.

Il PAC è tra i primi esempi in Italia di architettura progettata per l'arte contemporanea e pensata come un'agile struttura espositiva, con spazi fluidi privi di pareti divisorie, un'innovazione per l'epoca, come originale è la continuità tra il naturale e l'artificiale, tra arte e natura, grazie alla vetrata che si affaccia sui giardini di Villa Reale.





Scirocco sideboard / madia

Brun Fine Art & Antiques Gallery, Andrea Cascella: *Stillness*, portoro marble sculpture / *Stillness*, marmo Portovenere scultura



Karphi seating system / sistema di seduta Chanterelle, Scaleno low tables / tavolini Scirocco sideboard / madia Bond separating elements / elementi separatori
Water lamps / lampade Bubbles, Nastus vases / vasi Sataria carpet / tappeto
 Brun Fine Art & Antiques Gallery, Andrea Cascella: *Stillness*, portoro marble sculpture; *Tutto grigio*, marble sculpture / *Stillness*, marmo Portovenere scultura; *Tutto grigio*, marmo Blue Turquin



Mistral table / tavolo

Amiral bookcase / libreria

Lazy Susan revolving tray / vassoio girevole

Floema plates / piatti

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and crystal bottles /

set di bicchieri bar, glacette e bottiglie in cristallo

Water lamps / lampade





Debut at the Academy

Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Valle Giulia
ROMA 2023

EN — Between Villa Borghese and the Parioli district in Rome, there's a place where art, architecture, nationalities and lands coexist: Valle Giulia. Here, the prestigious cultural institutes of nine nations are clustered, each one just a few hundred meters from the next. Discovering this secluded place, unknown even to locals, and its buildings, small gems of art and cosmopolitan culture, happened by chance. And, as often happens with the unexpected, it has proven to be fortuitous.

IT — Tra Villa Borghese e i Parioli esiste un luogo in cui arte, architettura, popoli e geografie coesistono: Valle Giulia. Qui sono concentrati i prestigiosi istituti culturali di ben nove nazioni, tutti a poche centinaia di metri l'uno dall'altro. L'incontro con questo luogo, isolato e segreto agli stessi romani, e le sue architetture, piccole gemme di arte e cultura cosmopolita, è avvenuto per caso e, come spesso succede con l'inaspettato, si è rivelato un incontro felice.



Karphi seating system / sistema di seduta

Eva bergère, pouf

Athene Scaleno low tables / tavolini

Amorfo, Harria vases / vasi

Frequence carpet / tappeto

Brun Fine Art Gallery, Pho dogs in glazed ceramic, and brush holders in carved wood / cani di Pho in ceramica smaltata e portapennelli in legno intagliato



Karphi seating system / sistema di seduta

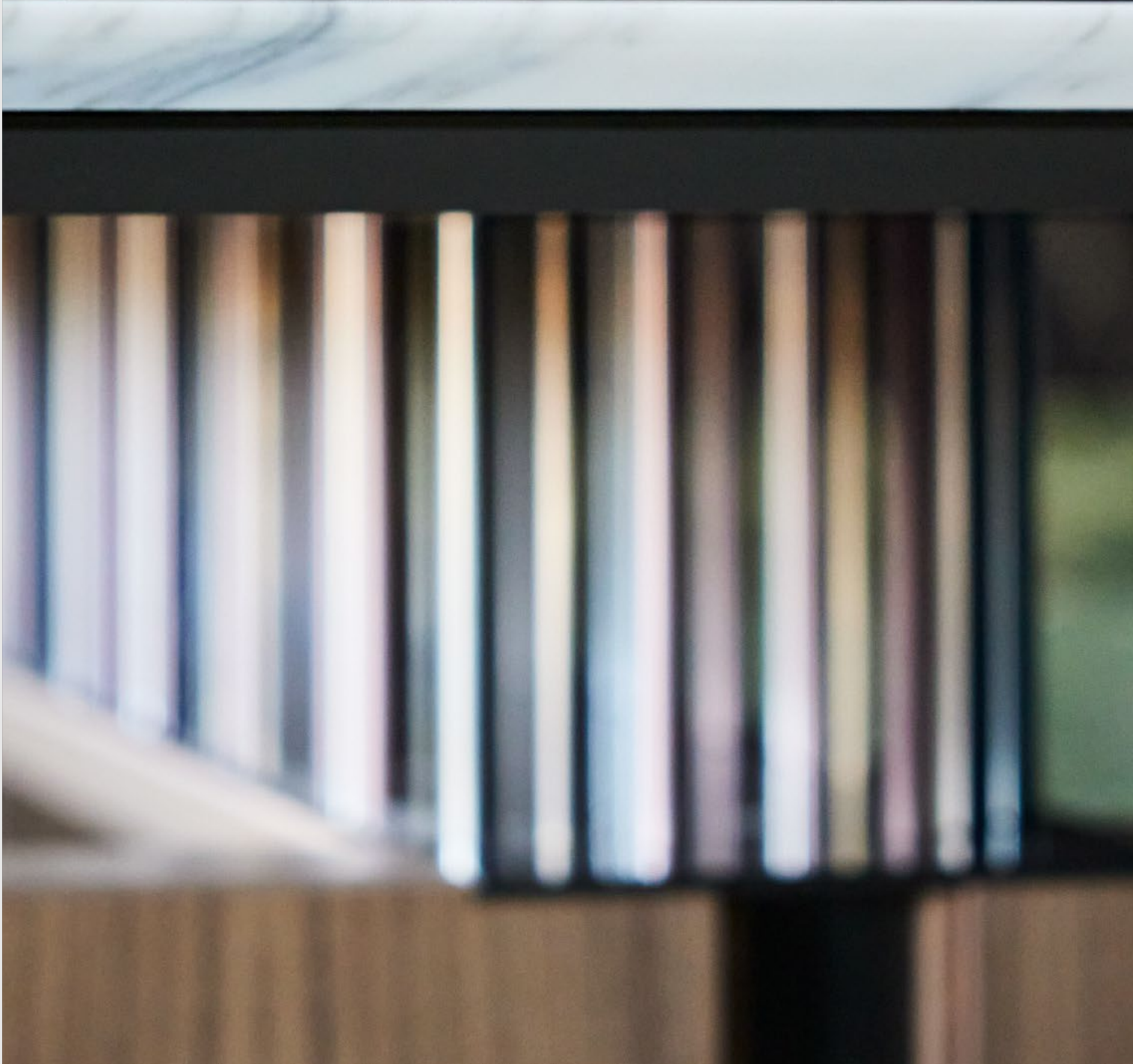




A visual storytelling in a peaceful, solitary road of Rome surrounded by greenery where three academic foundations (the Academia Belgica, the Royal Netherlands Institute and the Danish Academy) stand out among the others, twentieth-century buildings that are as prestigious as the institutes within.

Un racconto visivo, in una via tranquilla e solitaria di Roma, stradina immersa nel verde, dove si affacciano, tra le altre, tre fondazioni accademiche – l'Accademia Belgica, il Reale Istituto Neerlandese e l'Accademia di Danimarca – ospitate in edifici novecenteschi di grande valore.

G-Code Table table / tavoloHero chairs / sedieNastus vase and bowls / vasi e ciotoleFloema plates / piatti



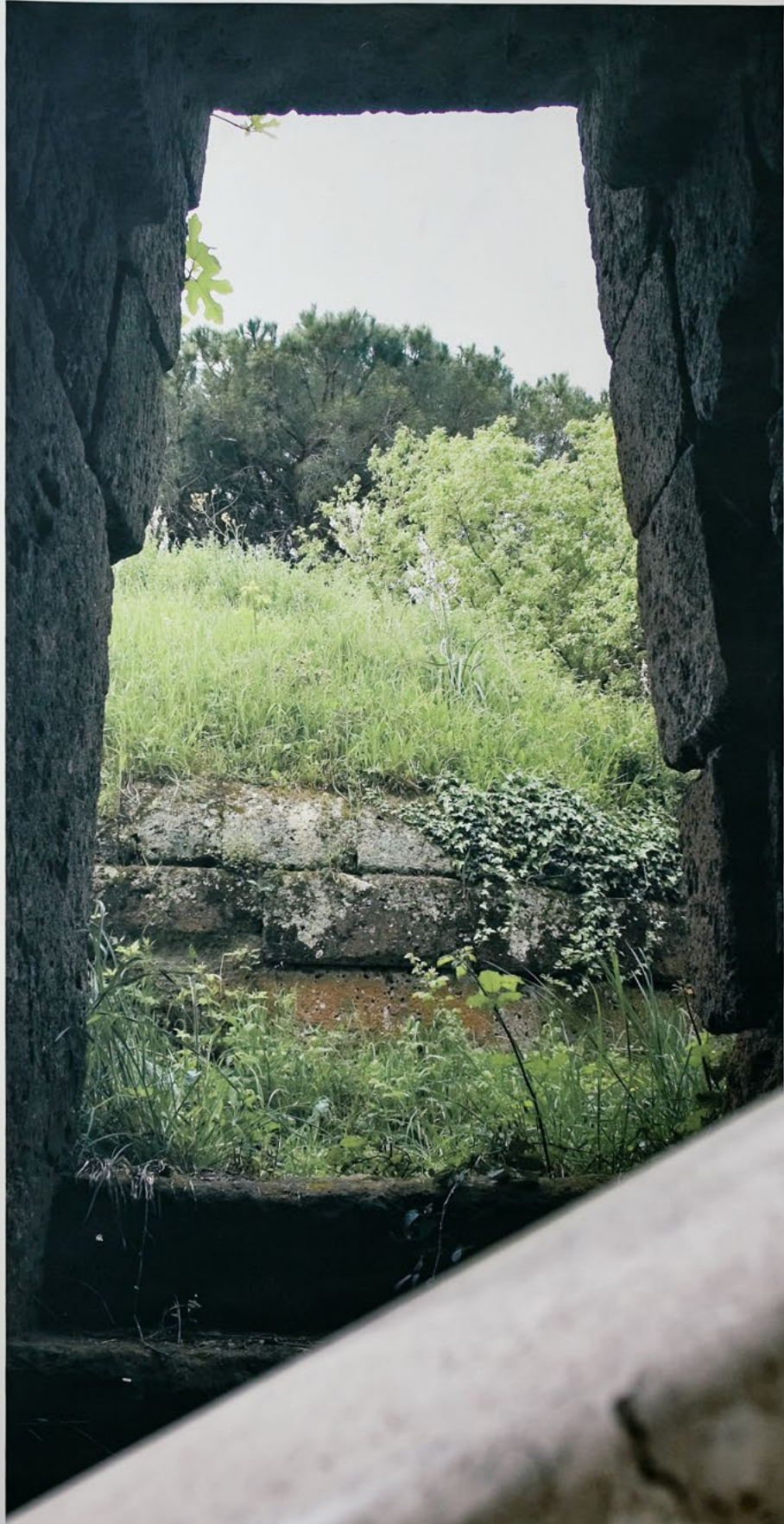


Hero chairs / sedie

G-Code Table table / tavolo

Hero chairs / sedie





Here, nature, with her Italian gardens guarded over by porticos and terraces of Pontian memory, receives us, responding to the idea of hospitality and inclusion that inspired and sparked the birth of the academies themselves, veritable cultural ambassadors in a foreign land.

Qui la natura, con i suoi giardini all'italiana su cui si affacciano portici e terrazze di pontiana memoria, accoglie, rispondendo all'idea di ospitalità e inclusione che ha ispirato e suggerito la nascita delle stesse Accademie, veri e propri Ambasciatori culturali in terra straniera.

Tie XL armchair / poltrona

Spark coffee tables / tavolini

Kukei sideboard / madia

Amazonia sculptures / sculture

Floema plates / piatti

Vanity vases / vasi

Area trays / vassoi

Brun Fine Art Gallery, bronze Guanyin head / testa Guanyin in bronzo



Tie XL armchair / poltronaSpark coffee tables / tavoliniArea tray / vassoioTie XL armchair / poltrona

Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Kukei sideboard / madia

Floema plates / piatti

Vanity vases / vasi

Brun Fine Art Gallery, bronze Guanyin head / testa Guanyin in bronzo





Altea bed / letto Morfeo bedside table / comodino Domus system / sistema Progetti armchair / poltrona
New Kendama, Swords lamps / lampade Whisper carpet / tappeto
 Gallery Brun Fine Art, vestal metal alloy / vestale, lega metallica
 Giulio Romano, *I Generali incoronati*, Academia Belgica, Rome, tapestry / arazzo





Progetti armchair / poltrona

Gallery Brun Fine Art, vestal metal alloy / vestale, lega metallica

Giulio Romano, *I Generali incoronati*, tapestry, Accademia di Belle Arti, Rome /

Giulio Romano, *I Generali incoronati*, Accademia di Belle Arti, Rome, tapestry / arazzo

Griffe coffee table / tavolino

Domus system / sistema



"Valle Giulia was the silent inspiration of my imagination. The colours and fine materials of the Academia Belgica, with its magnificent library and entry, striking enough to take your breath away on their own; the grand view of the garden of the Royal Netherlands Institute, with the intimate, secret air of a private villa; the infinite creative departure points offered by the Danish Academy, with its enchanting, frozen-in-time library.

Worlds that are different yet equal when it comes to the contemplation of so much beauty."

"Valle Giulia è stata l'ispiratrice silenziosa della mia immaginazione.

I colori e i materiali nobili dell'Accademia Belgica, con la sua libreria e il suo ingresso magnifici, di per sé scenografie da togliere il fiato; il grandioso affaccio sul parco del Reale Istituto Neerlandese, con la sua aria intima segreta da villa privata; gli infiniti spunti creativi suggeriti dall'Accademia di Danimarca, con la sua incantevole biblioteca sospesa nel tempo. Mondi diversi eppure uguali davanti alla contemplazione di tanta bellezza."

- FEDERICO CEDRONE -



Mizar table special version / tavolo, versione speciale
Gallery Brun Fine Art, terracotta vase / vaso terracotta

Norah chairs / sedie

Anthology boiserie

Modular carpet/ tappeto



Norah chairs / sedie



Mizar table / tavolo

Modular carpet/ tappeto



Drive sofa / divano

All Around armchairs / poltrone

Mia low tables / tavolini

Woody pouf and side-table / pouf e tavolin

Borealis screen / paravento

Clina vase / vaso

Liling carpet / tappeto

Gallery Brun Fine Art, Claudio Zauli, vase, polychrome ceramics, and stoneware clod / vaso in ceramica policroma e zolla in gres

Marble statues, Royal Netherlands Institute, Rome / statue in marmo, Reale Istituto Neerlandese, Roma



The fine materials, the clean, rigorous aesthetics of the different architectural styles: Rationalism for the Accademia Belgica, Neoclassicism and Renaissance Revival for the Royal Netherlands Institute and Functionalism for the Danish Academy.
All designed to highlight the identity and role of the places.

I materiali di pregio, la pulizia e il rigore dei diversi stili architettonici: Razionalismo per l'Accademia Belgica, Classicismo e Neorinascimento per il Reale Istituto Neerlandese, Funzionalismo per l'Accademia di Danimarca.
Tutti volti a sottolineare l'identità e la funzione dei luoghi.

Mia low tables / tavoliniWoody pouf and side-table / pouf e tavoliniClina vases / vasiLiling carpet / tappeto



Calathea armchair / poltroncina

Borealis paravento / screen

Martin Rous, oil on canvas, Royal Netherlands Institute, Rome / olio su tela, Reale Istituto Neerlandese, Roma



Nature and art, the kind that you see but also the kind that you soak up via the history of a place and in the passing of time. Tangible beauty, a gift from the heavens and from man, in perfect harmony.

Natura e arte, quella che si vede ma anche che si respira nella storia del luogo e nel flusso del tempo. Bellezze tangibili, dono del cielo e dell'uomo, in perfetta armonia.



Woody pouf and side-table / pouf e tavolini



Gea low table / tavolino



Gea sun bed and rocking small armchair / lettino e poltroncina a dondolo

Gea, Apsara low tables / tavolini

Gea candle holders / porta candele

Sys hindsbo, *Man with anxious dog*, marble, Danish Academy, Rome / *Uomo con cane ansioso*, marmo, Accademia di Danimarca, Roma



Skirt stools / sgabelli

Harria, Hineri vases / vasi

Leggio lectern / reggilibro

Club portasigari / cigar box

Leif Kath, *Senza titolo*, 2008

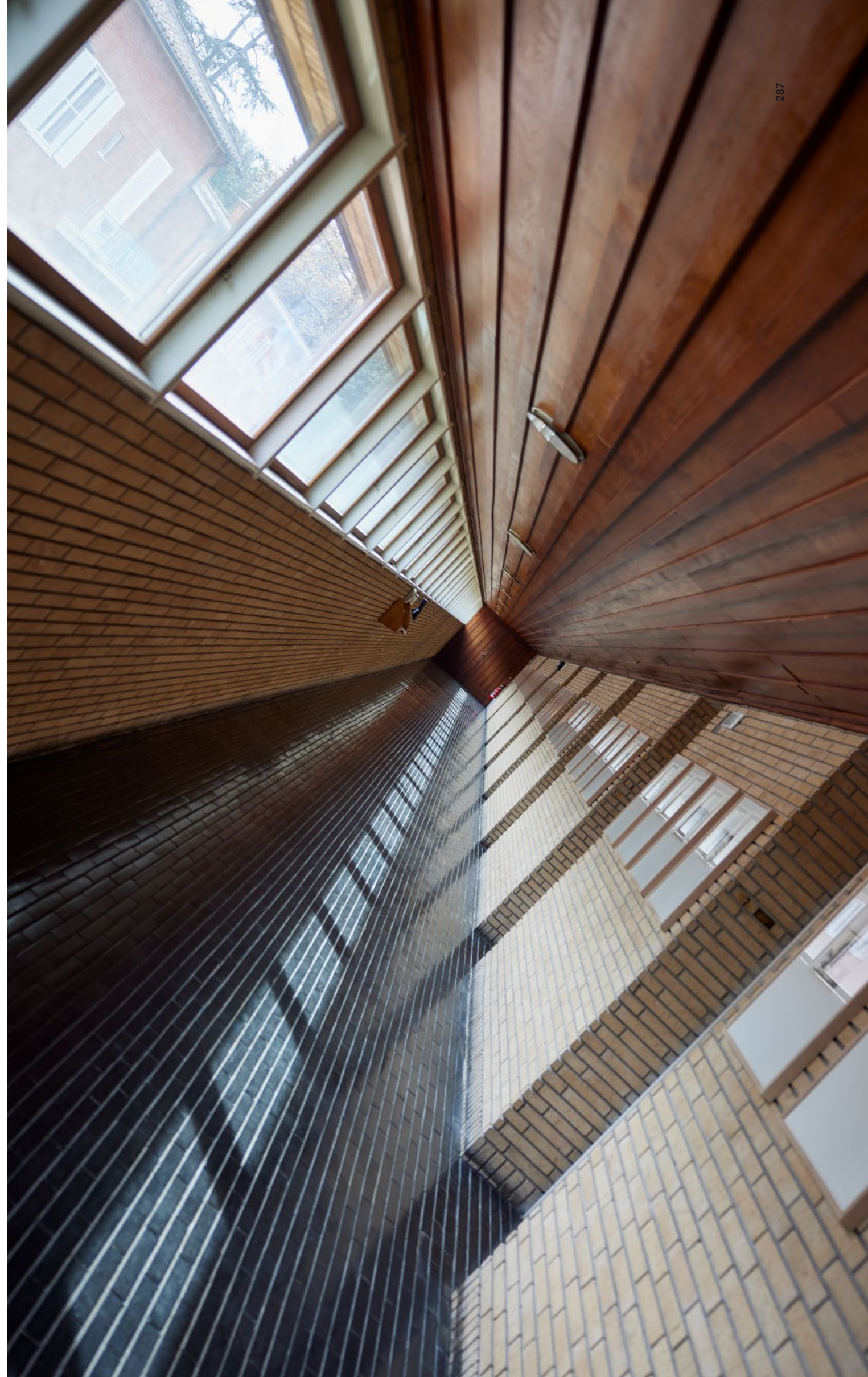


Skirt stool / sgabello





Calathea executive swivel armchair / poltrona direzionale girevole



G-Code Desk desk / scrivania

Calathea executive swivel armchair / poltrona direzionale girevole

Urban seating system / sistema di seduta

Harria, Bubbles vases / vasi

Spazio Tempo table lamp / lampada da tavolo

Sataria carpet / tappeto





290

Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1998

291

Within the spaces of these structures, we've imagined domestic and familiar settings where the Giorgetti lifestyle intermingles with the architectural references and cultural and artistic atmospheres of different lands and eras, all of which share a Mediterranean genius loci, made of the sky, colours, and aromas.

Dentro gli spazi di queste architetture, abbiamo immaginato ambienti domestici e familiari dove lo spirito dell'abitare Giorgetti si mescola ai riferimenti architettonici e alle atmosfere culturali e artistiche di geografie ed epoche diverse ma accomunate dal genius loci mediterraneo - fatto di cielo, colori, profumi.

Griffe low table / tavolino

Ripple small armchairs / poltroncine

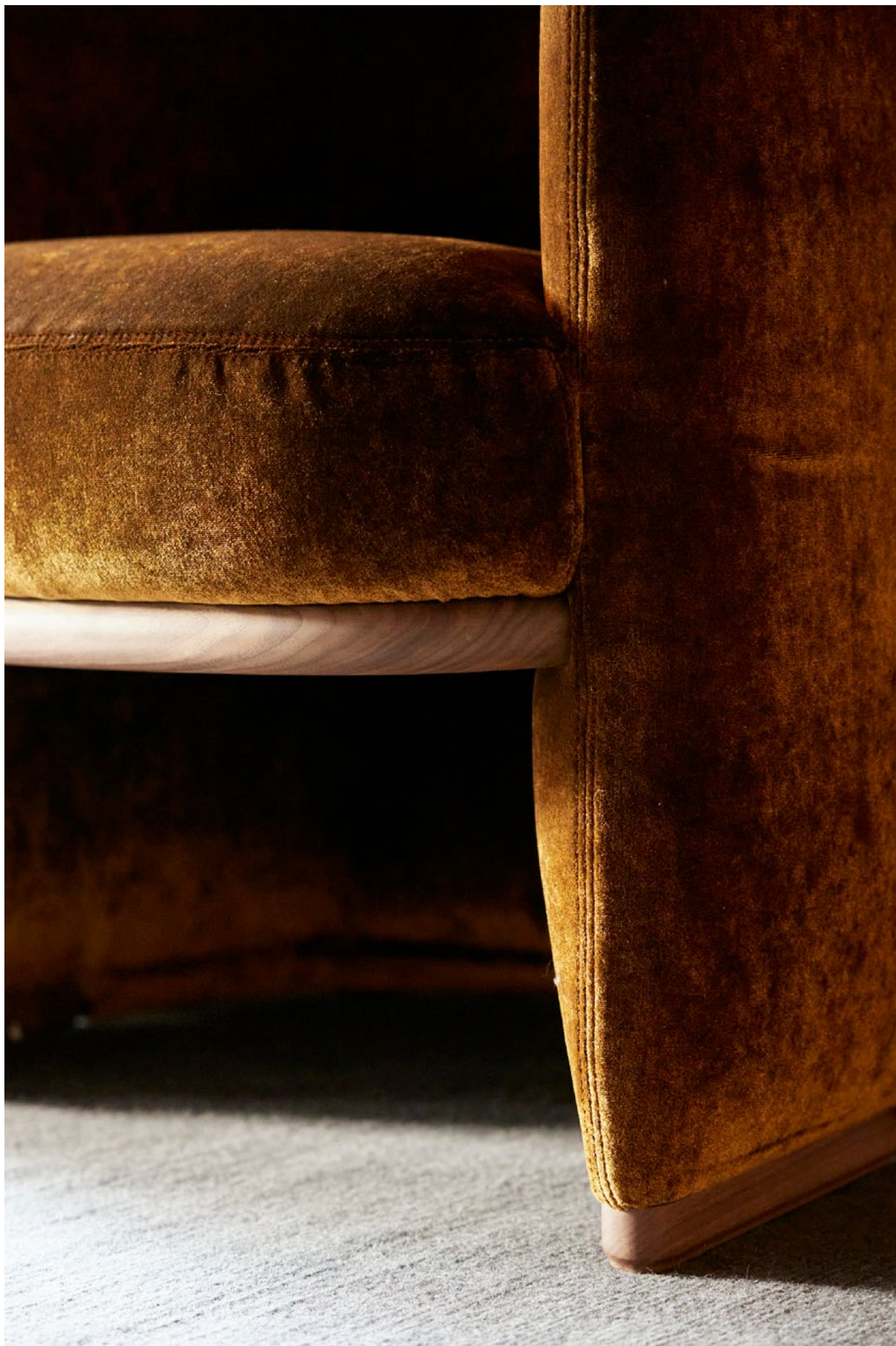
Vanity vases /vasi

Richard Mortensen, *Lettere postume a Clara Jensen*, 1970





Opus armchair / poltrona



Opus armchairs / poltrone
Niels Guttormsen, iron sculpture, Danish Academy, Rome

Spark coffee table with chessboard inlay / tavolino con intarsio a scacchiera
Niels Guttormsen, iron sculpture, Danish Academy, Rome

Summa pouf

On Off lamp / lampada

Cross Over carpet / tappeto





Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898





Aldia table and chairs / tavolo e sedie **Nisida** carpet and pillows / tappeto e cuscini

Gallery Brun Fine Art, plaster heads / teste di gesso

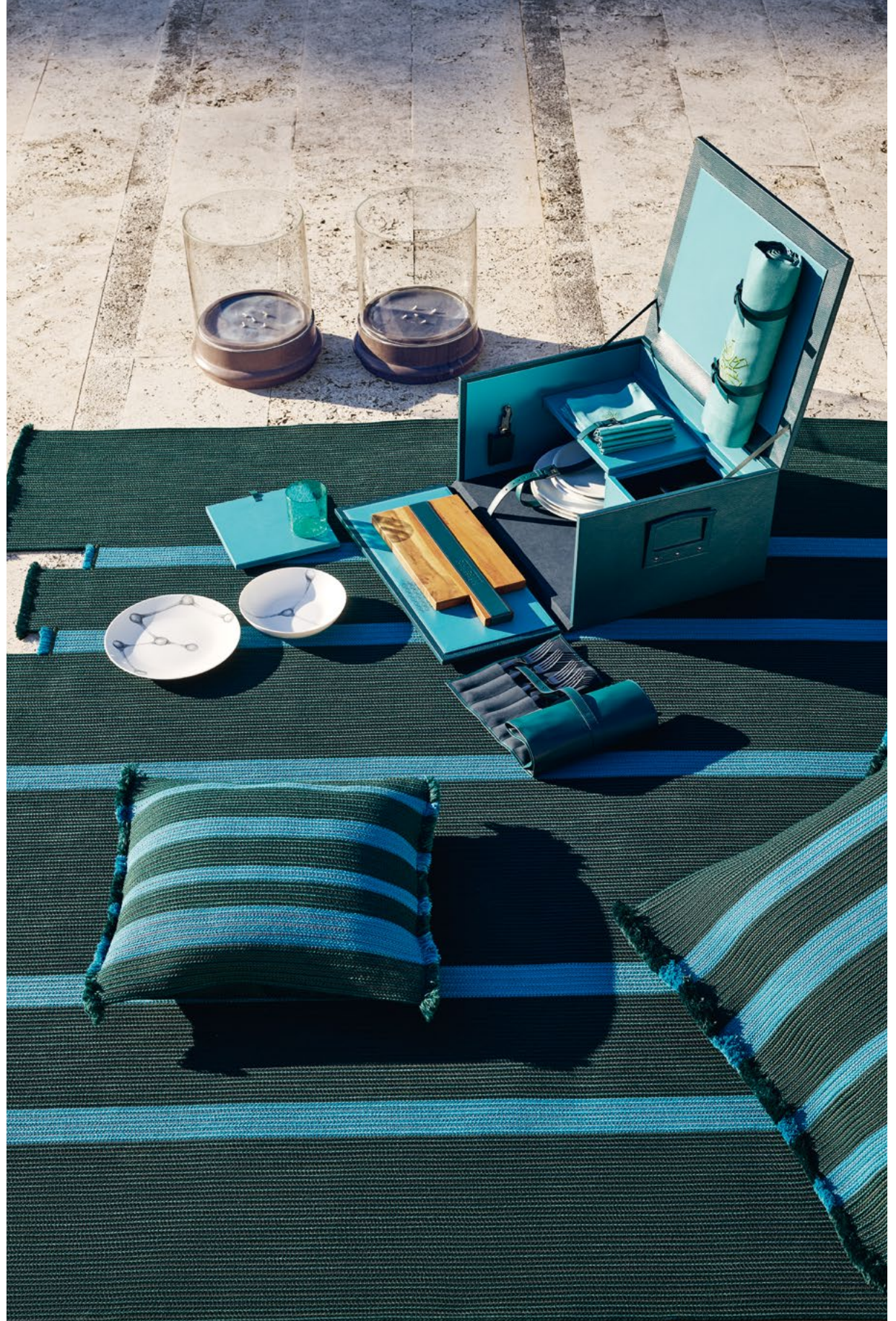




Nisida carpet and pillows

Gea candle holders / porta candele

Floema plates / piatti





G-Code Console console / consolle **Hero** small armchair / poltroncina **Fit** low table / tavolino **Bubbles** vases / vasi **Breeze** carpet / tappeto
 Søren Georg Jensen, *Aurora Septentrionalis*, Danish Academy, Rome / *Aurora Septentrionalis*, Accademia di Danimarca, Roma





Janet armchair / poltrona Kukei sideboard / madia Shighera carpet / tappeto
 Kaspar Bonnén, *Where?*, Danish Academy, Rome / Accademia di Danimarca, Roma



Kukei sideboard / madia Shighera carpet / tappeto
Kaspar Bonnén, *Where?*, Danish Academy, Rome / Accademia di Danimarca, Roma



A small oasis from the late 1930s

Castrocaro Terme

CASTROCARO 2022

EN — Finding the Castrocaro Terme spa was fortuitous. All of its rooms share exuberant materials and iconographic narration (play and leisure) and even geometric rigour in their forms (solemnity and austerity), a world that balances sense and sensibility, the identifying impulses of Italian architecture and decoration in the late Deco period, one of the golden ages of our artistic heritage.
Being in these spaces today means living or re-living the evocative, thrilling settings of the era, because everything is still as it once was.

IT — Castrocaro Terme è stato un incontro felice. Tutti gli spazi hanno in comune l'esuberanza dei materiali e delle narrazioni iconografiche (gioco e svago) come il rigore geometrico delle forme (solennità e sobrietà), un mondo in equilibrio tra sentimento e ragione, pulsioni identitarie della cultura architettonica e decorativa italiana del periodo tardo déco, tra le golden age della nostra storia artistica.
Abitare questi spazi, oggi, significa vivere o rivivere le situazioni emotive e suggestive dell'epoca, perché tutto è rimasto e mantenuto com'era.



Soho seating system / sistema di seduta

Domus system / sistema

Anthology boiserie

Salaria carpet / tappeto

Oblong Gallery, *Balancing on the past*, Stefano Bombardieri, sculpture / scultura



Soho seating system / sistema di seduta
Sataria carpet / tappeto

Griffe low tables / tavolini

Domus system / sistema

Anthology boiserie

Amorfo, Hineri vases / vasi

Oblong Gallery, *Balancing on the past*, Stefano Bombardieri, sculpture / scultura



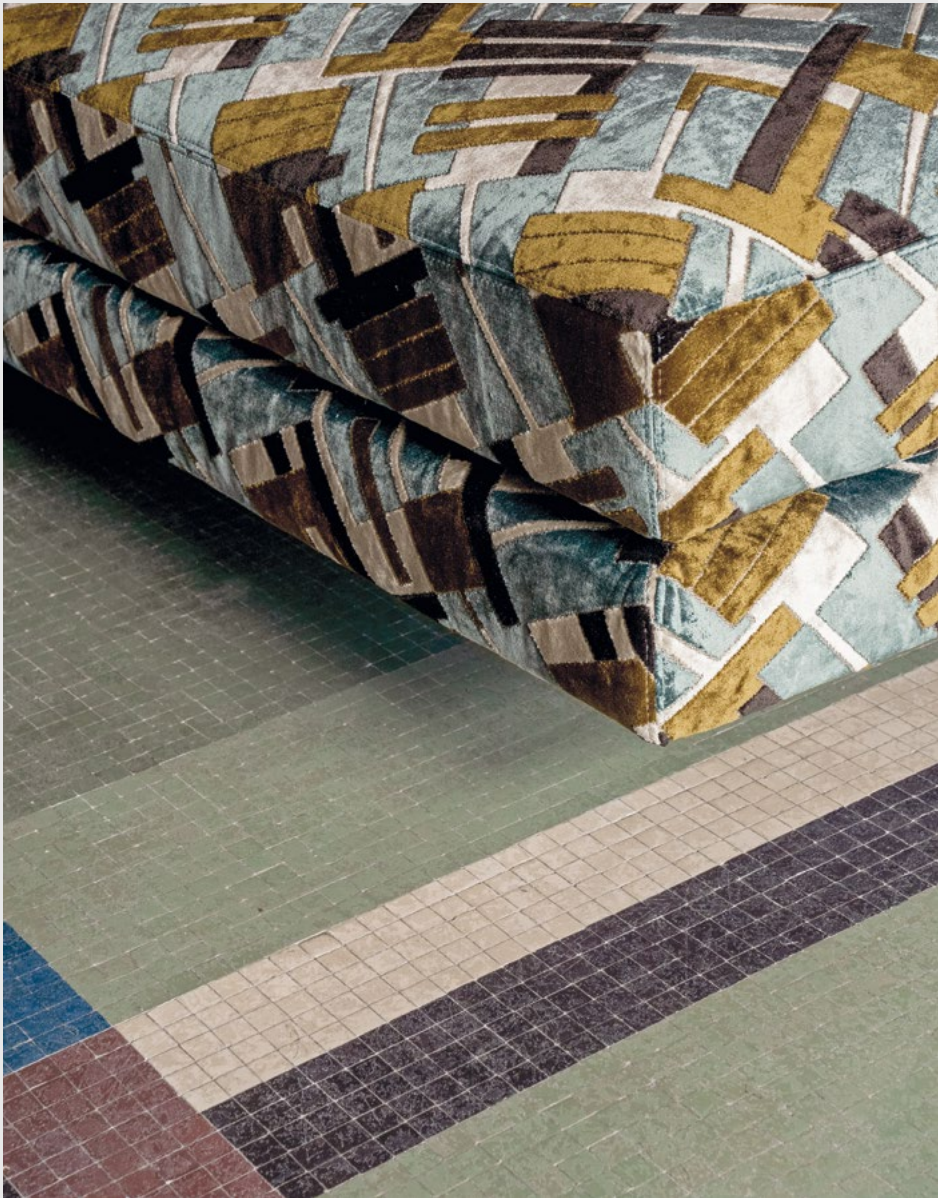


Così caro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1998

324

Soho seating system / sistema di seduta



325



Soho seating system / sistema di seduta
Sataria carpet / tappeto

Griffe low table / tavolino



The Padiglione delle Feste (Party Pavilion) in Castrocaro Terme plunges us into the past, into the backdrops of holidays and leisure in the 1930s: its immense main hall, the enormous ballroom, the banquet room, the room of cards. All the spaces, entirely unchanged over time, embody grandeur.

Il Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme è un tuffo nel passato, nelle atmosfere di vacanza e svago anni Trenta: la hall immensa, l'enorme sala da ballo, il salone dei banchetti, le sale delle carte, tutti gli spazi, completamente intatti, esprimono grandeur.





Castiglioni Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Shirley bench / panca

Clamp low table / tavolino



Norah chair / sedia

Clamp low table / tavolino



Galet low tables / tavolini



Vesper seating system / sistema di seduta
Kendama lamps / lampade

Galet low tables / tavolini



Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Otto pouf

Vesper seating system / sistema di seduta
Buds fragrance diffuser / diffusore di profumo



Galet low table / tavolino



Edward vanity

Montgomery small armchair / poltroncina







Aldia seating system / sistema di sedute

Koi baskets / ceste



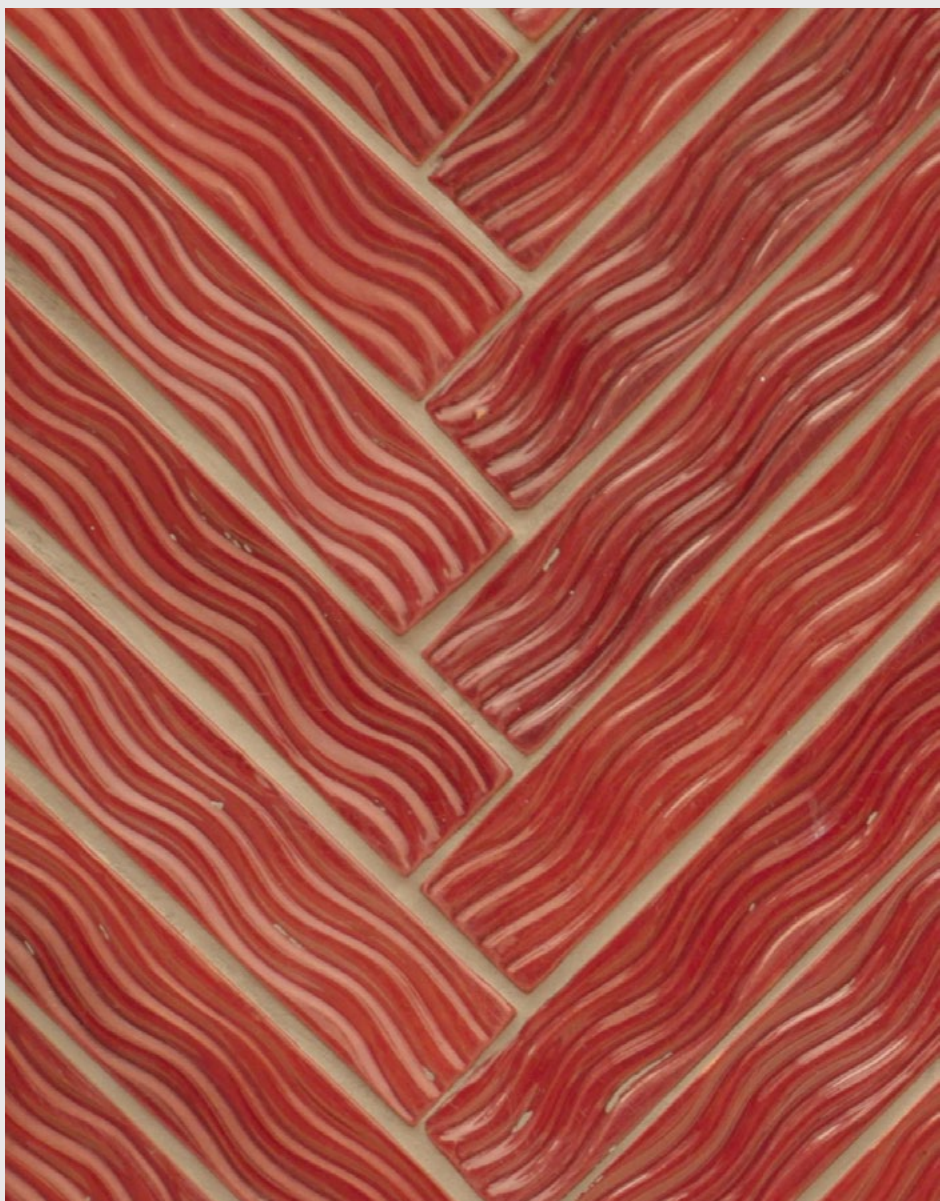
It's a very photogenic, fascinating and inspiring place, which helps you get the right shot. The ceramic decorations are incredible: the colours, the iconography, and the abundance of materials and details fuse perfectly with the rationalist architecture of the building, which however, isn't the minimalism of Terragni. It's a richer, slightly bohemian version where logic encounters joy and feeling.

È un luogo molto fotogenico, affascinante e stimolante, che aiuta a trovare l'inquadratura corretta.

Le decorazioni in ceramica sono meravigliose: i colori, le iconografie, la ricchezza dei materiali e dei dettagli si sposano perfettamente con l'architettura razionalista dell'edificio, che non è però quella minimalista di Terragni, è una versione più ricca, un po' bohémien, dove la ragione incontra la gioia e il sentimento.



Borealis screen / paravento



Aura armchairs / poltrone

Ray low table / tavolino

Borealis screen / paravento

Charlotte cabinet / contenitore

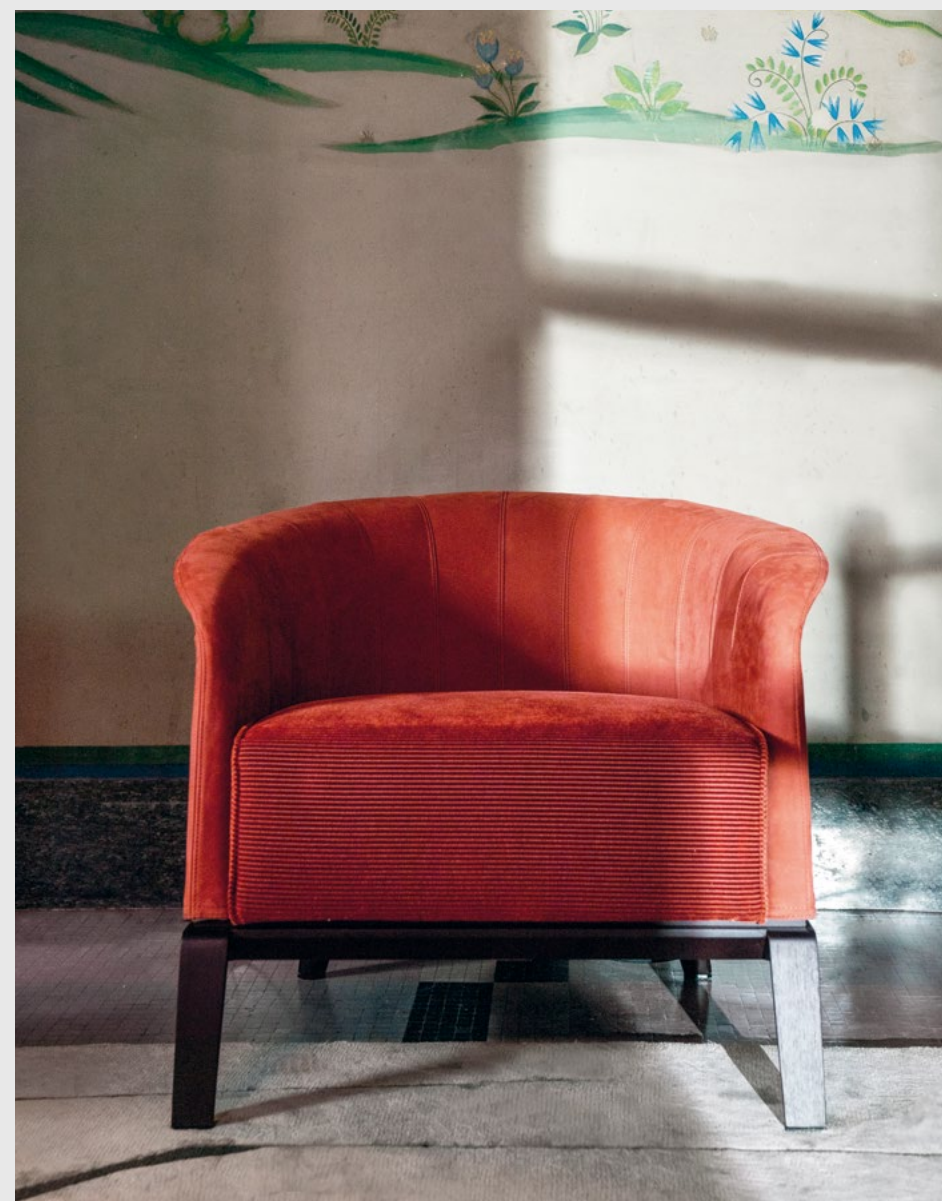
Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles /

set di bicchieri bar, glacette e bottiglie

Liling carpet / tappeto



Aura armchair / poltrona





Aura armchair / poltrona
Liling carpet / tappeto

Ray low table / tavolino

Borealis screen / paravento



The beauty of decorative details, prized materials, unique spaces designed to exalt life's essential elements: beauty and culture as authentic sources of meaning and significance.

La bellezza dei dettagli decorativi, i materiali pregiati, le atmosfere uniche fatte di ambienti progettati per esaltare gli elementi essenziali della vita, la bellezza, la cultura come autentiche fonti di senso e significato.

Shibusa cabinet / contenitore

Atena, Roman vases / vasi

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie



Aldia table / tavolo

Montgomery small armchairs / poltroncine

Shibusa cabinet / contenitore

Atena, Roman vases / vasi

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie

Tivoli, Villa d'Este Pond, Fujishima Takeji, University Art Museum, Tokyo University of the Arts, Japan



Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898

T. MARZENO

T. SANGGIA



Terme di Sole



Castrocaro

Flamingo gaming table / tavolo da gioco

Annette chairs / sedie

Houdini cabinet / contenitore

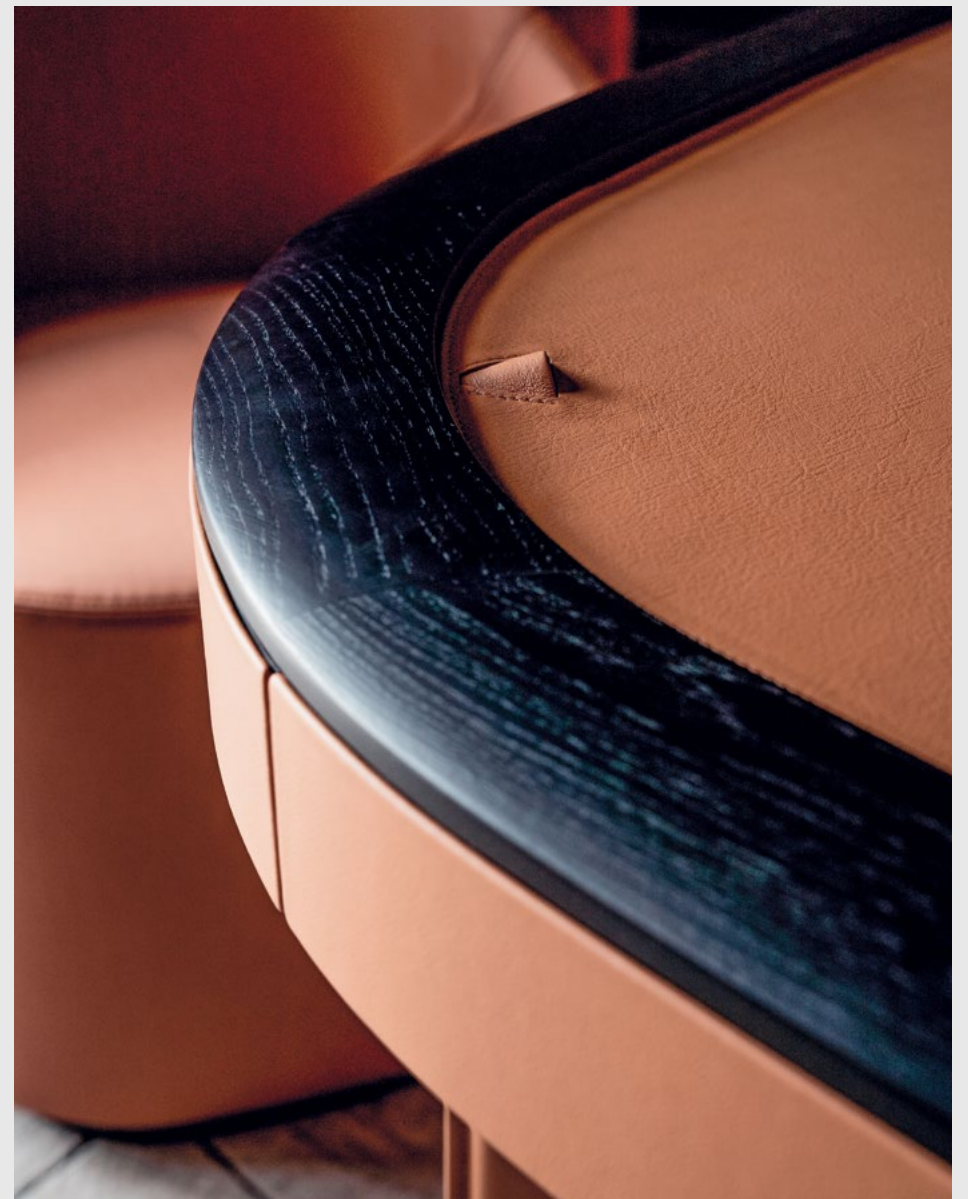
Host trolley / carrello

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie



Flamingo gaming table / tavolo da gioco

Annette chair / sedia



Annette chairs / sedieFlamingo gaming table / tavolo da giocoAnnette chairs / sedieCrystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie

Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898





Edward vanity

Montgomery small armchair / poltroncina



Vibe bed / letto
Edward vanity

Side Vibe bedside table / comodino
Montgomery small armchair / poltroncina

Trace wallpaper / carta da parati
Frequency carpet / tappeto



Ode stools / sgabelli





Montgomery armchair / poltroncina

Montgomery armchairs / poltroncine

Borealis screen / paravento



A house where the Renaissance meets contemporary art

Palazzo Beccaguti Cavriani

MANTOVA 2021

EN ____ The 16th century Palazzo Beccaguti Cavriani is a beautiful old building that has been enhanced by a renovation to restore its architectural elements and highlight its perfect geometries. There is history behind it, but there is also a desire to stay in step with the evolution of the way we do things, the way we think about housing, architecture and art. The building and its city, Mantua, reflect the combination of history and innovation, of love for the past but also of a continuous and constant desire to dig deeper and remain up-to-date. And to enjoy the best our era, our moment in time, has to offer.

IT ____ Il Palazzo cinquecentesco Beccaguti Cavriani, un edificio con una grande storia, esaltata dall'ultimo intervento che ha ripulito le architetture e ne ha messo in evidenza le geometrie perfette. C'è una storia alle spalle, ma c'è anche una volontà di seguire l'evoluzione del modo di fare, di immaginare l'abitazione, l'architettura e l'arte. Il palazzo e la sua città, Mantova, riflettono il connubio di storia e innovazione, di amore per il passato ma anche di una volontà continua e costante di fare ricerca e mantenersi aggiornati. Godere nel vivere il meglio della nostra era, del nostro momento.



Hug armchairs / poltrone

Clamp small tables / tavolini



An interplay of reflections, between outdoor and indoor.
The metaphysical arches of the courtyard connect the outdoor space with the living room.

Giochi di riflessi, tra esterni e interni. Le arcate metafisiche del cortile mettono in comunicazione lo spazio open air con l'ambiente living.

Adam bed / letto Corium night tables / comodini Uyuni, Amiral mirrors / specchiere Shirley panca / bench Kendama lamp / lampada
Summa pouf Shed carpet / tappeto
Gallery Brun Fine Art, bronze sculpture / scultura in bronzo Disegno Gallery, Maurizio Donzelli, art piece / opera d'arte



Janet armchairs / poltroneJanet armchairs / poltroneClop rocking seat / seduta a dondoloDomus system / sistemaSkyline low table / tavolinoKendama lamp / lampadaMoonshadow carpet / tappeto

Gallery Brun Fine Art, Bruno Cassinari, sculpture / scultura





Shirley bench and mirror / panca e specchio

Frequence carpet / tappeto

Clamp low table / tavolino



Skyline seating system / sistema di sedute

Scaleno low tables / tavolini

Host cabinet and trolley / mobile bar e carrello

Domus system / sistema

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie

Harria vases / vasi

Sataria carpet / tappeto

Gallery Brun Fine Art, Marino Marini, bronze sculpture / scultura in bronzo



Scaleno low tables / tavolini
Salaria carpet / tappeto

Domus system / sistema

Harria vases / vasi



Purity and formal rigour make the house seem almost institutional, but in reality, it's a home where everything is usable for domestic life, and the coexistence of elements from the past and a contemporary attitude make it a living, familiar place.

Per purezza e rigore formale sembra una casa quasi istituzionale, ma in realtà è un'abitazione dove tutto è fruibile per una vita domestica, e la convivenza tra elementi del passato e attitudine al contemporaneo la rendono un luogo vivo e familiare.



Loop small armchairs / poltroncine

Break table / tavolo

Gea lamp / lampada

Gea trays / vassoi



Loop small armchairs / poltroncine

Break table / tavolo

Gea trays / vassoi





Tie chairs / sedie

Houdini cabinet / contenitore

Mezzaluna Gallery, Enesto Treccani, ceramic sculptures / sculpture in ceramica





Houdini cabinet / contenitore



Houdini cabinet / contenitore



The complex architecture of the building offers many different spaces, different trajectories and ways of living.

La complessa architettura del palazzo offre molti spazi, eterogenei tra loro, diverse traiettorie di atmosfere e modi di abitare.



Tamino armchairs / poltrone

Houdini cabinet / contenitore

Clamp low table / tavolino





Apsara seating system and small tables / sistema di seduta e tavolini
Gea lamp and candle holders / lampada e porta candele

Loop small armchairs / poltroncine

Clop rocking seats / sedute a dondolo

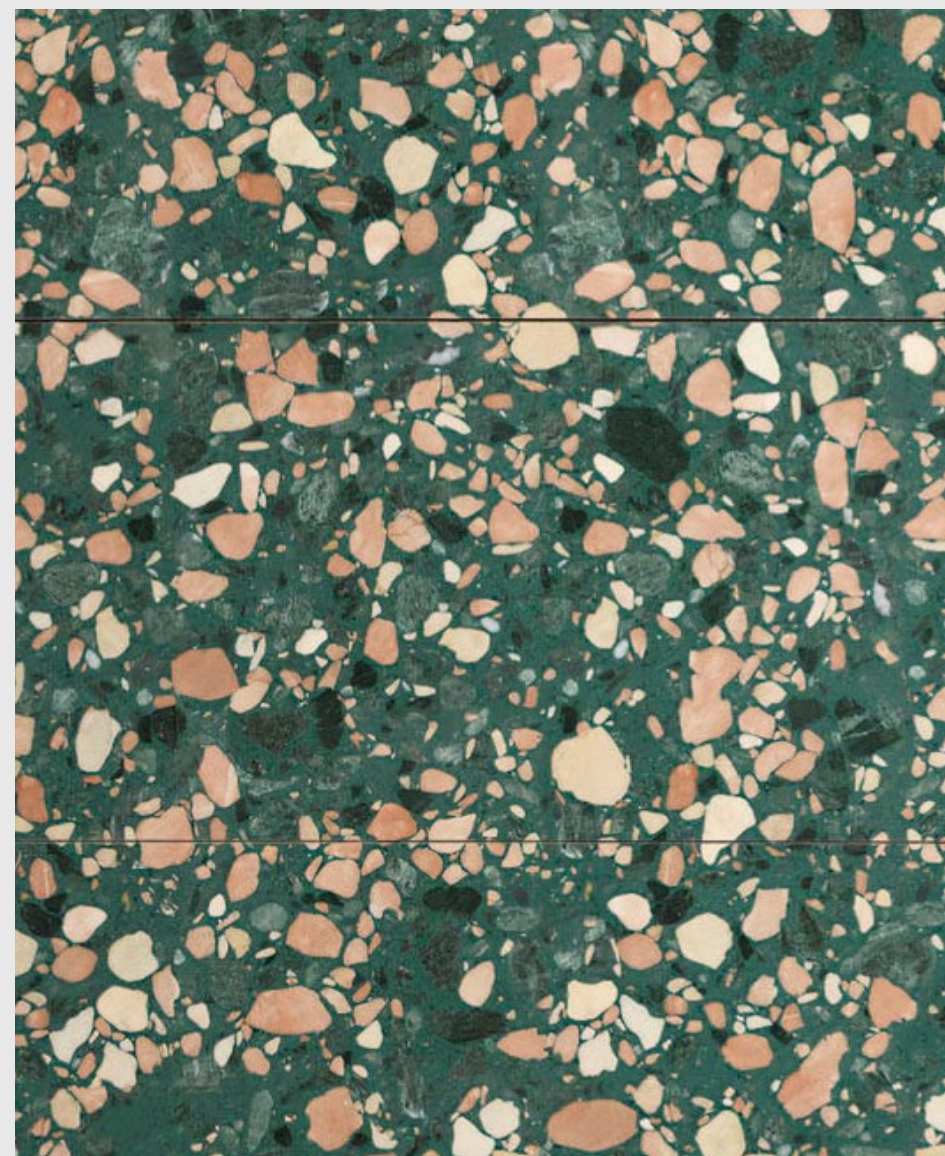
Koi basket / cesta



Aldia table and small armchairs / tavolo e poltroncine
Amazonia sculptures / sculture



Gea trays / vassoi



Apsara seating system and small tables / sistema di seduta e tavolini
Gea candle holders / porta candele

Loop small armchairs / poltroncine

Clop rocking seat / seduta a dondolo

Koi basket / cesta





Amazonia sculpture / scultura



The garden, almost a hortus conclusus, a sort of small urban jungle that lives entirely off nature, has been furnished with outdoor pieces in warm, dynamic, vital textiles and colours, mirroring and interpreting the other outdoor environment: the courtyard.

Il giardino esterno, quasi un hortus conclusus – una sorta di piccola giungla urbana che vive totalmente di natura – è stato arredato con un outdoor dai tessuti e colori caldi, dinamici, vitali, che offre un'interpretazione speculare all'ambiente outdoor nel cortile.



Gea small armchairs / poltroncine



Gea small armchair / poltroncina

Aldia open-air collection Clop rocking seat / seduta a dondolo
 Roberto Cambi, sculptures / sculture



Aldia open-air collection



Aldia open-air collection

Clop rocking seat / seduta a dondolo



Decoration is not merely an end in itself: many social contexts and bonds are formed around ornamental objects, capable of giving direct, immediate character to a space, warming it with a sort of intimate, private sentiment.

Il decor non è fine a se stesso, molte sono le situazioni conviviali, i legami, che accadono intorno agli oggetti ornamentali, capaci di caratterizzare gli ambienti in una maniera forte, immediata, e riscaldare l'atmosfera con una sorta di affettività intima, privata.

Move rocking chair / poltrona a dondolo

Brun Fine Art Gallery, cabinet in ebony wood / stipo in legno ebanizzato



Ago table / tavolo Bicolette chairs / sedie Dia cabinet / contenitore
Sliver lamp / lampada Roman, Wave vases / vasi Liling carpet / tappeto
 Disegno Gallery, Italo Bressan, painting / dipinto

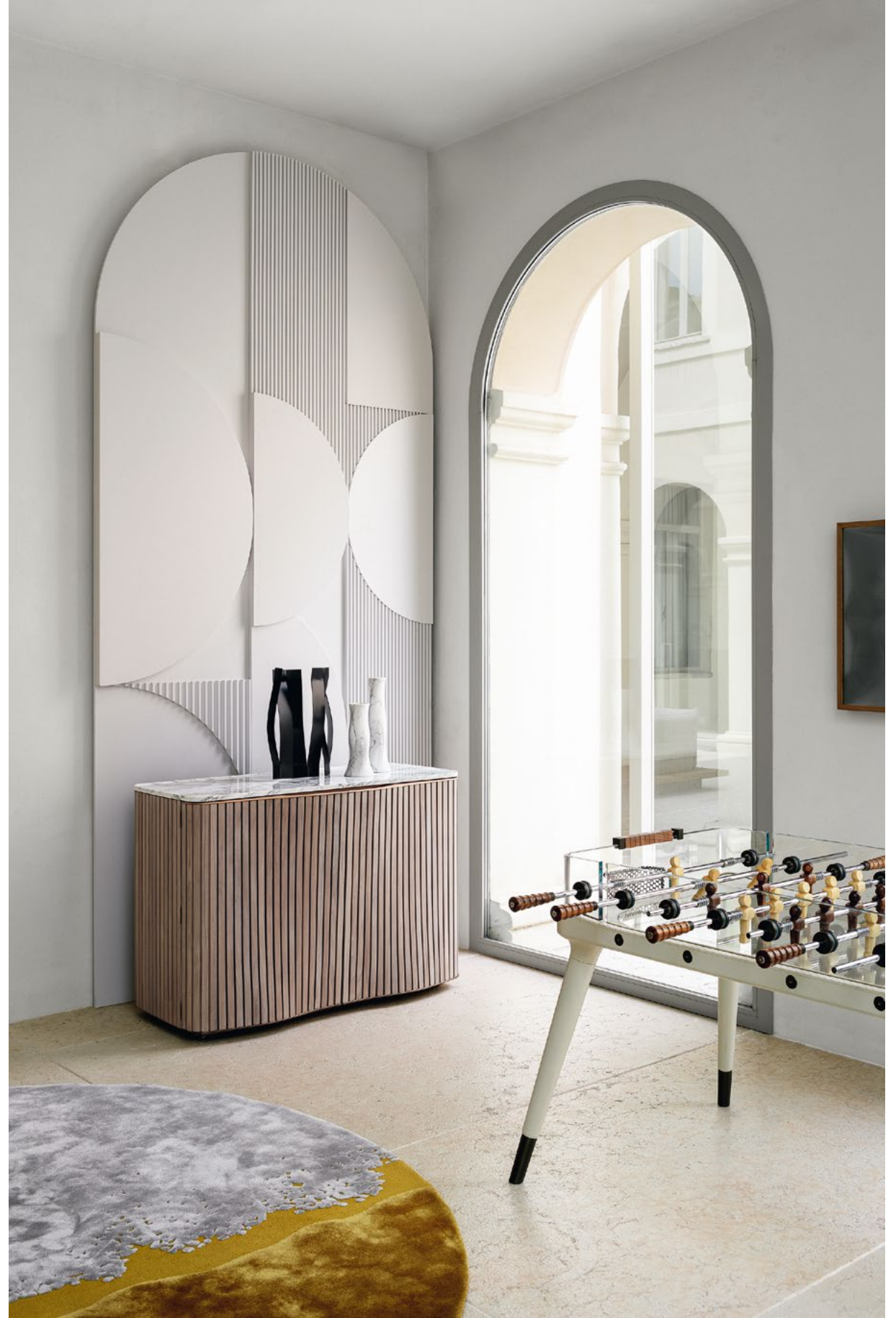




90° minuto football table / calcetto

Hineri vases / vasi

Moonshadow carpet / tappeto



Finiture / Finishes

July / Luglio 2026

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Lorelei sofa / divano:
Treasure 5512, Pelle Plus 9313, flexible wood piping /
Treasure 5512, Pelle Plus 9313, piping in legno flessibile
Fragmentum low tables / tavolini:
White rear-lacquered glass, stainless steel AISI 316L /
Vetro laccato bianco sul retro, acciaio inossidabile AISI 316L
Move armchair / poltrona :
Natural ash wood (fin.96), Damaris 5325 /
Frassino naturale (fin.96), Damaris 5325
Yuan pouf:
Anthracite grey ash wood (fin.93), dove grey saddle leather, pau ferro,
Pelle Plus 9315 /
Frassino grigio antracite (fin.93), cuoio tortora, pau ferro, Pelle Plus 9315



Nereo foosball table / calcetto:
Grey ash wood (fin.2R), Pelle Satin 9191, natural walnut Canaletto
(fin.11), grey galvanised metal, black chrome metal, serigrafied glass /
Frassino cenere (fin.2R), Pelle Satin 9191, noce Canaletto naturale
(fin.11), metallo zincato grigio, metallo cromato nero, vetro serigrafato



Yuan table / tavolo:
Antico Impasto Romano, anthracite grey ash wood (fin.93), Dover
White marble /
Antico Impasto Romano, frassino grigio antracite (fin.93), marmo
Dover White /
Yuan chairs / sedie:
Grey ash wood (fin. 2R), nubuck leather 9275 /
Frassino cenere (fin. 2R), pelle nubuck 9275



Kumiki armchairs / poltrone:
Dark walnut Canaletto (fin. 2Z), Harbor 4143, Pelle Plus 9314 /
Noce Canaletto scuro (fin. 2Z), Harbor 4143, Pelle Plus 9314
Galet low table / tavolino:
Calacatta marble, Pelle Plus 9314 /
Marmo Calacatta, Pelle Plus 9314
Kromis low table / tavolino:
Ambra-Fumè-Trasparente acidato-Bronzo-Fumè
Scirocco sideboard / madia:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)
Houdini container / contenitore:
Natural walnut Canaletto (fin. 11) /
Noce Canaletto naturale
Chili carpet / tappeto:
D003, A013



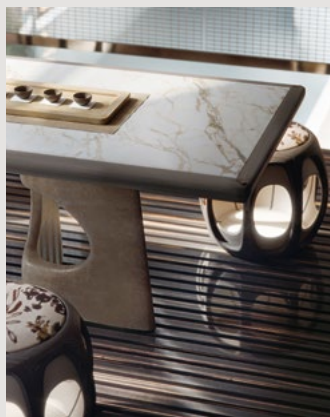
Kumiki armchair / poltrona:
 Dark walnut Canaletto (fin. 2Z), Harbor 4143, Pelle Plus 9314 /
 Noce Canaletto scuro (fin. 2Z), Harbor 4143, Pelle Plus 9314



Scirocco sideboard / madia:
 Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
 Frassino grigio antracite (fin. 93)



Yuan table / tavolo:
 Antico Impasto Romano, anthracite grey ash wood (fin. 93),
 Pau Ferro, Calacatta marble /
 Antico Impasto Romano, frassino grigio antracite (fin. 93),
 Pau Ferro, marmo Calacatta
Yuan pouf:
 Grey anthracite ash wood (fin. 93), dove grey saddle
 leather, Matisse 4060 /
 Frassino grigio antracite (fin. 93), cuoio tortora, Matisse 4060



Yuan table / tavolo:
 Antico Impasto Romano, anthracite grey ash wood (fin. 93),
 Pau Ferro, Calacatta marble /
 Antico Impasto Romano, frassino grigio antracite (fin. 93),
 Pau Ferro, marmo Calacatta
Yuan pouf:
 Grey anthracite ash wood (fin. 93), dove grey saddle
 leather, Matisse 4060 /
 Frassino grigio antracite (fin. 93), cuoio tortora, Matisse 4060



Floria table / tavolo:
 Calacatta marble, Pelle Plus 9314 /
 Marmo Calacatta, Pelle Plus 9314
Kumiki chairs / sedie:
 Dark walnut Canaletto (fin. 2Z), Boss 5553 /
 Noce Canaletto scuro (fin. 2Z), Boss 5553



Yuan armchairs/ poltrone:
 Anthracite grey ash wood (fin. 93), Pau Ferro, Along 4123 /
 Frassino grigio antracite (fin. 93), Pau Ferro, Along 4123
Chanterelle low tables / tavolini:
 Anthracite grey ash wood (fin. 93), Pelle Plus 9323, smoked glass /
 Frassino grigio antracite (fin. 93), Pelle Plus 9323, vetro fumè



Nereide sofas / divani:
 Boss 5570, anilina sense leather 9250, grey ash wood (fin. 2R) /
 Boss 5570, pelle anilina sense 9250, frassino cenere (fin. 2R)
Nereide low tables / tavolini:
 Grey ash wood (fin. 2R), pewter-painted metal (fin. 5L), Zebrino marble/
 Frassino cenere, metallo verniciato pewter (fin. 5L), marmo Zebrino
Ploto low tables / tavolini:
 Pewter-painted metal (fin. 5L), Pelle Plus 9327 /
 Pewter-painted metal (fin. 5L), Pelle Plus 9327
Move armchair / poltrona:
 Grey ash wood (fin. 2R), Duchessa 5259 /
 Frassino cenere (fin. 2R), Duchessa 5259
Kromis low table / tavolino:
 Blu-Fumè-Trasparente acidato-Bronzo-Fumè
Graffio carpets / tappeti:
 B002, A138



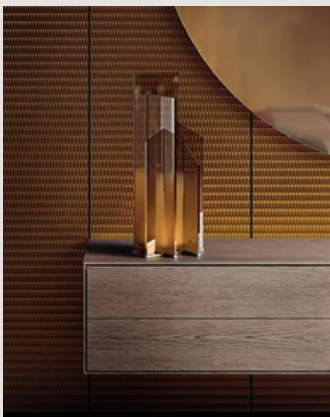
Nereide sofa / divano:
 Boss 5570, anilina sense leather 9250, grey ash wood (fin. 2R) /
 Boss 5570, pelle anilina sense 9250, frassino cenere (fin. 2R)
Nereide low tables / tavolini:
 Grey ash wood (fin. 2R), pewter-painted metal (fin. 5L), Zebrino marble /
 Frassino cenere, metallo verniciato pewter (fin. 5L), marmo Zebrino
Graffio carpets / tappeti:
 B002, A138



Rea bed / letto:
*Duchessa 5241, piping leather 9103 /
 Duchessa 5241, piping pelle 9103*
Clamp low tables / tavolini:
*Grey walnut Canaletto (fin. 2W), pewter-finish 5L painted
 metal /
 Noce Canaletto grigio (fin. 2W), metallo verniciato
 pewter (fin. 5L)*
Volteggio carpet / tappeto:
D140, D081



Nereide chaise longue:
*Rythm 4170, grey ash wood (fin. 2R)
 Rythm 4170, frassino grigio cenere (fin. 2R)*
Nereide low table / tavolino:
*Zebrino marble, grey ash wood (fin. 2R), pewter-painted
 metal (fin. 5L)
 Marmo Zebrino, frassino grigio cenere (fin. 2R),
 metallo verniciato pewter (fin. 5L)*
Teti pouf:
*Shaded blue - copper lacquering, special fabric /
 Laccatura sfumata blu - rame, tessuto speciale*
Sibilia low table / tavolino:
*Anthracite grey ash wood, leather 9160 /
 Frassino grigio antracite, pelle 9160*
Volteggio carpet / tappeto:
D140, D081



Beehive wallpaper / carta da parati:
*Bronze D2 /
 Bronzo D2*



Seidon sofas / divani:
Treasure 5528
Ligea low tables / tavolini:
*Pelle Satin 9192, pewter-painted metal (fin. 5L), Labradorite /
 Pelle Satin 9192, metallo verniciato pewter (fin. 5L), Labradorite*
Reiwa composition / composizione:
*Ash grey ash wood (fin. 2R) /
 Frassino grigio cenere (fin. 2R)*
Volteggio carpet / tappeto:
D140, D081



GK kitchen / cucina:
*Calacatta marble, grey ash wood (fin 2R), Peltrox /
 Marmo Calacatta, frassino cenere (fin.2R), Peltrox*
Skirt stools / sgabelli:
Pelle Plus 9329



GK kitchen / cucina:
*Calacatta marble, grey ash wood (fin 2R), Peltrox /
 Marmo Calacatta, frassino cenere (fin.2R9, Peltrox*
Skirt stools / sgabelli:
Pelle Plus 9329



Aphira chairs / sedie:
*Pelle 9110, Glaze 4081, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
 Pelle 9110, Glaze 4081, frassino grigio antracite (fin.93)*
Mistral table / tavolo:
*Anthracite grey ash wood (fin. 93), Calacatta marble /
 Frassino grigio antracite (fin.93), marmo Calacatta*



Aphira office armchair / poltrona d'ufficio:
*Pelle Plus 9323, anthracite grey ash wood (fin. 93), pewter painted
 metal (fin.5L) /
 Pelle Plus 9323, frassino grigio antracite (fin. 93), metallo verniciato
 pewter (fin.5L)*



Moorea sofa / divano:
Costiera 5488, AISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Costiera 5488, Acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Fragmentum low table / tavolino:
White rear-lacquered glass, stainless steel AISI 316L /
Vetro laccato bianco sul retro, acciaio inossidabile AISI 316L
Nisida carpets / tappeti:
terracotta - ivory



Moorea sofas / divani:
Ravello 5483, Costiera 5488, ISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Ravello 5483, Costiera 5488, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Moorea sunbed / lettino:
Brezza 5500, ISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Brezza 5500, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Moorea pouf: Melograno 5473, SI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Melograno 5473, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Fragmentum low tables / tavolini:
White rear-lacquered glass, stainless steel AISI 316L /
Vetro laccato bianco sul retro, acciaio inossidabile AISI 316L



Progetti Silky armchairs / poltrone:
Pebble 4036, Nubuck leather 2121, dark beech wood (fin. 54) /
Pebble 4036, Nubuck leather 2121, legno di faggio scuro (fin. 54)
Oti low table / tavolino:
Polished maple, glacé glass /
Acero lucidato, vetro glacé



Kimé writing desk / scrivania:
Grey ash wood (fin. 2R), Pelle Satin 9191, Pelle Plus 9314 /
Frassino cenere (fin. 2R), Pelle Satin 9191, Pelle Plus 9314
Aphira office armchair / poltrona d'ufficio:
Nubuck leather 9298, Harbor 4149, pewter painted metal (fin.5L) /
Pelle Nubuck 9298, Harbor 4149, metallo verniciato pewter (fin.5L)
Aphira office armchair / poltrona d'ufficio:
Pelle Plus 9323, anthracite grey ash wood (fin. 93), pewter painted metal (fin.5L) /
Pelle Plus 9323, frassino grigio antracite (fin. 93), metallo verniciato pewter (fin.5L)



Fragmentum low tables / tavolini:
White rear-lacquered glass, stainless steel AISI 316L /
Vetro laccato bianco sul retro, acciaio inossidabile AISI 316L
Nisida carpets / tappeti:
terracotta - ivory

Moorea sofas / divani:
Ravello 5483, Costiera 5488, ISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Ravello 5483, Costiera 5488, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Moorea sunbed / lettino:
Brezza 5500, ISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Brezza 5500, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Moorea pouf:
Melograno 5473, SI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood /
Melograno 5473, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Fragmentum low tables / tavolini:
White rear-lacquered glass, stainless steel AISI 316L /
Vetro laccato bianco sul retro, acciaio inossidabile AISI 316L
Nisida carpets / tappeti:
terracotta - ivory
Apsara low tables / tavolini:
Stainless steel, Peltrox /
Acciaio inox, Peltrox

**Lorelei sofas / divani:**

Abba 5341, Pelle Plus 9323, piping flexible wood;
Chamonix 5421, Pelle Plus 9323, Pelle Plus 9323 /
Abba 5341, Pelle Plus 9323, piping legno flessibile;
Chamonix 5421, Pelle Plus 9323, Pelle Plus 9323 /

Floria table / tavolo:

Calacatta marble, Pelle Plus 9315 /
Marmo Calacatta, Pelle Plus 9315

Otto poufs:

Flash 5450, Pelle Plus 9317; Flash 544, Pelle Plus 9313

Aei cabinet / contenitore:

Natural Canaletto walnut (fin.11) / Noce Canaletto naturale

Kukei sideboards / madie:

Grey ash wood (fin. 2R), Pelle Satin 9185 /
Frassino cenere (fin. 2R), Pelle Satin 9185

Neomeris carpet / tappeto:

A005, D004

**Lorelei sofas / divani:**

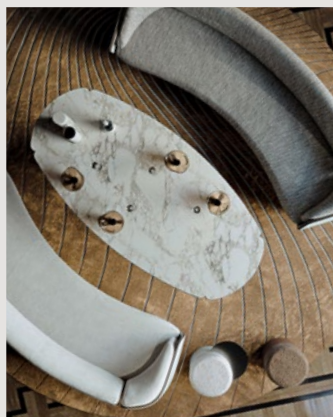
Abba 5341, Pelle Plus 9313, piping flexible wood;
Chamonix 5421, Pelle Plus 9313, Pelle Plus 9313 /
Abba 5341, Pelle Plus 9313, piping legno flessibile;
Chamonix 5421, Pelle Plus 9313, Pelle Plus 9313 /

Floria table / tavolo:

Calacatta marble, Pelle Plus 9315 /
Marmo Calacatta, Pelle Plus 9315

Neomeris carpet / tappeto:

A005, D004

**Lorelei sofas / divani:**

Abba 5341, Pelle Plus 9313, piping flexible wood;
Chamonix 5421, Pelle Plus 9313, Pelle Plus 9313 /
Abba 5341, Pelle Plus 9323, piping legno flessibile;
Chamonix 5421, Pelle Plus 9313, Pelle Plus 9313 /

Floria table / tavolo:

Calacatta marble, Pelle Plus 9315 /
Marmo Calacatta, Pelle Plus 9315

Neomeris carpet / tappeto:

A005, D004

**Floria table / tavolo:**

Labradorite marble, Pelle Plus 9332 /
Marmo Labradorite, Pelle Plus 9332

Plume chairs / sedie:

Damaris 5320, piping Pelle Plus 9326, anthracite grey ash wood (fin. 93), caned /
Damaris 5320, piping Pelle Plus 9326, frassino grigio antracite (fin. 93), paglia di Vienna

Charlotte cabinet / contenitore:

Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

Panopea carpets / tappeti:

Military chic

**Floria table / tavolo:**

Labradorite marble, Pelle Plus 9332 /
Marmo Labradorite, Pelle Plus 9332

Plume chairs / sedie:

Damaris 5320, piping Pelle Plus 9326, anthracite grey ash wood (fin. 93), caned /
Damaris 5320, piping Pelle Plus 9326, frassino grigio antracite (fin. 93), paglia di Vienna

Panopea carpets / tappeti:

Military chic

**Seidon sofas / divani:**

Flash 5443; Barren 5413

Attitude carpet / tappeti:

D001, D088, D140

**Seidon sofas / divani:**

Flash 5443, Barren 5413

Vesper pouf:

Pelle Satin 9192

Teti pouf:

Plutarco 1140, shaded lacquered base white-copper /
Plutarco 1140, base laccata sfumata bianco-rame

Galet low table / tavolino:

Leather 9110, Zebrino marble /
Pelle 9110, marmo Zebrino

Kromis low table / tavolino:

Ambra-Fumè-Trasparente acidato-Bronzo-Fumè

Scirocco sideboard / madia:

Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Attitude carpets / tappeti:

D001, D088, D140

**Nereide sofa / divano:**

Valenzano 4135, Pelle Satin 9191, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Valenzano 4135, Pelle Satin 9191, frassino grigio antracite (fin. 93)

Ligea low tables / tavolini:

Anthracite grey ash wood (fin. 93); Calacatta marble, pewter painted metal (fin.5L); Pelle Satin 9192 /
Frassino grigio antracite (fin. 93); marmo Calacatta, metallo verniciato pewter (fin.5L); Pelle Satin 9192

Ploto low table / tavolino:

Pelle Plus 9185, pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle Plus 9185, metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio antracite (fin. 93)

Neomeris carpet / tappeto:

D001, D081, D041



Ligea low tables / tavolini:
*Anthracite grey ash wood (fin. 93); Pelle Satin 9185;
 Calacatta marble, metallo verniciato pewter (fin.5L) /
 Frassino grigio antracite (fin. 93), Pelle Satin 9185;
 Marmo Calacatta, metallo verniciato pewter (fin.5L)
Neomeris carpet / tappeto:
 A119, A112, A003*



Ploto low table / tavolino:
*Pelle Plus 9185, pewter painted metal (fin.5L),
 anthracite grey ash wood (fin. 93) /
 Pelle Plus 9185, metallo verniciato pewter (fin.5L),
 frassino grigio antracite (fin. 93)*



Lorelei armchairs / poltrone:
*Duchessa 5239, lacquered glossy white /
 Duchessa 5239, laccata bianco lucido
Spark low table / tavolo:
*Zebrino marble, pewter-finish 5L painted aluminium and
 anthracite grey ash wood (fin. 93), Zebrino marble /
 Marmo Zebrino, alluminio verniciato finitura pewter 5L
 e frassino grigio antracite (fin. 93)
Hikari bar cabinet:
*Annealed, back-printed shaded and tempered glass,
 grey ash wood (fin. 2R), pewter painted metal (fin.5L) /
 Vetro ricotto, retro-stampato sfumato e temprato,
 grigio antracite (fin. 2R), metallo verniciato pewter (fin.5L)
Light carpet / tappeto:
 A119, A003***



Lorelei armchairs / poltrone:
*Duchessa 5239, lacquered glossy white /
 Duchessa 5239, laccato bianco lucido
Spark low table / tavolo:
*Zebrino marble, pewter-finish 5L painted aluminium, anthracite
 grey ash wood (fin. 93) /
 Marmo Zebrino, alluminio verniciato finitura pewter 5L, frassino
 grigio antracite (fin. 93)
Light carpet / tappeto:
 A119, A003**



Tiber low table / tavolino:
*Pelle Plus 9313, grey ash wood (fin. 2R) /
 Pelle Plus 9313, frassino grigio cenere (fin. 2R)
Tiberina puof:
 Tinto 6522
Myabi, Reiwa walk in closet / cabina armadio:
*Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
 Frassino grigio antracite (fin. 93)**



Frame bed / letto:
*Along 4123, saddle leather milky /
 Along 4123, cuoio latte
Sibilia low table / tavolino:
*Pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash
 wood (fin. 93) /
 Metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio
 antracite (fin. 93)**



Frame bed / letto:
*Along 4123, saddle leather milky /
 Along 4123, cuoio latte
All Around armchair / poltrona:
*Anilina Nubuck 9255, Pelle Plus 9316 /
Chanterelle low table / tavolino:
*Anthracite grey ash wood (fin. 93), leather 9108 /
 Frassino grigio antracite (fin. 93), pelle 9108
Dual low table / tavolino:
*Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
 Frassino grigio antracite (fin. 93)
Sibilia low table / tavolino:
*Pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash
 wood (fin. 93) /
 Metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio
 antracite (fin. 93)
Beyond carpet / tappeto:
 E094, A003*****



Moorea table / tavolo:
*Etna lava stone, AISI 316L stainless steel, pewter painted
 (fin.5L), Teak wood /
 Pietra lavica dell'Etna, acciaio inox AISI 316L, verniciato
 pewter (fin.5L), legno Teak
Moorea chairs / sedie:
*Monterey 1159, Pelle performa 9360, AISI 316L stainless steel,
 pewter painted (fin.5L), Teak wood /
 Monterey 1159, Pelle performa 9360, acciaio inox AISI 316L,
 verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Nisida carpets / tappeti:
 denim- olive green - turquoise**



GK1, GK2 kitchen / cucina :
Grey ash wood (fin. 2R), Arabescato Orobico marble / Frassino cenere (fin. 2R), marmo Arabescato Orobico
Skirt stools / sgabelli:
Leather 9139 / Pelle 9139



Moorea sofa / divano:
Key west 1174, AISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood / Key west 1174, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Nisida carpets / tappeti:
denim- olive green - turquoise



Moorea sofas / divani:
Key west 1174, Pool recycled 1175, Tulum 1180, AISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood / Key west 1174, Pool recycled 1175, Tulum 1180, acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Aldia low tables / tavolini:
Palladiana marble, pewter-finish 5L painted metal / Marmo Palladiana, metallo verniciato finitura pewter 5L
Nisida carpets / tappeti:
denim- olive green - turquoise



Moorea sunbeds / lettini:
Magnetic 1143, AISI 316L stainless steel, pewter painted (fin.5L), Teak wood / Magnetic 1143, Acciaio inox AISI 316L, verniciato pewter (fin.5L), legno Teak
Kromis low table/ tavolino:
Blu-Fumè-Trasparente acidato-Bronzo-Fumè
Nisida carpets / tappeti:
burgundy - terracotta - navy



Karphi nap bed / letto:
Salima 4090, Pelle Plus 9323

Clori armchair and pouf / poltrona e pouf:
Alpaca 4084, saddle leather milky, natural Canaletto walnut (fin.11) with pewter painted metal (fin.5L) inserts / Alpaca 4084, cuoio latte, noce Canaletto naturale (fin.11) con inserti in metallo verniciato pewter (fin.5L)

Delphi night table / comodino:
Pelle Plus 9323, fumé glass, dark Canaletto walnut (fin.2Z) / Pelle Plus 9323, vetro fumé, noce Canaletto scuro (fin.2Z)

Delphi chest / cassettone:
Pelle Plus 9322, dark Canaletto walnut (fin.2Z) / Pelle Plus 9322, noce Canaletto scuro (fin.2Z)

Delphi chest of drawers/ cassetiera:
Pelle Plus 9315 fumé glass, grey Canaletto walnut (fin.2W) / Pelle Plus 9315, vetro fumé, noce Canaletto grigio (fin.2W)

Liz-bench bench / panca:
Anilina Nubuck 9259, grey Canaletto walnut (fin. 2W) / Anilina Nubuck 9259, noce Canaletto grigio (fin. 2W)



Karphi nap bed / letto:
Salima 4090, Pelle Plus 9323, dark Canaletto walnut (2Z) / Salima 4090, Pelle Plus 9323, noce Canaletto scuro (2Z)

Liz-valet valet / servomuto:
Anilina Nubuck 9259, grey Canaletto walnut (fin. 2W), Pelle Plus 9313, pewter painted metal (fin.5L) / Anilina Nubuck 9259, noce Canaletto grigio (fin. 2W), Pelle Plus 9313, metallo verniciato pewter (fin.5L)

Light carpet / tappeto:
D022, A114



Skyline seating system / sistema di seduta:
Willis 5367

Chanterelle low tables / tavolini:
Fumé glass, anthracite grey ash wood (fin. 93), Pelle Plus 9323 / Vetro fumé, frassino grigio antracite (fin. 93), Pelle Plus 9323

Borealis screens / paraventi:
Pelle Plus 9313, pewter painted metal (fin.5L) / Pelle Plus 9313, metallo verniciato pewter (fin.5L)

Move armchair / poltrona:
Duchessa 5233, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Duchessa 5233, frassino grigio antracite (fin. 93)

Otto poufs:
Tonga 5197, Claron 5346; Claron 5346, Infinity Cord 5185

Charlotte cabinet / contenitore:
Grey Canaletto walnut (fin.2W), Calacatta marble / Noce grigio Canaletto (fin.2W), marmo Calacatta

Beyond carpet / tappeto:
D082, B085



Solemydae sofas / divani:
Kalipe 4101, Claron 5354

Chaterelle low table / tavolino:
Fumé glass, grey ash wood (fin. 2R), Pelle Plus 9323 / Vetro fumé, frassino cenere (fin. 2R), Pelle Plus 9323

Ray low table / tavolino:
Grey ash wood (fin. 2R), Pelle Plus 9313 / Frassino cenere (fin. 2R), Pelle Plus 9313

Lady armchair / poltrona:
Pelle Plus 9313, Daydreamer 5213

Hikari bar cabinet:
Grey ash wood (fin. 2R), leather 9111 / Frassino cenere (fin. 2R), pelle 9111

Moonshadow carpet / tappeto:
A138, A017



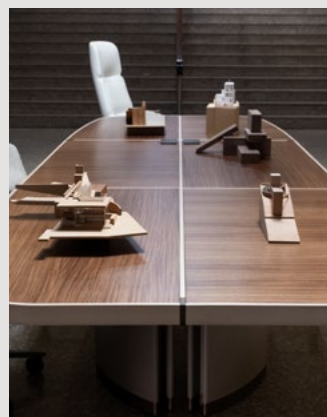
Liz-console console / consolle:
Pelle Plus 9313, grey Canaletto walnut (fin.2W), onyx / Pelle Plus 9313, noce Canaletto grigio (fin.2W), onice

Summa pouf:
Glaze 4080, 4081, Pelle Plus 9320



Gordon table / tavolo:
Natural maple (fin.98), saddle leather tobacco / Acero natural (fin 98), cuoio tabacco

Calathea executive bergères / poltrone direzionali:
Pelle Plus 9313, Willis 5370



Gordon table / tavolo:
Natural maple (fin.98), saddle leather tobacco / Acero natural (fin 98), cuoio tabacco

Calathea executive bergères / poltrona direzionali:
Pelle Plus 9313



Mistral table / tavolo:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), Levanto Red marble / Frassino grigio antracite (fin. 93), Marmo Rosso Levanto

Plume chairs / sedie:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), Duchessa 5238 and piping Pelle Plus 9317, Duchessa 5248 and piping Pelle Plus 9313, Duchessa 5233 and piping Pelle Plus 9322, Duchessa 5239 and piping Pelle Plus 9137 / Frassino grigio antracite (fin. 93), Duchessa 5238 e piping Pelle Plus 9317, Duchessa 5248 e piping Pelle Plus 9313, Duchessa 5233 e piping Pelle Plus 9322, Duchessa 5239 e piping Pelle Plus 9137

Aei cabinets / contenitori:
Natural Canaletto Walnut (fin.11), tempered glass / Noce Canaletto naturale (fin.11, vetro temperato)



Soho seating system / sistema di seduta:
Willbur 4119
Spark low table / tavolino:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), pewter painted metal (fin. 5L) /
Frassino grigio antracite (fin. 93), metallo verniciato pewter (fin. 5L)
Summa pouf:
Anilina Nubuck 9261, 9251, Claron 5340
Hikari sideboard / madia:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), leather 9119 /
Frassino grigio antracite (fin. 93), pelle 9119



Tenet writing desk / scrivania:
Saddle leather milky, grey ash wood (fin. 2R) /
Cuoio latte, frassino grigio (fin. 2R)
Calathea executive bergère / poltrona direzionale:
Pelle Plus 9313
Town containers / contenitori:
Natural Canaletto walnut (fin. 11), saddle leather milky /
Noce Canaletto naturale (fin. 11), cuoio latte
Frequence carpet / tappeto:
D022, D049



Swing armchairs / poltrone:
Saddle leather milky, natural Canaletto walnut (fin. 11) /
Cuoio latte, noce Canaletto naturale (fin. 11)
Ghiblim low table / tavolo:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W), Grigio Orobico marble /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W), marmo Grigio Orobico
Modular carpet / tappeto:
A138



Vesper sofa, divano:
Nelson 5358
Griffe low table / tavolino:
Natural Canaletto walnut (fin. 11), Palissandro marble /
Noce Canaletto naturale (fin. 11), marmo Palissandro
Progetti Fashion small armchair / poltroncina:
Dark beech wood (fin. 91), Katori sheepskin /
Faggio scuro (fin. 91), montone Katori
Mistral table / tavolo:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)
Liling carpet / tappeto:
D022, E110



Mistral table / tavolo:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), Orobico marble /
Frassino grigio antracite (fin. 93), marmo Orobico
Ibla chairs / sedie:
Alcide 5201, Tonga 5194, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Alcide 5201, Tonga 5194, frassino grigio antracite (fin. 93)
Amiral bookcase / libreria:
Grey ash wood (fin. 2R), Pelle Plus 9327 /
Frassino cenere (fin. 2R), Pelle Plus 9327



Scirocco sideboard / madia:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Karphi seating system / sistema di seduta:
Claron 5351, Pelle Plus 9327
Chanterelle low table / tavolino:
Fumè glass, grey ash wood (fin. 2R), Pelle Plus 9323 /
Vetro fumè, frassino cenere (fin. 2R), Pelle Plus 9323
Scaleno low tables / tavolini:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), leather 9111,
Calacatta marble /
Frassino grigio antracite (fin. 93), pelle 9111,
marmo Calacatta



Mistral table / tavolo:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), Orobico marble /
Frassino grigio antracite (fin. 93), marmo Orobico
Lazy Susan tray / vassoio:
Back-painted glass /
Vetro retroverniciato
Amiral bookcase / libreria:
Grey ash wood (fin. 2R), Pelle Plus 9327 /
Frassino cenere (fin. 2R), Pelle Plus 9327



Karphi seating system / sistema di seduta:
Damaris 5317
Eva bergère and pouf:
Split 5281, milk shiny lacquered / Split 5281, laccatura lucida latte
Athene low tables / tavolini:
Maple in dark finish (fin. 45), pau ferro / Acero in finitura scura (fin. 45), pau ferro
Scaleno low table / tavolino:
Leather 9122, Calacatta marble, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle 9122, marmo Calacatta, frassino grigio antracite (fin. 93)
Frequence carpets / tappeti:
D022, D049



G-Code table / tavolo:
Calacatta marble, grey Canaletto walnut (fin. 2W) / Marmo Calacatta, noce Canaletto grigio (fin. 2W)
Hero chairs / sedie:
Mikado Cloud 4072, grey Canaletto walnut (fin. 2W) / Mikado Cloud 4072, noce Canaletto grigio (fin. 2W)



Hero chairs / sedie:
Mikado Cloud 4072, grey Canaletto walnut (fin. 2W) / Mikado Cloud 4072, noce Canaletto grigio (fin. 2W)
G-Code Table / tavolo:
Calacatta marble, grey Canaletto walnut (fin. 2W) / Marmo Calacatta, noce Canaletto grigio (fin. 2W)



Tie XL armchair / poltrona:
Alcide 5210, piping Pelle Plus 9323
Spark low tables / tavolini:
Pelle Plus 9326, pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash wood (fin. 93). Calacatta marble, pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle Plus 9326, metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio antracite (fin. 93). Marmo Calacatta, metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio antracite (fin. 93)
Kukei sideboard / madia:
Pelle Plus 9323, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle Plus 9323, frassino grigio antracite (fin. 93)



Tie XL armchair / poltrona:
Alcide 5210, piping Pelle Plus 9323
Spark low tables / tavolini:
Pelle Plus 9326, pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash wood (fin. 93). Calacatta marble, pewter painted metal (fin.5L), anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle Plus 9326, metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio antracite (fin. 93). Marmo Calacatta, metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio antracite (fin. 93)



Kukei sideboard / madia:
Pelle Plus 9323, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle Plus 9323, frassino grigio antracite (fin. 93)



Altea bed / letto:
Mikado Cloud 4072, Pelle Performa 9353
Progetti armchair / poltrona:
Glaze 4081, dark beech wood (fin.54) / Glaze 4081, faggio scuro (fin.54)
Morfeo bed sidetable / comodino:
Leather 9108 / Pelle 9108
Domus cabinet / contenitore:
Calacatta marble, grey ash wood (fin. 2R) / Marmo Calacatta, frassino cenere (fin. 2R)
Whisper carpet / tappeto:
E055, E104



Progetti armchair / poltrona:
Glaze 4081, dark beech wood (fin.54) / Glaze 4081, faggio scuro (fin.54)
Griffe low table / tavolino:
Pelle Plus 9321, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle Plus 9321, frassino grigio antracite (fin. 93)
Domus cabinet / contenitore:
Calacatta marble, grey ash wood (fin. 2R) / Marmo Calacatta, frassino cenere (fin. 2R)



Mizar table / tavolo:
Calacatta marble, cast bronze /
Marmo Calacatta, fusione di bronzo
Norah chairs / sedie:
Cruise Melange 5271, dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Cruise Melange 5271, noce Canaletto scuro (fin. 2Z)
Modular carpet / tappeto:
A138



Drive sofa / divano:
Claron 5344, piping Anilina Nubuck 9257
All Around armchairs / poltrone:
Pelle Plus 9321
Woody low tables / tavolini:
Calacatta viola marble, Pelle Plus 9322 Pelle Plus 9320
Marmo calacatta viola, Pelle Plus 9322. Pelle Plus 9320
Mia low tables / tavolini:
Calacatta viola marble, Pelle Plus 9322. Dark Canaletto
walnut (fin. 2Z), Pelle Plus 9322 /
Marmo Calacatta viola, Pelle Plus 9322. Noce Canaletto
scuro (fin. 2Z), Pelle Plus 9322
Borealis screen / paravento:
Anilina 9262, Plus Plus 9322
Liling carpet / tappeto:
D022, E110



Woody low tables / tavolini:
Calacatta viola marble, Pelle Plus 9322. Pelle Plus 9320
Marmo calacatta viola, Pelle Plus 9322. Pelle Plus 9320
Mia low tables / tavolini:
Calacatta viola marble, Pelle Plus 9322. Dark Canaletto
walnut (fin. 2Z), Pelle Plus 9322 /
Marmo Calacatta viola, Pelle Plus 9322. Noce Canaletto
scuro (fin. 2Z), Pelle Plus 9322



Calathea armchair / poltroncina:
Split 5291, Pelle Plus 9319
Borealis screen / paravento:
Anilina Nubuk 9280, Pelle Plus 9322



Gea sunbed / lettino:
Alpina 1108, Plutarco 1110, aluminium powder
painted in carob colour /
Alpina 1108, Plutarco 1110, alluminio verniciato a polvere
color carruba
Gea rocking small armchair / poltroncina a dondolo:
Dehors 1024, stainless steel powder painted in
carob colour /
Dehors 1024, acciaio inox verniciato a polvere color carruba
Gea low table / tavolino:
Stone oak (fin. 3B), Etna lava stone, aluminium powder
painted in carob colour /
Rovere fossile (fin. 3B), pietra lavica dell'Etna, alluminio
verniciato a polvere color carruba
Apsara low tables / tavolini:
pewter painted metal (fin. 5L), protected aluminium powder
painted in carob colour /
Metallo verniciato pewter (fin. 5L), alluminio protetto verniciato
polvere color carruba



Skirt stools / sgabelli:
Pelle Plus 9329, biscuit ash wood (fin. 2P) /
Pelle Plus 9329, frassino biscotto (fin. 2P)



G-Code Desk desk / scrivania:
Zebrino marble, grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Marmo Zebrino, noce Canaletto grigio (fin. 2W)
Calathea executive armchair / poltrona direzionale:
pewter painted metal (fin. 5L), Pelle Plus 9323 /
Metallo verniciato pewter (fin. 5L), Pelle Plus 9323
Urban sofa / divano:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W), Anilina Sense 9248 /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W), Anilina Sense 9248
Urban armchair / poltrona:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W), Pelle Plus 9323, Cruise
Chenille 5261 /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W), Pelle Plus 9323, Cruise
Chenille 5261



Ripple small armchairs / poltroncine:
Dante 6466 - 6461 - 6459, grey Canaletto walnut
(fin. 2W) /
Dante 6466 - 6461 - 6459, noce Canaletto grigio
(fin. 2W)
Griffe low table / tavolino:
Labradorite marble, grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Marmo labradorite, noce Canaletto grigio (fin. 2W)

**Opus armchairs / poltrone:**

*Glaze 4077, natural Canaletto walnut (fin. 11) /
Glaze 4077, noce Canaletto naturale (fin. 11)*

Spark low table / tavolino:

*Anthracite grey mahogany sapelli (fin. 2G), sycamore maple,
metallo verniciato pewter (fin.5L), anthracite grey ash wood
(fin. 93) /
Grigio antracite mogano sapelli (fin. 2G), acero sicomoro,
metallo verniciato pewter (fin.5L), frassino grigio antracite
(fin. 93)*

Summa pouf:

Pelle Plus 9332, Anilina Nubuck 9266

Cross Over carpet / tappeto:

D049, A114

**G-Code dresser dresser / cassettiera:**

*Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)*

**Aldia table / tavolo:**

*Palladiana Rialto, pewter-finish 5L painted metal /
Palladiana Rialto, metallo verniciato finitura pewter 5L*

Aldia chairs / sedie:

*Pewter painted metal (fin.5L), light grey birch wood (fin. 3G),
EVA rubber, Plutarco 1118 /
Metallo verniciato pewter (fin.5L), betulla grigio chiaro (fin. 3G),
gomma EVA, Plutarco 1118*

**Nisida carpet / tappeto:**

Turquoise, Forest, Olive green

**G-Code Console console / consolle:**

*Calacatta marble, dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Calacatta marmo, noce Canaletto scuro (fin. 2Z)*

Hero small armchair / poltroncina:

*Split 5289, grey Canaletto walnut (2W) /
Split 5289, noce Canaletto grigio (2W)*

Fit low table / tavolino:

*Calacatta marble, metal 5A, dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Calacatta marmo, metallo 5A, noce Canaletto scuro (fin. 2Z)*

Breeze carpet / tappeto:

E055

**Kukei sideboard / madia:**

*Anthracite grey ash wood (fin. 93), grey ash wood (fin. 2R),
Pelle Plus 9323 /
Frassino grigio antracite (fin. 93), frassino cenere (fin. 2R),
Pelle Plus 9323*

Janet armchair / poltrona:

*Anilina Nubuk 9276 Mikado 4070, dark Canaletto
walnut (2Z) /
Anilina Nubuk 9276, Mikado 4070, noce Canaletto
scuro (2Z)*

Shighera carpet / tappeto:

A138, D049

**Kukei sideboard / madia:**

*Anthracite grey ash wood (fin. 93), grey ash wood (fin. 2R),
Pelle Plus 9323 /
Frassino grigio antracite (fin. 93), frassino cenere (fin. 2R),
Pelle Plus 9323*

Shighera carpet / tappeto:

A138, D049



Shirley bench / panca:
Penny 6715
Clamp low table / tavolino:
*Pelle Plus 9323, vetro verniciato color pewter /
Pelle Plus 9323, pewter-coloured painted glass*



Soho chaise lounge:
Anilina Nubuck 9266
Griffe low tables / tavolini:
*Labradorite marble, grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Marmo Labradorite, noce Canaletto grigio (fin. 2W)*
Sataria carpet / tappeto:
A138



Soho seating system / sistema di sedute:
Daydreamer 5220, Terrazzo 4068, Anilina Nubuck 9266
Griffe low tables / tavolini:
*Pelle 9332, Labradorite marble, grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Pelle 9332, marmo Labradorite, noce Canaletto grigio (fin. 2W)*
Kiri cabinet / contenitore:
*Calacatta marble, dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Marmo Calacatta, noce Canaletto scuro (fin. 2Z)*
Sataria carpet / tappeto:
A138



Soho sofa / divano:
Daydreamer 5220



Vesper seating system / sistema di seduta:
Pelle Plus 9323, Madama 525



Otto pouf:
*Leather 9108, Pebble 4034, Peltrox ® /
Pelle 9108, Pebble 4034, Peltrox ®*



Vesper seating system / sistema di seduta:
Alcide 5210



Norah chair / sedia:
*Alcide 5210 dark Canaletto Walnut (fin. 2Z) /
Alcide 5210, noce Canaletto scuro (fin. 2Z)*
Clamp low table / tavolino :
*Pelle Plus 9326, vetro verniciato color pewter /
Pelle Plus 9326, pewter-coloured painted glass*

**Edward vanity:**

Calacatta marble, leather 9108, anthracite ash wood (fin. 93) / Marmo Calacatta, pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

Montgomery chair / sedia:

Flash 5441, leather 9108, anthracite ash wood (fin. 93) / Flash 5441, pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

**Aldia seating system / sistema di sedute:**

Cima 1095,, light grey birch wood (fin.3G), pewter-finish 5L painted metal / Cima 1095, betulla grigio chiaro (fin.3G) metallo verniciato finitura pewter 5L

**Aura armchairs / poltrone:**

Anilina Nubuck 9262, Infinity Cord (5178), dark Canaletto walnut (fin.2Z) / Anilina Nubuck 9262, Infinity Cord (5178), noce Canaletto scuro (fin.2Z)

Ray low table / tavolino:

Pelle Plus 9321, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle Plus 9321, frassino grigio antracite (fin. 93)

Borealis screen / paravento:

Anilina Nubuck 9262, Pelle Plus 9322, pewter painted metal (fin.5L) / Anilina Nubuck 9262, Pelle Plus 9322, metallo verniciato ewter (fin.5L)

Charlotte cabinet / contenitore:**Aura armchair / poltrona:**

Anilina Nubuck 9262, Infinity Cord 5178, dark Canaletto walnut (fin.2Z) / Anilina Nubuck 9262, Infinity Cord 5178, noce Canaletto scuro (fin.2Z)

**Aura armchairs / poltrone:**

Anilina Nubuck 9262, Infinity Cord (5178), dark Canaletto walnut (fin.2Z) / Anilina Nubuck 9262, Infinity Cord (5178), noce Canaletto scuro (fin.2Z)

Ray low table / tavolino:

Pelle Plus 9321, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Pelle Plus 9321, frassino grigio antracite (fin. 93)

Borealis screen / paravento:

Anilina Nubuck 9262, Pelle Plus 9322, pewter painted metal (fin.5L) / Anilina Nubuck 9262, Pelle Plus 9322, metallo verniciato pewter (fin.5L)

**Shibusa cabinet / madia:**

Ash grey ash wood (fin. 2R), grey glass / Frassino cenere (fin. 2R), vetro grigio

**Shibusa cabinet / madia:**

Ash grey ash wood (fin. 2R), grey glass / Frassino cenere (fin. 2R), vetro grigio

Aldia table / tavolo:

pewter-finish 5L painted metal / Metallo verniciato finitura pewter 5L

Montgomery small armchairs / poltroncine:

Pelle Plus 9108, Matisse 4060, grey ash wood (fin. 2R) / Pelle Plus 9108, Matisse 4060, frassino cenere (fin. 2R)

**Flamingo gaming table / tavolo da gioco:**

Harvard Spice, Pelle Plus 9317, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Harvard Spice, Pelle Plus 9317, frassino grigio antracite (fin. 93)

Annette chairs / sedie:

Harvard Spice, Pelle Plus 9317, anthracite grey ash wood (fin. 93) / Harvard Spice, Pelle Plus 9317, frassino grigio antracite (fin. 93)

Houdini cabinet / contenitore:

Leather 9110, natural Canaletto walnut (fin.11) / Pelle 9110, noce Canaletto naturale (fin.11)

Host trolley / carrello:

Leather 9110, natural Canaletto walnut (fin.11) / Pelle 9110, noce Canaletto naturale (fin.11)

**Flamingo gaming table / tavolo da gioco:**

Harvard Spice, Pelle Plus 9317, anthracite grey ash wood (fin. 93) /

Harvard Spice, Pelle Plus 9317, frassino grigio antracite (fin. 93)

Annette chairs / sedie:

Harvard Spice, Pelle Plus 9317, anthracite grey ash wood (fin. 93) /

Harvard Spice, Pelle Plus 9317, frassino grigio antracite (fin. 93)

**Montegomy armchairs / poltrone:**

Special fabric, leather 9149, anthracite grey ash wood (fin. 93) /

Tessuto speciale, pelle 9149, frassino grigio antracite (fin. 93)

Borealis screen / paravento:

Anilina Nubuck 9265, Pelle Plus 9313, pewter painted metal (fin.5L) /

Anilina Nubuck 9265, Pelle Plus 9313, metallo verniciato pewter (fin.5L)

**Edward vanity:**

Calacatta marble, leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /

Marmo Calacatta, pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

Montgomery chair / sedia:

Flash 5441, leather 9108, anthracite ash wood (fin. 93) /

Flash 5441, pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

**Vibe bed / letto:**

Duchessa 5237

Side Vibe bedside table / comodino:

Calacatta marble, Pelle Plus 9313 /

Marmo Calacatta, Pelle Plus 9313

Edward vanity:

Calacatta marble, leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /

Marmo Calacatta, pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

Montgomery chair / sedia:

Flash 5441, leather 9108, anthracite ash wood (fin. 93) /

Flash 5441, pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

Trace wallpaper / carta da parati:

Fluorite

**Ode stools / sgabelli:**

Leather 9102, Tonga 5197, bronze colour painted metal (fin.47) /

Pelle 9102, Tonga 5197, metallo verniciato color bronzo (fin.47) /



Hug armchairs / poltrone:
Special fabric, dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Tessuto speciale, noce Canaletto scuro (fin. 2Z)
Clamp small tables / tavolini:
Pewter painted glasses, dark Canaletto walnut (fin. 2Z)
pewter painted glasses, natural noce Canaletto (fin. 11) /
Vetro verniciato color pewter, noce Canaletto scuro (fin. 2Z)
Vetro verniciato color pewter, noce Canaletto naturale (fin. 11)



Adam bed / letto:
Alcide 5201, Pelle Plus 9323 /
Corium night tables / comodini:
Saddle leather milky, grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Cuoio latte, noce Canaletto grigio (fin. 2W)
Shirley bench / panca:
Loft 6364
Otto pouf:
Pebble 4034, Anilina Nubuck 9266
Uyuni mirror / specchiera:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)
Amiral mirror / specchiera:
Leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)
Shed carpet / tappeto:
D022, D082, A015



Janet armchairs / poltrone:
Pebble 4034, leather 9108, dark Canaletto walnut (2Z)
Pebble 4034, pelle 9108, noce Canaletto scuro (2Z)
Domus system / sistema:
Zebrino marble, leather 9111, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Marmo Zebrino, pelle 9111, frassino grigio antracite (fin. 93)
Skyline low table / tavolino:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), carbon Sapele pommele mahogany (2G), pewter painted metal (fin. 5L) /
Frassino grigio antracite (fin. 93), mogano Sapelli pommellè carbone (2G), metallo verniciato pewter (fin. 5L)
Moonshadow carpet / tappeto:
D022, C024



Shiley bench / panca:
Pelle Plus 9305
Shiley mirror / specchio:
Pelle Plus 9305
Clamp low table / tavolino:
Pewter painted glasses, natural noce Canaletto (fin. 11) /
Vetro verniciato color pewter, noce Canaletto naturale (fin. 11)
Frequency carpet / tappeto:
D022, D049



Skyline seating system / sistema di sedute:
Leather 9111, Duchessa 5256 /
Pelle 9111, Duchessa 5256
Scaleno low tables / tavolini:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), Pelle Plus 9301, Calacatta marble /
Frassino grigio antracite (fin. 93), Pelle Plus 9301, marmo Calacatta
Host cabinet and trolley / mobile bar e carrello:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W), leather 9108, Calacatta marble /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W), pelle 9108, marmo Calacatta
Sataria carpet / tappeto:
A138



Domus system / sistema:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), grey Sapele pommele mahogany (fin. 2F), Pelle Plus 9305 /
Frassino grigio antracite (fin. 93), mogano Sapelli pommellè cenere (fin. 2F), Pelle Plus 9305
Scaleno low tables / tavolini:
Anthracite grey ash wood (fin. 93), Pelle Plus 9301, Calacatta marble /
Frassino grigio antracite (fin. 93), Pelle Plus 9301, marmo Calacatta
Sataria carpet / tappeto:
A138



Break table / tavolo:
Etna lava stone, ash wood in sand finish (fin. 3F) /
Pietra lavica dell'Etna, frassino in finitura sabbia (fin. 3F)
Loop small armchairs / poltroncine:
Ash wood in sand finish (fin. 3F), EVA rubber in blue bally finish, Filicudi 1077 /
Frassino in finitura sabbia (fin. 3F), gomma EVA in finitura blu, Filicudi 1077



Break table / tavolo:
Etna lava stone, ash wood in sand finish (fin. 3F) /
Pietra lavica dell'Etna, frassino in finitura sabbia (fin. 3F)
Loop small armchairs / poltroncine:
Ash wood in sand finish (fin. 3F), EVA rubber in blue bally finish, Filicudi 1077 /
Frassino in finitura sabbia (fin. 3F), gomma EVA in finitura blu, Filicudi 1077



Ensō table / tavolo:
Grey Sapele pommele mahogany (fin. 2F), leather 9108 /
Mogano Sapelli pommellè grigio, (fin. 2F), pelle 9108



Tie chairs / sedie:
Daydreamer 5213, Anilina Nubuck 9255
Enso table / tavolo:
Grey Sapele pommele mahogany, grey (fin. 2F), leather 9108 /
Mogano Sapelli pommellè grigio, (fin. 2F), pelle 9108



Houdini cabinet / contenitore:
Pelle Plus 9313, dove grey maple (fin. 2B) /
Pelle Plus 9313, acero grigio tortora (fin. 2B)



Houdini cabinet / contenitore:
Pelle Plus 9313, natural Canaletto walnut (fin. 2W) /
Pelle Plus 9313, noce Canaletto natural (fin. 2W)



Houdini cabinet / contenitore:
Pelle Plus 9313, natural Canaletto walnut (2W) /
Pelle Plus 9313, noce Canaletto natural (2W)
Tamino armchairs / poltrone:
Anilina Nubuck 9257, Infinity Cord 5180



Apsara seating system and small tables /
sistema di seduta e tavolini:
Filicudi 1076, protected aluminium, powder painted
in carob colour and afrormosia wooden slats (fin.3B) /
Filicudi 1076, alluminio protetto, verniciato a polvere color
carruba e doghe in legno di afrormosia (fin.3B)
Loop small armchairs / poltroncine
Alpina 1127, ash wood in sand finish (fin.3F), EVA rubber
in white finish /
Alpina 1127, frassino in finitura sabbia (fin.3F), gomma
EVA in finitura sabbia
Clop rocking seats / sedute a dondolo:
Pied De Poule 1126, Alpina1127



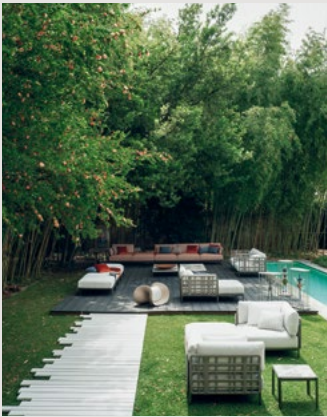
Aldia table / tavolo:
Palladiana Fenice, pewter-finish 5L painted metal /
Palladiana Fenice, metallo verniciato finitura pewter 5L
Aldia smal armchairs / poltroncine:
Plutarco 1118, light grey birch wood (fin. 3G), EVA rubber,
Petwer painted metal (fin.5L) /
Plutarco 1118, betulla grigio chiaro (fin. 3G), gomma EVA,
Metallo verniciato Petwer (fin.5L)



Gea chairs / sedie:
Check 1137, stainless steel powder painted in carob
colour, birch plywood (fin.3A) /
Check 1137, acciaio inox verniciato a polvere color
carruba, multistrato di betulla (fin.3A)



Aldia seating system:
Plutarco 1140, Erfoud 1123, Cima 1125, light grey birch wood (fin.3G) /
Plutarco 1140, Erfoud 1123, Cima 1125, betulla grigio chiaro (fin.3G)
Clop rocking seat / seduta a dondolo:
Pied De Poule 1126, betulla con finitura naturale (3A) /
Pied De Poule 1126, betulla con finitura naturale (3A) /



Aldia seating system:
Plutarco 1140, Erfoud 1123, Cima 1125, light grey birch wood (fin.3G) /
Plutarco 1140, Erfoud 1123, Cima 1125, betulla grigio chiaro (fin.3G)
Clop rocking seat / seduta a dondolo:
Pied De Poule 1126, betulla con finitura naturale (fin. 3A) /
Pied De Poule 1126, betulla con finitura naturale (fin. 3A) /



Move armchair / poltrona:
Special gabric, anthracite ash wood (fin. 93) /
Tessuto speciale, frassino grigio antracite (fin. 93)



Ago table / tavolo:
Grey Canaletto walnut (2W), pewter painted metal (fin.5L) /
Noce Canaletto grigio (2W), metallo verniciato pewter (fin.5L)
Bicolette chairs / sedie:
Penny 6715, Pelle Plus 9332
Dia cabinet / contenitore:
Grey Canaletto walnut (2W), Pelle Plus 9305 /
Noce Canaletto grigio (2W), Pelle Plus 9305
Liling carpet / tappeto:
D022, D049



Kiri cabinet / contenitore:
Calacatta marble, grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Marmo Calacata, noce Canaletto grigio (fin.2W)
90° minuto football table / calcetto:
Saddle leather milk /
Cuoio latte
Moonshadow carpet / tappeto:
D022, C024

Index / Indice

90° minuto	431
Adam	382
Aci	78, 186
Ago	428
Aldia	303, 345, 353, 356, 412, 422, 424, 425
All Around	270
Altea	258
Amazonia	184, 328, 353
Amiral bookcase	214, 226
Amiral mirror	382
Amorfo	88, 168, 234, 322
Annette	360, 363
Anthology	321, 322
Apsara	150, 153, 410, 412
Area	160, 186, 250
Atena	355, 356
Athene	234
Attitude	97, 98
Aura	348, 351
Bar Tender	108, 134, 174, 200
Beyond	134, 168
Bicolette	428
Blow	88
Bond	224
Borealis	348, 353, 373
Break	322, 330, 394, 396
Breeze	308
Bubbles	202, 224, 188, 308
Buds	338
Calathea	180, 182, 183, 200
Chanterelle	168, 170, 171, 172, 224
Charlotte	88, 134, 350
Clamp	331, 332, 379, 387, 407
Clina	270, 273
Clop	385, 410, 412, 422, 425
Clori	108, 158
Club	273
Corium	382
Cross - Over	296
Crystal Stone	160, 172, 174, 186, 200, 226, 350, 355, 356, 360, 363, 388
Dia	428
Delphi	158
Domus	258, 261, 321, 322, 385, 388, 390
Drive	270
Dual	134
Edward	341, 368, 369
Eva	234
Fit	308
Flamingo	360, 363
Floema	142, 168, 240, 250, 256, 305
Flora	202, 203, 226
Floria	35, 78, 80, 85, 88, 91
Frame	133, 134
Frequency	200, 234, 369, 387
Galet	334, 335, 338
G-Code Console	244
G-Code Desk	222
G-Code Table	240, 247
Gea	214, 215, 241, 330, 332, 346, 348, 350, 356, 357
Ghiblim	394, 396, 410, 412, 420, 421
GK 1	202, 203
GK 2	142

Griffe	203, 322, 326
Gordon	180, 182
Harria	234, 273, 288, 388, 390
Hero	240, 246, 247, 308
Hikari	124, 172, 193
Hineri	124, 168, 323, 431
Host	360, 388
Houdini	360, 402, 404, 407
Hug	379
Ibla	214, 216
Inside	172
Hug	315
Karphi	234, 236
Karphi Nap	158, 160
Kendama	335, 382, 385
Kiri	258, 367
Koi	345, 410, 412
Kromis	98, 151, 20, 40, 44
Kukei	78, 250, 254, 255, 308, 314
Janet	312, 385
Leggio	273
Lady	172
Lazy Susan	226
Libra	203, 212
Ligea	108, 111, 115
Light	158, 160
Liling	203, 270, 273, 350, 353, 428
Liz-bench	92
Liz-console	173, 174
Liz-valet	158, 160
Loop	330, 332, 346, 394, 396, 410, 412
Lorelei	78, 80, 85, 124, 127
Marimo	138
Mia	270, 273
Miyabi	130
Mistral	186, 203, 214, 226
Mizar	266, 268, 269
Modular	266, 268, 269
Montgomery	341, 356, 369, 372, 373
Moonshadow	172, 385, 431
Moorea	138, 141, 145, 146, 150, 153
Morfeo	258
Move	12, 16, 40, 44, 165, 427
Nao	158
Nastus	193, 224, 240
Nereide	108, 113, 123
Neomeris	78, 80, 85, 108, 111, 114
New Kendama	258
Nisida	303, 305
Norah	266, 268, 269, 321
Ode	370
On Off	200, 296
Opus	295, 296
Otto	337
Panopea	88
Ploto	108, 123
Plume	88, 186, 189, 190
Progetti	258, 261
Progetti Fashion	203
Ray	172, 348, 353
Reiwa	130
Rift	158
Ripple	292
Roman	355, 356, 428

Sataria	224, 288, 388, 390
Scaleno	224, 234, 388, 390
Scirocco	98, 223, 224
Seidon	50, 96, 97, 98
Shed	382
Shibusa	355, 356
Shighera	308, 314
Shirley	331, 387
Sibilia	132, 133, 134
Side Vibe	369
Sliver	428
Skirt	273
Skyline	168, 284, 382, 385, 388
Soho	193, 321, 322, 325, 326
Solemyidae	172
Spark	193, 250, 296
Spazio Tempo	288
Summa	172, 174, 193, 296, 382
Swing	202
Swords	258
Tamino	343, 407
Teti	47, 98, 101
Tiber & Tiberina	130
Tie	336, 400
Tie XL	250, 252, 253
Tenet	200
Town	200
Trace	365
Tubes	214
Upward	78, 98, 202
Urban	288
Uyuni	382
Vanity	98, 168, 250, 255, 292
Vesper	203, 335, 338
Vibe	369
Wave	428
Whisper	258
Woody	270, 273
Water	88, 214, 224, 226



Giorgetti S.p.A.
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
T +39 0362 75275
info@giorgetti.eu
giorgetti.eu

Photo credits:
Bianca Cedrone
Federico Cedrone
Sergio Chimenti
Simona Pesarini
Giorgio Possenti

#Giorgetti



The mark of
responsible forestry
Request our FSC® certified products

