

GIORGETTI



ATMOSPHERE 2026



Identity



Chili(6) Flines(8) Graffio(10) Volteggio(12)
Highrise(14) Quetzal(24) Stratum(34) Alisea(38)
Beehive(46) Migra(50) Marianne(54) Double Trap(62)
En Passant(68) Nereo(74)

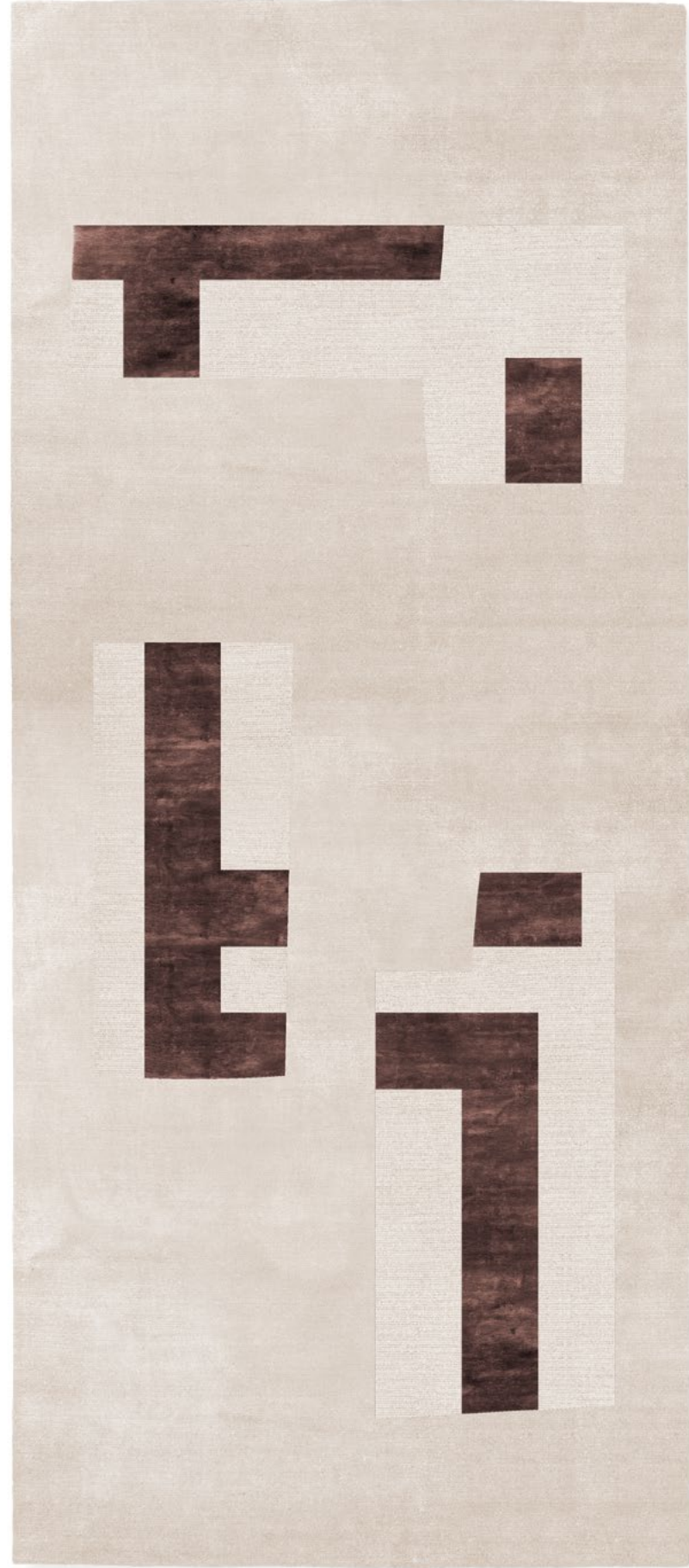
EN ——— A completamento della collezione, da 10 anni gli accessori Atmosphere attraversano gli ambienti, introducendo oggetti e accessori pensati per affinare e intensificare il lifestyle Giorgetti in ogni dettaglio. Nuove lampade diffondono una luce morbida e calibrata; un raffinato servizio da tè celebra il rituale lento della condivisione; i giochi da tavolo invitano alla convivialità e allo stare insieme. Tappeti e carte da parati diventano paesaggi sensoriali, superfici che accarezzano lo sguardo e lo spazio, definendone il ritmo. La nuova tripolina Alisea, seduta pieghevole che reinterpreta in chiave contemporanea l'archetipo della sedia da regista, amplia il racconto introducendo una dimensione più libera, legata all'outdoor e al viaggio. L'universo del brand si compone così come una narrazione coerente e immersiva, in cui ogni elemento dialoga con l'altro e contribuisce a costruire un'estetica avvolgente, autentica e inconfondibile.

IT ——— Completing the collection, for the past 10 years Atmosphere flows through rooms, welcoming new objects and accessories designed to refine and intensify the Giorgetti lifestyle in every detail. New lamps diffuse a soft, calibrated light, a refined tea set celebrates the slow ritual of sharing, and board games invite gathering and conviviality. Carpets and wallpapers become sensory landscapes, surfaces that caress the eye and the space, defining its rhythm. The new tripolina Alisea, a folding seat that reinterprets the archetypal director's chair in a contemporary key, expand the narrative by introducing a freer dimension related to the outdoors and travel. The brand's universe is thus composed of a coherent and immersive narrative, in which each element converses with the other and contributes to building an enveloping, authentic, and unmistakable aesthetic.

Chili

Chili

A138 - A032



designer

Giorgetti R&D

Flines

Flines

D005 - D081



designer

Giorgetti R&D

Graffio

Graffio A138, B122



Volteggio

designer

Giorgetti R&D

Volteggio D081



designer

Alberto Nason

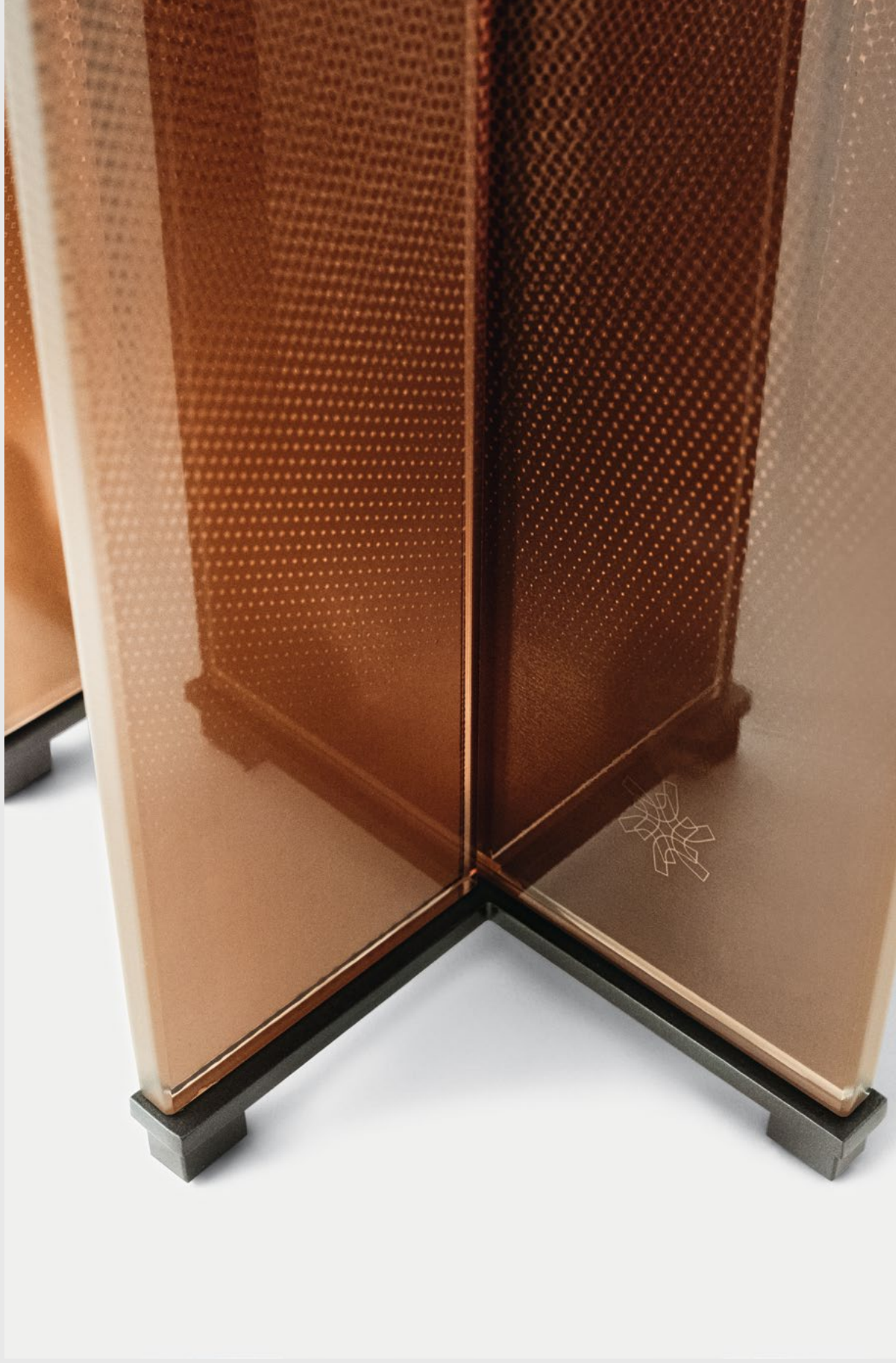
Highrise

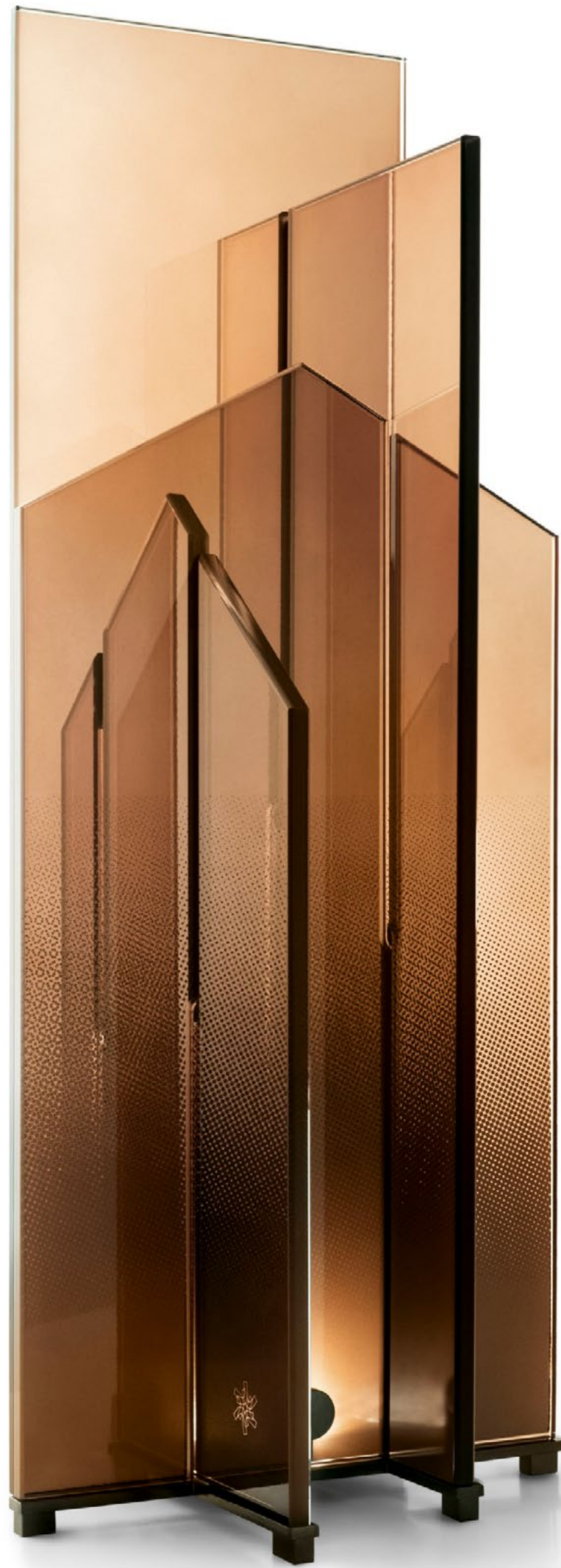
Highrise

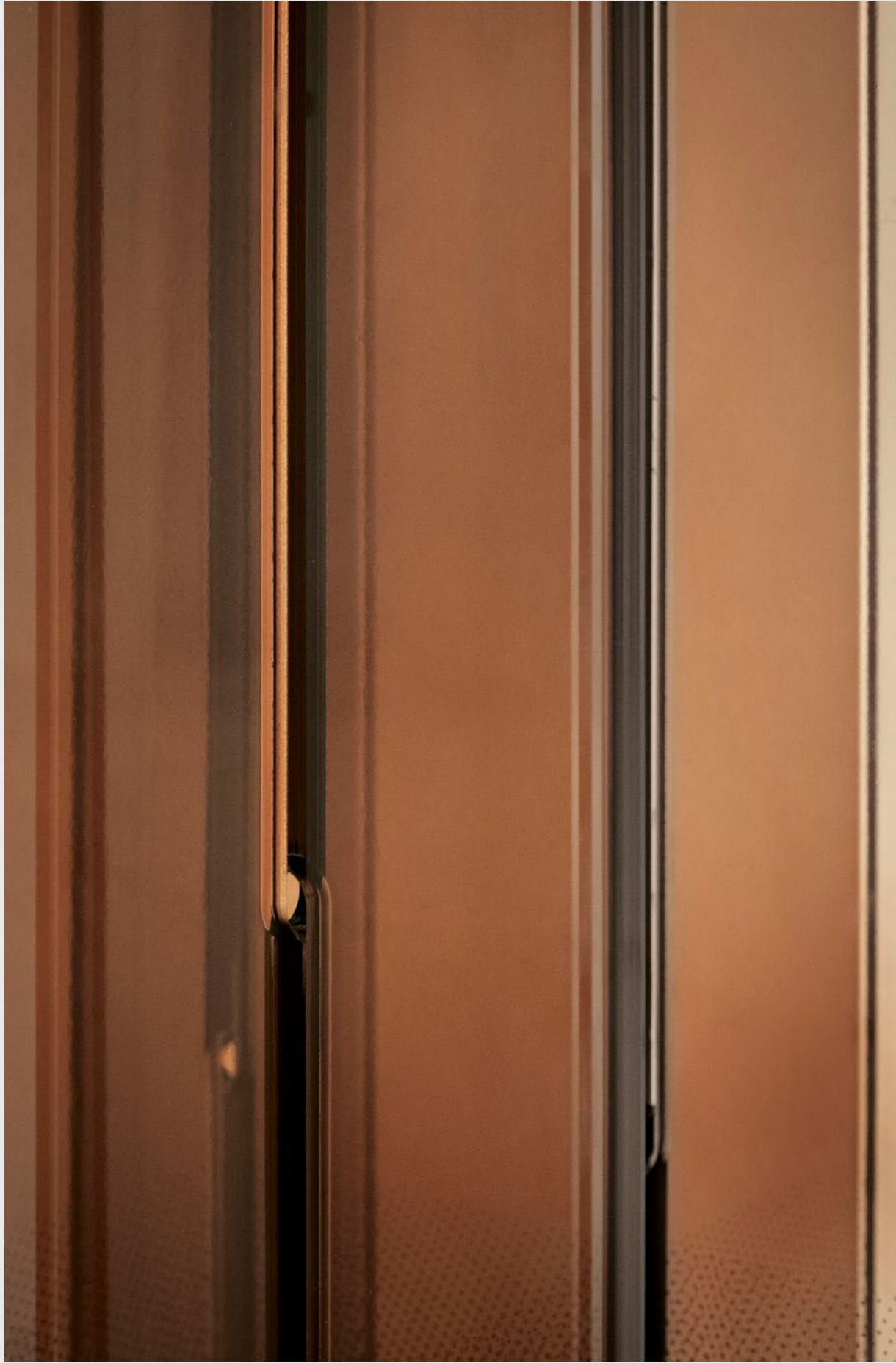
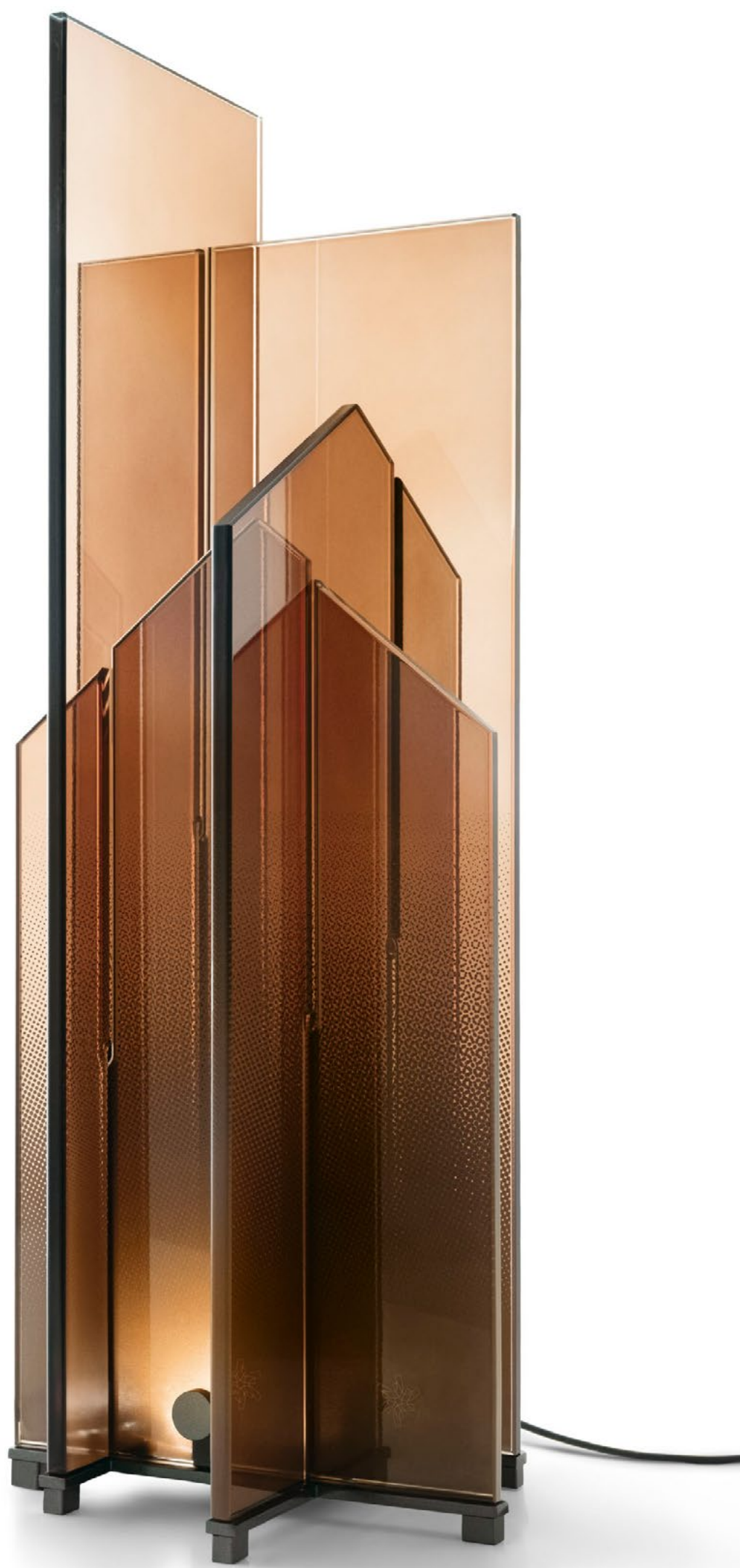
Structure / Struttura:
Translucent silk-screened glass panels in cognac /
Vetro traslucido serigrafato color cognac











designer

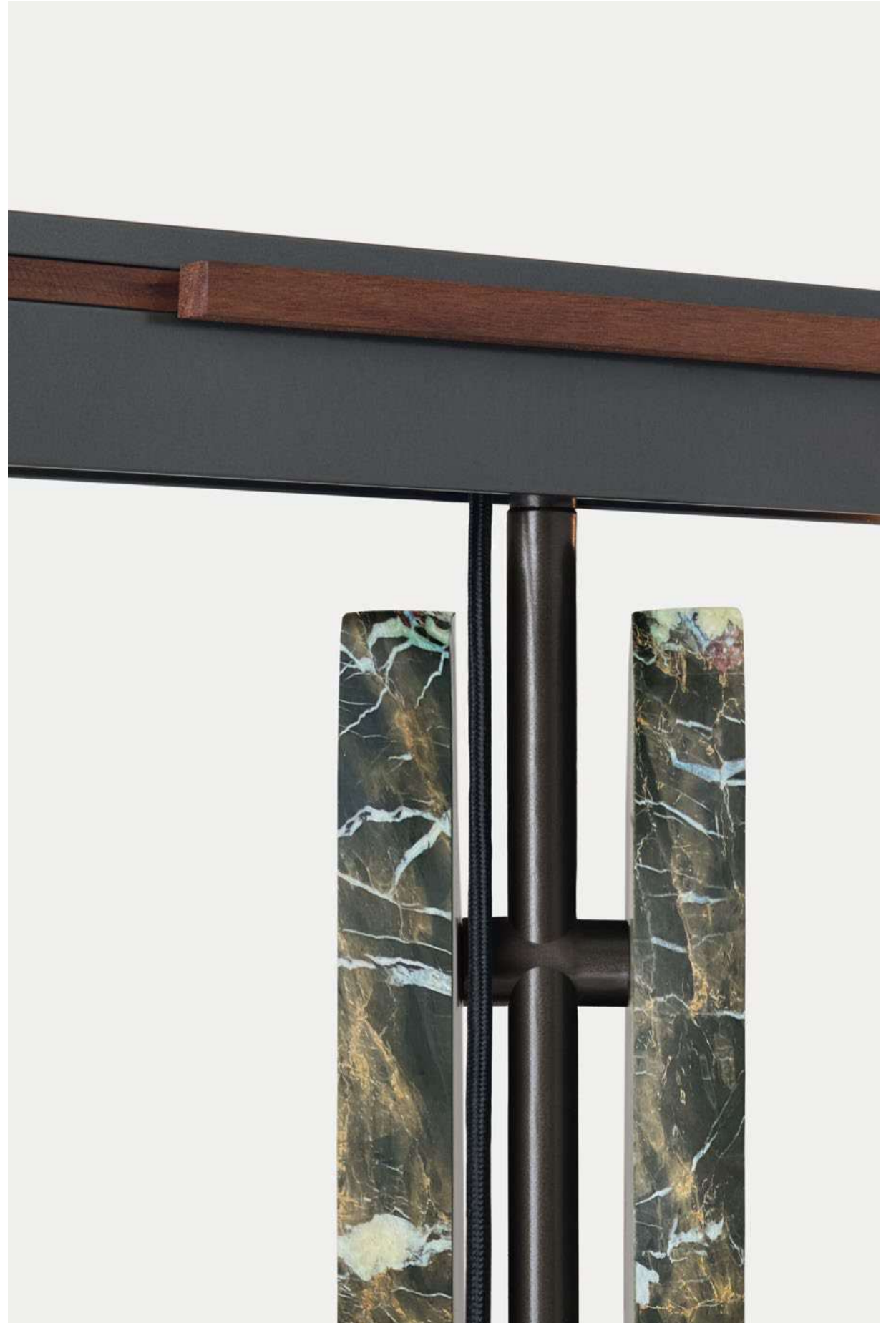
Giorgetti R&D

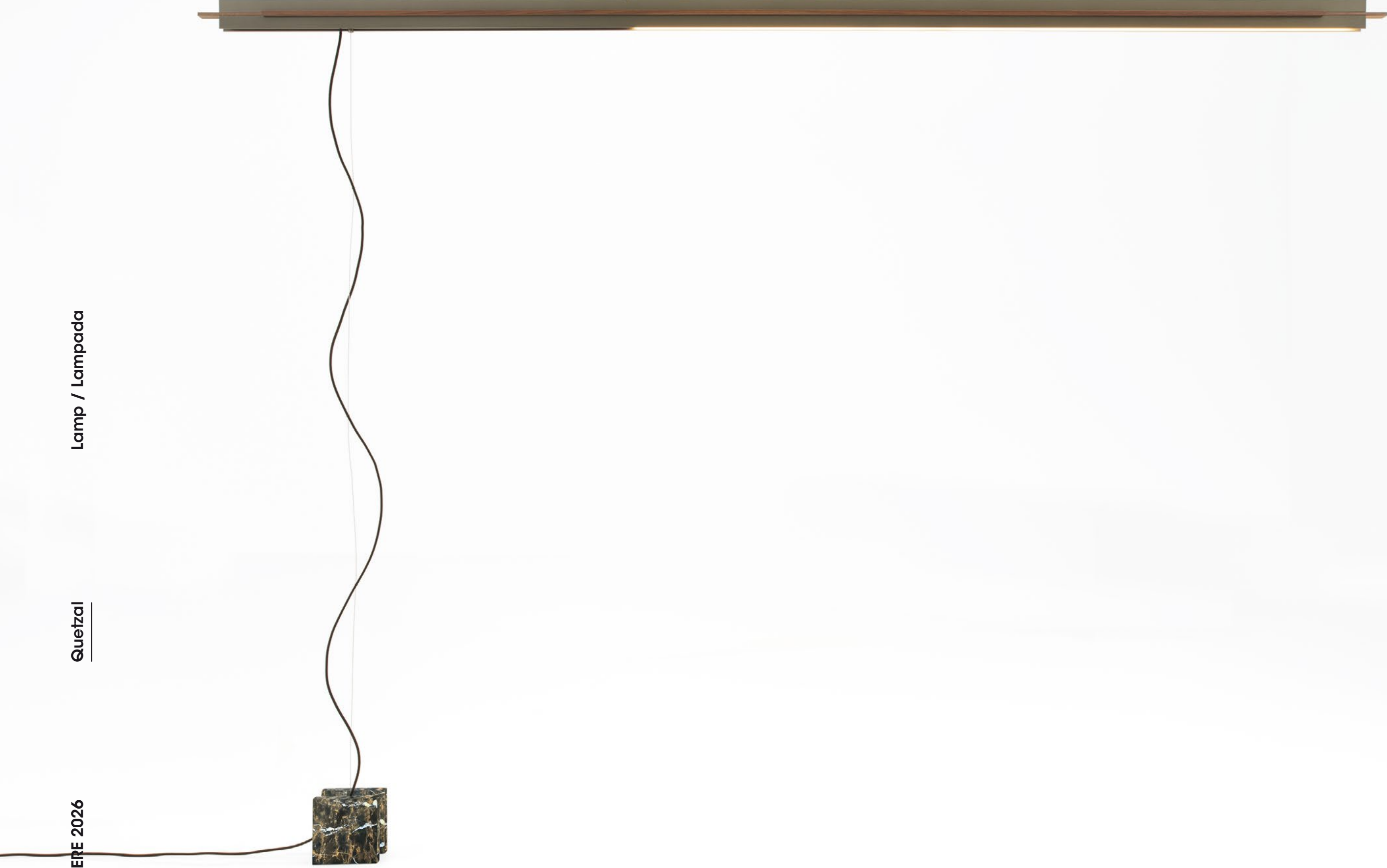
Quetzal

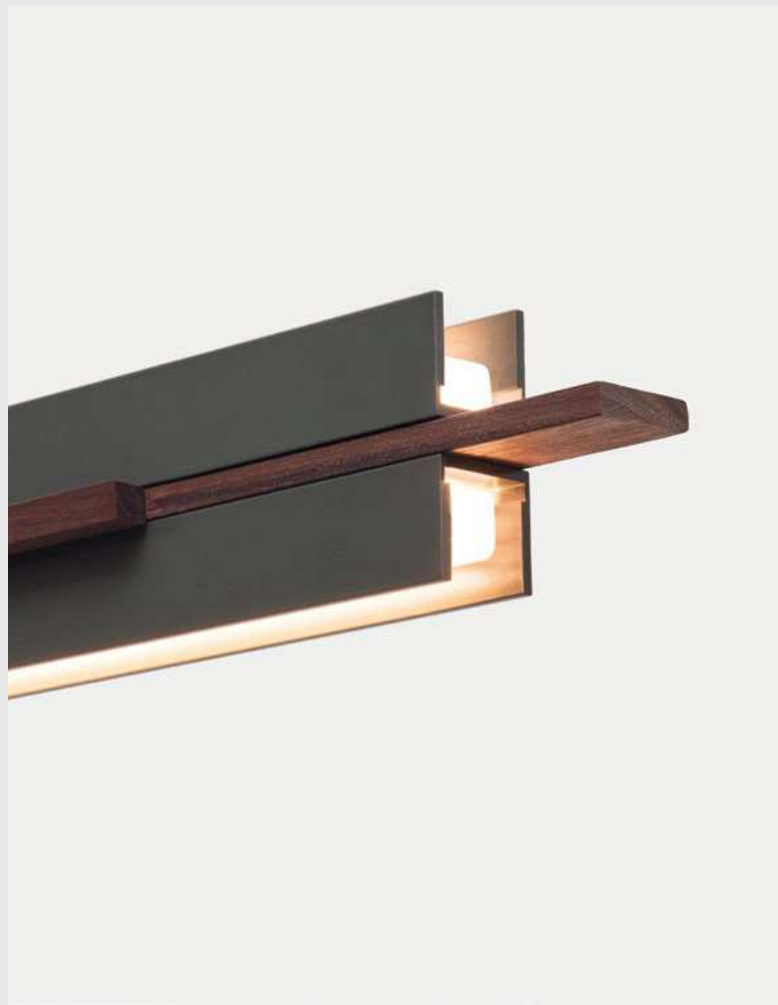
Quetzal

Base:
Black&Gold marble /
Marmo Black&Gold

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), Pewter-painted metal accents (fin. 5L) /
Noce Canaletto naturale (fin.11), metallo verniciato Pewter (fin. 5L)









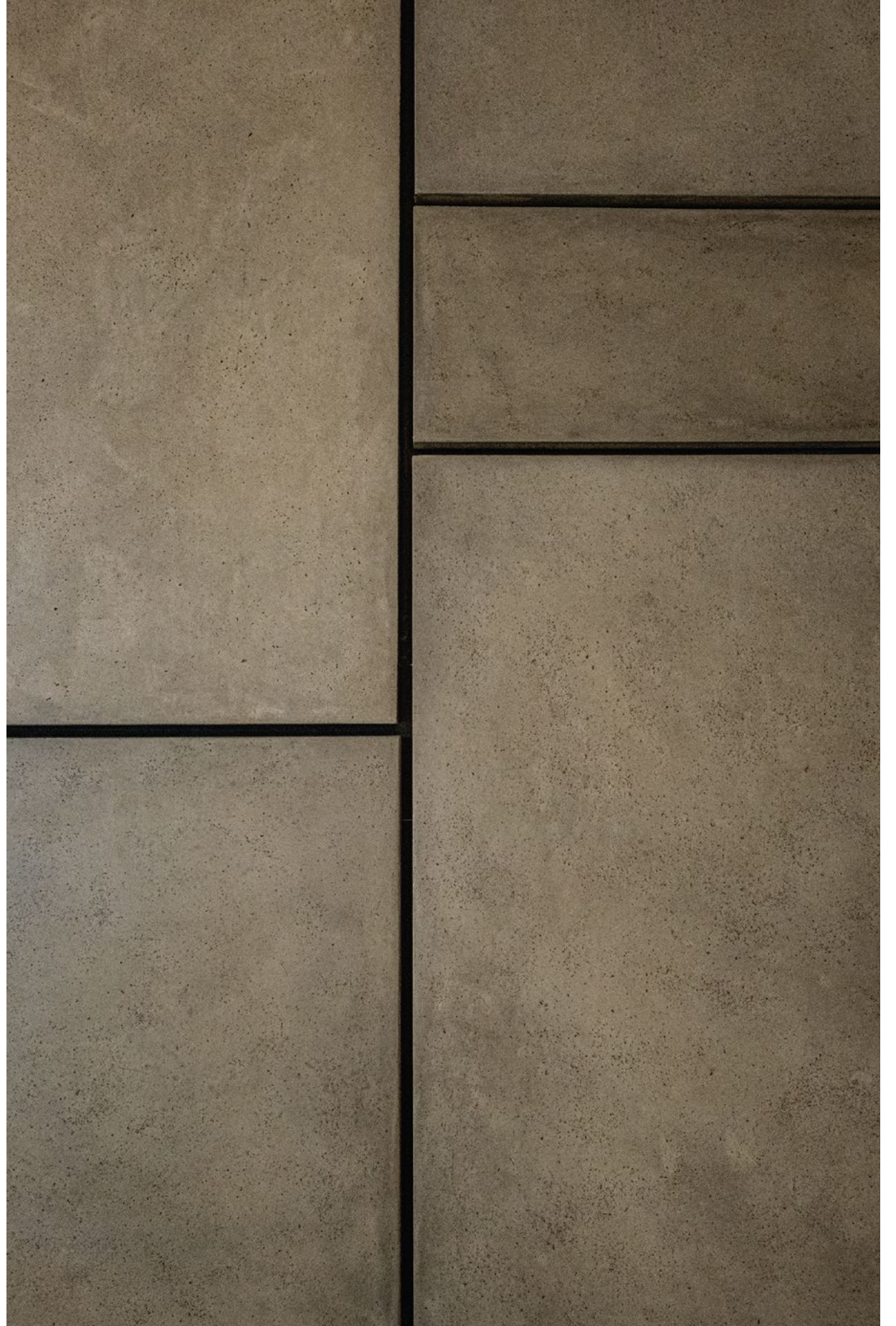


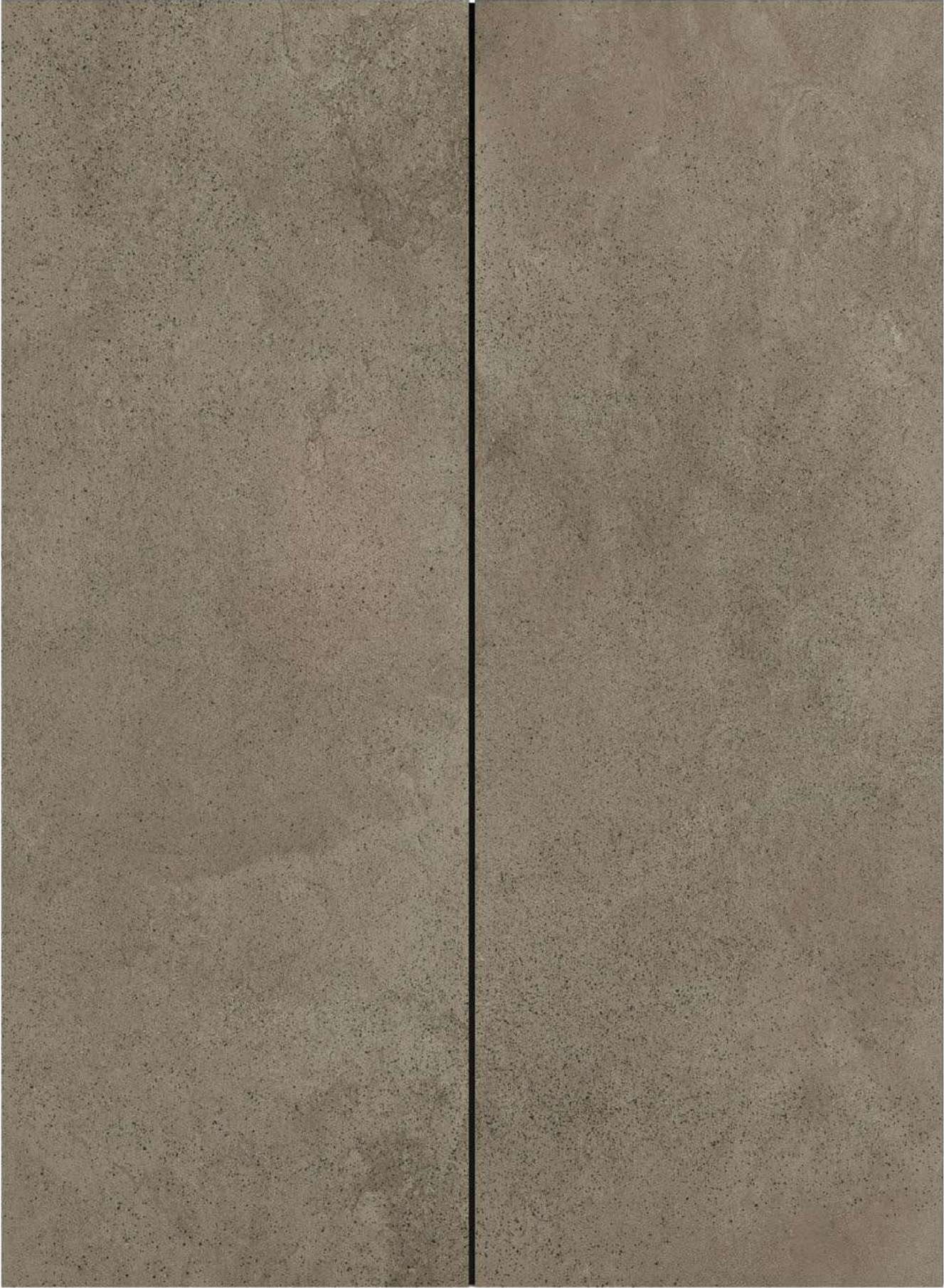
Stratum

designer

Giorgetti R&D

Stratum





Alisea

Chair / Sedia

Alisea

COLLECTION 2026

designer

Giancarlo Bosio, Giorgetti R&D

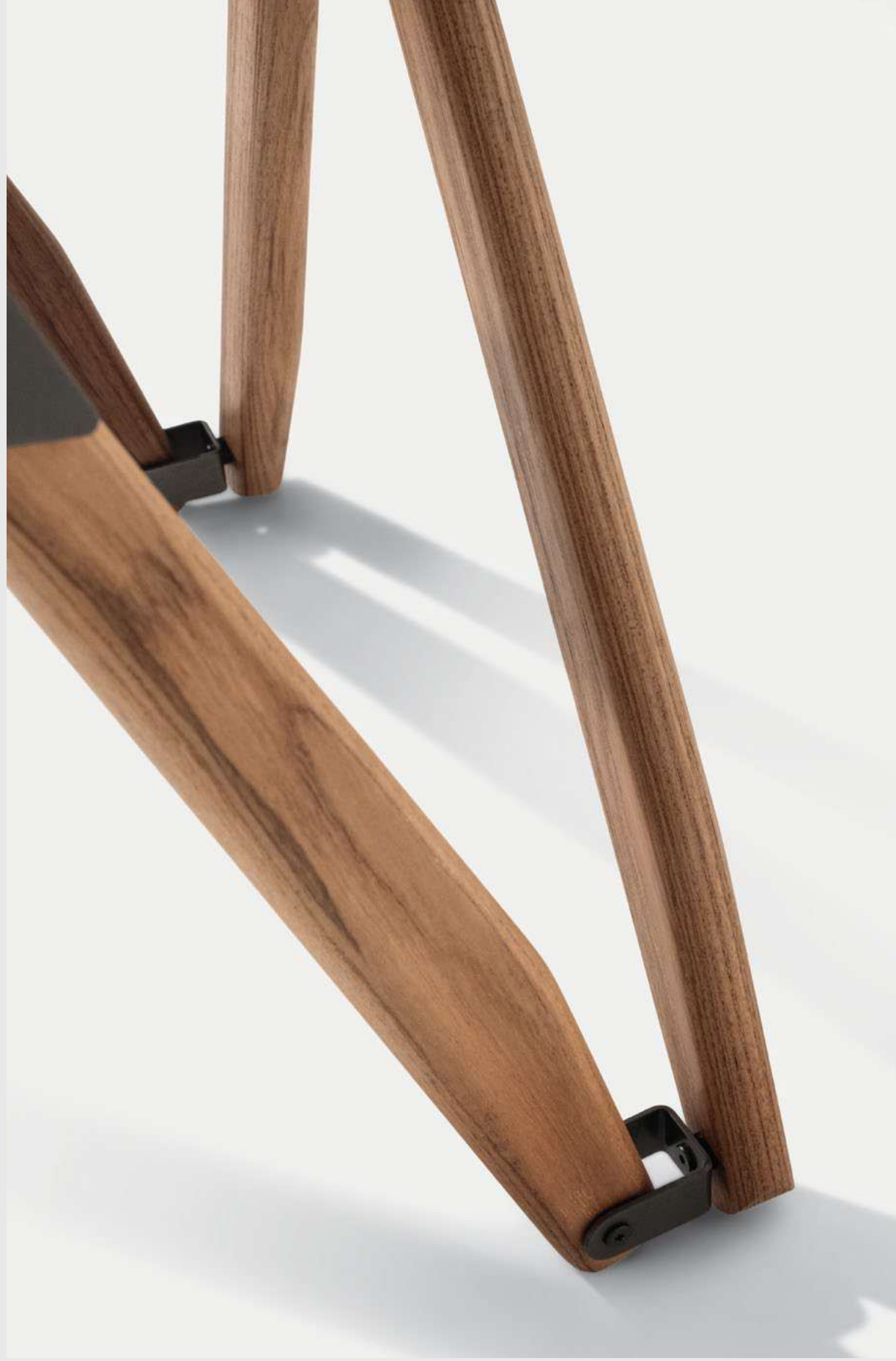
Alisea

Fabrics / Tessuto:
Sorrent 5477

Structure / Struttura:
Teak wood /
Legno teak



AliseaFabrics / Tessuto:
Sorrent 5477Structure / Struttura:
Teak wood /
Legno teak





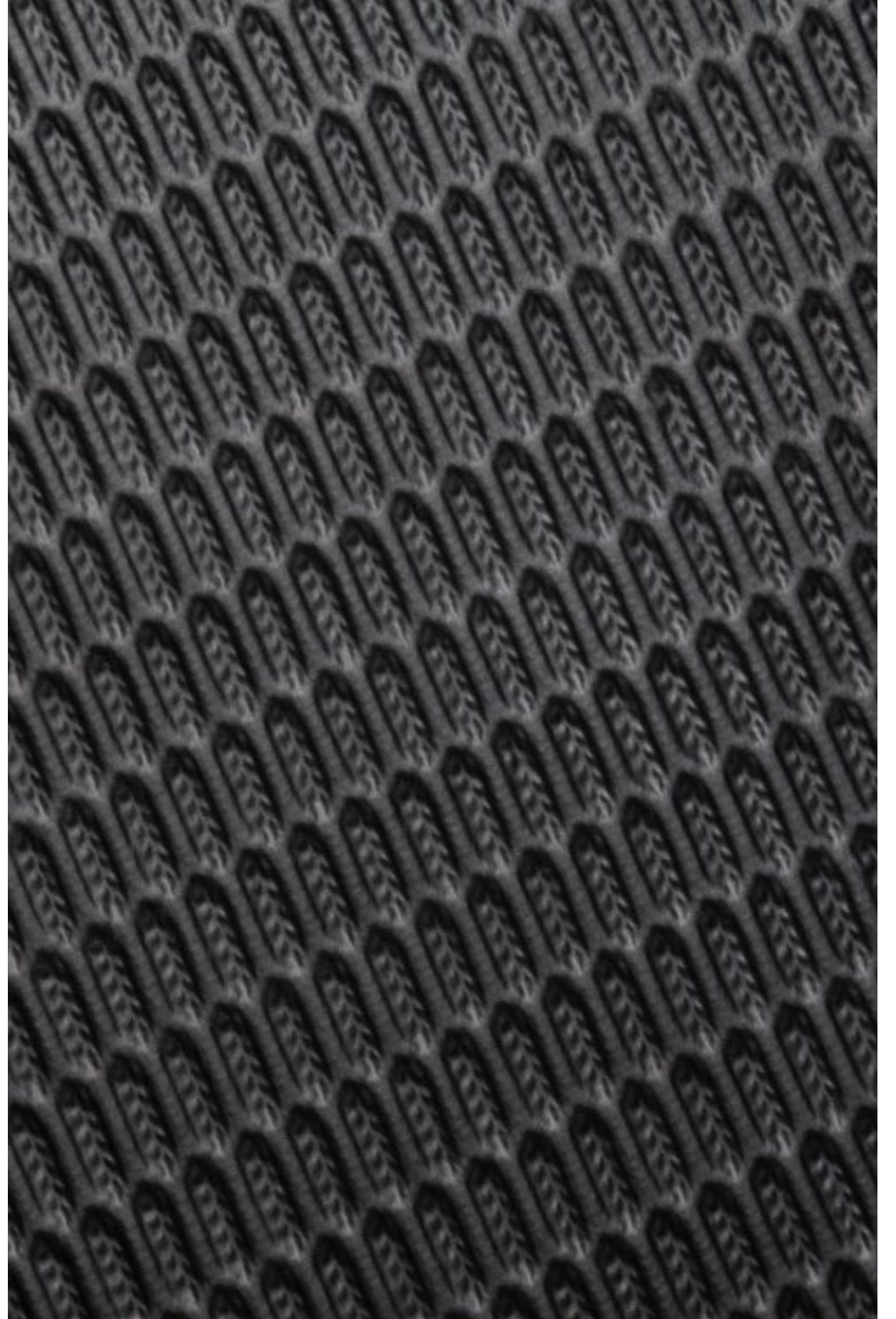
designer

Giorgetti R&D

Beehive

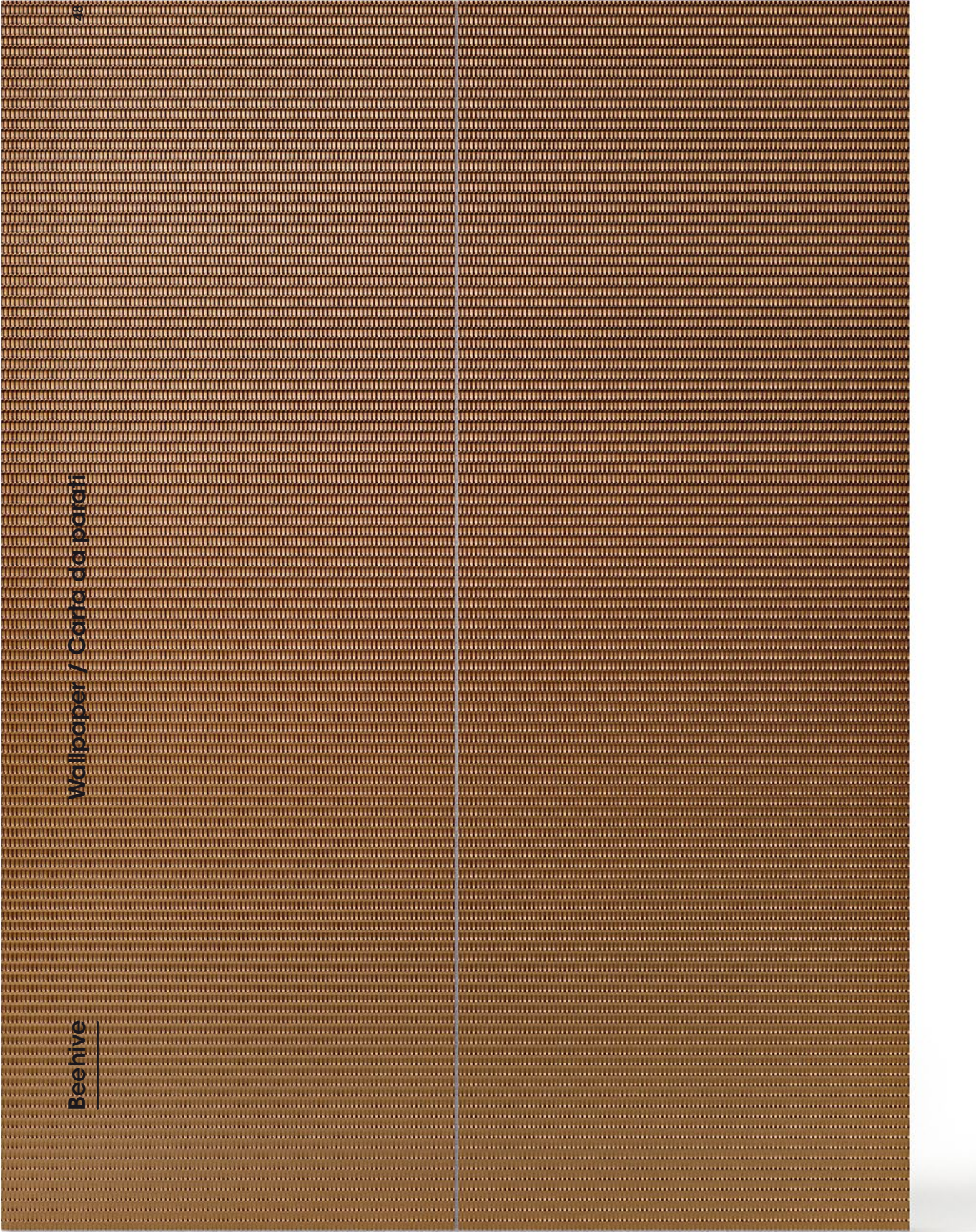
Beehive

D7 Titanium



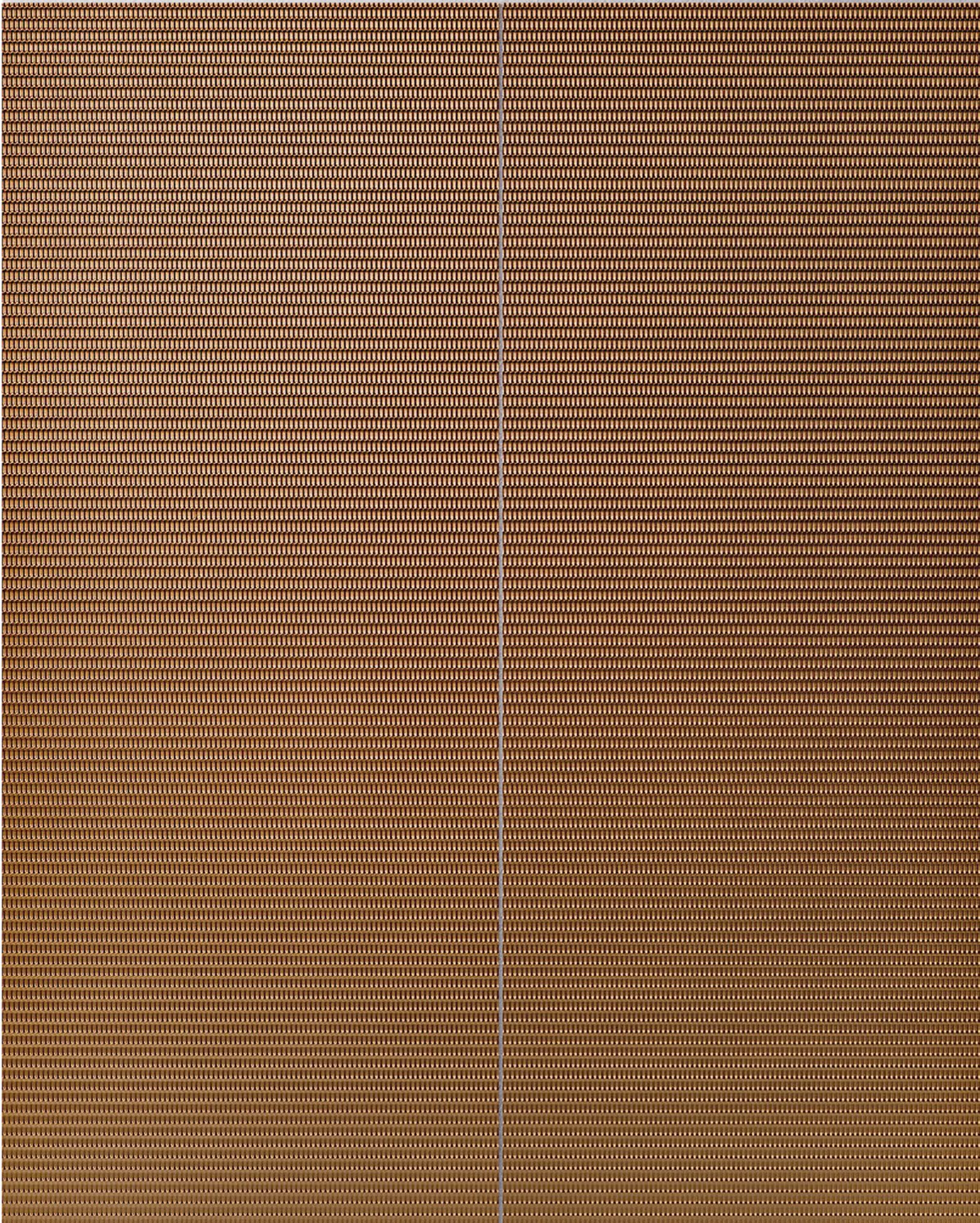
Beehive

Wallpaper / Carta da parati



Beehive

D2 Bronze



designer

Giorgetti R&D

Migra

Migra

C6 Azzurro





Migra C1 Champagne

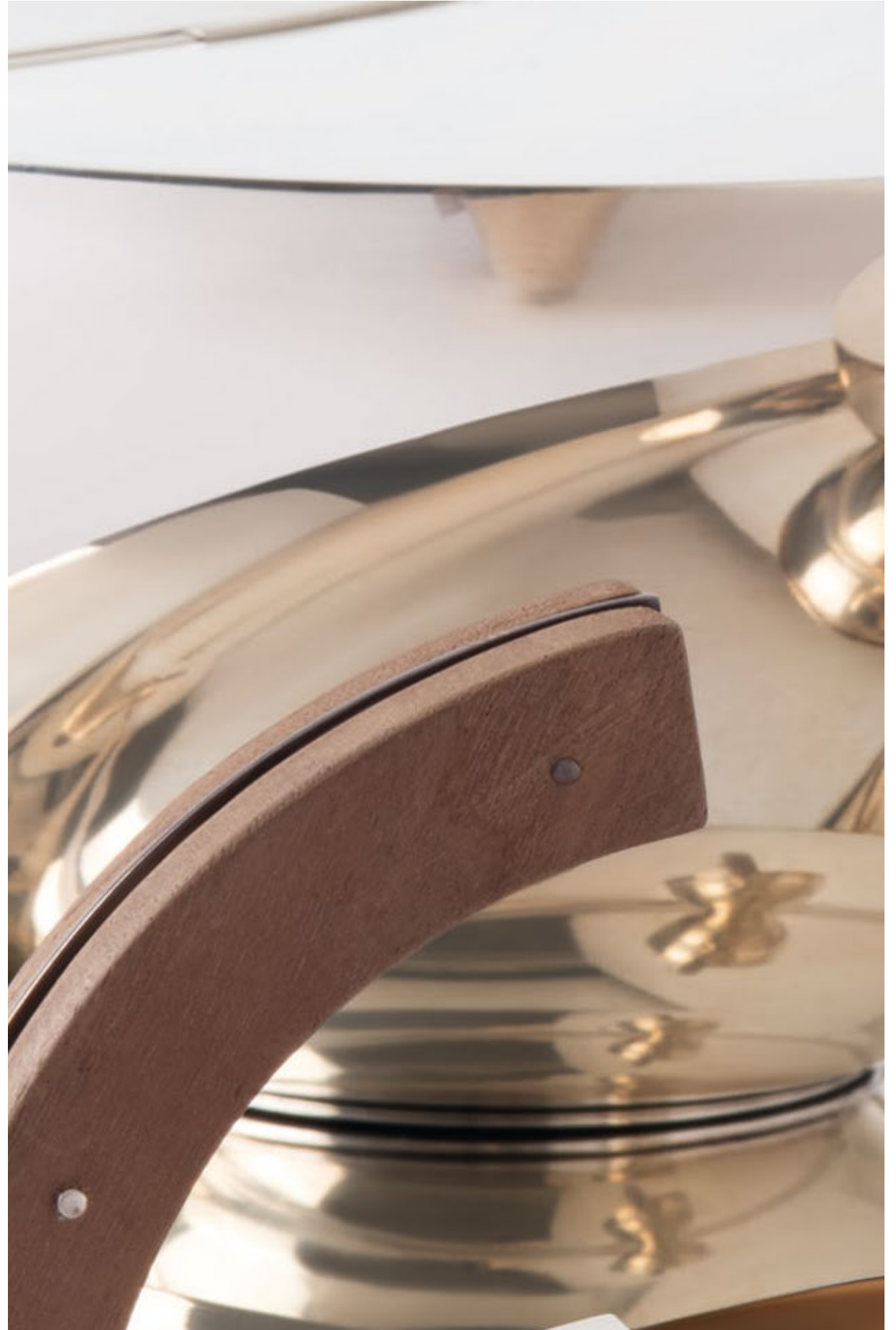
designer

Giorgetti R&D

Marianne

Marianne

Structure / Struttura:
Silver-plated brass, natural Canaletto walnut (fin.11) /
Ottone argentato, noce Canaletto naturale (fin.11)









Double Trap

Tic Tac Toe

Double Trap

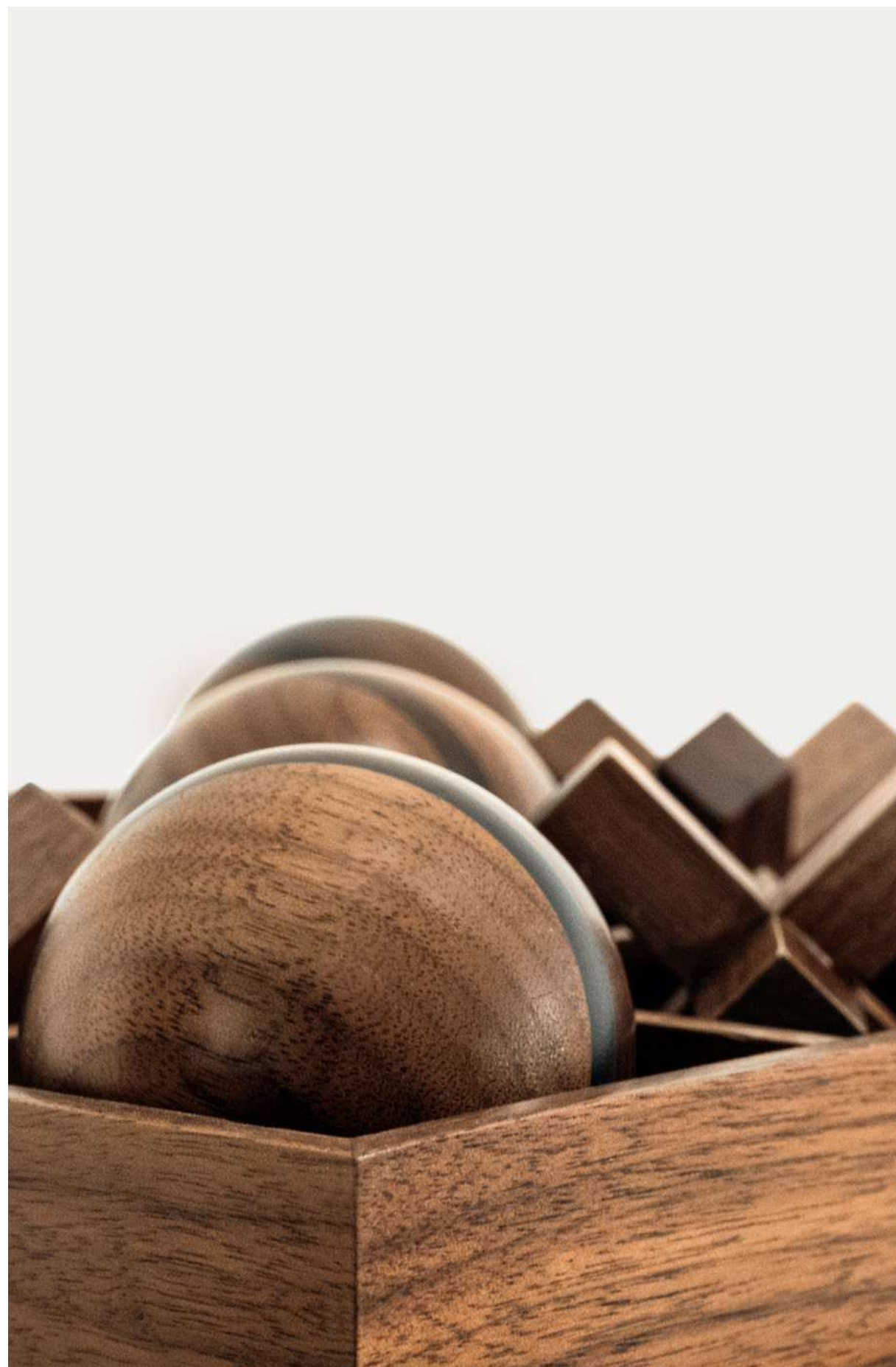
ATMOSPHERE 2026

designer

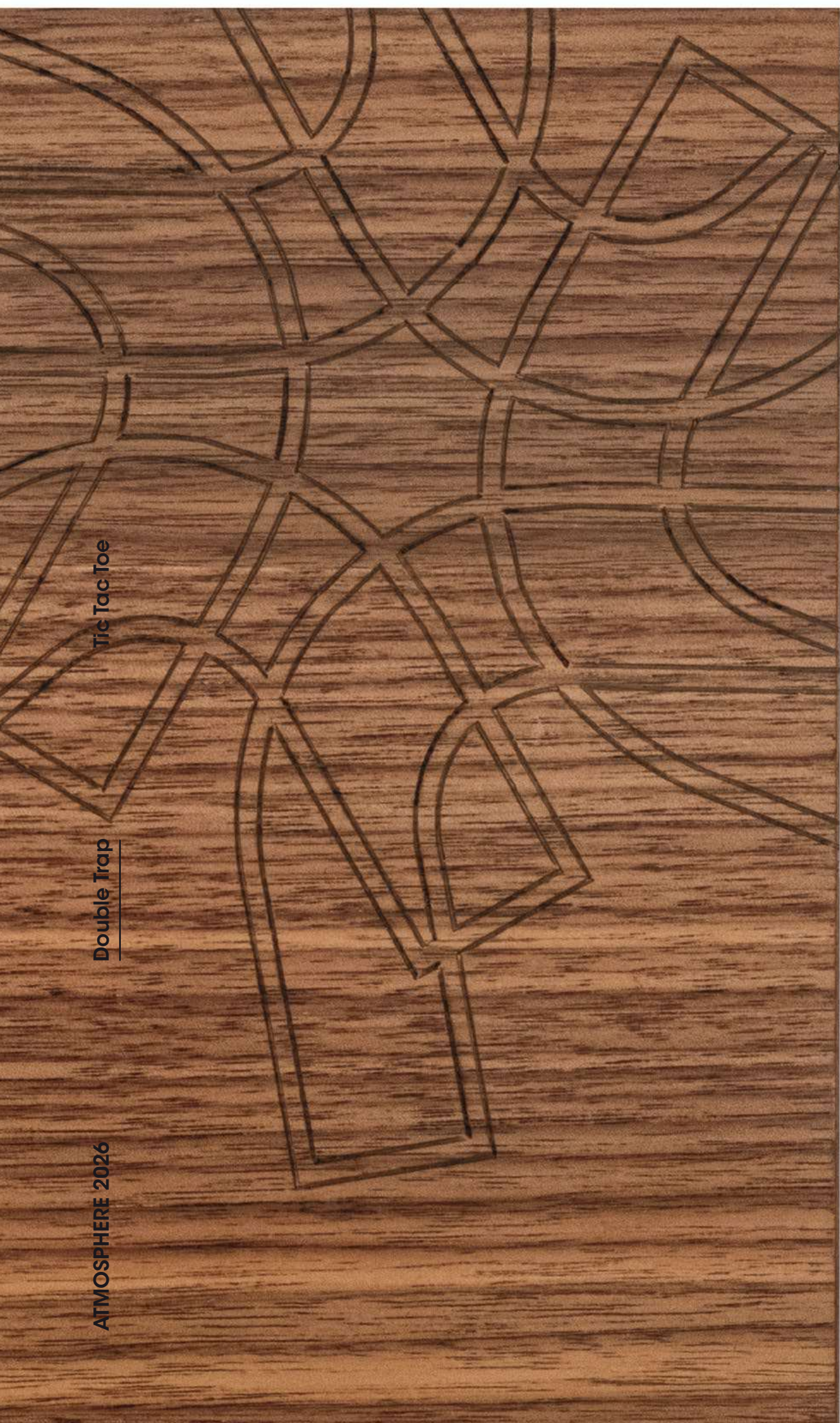
Giorgetti R&D

Double Trap

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), clear methacrylate /
Noce Canaletto naturale (fin.11), metacrilato trasparente







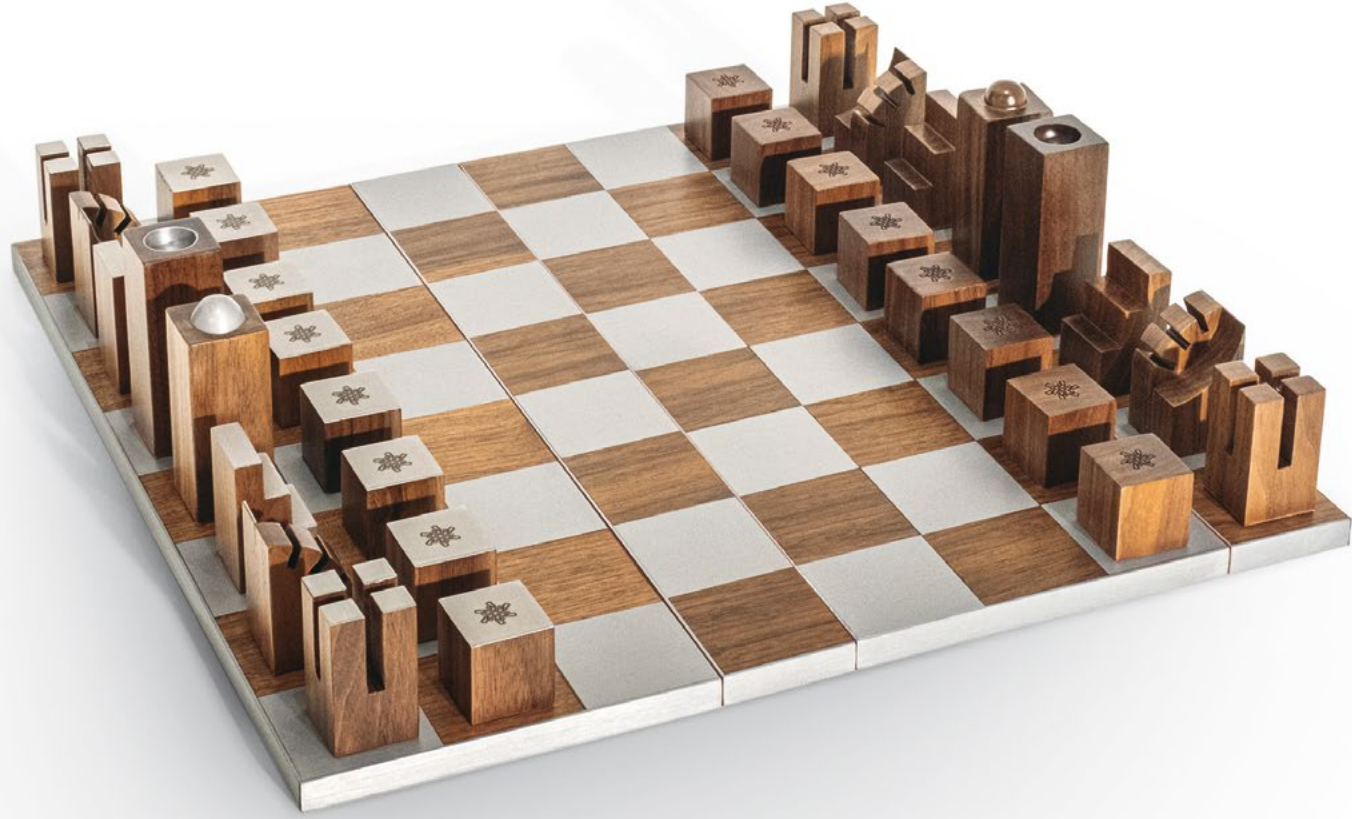
designer
Giorgetti R&D

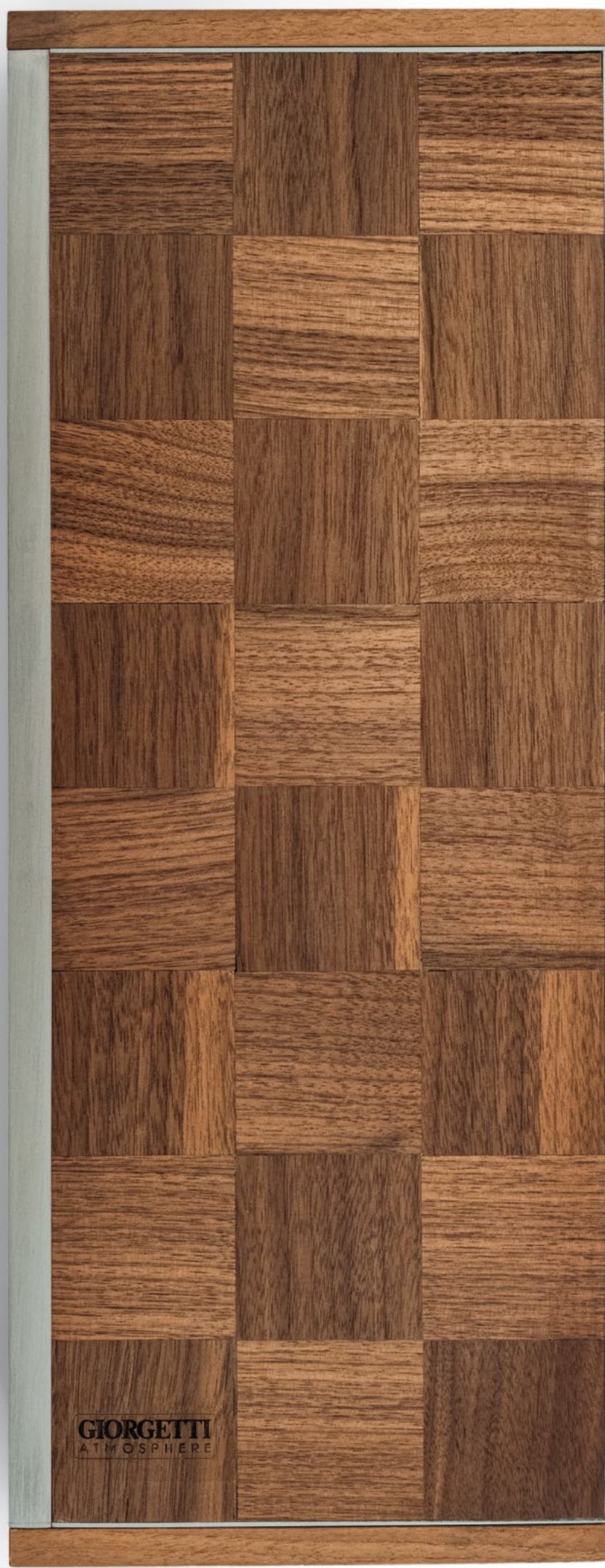
En Passant

En Passant

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), brushed metal /
Noce Canaletto naturale (fin.11), metallo spazzolato







Nereo

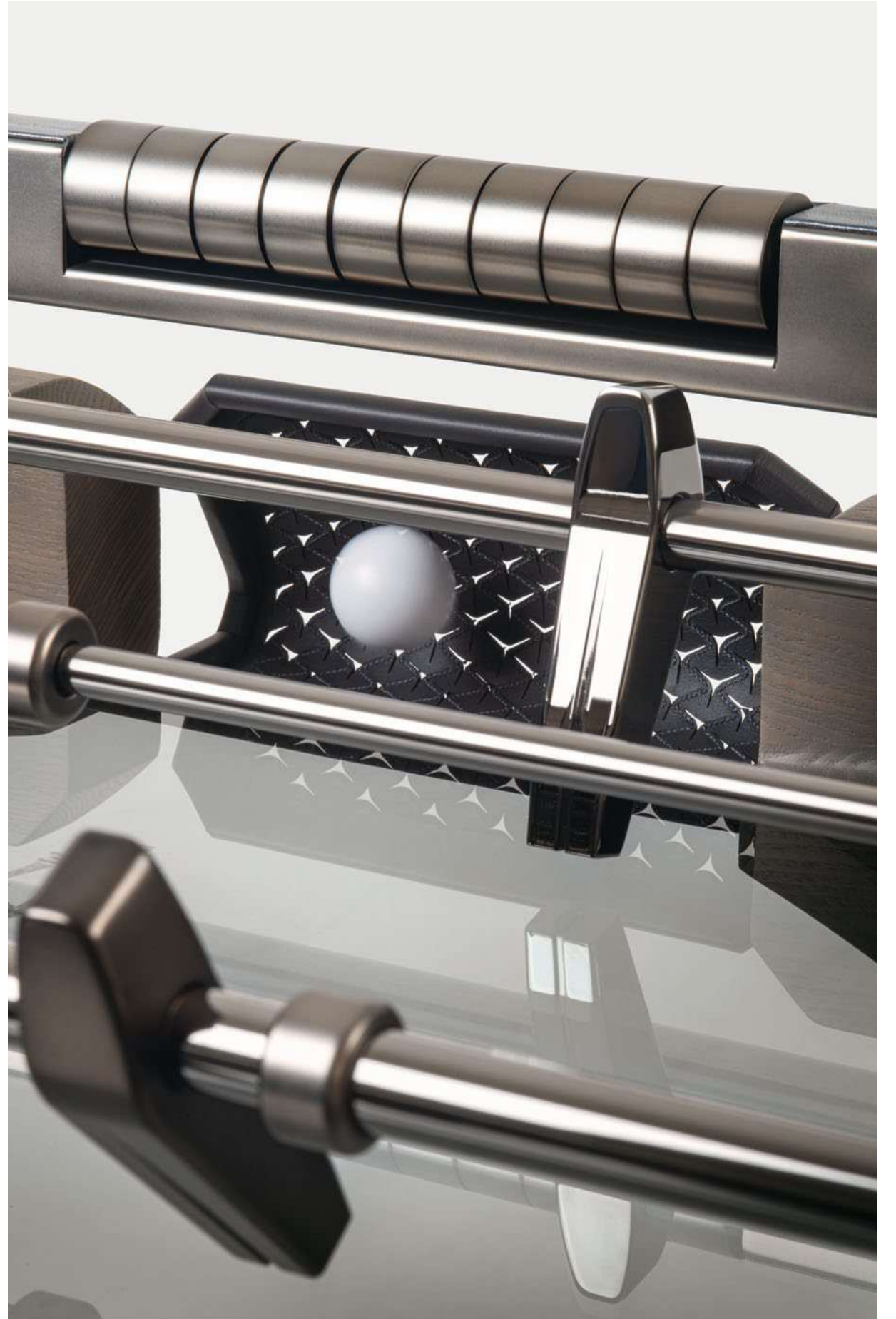
GIORGETTI MASERATI EDITION

designer:

Giorgetti R&D

Nereo

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R), Pelle Satin 9192 /
Frassino cenere (fin. 2R), Pelle Satin 9192





Football table / Calcio battila

Nereo

ATMOSPHERE 2026



Technical

- Chili (77) Flines (77) Graffio (78) Volteggio (79)
Highrise (80) Quetzal(81) Stratum (86) Alisea (89)
Beehive (90) Migra (91) Marianne (92) Double Trap (93)
En Passant (94) Nereo (95)

Chili

Tappeto realizzato a mano in India con tecnica superior handtufted. La composizione vede sezioni in bamboo silk abbinata alla lana, con un design geometrico in omaggio alle opere dello scultore spagnolo Eduardo Chillida. Il design permette la scelta di due colori tra le 28 varianti disponibili, per rendere la possibilità di customizzazione adatta ad ogni gusto e utilizzo.

—
Handcrafted in India using the superior hand-tufted technique, this carpet combines bamboo silk sections with wool, featuring a geometric design inspired by the works of Spanish sculptor Eduardo Chillida. The design can be customized with two colours from a palette of 28 options, offering versatile customisation to suit any style and setting.



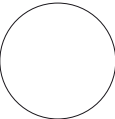
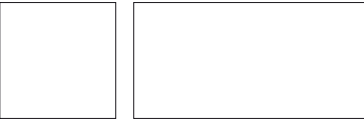
GA732

Tappeto superior handtufted in bamboo silk e lana
Superior handtufted carpet in bamboo silk and wool

Flines

Tappeto dalla spiccata dinamicità e texture, realizzato a mano in India con la tecnica superior handtufted. La presenza di sezioni con loop and cut permette una resa decisamente dinamica ed interessante. Disponibile in forma rettangolare, quadrata e rotonda, questo tappeto richiede la scelta di due colorazioni tra le proposte della palette di collezione.

—
A carpet full of dynamic energy and texture, handcrafted in India using the superior hand-tufted technique. The inclusion of loop-and-cut sections creates a visually engaging and lively effect. Available in rectangular, square, and round shapes, this rug allows the selection of two colours from the collection's palette for a personalised touch.



GA731

Tappeto con tecnica superior handtufted, loop and cut, in 100% bamboo silk
Carpet with superior hand-tufted technique with loop-and-cut construction, 100% bamboo silk

Graffio

Graffio è un tappeto di grande impatto che combina sezioni in cut di 100% bamboo silk con aree in loop di 100% lino, creando un ricco gioco di texture. Realizzato a mano in India con la tecnica superior handtuffed e sezioni loop and cut, unisce eleganza e movimento. Disponibile nelle forme quadrata e rettangolare, può essere personalizzato in dimensione senza limiti. Il design consente la scelta di fino a due colori dalla palette della collezione, garantendo versatilità e un'estetica su misura per ogni ambiente. Disponibile anche in versione monocromatica, richiama il senso del movimento grazie alla presenza di sezioni e altezze dei fili differenti. Graffio trasforma le fibre naturali in un raffinato e tattile elemento di design.

—

Graffio is a striking carpet that combines cut sections in bamboo silk with looped areas in linen, creating a rich interplay of textures. Handcrafted in India using the superior hand-tufted technique with dynamic loop lines, it embodies both elegance and movement. Available in square and rectangular shapes, it can be customised in size, with no limitation. Its design allows the selection of up to two colours from the collection, offering versatility and a tailored aesthetic for any interior. Available also in a monochromatic choice, it recalls movement through the presence of different sections and heights of the hair. Graffio transforms natural fibres into a sophisticated, tactile statement piece.



GA730

Tappeto con tecnica superior handtuffed. Sezioni cut in bamboo silk e sezioni loop in lino.
Superior handtuffed carpet. Cut in bamboo silk and loop in linen.

Volteggio

Tappeto realizzato con tecnica handloom jacquard, con composizione in bamboo silk e lana. Disponibile in versione rettangolare e quadrata, permette la scelta di un unico colore: il motivo moiré e l'effetto sfumato creano di per sé una composizione dinamica e movimentata.

—

Carpet crafted using a handloom jacquard technique, composed of bamboo silk and wool. Available in both rectangular and square layouts, it comes in a single colour option: the moiré pattern and subtle gradient effect create a naturally dynamic and lively composition



GA733

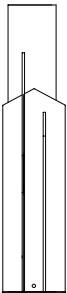
Tappeto handloom jacquard in bamboo silk e lana
Handloom jacquard carpet in bamboo silk and wool



Highrise Designer: Alberto Nason

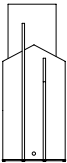
Un gioco di luci urbano che riproduce la dinamica skyline della città, tra grattacieli e edifici più bassi. Le lastre in vetro traslucido serigrafato, in colorazione cognac, diffondono la luce emessa dalla base, creando un effetto atmosferico e suggestivo. La struttura poggia su una solida base in metallo verniciato Pewter (fin. 5L) e il filo in tessuto nero con interruttore ON/OFF completa il design funzionale ed elegante.

—
An urban play of light that captures the dynamic skyline of the city, from towering skyscrapers to lower buildings. Translucent silk-screened glass panels in cognac tone diffuse the light from the base, creating a captivating atmospheric effect. The structure rests on a sturdy Pewter-painted metal base (fin. 5L), with a black fabric cord and ON/OFF switch completing the functional and elegant design.



GA710G

Lampada da terra
Floor lamp
cm 26,5 x 26,5 x h 65
in 10 ²/₄ x 10 ²/₄ x h 25 ²/₄



GA711G

Lampada da tavolo
Table lamp
cm 26,5 x 26,5 x h 120
in 10 ²/₄ x 10 ²/₄ x h 47 ¹/₄

Quetzal Designer: Giorgetti R&D

Un’espressione luminosa di eleganza architettonica, questa collezione di lampade unisce artigianalità, materiali e design in un pezzo iconico e di grande impatto. Disponibile in due versioni (da tavolo e terra-soffitto), la lampada presenta inserti in noce Canaletto (fin.11) e dettagli in metallo verniciato Pewter (fin. 5L), valorizzando una silhouette dal forte carattere architettonico.

La versione da tavolo, orientabile orizzontalmente, poggia su cilindri in metallo verniciato Pewter con il pittogramma Giorgetti, ancorati a una base fissa in marmo Black&Gold. Il filo in tessuto nero con interruttore ON/OFF completa il design, unendo funzionalità ed eleganza.

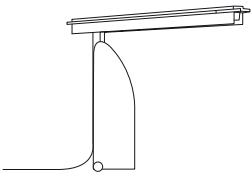
La versione terra-soffitto, con gli stessi inserti in noce Canaletto e metallo verniciato Pewter, si regge su due elementi in marmo Black&Gold da 18x18 cm, incisi con il logo Giorgetti. Questa collezione trasforma la luce in un racconto di design, dove legno, metallo e marmo dialogano in perfetta armonia, esprimendo lo stile distintivo di Giorgetti.

—
A luminous expression of architectural elegance, this lighting collection merges craftsmanship, materials, and design into a striking statement piece. Available in two versions (table and floor-to-ceiling), this lamp features Canaletto walnut inserts (fin.11) and Pewter-painted metal accents (fin.5L), showcasing a bold architectural silhouette.

The table lamp, horizontally adjustable through, rests on Pewter-painted metal cylinders featuring the Giorgetti pictogram, anchored by a fixed Black&Gold marble base. A black fabric cord with an ON/OFF switch completes the refined and functional design.

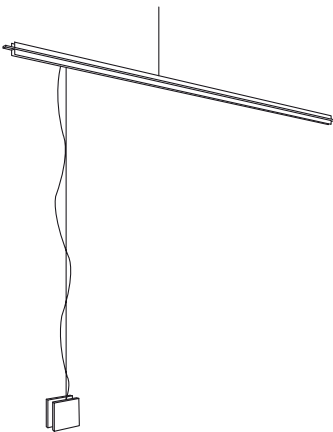
Sharing the same Canaletto walnut and Pewter-painted metal elements, the floor-to-ceiling version stands with two 18x18 cm Black&Gold marble base elements, engraved with the Giorgetti logo.

This collection transforms light into a design narrative where wood, metal and marble meet in a dialogue of form, texture, and signature Giorgetti style.



GA721G

Lampada da tavolo
Table lamp
cm 75 x 20,5 x h 55
in 29 ²/₄ x 8 x h 21 ²/₄



GA720G

Lampada terra-soffitto
Floor-ceiling lamp
cm 270 x 9 x h 170
in 106 ¹/₄ x 3 ²/₄ x h 67

Stratum Designer: Giorgetti R&D

Boiserie decorativa contraddistinta dall’impiego degli Antichi Impasti Romani® (materiale in esclusiva Giorgetti), idonea a qualsiasi ambiente interno e progettata per creare un’atmosfera di raffinata eleganza. Il sistema modulare può essere configurato utilizzando una varietà di pannelli, che consentono un’ampia gamma di dimensioni pur mantenendo un’eccezionale flessibilità progettuale. Ogni pannello contribuisce alla versatilità della composizione complessiva, permettendo configurazioni su misura, adatte ad ogni spazio. La pannellatura è realizzata attorno a un nucleo in alveolare di alluminio, che garantisce una stabilità strutturale di lunga durata, ed è completata dall’applicazione artigianale degli Antichi Impasti Romani®, conferendo a ogni superficie un carattere tattile ed estetico distintivo.

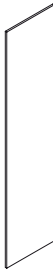
Decorative boiserie distinguished by the use of Antichi Impasti Romani® (material exclusive for Giorgetti), suitable for any interior setting and designed to create an atmosphere of refined elegance. The modular system can be configured using a variety of panels, which allow a wide range of dimensions while maintaining exceptional design flexibility. Each panel contributes to the versatility of the overall composition, enabling bespoke configurations tailored to any space. The panelling is built around an aluminium honeycomb core, ensuring long-lasting structural stability, and is finished with the handcrafted application of Antichi Impasti Romani®, giving every surface a distinctive tactile and aesthetic character.



GA780G

Modulo centrale. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Central module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

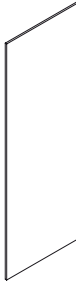
cm 60 x 70 x h 250 ÷ 270
in 23 3/4 ÷ 27 1/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA787G

Modulo centrale. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Central module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 71 x 80 x h 250 ÷ 270
in 28 ÷ 31 1/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA788G

Modulo centrale. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Central module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 81 ÷ 90 x h 250 ÷ 270
in 32 ÷ 35 3/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA782G

Modulo terminale destro. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Right-hand end module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 60 x 70 x h 250 ÷ 270
in 23 3/4 ÷ 27 1/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA789G

Modulo terminale destro. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Right-hand end module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 71 x 80 x h 250 ÷ 270
in 28 ÷ 31 1/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA790G

Modulo terminale destro. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Right-hand end module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 81 ÷ 90 x h 250 ÷ 270
in 32 ÷ 35 3/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA784G

Modulo terminale sinistro. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Left-hand end module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 60 x 70 x h 250 ÷ 270
in 23 3/4 ÷ 27 1/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA791G

Modulo terminale sinistro. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Left-hand end module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 71 x 80 x h 250 ÷ 270
in 28 ÷ 31 1/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA792G

Modulo terminale sinistro. Rivestimento paretale a pannelli in Antico Impasto Romano
Left-hand end module. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 81 ÷ 90 x h 250 ÷ 270
in 32 ÷ 35 3/4 x h 97 3/4 ÷ 106 1/4



GA781G

Lista. Rivestimento parete a pannelli in Antico Impasto Romano. Centrale
List. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano. Centre

cm 10 ÷ 20 x h 250 ÷ 270
in 4 ÷ 7 ³/₄ x h 97 ²/₄ ÷ 106 ¹/₄



GA783G

Profilo terminale. Rivestimento parete a pannelli in Antico Impasto Romano. Destra
End profile. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano. Right

cm 10 ÷ 20 x h 250 ÷ 270
in 4 ÷ 7 ³/₄ x h 97 ²/₄ ÷ 106 ¹/₄



GA785G

Profilo terminale. Rivestimento parete a pannelli in Antico Impasto Romano. Sinistro
End profile. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano. Left

cm 10 ÷ 20 x h 250 ÷ 270
in 4 ÷ 7 ³/₄ x h 97 ²/₄ ÷ 106 ¹/₄

GA785G

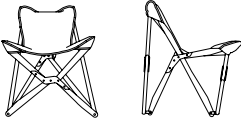
Profilo terminale. Rivestimento parete a pannelli in Antico Impasto Romano
End profile. Wall cladding panels in Antico Impasto Romano

cm 10 ÷ 20 x h 250 ÷ 270
in 4 ÷ 7 ³/₄ x h 97 ²/₄ ÷ 106 ¹/₄

Alisea Designer: Giancarlo Bosio, Giorgetti R&D

Compagna ideale per i momenti all’aperto, la sedia Tripolina pieghevole e trasportabile Alisea unisce eleganza e praticità. Realizzata in teak massello, presenta componenti in acciaio inossidabile AISI 316L e dettagli raffinati. Il tessuto outdoor è completamente personalizzabile e può essere scelto all’interno della gamma della collezione Open-Air. Inoltre, un profilo in pelle grigio chiaro impreziosisce tutte le cuciture e i dettagli. Leggera e versatile, trasforma ogni ambiente in un angolo di stile e comfort.

A perfect companion for outdoor moments, the Alisea foldable and portable Tripolina chair combines elegance with practicality. Crafted in solid teak wood, it features components in stainless steel AISI 316L and refined detailing. The outdoor fabric is fully customisable and can be chosen within the Open-Air collection range. Furthermore, a light grey piping refines all the stitching and details. Lightweight and versatile, it transforms every setting into a stylish and comfortable retreat.



77650

Tripolina in teak e acciaio AISI 316L con rivestimento in pelle oppure tessuto
Tripolina chair in solid teak wood and stainless steel AISI 316L with leather or fabric upholstery

Aperta: cm 66,5 X 76 X H86
Chiusa: cm 40 x 41 x H 94
Open: in 26 ¹/₄ x 30 x h 33 ³/₄
Closed: in 15 ³/₄ x 16 ¹/₄ x h 37

Beehive Designer: Giorgetti R&D

Carta da parati con struttura a nido d’ape ed effetto satin.
Disponibile in colorazioni selezionate, risulta interessante grazie alla sua dinamicità e peculiarità non soltanto visiva, ma anche da un punto di vista tattile.

—

Honeycomb-structured wallpaper with a satin effect.
Available in selected colorways, it stands out for its dynamism and distinctive character, not only visually, but also from a tactile perspective.

Roll size: H 130 cm x L by choice - H 51 ¼ x custom L
Minimum order: H 130 cm x 500 cm - H 51 ¼ x L 196 ¾ in



Migra Designer: Giorgetti R&D

Carta da parati dall’effetto madreperlato, disponibile in colorazioni selezionate.
Con un rapporto 100:100, permette l’utilizzo in differenti ambienti e dimensioni senza alcuna restrizione.

—

Pearly-effect wallpaper, available in selected colourways.
Features a 100:100 proportion, allowing its usage in different spaces and settings without restrictions.



Marianne Designer: Giorgetti R&D

Un raffinato servizio da tè che unisce materiali preziosi e design elegante, pensato per trasformare ogni momento in un’esperienza sofisticata. Realizzato in ottone argentato 925, con manici in noce Canaletto a finitura naturale e viti in argento, ogni componente riflette cura e attenzione al dettaglio. Dedicato solamente al servizio, tutti gli elementi riportano il logo “Giorgetti Atmosphere”, a testimonianza della qualità e dello stile distintivo del marchio. Il set comprende:
_ vassoio Ø37 cm; - Ø14 ¾
_ teiera (cm 27 x 20 x h 22); - in 10 ¾ x 7 ¾ x H 8 ¾
_ lattiera (cm 10 x 12,5 x h 11 cm); in 4 x 5 x H 4 ¼
_ zuccheriera (Ø10 x H10 cm); Ø4 x H 4 in

—
A refined tea set that combines precious materials with elegant design, crafted to turn every moment into a sophisticated experience. Made from 925 silver-plated brass, with Canaletto walnut handles in a natural finish and silver screws, each component reflects meticulous attention to detail. Dedicated solely to tea service, all pieces feature the “Giorgetti Atmosphere” logo engraved, a testament to the brand’s distinctive quality and style. The set includes:
_ Tray Ø37 cm; - Ø14 ¾
_ Teapot (cm 27 x 20 x h 22 cm); - in 10 ¾ x 7 ¾ x H 8 ¾
_ Milk jug (cm 10 x 12.5 x h 11 cm); in 4 x 5 x H 4 ¼
_ Sugar bowl (Ø10 x H10 cm). Ø4 x H 4 in

GA740G
Set da tè in ottone argentato 925
Tea set in 925 silver-plated brass

Double Trap Designer: Giorgetti R&D

Un oggetto raffinato che eleva un gioco senza tempo a espressione di design e artigianalità. Realizzato interamente in noce Canaletto (fin.11), questo elegante set celebra la bellezza naturale del legno attraverso linee pulite e proporzioni equilibrate. Le pedine X sono completamente in legno, mentre le O combinano legno e dettagli in metacrilato trasparente, creando un sottile contrasto materico. All’interno della scatola, un morbido tappetino in pelle Pelle Fard bianca (fin. 9371) arricchisce l’esperienza attenuando delicatamente il suono, mentre all’esterno il pittogramma Giorgetti aggiunge un segno distintivo e riconoscibile. Custodito con discrezione nella sua scatola, invita a un momento di pausa, dove il calore del noce Canaletto incontra la trasparenza del metacrilato e la morbidezza della pelle. Ogni gesto diventa intenzionale, ogni mossa un dialogo silenzioso tra materiali, design e gioco.

—
A refined object that elevates a timeless game into a statement of design and craftsmanship. Entirely crafted in Canaletto walnut (fin.11), this elegant set celebrates the natural beauty of wood through its clean lines and balanced proportions. The X pieces are fully made of wood, while the O pieces combine wood with transparent methacrylate details, creating a subtle contrast of materials. Inside the box, a soft leather mat in white Pelle Fard (fin. 9371), enriches the experience while gently absorbing sound, while on the exterior the Giorgetti pictogram adds a distinctive and recognisable touch. Resting quietly within its case, it invites a moment of pause, where the warmth of Canaletto walnut meets the smooth transparency of methacrylate and the softness of leather. Each gesture becomes deliberate, each move a quiet dialogue between materials, design, and play.

GA750G
Tic Tac Toe in noce Canaletto
Walnut Canaletto Tic Tac Toe

cm 22 x 22 x h 7
in 8 ¾ x 8 ¾ x h 2 ¾

En Passant Designer: Giorgetti R&D

Compatta espressione di raffinata artigianalità, questa scacchiera da viaggio unisce eleganza e funzionalità in un design senza tempo. Realizzata in noce Canaletto naturale (fin. 11) e arricchita da dettagli in metallo spazzolato, la custodia si apre rivelando una superficie di gioco sofisticata, dove materiali e geometrie si incontrano in perfetto equilibrio. Gli elementi magnetici assemblano la scacchiera con naturalezza, mentre gli inserti in metallo spazzolato creano un contrasto contemporaneo con il calore del legno. I pezzi, caratterizzati da forme complementari, trovano posto all'interno della custodia, trasformandola in un oggetto portatile pensato per accompagnare ogni viaggio. Il tutto è custodito in una custodia in Pelle Fard bianca (fin. 9371). Ogni mossa diventa così un piccolo rituale, in cui design e gioco si fondono in un momento di calma e concentrazione.

A compact expression of refined craftsmanship, this travel chess set combines elegance and functionality in a timeless design. Crafted in natural Canaletto walnut (fin. 11) and enhanced with brushed metal details, the case opens to reveal a sophisticated playing surface where materials and geometry meet in perfect balance. Magnetic elements seamlessly assemble the board, while the contrasting brushed metal inserts add a contemporary touch to the natural warmth of the wood. The pieces, shaped with complementary forms, fit neatly inside the case, turning it into a portable object designed to accompany every journey. Stored in a white Pelle Fard (fn. 9371) case. Each move becomes a small ritual, where design and play come together in a moment of calm and focus.

GA751G

Scacchiera da viaggio in noce Canaletto
Travel chessboard in walnut Canaletto

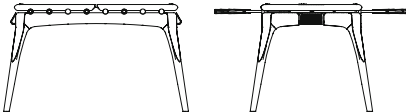
aperta 38 x 38 cm / chiusa 15 x 5,7 cm
open 38 x 38 cm / closed 15 x 5,7 cm

GIORGETTI MASERATI EDITION

Nereo Designer: Giorgetti R&D

Accessorio d'arredo realizzato in frassino massello, disponibile nelle finiture di collezione, con piano di gioco in vetro fumé serigrafato con i loghi Giorgetti e Maserati. La cornice superiore è visivamente sospesa rispetto al campo e presenta l'accostamento di due materiali: una parte interna in metallo cromo nero opaco ne esalta la forma, l'esterno invece è elegantemente rivestito in pelle (fin. Pelle Plus e Pelle Satin). Le aste telescopiche sono completate da manopole in noce Canaletto (fin.11), caratterizzate da una speciale forma a calice, arricchite dai loghi dei due brand a identificazione delle rispettive squadre di gioco. La porta, realizzata in Pelle Plus (fin. dark grey 9332) presenta un particolare pattern laserato. I giocatori delle due squadre sono rispettivamente in metallo cromo nero opaco e metallo anodizzato spazzolato grigio opaco. Il segnapunti, in metallo cromo nero opaco, supera il tradizionale sistema a scorrimento introducendo un innovativo meccanismo a rotazione. In dotazione, 4 palline in materiale sintetico per un gioco più dinamico e veloce e 4 palline in sughero più leggere e silenziose.

Furnishing accessory crafted from solid ash wood, available in the collection finishes, featuring a smoked glass playing surface, screen printed with the Giorgetti and Maserati logos. The upper frame appears visually suspended above the playing field and combines two materials: an inner section in matte black chrome metal enhances its shape, while the outer surface is elegantly upholstered in leather (Pelle Plus and Pelle Satin fin.). The telescopic rods are completed with Canaletto walnut (fin.11) handles, distinguished by a refined goblet shaped design and embellished with the logos of the two brands to identify the respective teams. The goal, crafted in Pelle Plus (fin. dark grey 9332), features a lasered distinctive pattern. The players are respectively in black chrome metal and matte grey brushed anodised metal. The score counter, in matte black chrome metal, goes beyond the traditional sliding system by introducing an innovative rotating mechanism. Includes 4 synthetic balls for a more dynamic and faster game and 4 cork balls, lighter and quieter.



77510

Calcio bailla in frassino massello e pelle
Football table in solid ash wood and leather

cm 148 x 98 x h 87
aste chiuse: cm 114
aste aperte: cm 192,5

in 58 1/4 x 38 2/4 x h 34 1/4
closed rods: in 45
extended rods: in 75



Giorgetti S.p.A.
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
T +39 0362 75275
info@giorgetti.eu
giorgetti.eu

Photo credits:
Simona Pesarini

#Giorgetti

