

GIORGETTI



PLACES TO LIVE SINCE 1898



Places to live since 1898



Debut at Academy



A small oasis from the late 1930s



A house where the Renaissance
meets contemporary art

EN ____ Places to live.

Three academic foundations.
A palatial building.
A residence.

A valley with a park.
A thermal spring.
Three lakes.

An international enclave.
Rationalism.
Classicism.

Places of intimate and deep relationships with furnishing elements, in which to rediscover the pleasure of living, in which to feel good.

Design and art intertwine. A stylistic vision nourished by creative influences.

Giorgetti continues to respond to the **transformation of the home** into a more flexible, multitasking place and a setting for changing lifestyles. An evolution that expresses a **fluid and broad vision of living** that goes beyond domestic walls and increasingly permeates even hospitality venues.

IT ____ Spazi da vivere.

Tre Accademie.
Un palazzo.
Una residenza.

Una valle con un parco.
Una sorgente termale.
Tre laghi.

Un'enclave internazionale.
Razionalismo.
Classicismo.

Luoghi di relazioni intime e profonde con gli elementi d'arredo, in cui riscoprire il piacere dell'abitare, in cui sentirsi bene.

Design e arte si intrecciano. Una visione stilistica che si alimenta nelle contaminazioni creative.

Giorgetti continua a farsi interprete della **trasformazione della casa** in un luogo sempre più flessibile e multitasking, teatro di nuovi stili di vita. Un'evoluzione che racconta una **visione dell'abitare fluida e trasversale** che valica le mura domestiche e permea sempre più anche i luoghi.

Debut at the Academy

Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Valle Giulia
ROMA 2023

EN — Between Villa Borghese and the Parioli district in Rome, there's a place where art, architecture, nationalities and lands coexist: Valle Giulia. Here, the prestigious cultural institutes of nine nations are clustered, each one just a few hundred meters from the next. Discovering this secluded place, unknown even to locals, and its buildings, small gems of art and cosmopolitan culture, happened by chance. And, as often happens with the unexpected, it has proven to be fortuitous.

IT — Tra Villa Borghese e i Parioli esiste un luogo in cui arte, architettura, popoli e geografie coesistono: Valle Giulia. Qui sono concentrati i prestigiosi istituti culturali di ben nove nazioni, tutti a poche centinaia di metri l'uno dall'altro. L'incontro con questo luogo, isolato e segreto agli stessi romani, e le sue architetture, piccole gemme di arte e cultura cosmopolita, è avvenuto per caso e, come spesso succede con l'inaspettato, si è rivelato un incontro felice.

Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Karphi seating system / sistema di sedute

Eva bergère, pouf

Atena, Scaleno low tables / tavolini

Amorfo, Harria vases / vasi

Frequenze carpet / tappeto

Brun Fine Art Gallery, Pho dogs in glazed ceramic, and brush holders in carved wood / cani di Pho in ceramica smaltata e portapennelli in legno intagliato



Karphi seating system / sistema di sedute



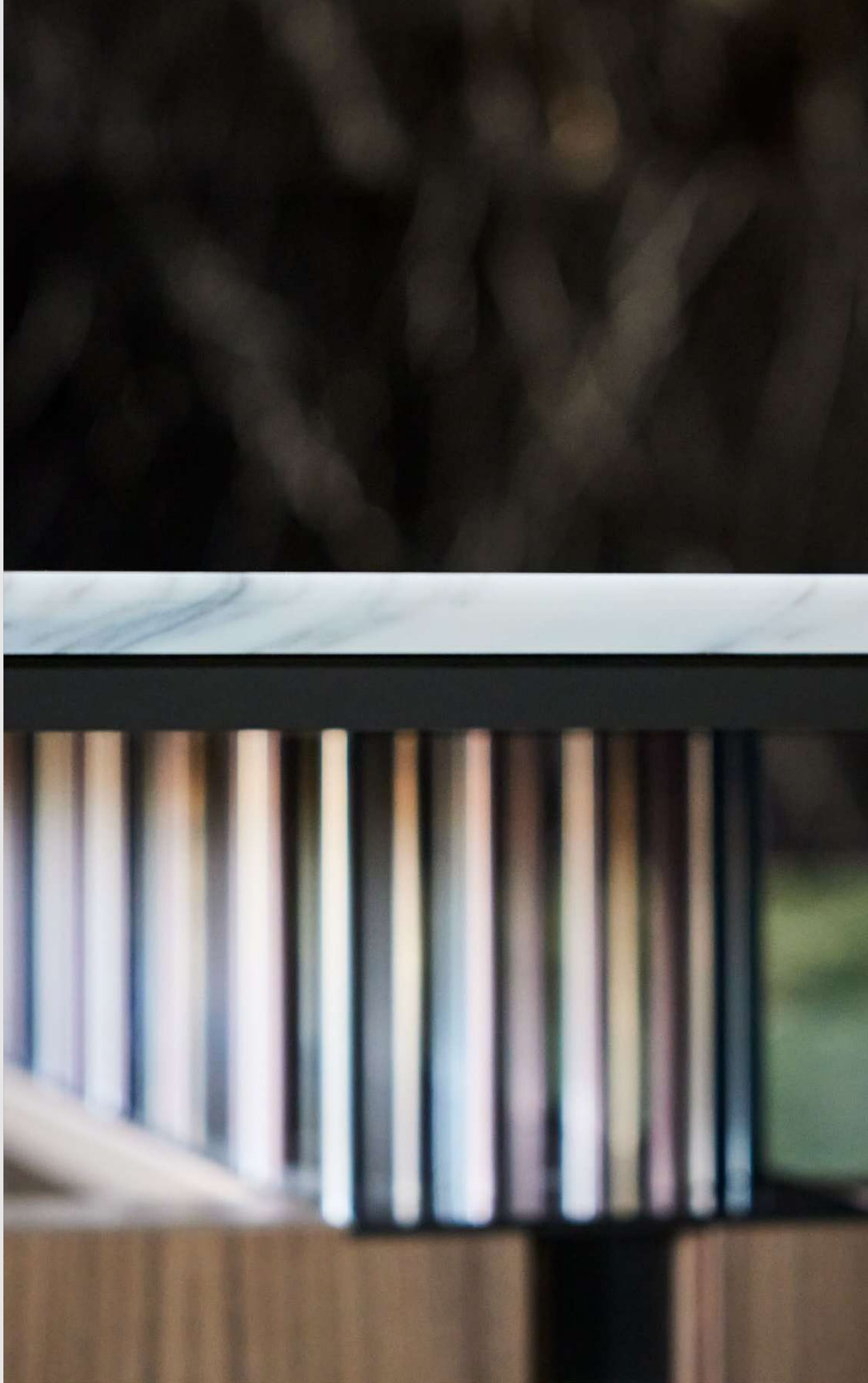


A visual storytelling in a peaceful, solitary road of Rome surrounded by greenery where three academic foundations (the Academia Belgica, the Royal Netherlands Institute and the Danish Academy) stand out among the others, twentieth-century buildings that are as prestigious as the institutes within.

Un racconto visivo, in una via tranquilla e solitaria di Roma, stradina immersa nel verde, dove si affacciano, tra le altre, tre fondazioni accademiche – l'Accademia Belgica, il Reale Istituto Neerlandese e l'Accademia di Danimarca – ospitate in edifici novecenteschi di grande valore.

G-Code Table table / tavoloHero chairs / sedieNastus vase and bowls / vasi e ciotoleFloema plates / piatti



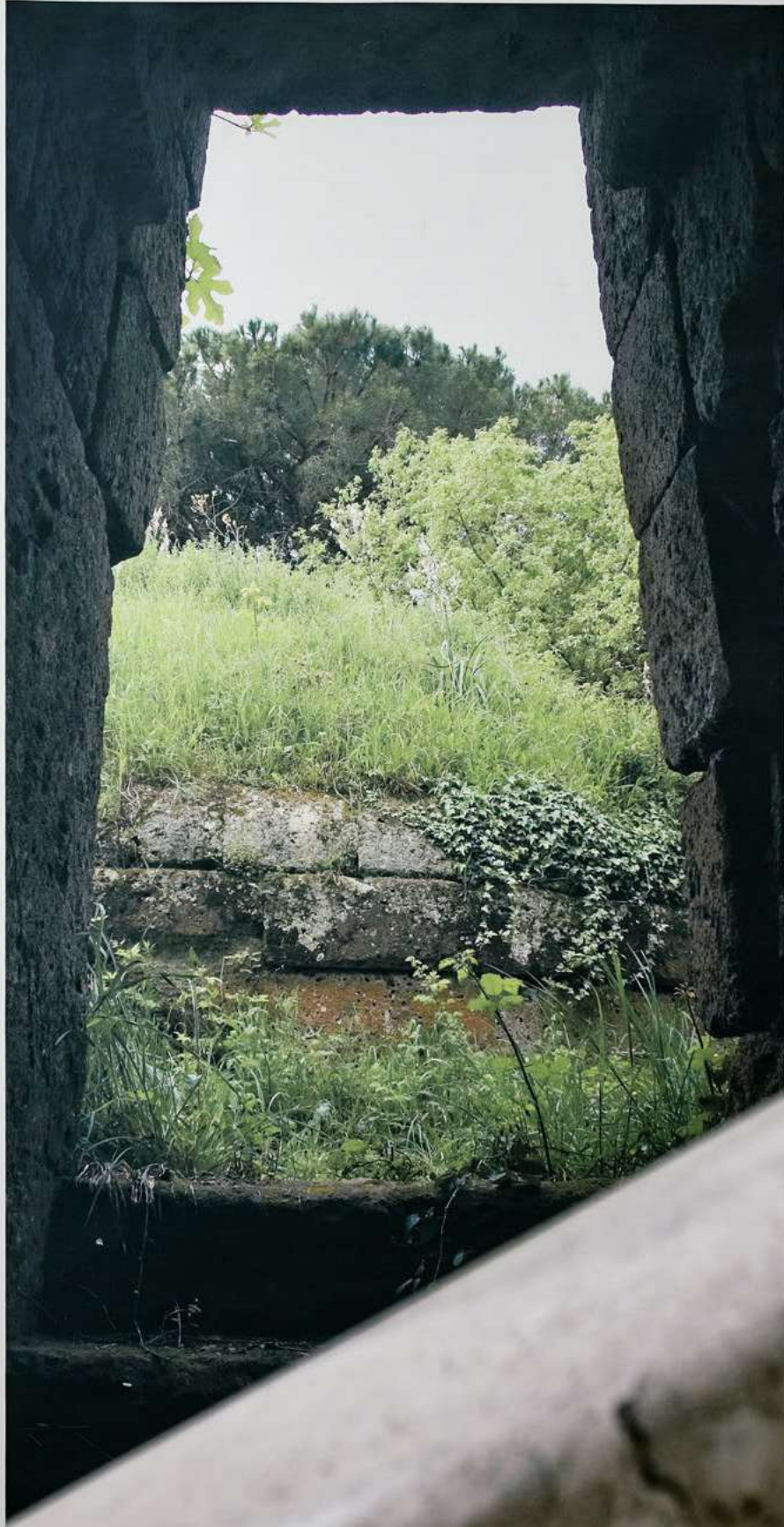




G-Code Table table / tavolo

Hero chairs / sedie





Here, nature, with her Italian gardens guarded over by porticos and terraces of Pontian memory, receives us, responding to the idea of hospitality and inclusion that inspired and sparked the birth of the academies themselves, veritable cultural ambassadors in a foreign land.

Qui la natura, con i suoi giardini all'italiana su cui si affacciano portici e terrazze di pontiana memoria, accoglie, rispondendo all'idea di ospitalità e inclusione che ha ispirato e suggerito la nascita delle stesse Accademie, veri e propri Ambasciatori culturali in terra straniera.

Tie XL armchair / poltrona

Spark coffee tables / tavolini

Kukei sideboard / madia

Amazonia sculptures / sculture

Floema plates / piatti

Vanity vases / vasi

Diy mosaic puzzle

Area trays / vassoi

Brun Fine Art Gallery, bronze Guanyin head / testa Guanyin in bronzo



Tie XL armchair / poltrona

Area tray / vassoio

Spark coffee tables / tavolini

Diy mosaic puzzle



Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898



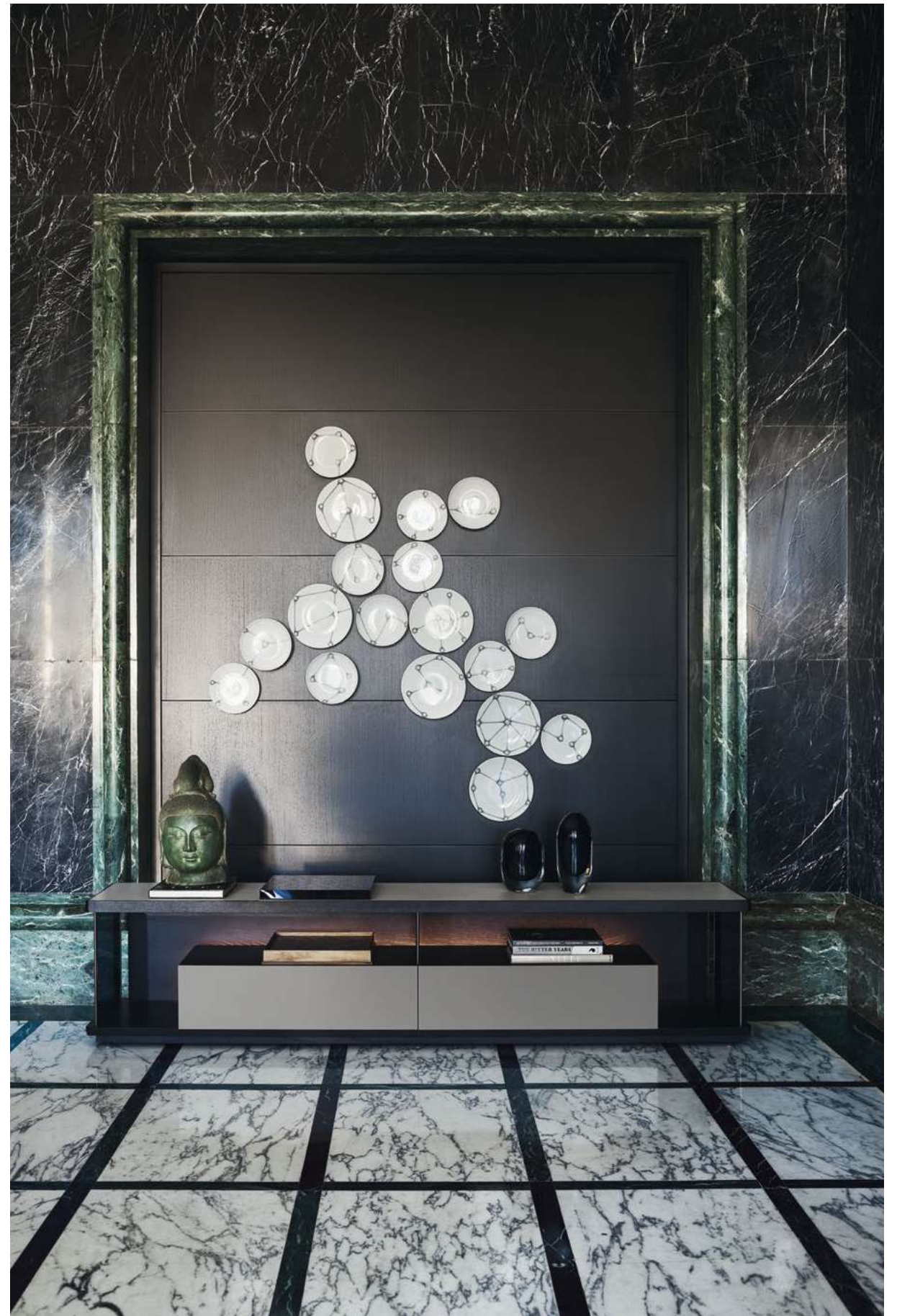
Kukei sideboard / madia

Floema plates / piatti

Vanity vases / vasi

Diy mosaic puzzle

Brun Fine Art Gallery, bronze Guanyin head / testa Guanyin in bronzo



PLACES TO LIVE SINCE 1898

Valle Giulia



Altea bed / letto Morfeo bedside table / comodino Domus system / sistema Progetti armchair / poltrona
New Kendama, Swords lamps / lampade Whisper carpet / tappeto
 Gallery Brun Fine Art, vestal metal alloy / vestale, lega metallica
 Giulio Romano, *I Generali incoronati*, Academia Belgica, Rome, tapestry / arazzo





Progetti armchair / poltrona

Gallery Brun Fine Art, vestal metal alloy / vestale, lega metallica

Giulio Romano, *I Generali incoronati*, tapestry, Accademia di San Luca, Rome /

Giulio Romano, *I Generali incoronati*, Accademia di San Luca, Rome, tapestry / arazzo

Griffe coffee table / tavolino

Domus system / sistema



“Valle Giulia was the silent inspiration of my imagination. The colours and fine materials of the Academia Belgica, with its magnificent library and entry, striking enough to take your breath away on their own; the grand view of the garden of the Royal Netherlands Institute, with the intimate, secret air of a private villa; the infinite creative departure points offered by the Danish Academy, with its enchanting, frozen-in-time library.

Worlds that are different yet equal when it comes to the contemplation of so much beauty.”

“Valle Giulia è stata l'ispiratrice silenziosa della mia immaginazione.

I colori e i materiali nobili dell'Accademia Belgica, con la sua libreria e il suo ingresso magnifici, di per sé scenografie da togliere il fiato; il grandioso affaccio sul parco del Reale Istituto Neerlandese, con la sua aria intima segreta da villa privata; gli infiniti spunti creativi suggeriti dall'Accademia di Danimarca, con la sua incantevole biblioteca sospesa nel tempo. Mondi diversi eppure uguali davanti alla contemplazione di tanta bellezza.”

- FEDERICO CEDRONE -





Mizar table special version / tavolo, versione speciale

Ply vase / vaso

Gallery Brun Fine Art, terracotta vase / vaso terracotta

Modular carpet/ tappeto

Norah chairs / sedie

Anthology boiserie

Shield wall lamps / lampade da parete



Norah chairs / sedie



Mizar table, special version / tavolo, versione speciale

Modular carpet/ tappeto



Drive sofa / divano All Around armchairs / poltrone Mia low tables / tavolini Woody pouf and side-table / pouf e tavolini

Borealis screen / paravento Clina, Shine vases / vasi Liling carpet / tappeto

Gallery Brun Fine Art, Claudio Zauli, vase, polychrome ceramics, and stoneware clod / vaso in ceramica policroma e zolla in gres

Marble statues, Royal Netherlands Institute, Rome / statue in marmo, Reale Istituto Neerlandese, Roma



The fine materials, the clean, rigorous aesthetics of the different architectural styles:

Rationalism for the Academia Belgica, Neoclassicism and Renaissance Revival for the Royal Netherlands Institute and Functionalism for the Danish Academy.

All designed to highlight the identity and role of the places.

I materiali di pregio, la pulizia e il rigore dei diversi stili architettonici: Razionalismo per l'Accademia Belgica, Classicismo e Neorinascimento per il Reale Istituto Neerlandese, Funzionalismo per l'Accademia di Danimarca.

Tutti volti a sottolineare l'identità e la funzione dei luoghi.

Mia low tables / tavolini

Woody pouf and side-table / pouf e tavolini

Clina vases / vasi

Liling carpet / tappeto





Calathea armchair / poltroncina **Borealis** paravento / screen
Martin Rous, oil on canvas, Royal Netherlands Institute, Rome / olio su tela, Reale Istituto Neerlandese, Roma

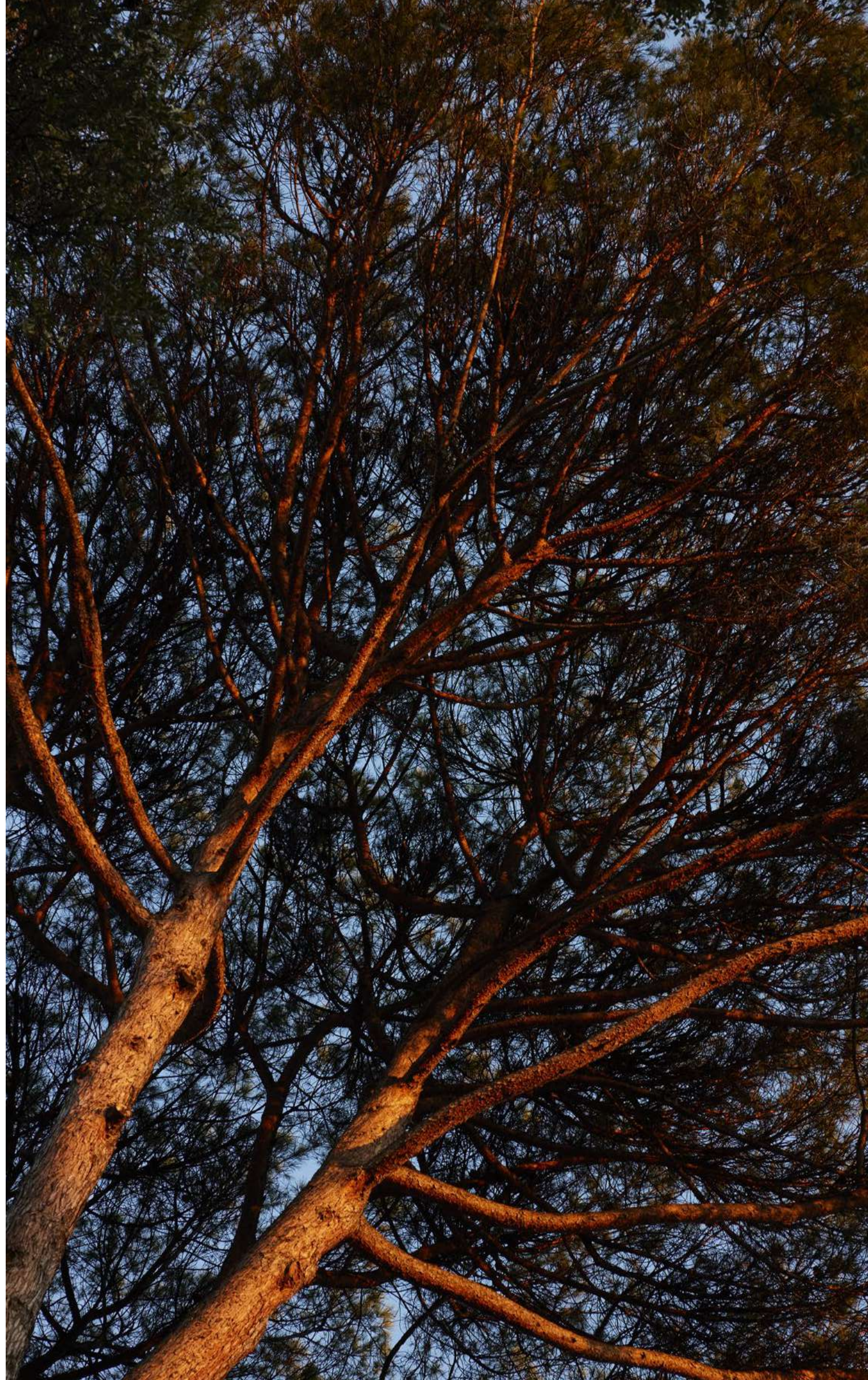


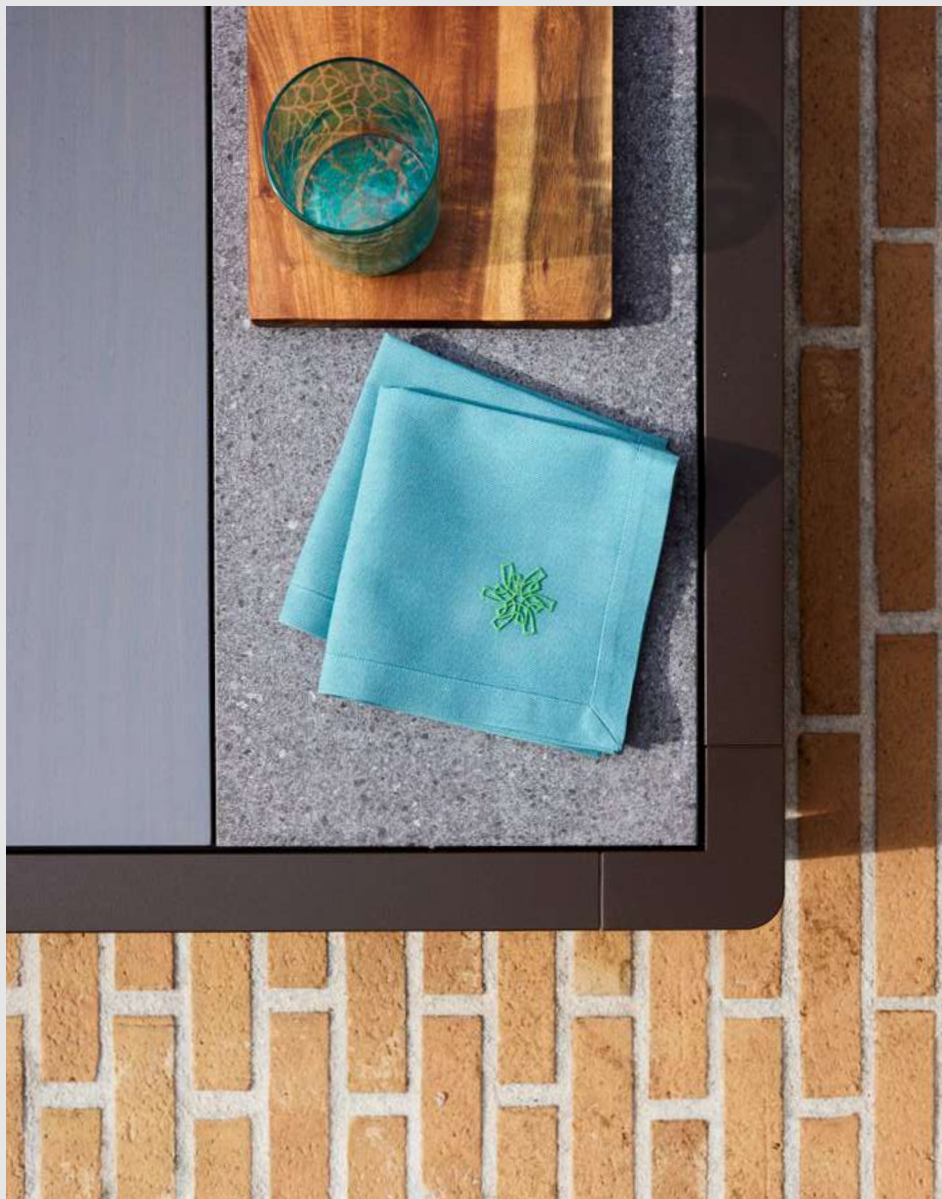
Nature and art, the kind that you see but also the kind that you soak up via the history of a place and in the passing of time. Tangible beauty, a gift from the heavens and from man, in perfect harmony.

Natura e arte, quella che si vede ma anche che si respira nella storia del luogo e nel flusso del tempo. Bellezze tangibili, dono del cielo e dell'uomo, in perfetta armonia.



Woody pouf and side-table / pouf e tavolini



Gea low table / tavolino

Gea beach lounge and rocking small armchair / lettino e poltroncina a dondolo

Gea, Apsara low tables / tavolini Gea candle holders / porta candele

En Plein Air by Pineider pic nic box / bauletto pic nic

Sys hindsbo, *Man with anxious dog*, marble, Danish Academy, Rome / *Uomo con cane ansioso*, marmo, Accademia di Danimarca, Roma



Skirt stools / sgabelli Cuckoo Clock clock / orologio Harria, Hineri vases /vasi Leggio lectern / reggilibro Club portasisigari / cigar box
Leif Kath, *Senza titolo*, 2008

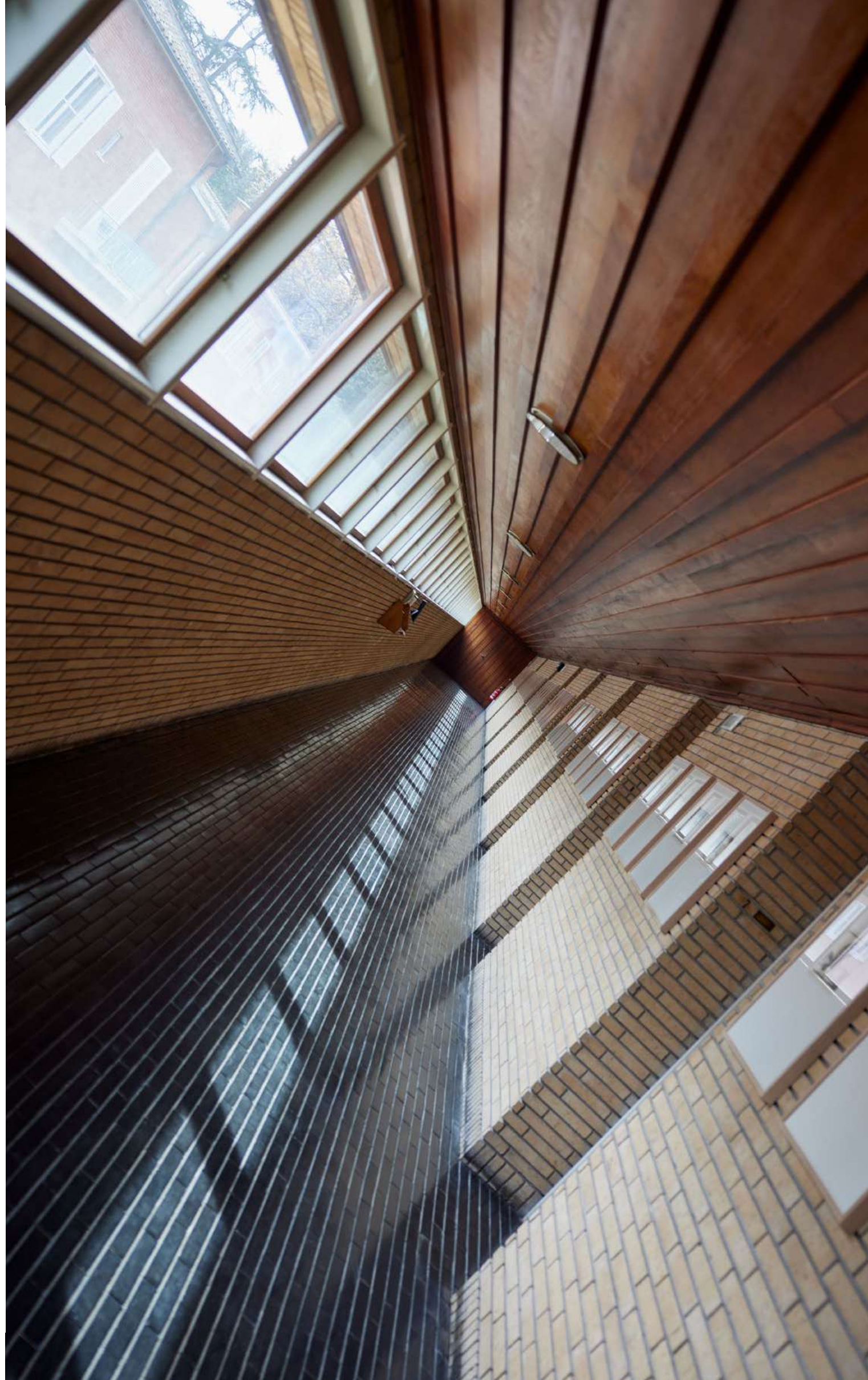


Skirt stool / sgabello





Calathea executive swivel armchair / poltrona direzionale girevole



G-Code Desk desk / scrivania

Calathea executive swivel armchair / poltrona direzionale girevole

Urban seating system / sistema di sedute

Round, low tables / tavolini

G-Code Dresser dresser / cassetiera

Organizer by Pineider contenitore / container

Box by Pineider large box / scatola grande

Harria, Bubbles vases / vasi

Spazio Tempo table lamp / lampada da tavolo

Sataria carpet / tappeto





Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Within the spaces of these structures, we've imagined domestic and familiar settings where the Giorgetti lifestyle intermingles with the architectural references and cultural and artistic atmospheres of different lands and eras, all of which share a Mediterranean genius loci, made of the sky, colours, and aromas.

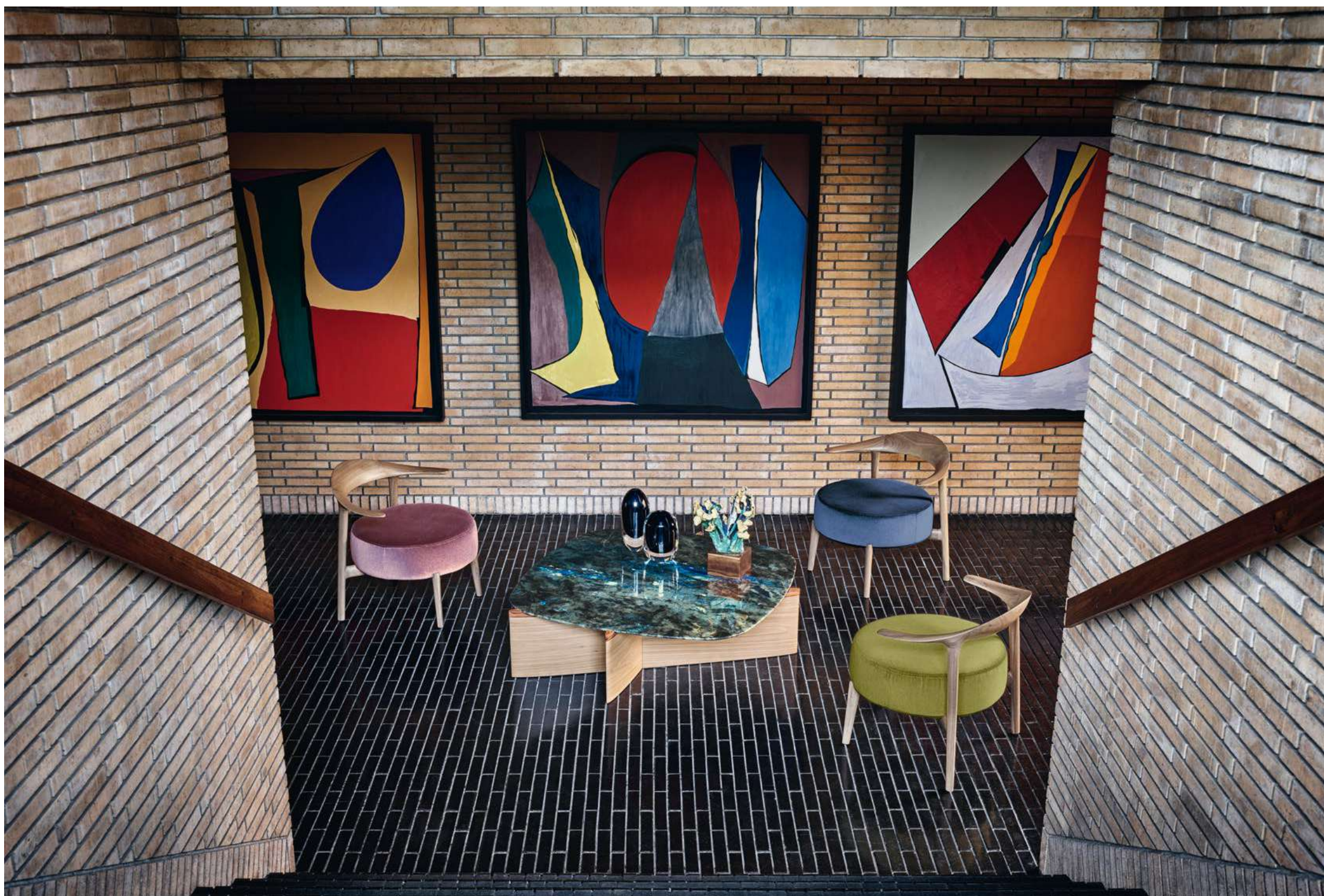
Dentro gli spazi di queste architetture, abbiamo immaginato ambienti domestici e familiari dove lo spirito dell'abitare Giorgetti si mescola ai riferimenti architettonici e alle atmosfere culturali e artistiche di geografie ed epoche diverse ma accomunate dal genius loci mediterraneo - fatto di cielo, colori, profumi.

Griffe low table / tavolino

Ripple small armchairs / poltroncine

Vanity vases /vasi

Richard Mortensen, *Lettere postume a Clara Jensen*, 1970

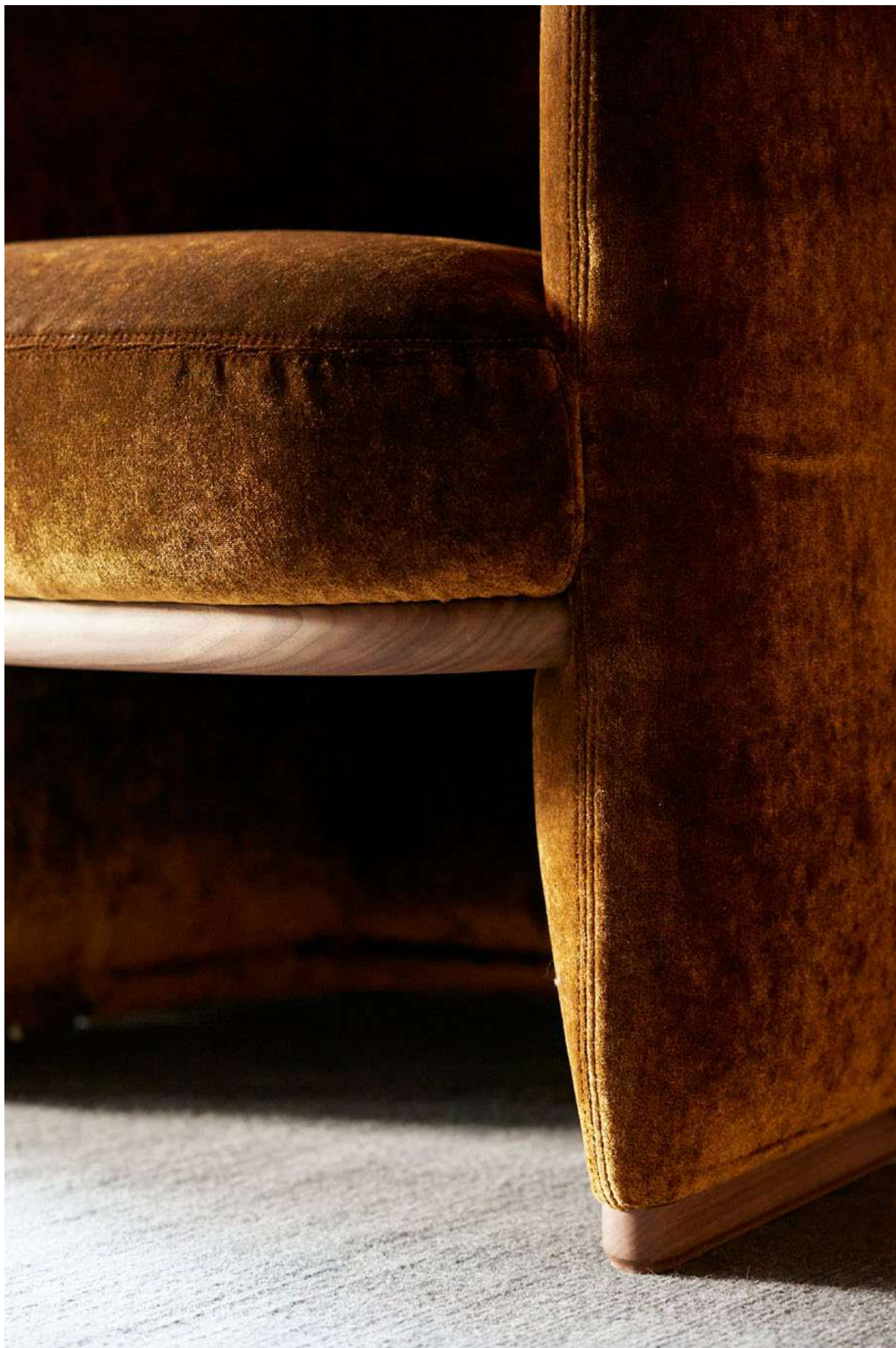




Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Opus armchair / poltrona



Opus armchairs / poltrone Spark coffee table with chessboard inlay / tavolino con intarsio a scacchiera Check-Mate game pieces / scacchi

Summa pouf On Off lamp / lampada Cross Over carpet / tappeto

Niels Guttormsen, iron sculpture, Danish Academy, Rome / Niels Guttormsen, scultura in ferro, Danish Academy, Rome



Valle Giulia

PLACES TO LIVE SINCE 1898



G-Code Dresser dresser / cassettiera

Brun Fine Art Gallery, Bronze seated figure, Japan / figura seduta, bronzo, Giappone



PLACES TO LIVE SINCE 1898

Valle Giulia





Aldia table and chairs / tavolo e sedie

Nisida carpet and pillows / tappeto e cuscini

Gallery Brun Fine Art, plaster heads / teste di gesso



En Plein Air by Pineider pic nic box / bauletto da pic nic



Nisida carpet and pillows En Plein Air by Pineider pic nic box / bauletto da pic nic
Gea candle holders / porta candele Floema plates / piatti





G-Code Console console / consolle

Hero small armchair / poltroncina

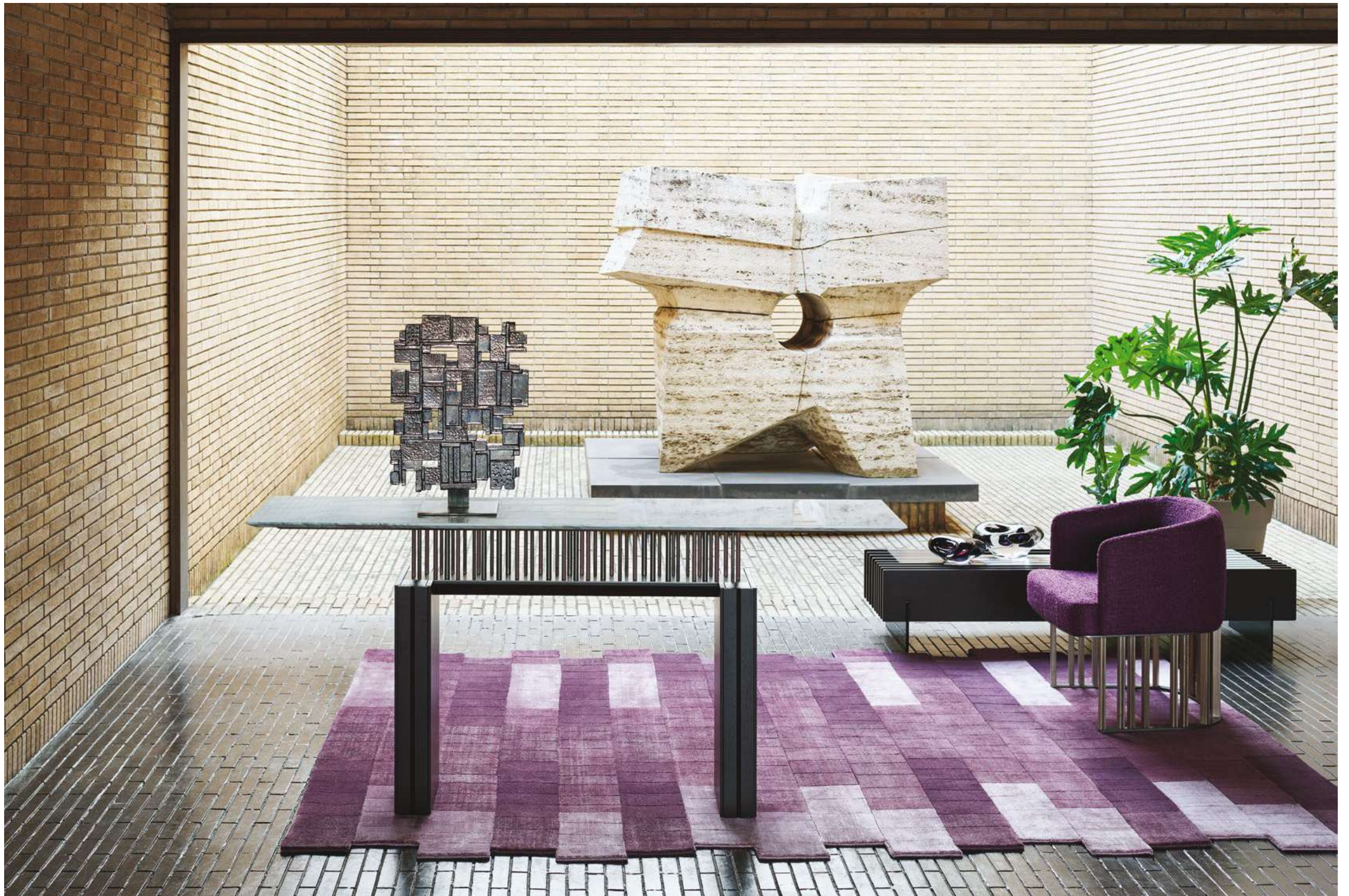
Fit low table / tavolino

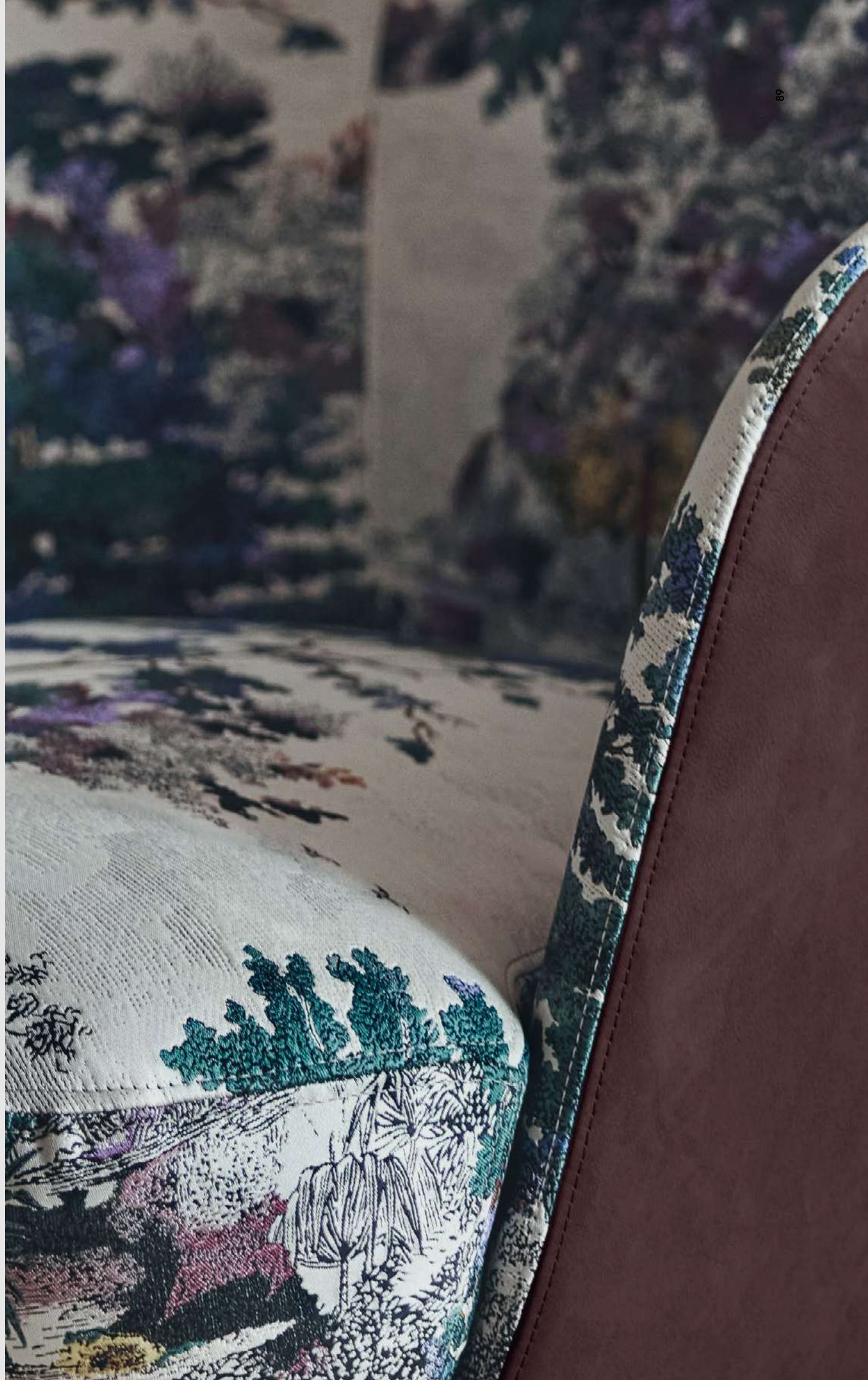
Polis sculpture / scultura

Bubbles vases / vasi

Breeze carpet / tappeto

Søren Georg Jensen, *Aurora Septentrionalis*, Danish Academy, Rome / *Aurora Septentrionalis*, Accademia di Danimarca, Roma





Janet armchair / poltrona

Kukei sideboard / madia

Summa valet-table / tavolino di servizio

Polis sculpture / scultura

Bilqis vase / vaso

Shighera carpet / tappeto

Kaspar Bonnén, *Where?*, Danish Academy, Rome / Accademia di Danimarca, Roma



Kukei sideboard / madia Summa valet-table / tavolino di servizio
Bilqis vase / vaso Shighera carpet / tappeto
Kaspar Bonnén, *Where?*, Danish Academy, Rome / Accademia di Danimarca, Roma



A small oasis from the late 1930s

Castrocaro Terme

CASTROCARO 2022

- EN — Finding the Castrocaro Terme spa was fortuitous. All of its rooms share exuberant materials and iconographic narration (play and leisure) and even geometric rigour in their forms (solemnity and austerity), a world that balances sense and sensibility, the identifying impulses of Italian architecture and decoration in the late Deco period, one of the golden ages of our artistic heritage.
Being in these spaces today means living or re-living the evocative, thrilling settings of the era, because everything is still as it once was.
- IT — Castrocaro Terme è stato un incontro felice. Tutti gli spazi hanno in comune l'esuberanza dei materiali e delle narrazioni iconografiche (gioco e svago) come il rigore geometrico delle forme (solennità e sobrietà), un mondo in equilibrio tra sentimento e ragione, pulsioni identitarie della cultura architettonica e decorativa italiana del periodo tardo déco, tra le golden age della nostra storia artistica.
Abitare questi spazi, oggi, significa vivere o rivivere le situazioni emotive e suggestive dell'epoca, perché tutto è rimasto e mantenuto com'era.

Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Soho seating system / sistema di sedute Domus system / sistema Anthology boiserie
Polis sculpture / scultura Montecarlo poker box Sataria carpet / tappeto
 Oblong Gallery, *Balancing on the past*, Stefano Bombardieri, sculpture / scultura



Soho seating system / sistema di sedute

Griffe low tables / tavolini

Kiri, Nyn cabinets / contenitori

Domus system / sistema

Anthology boiserie

Polis sculpture / scultura

Montecarlo poker box

Amorfo, Hineri vases / vasi

Diy mosaic puzzle

Sataria carpet / tappeto

Oblong Gallery, *Balancing on the past*, Stefano Bombardieri, sculpture / scultura

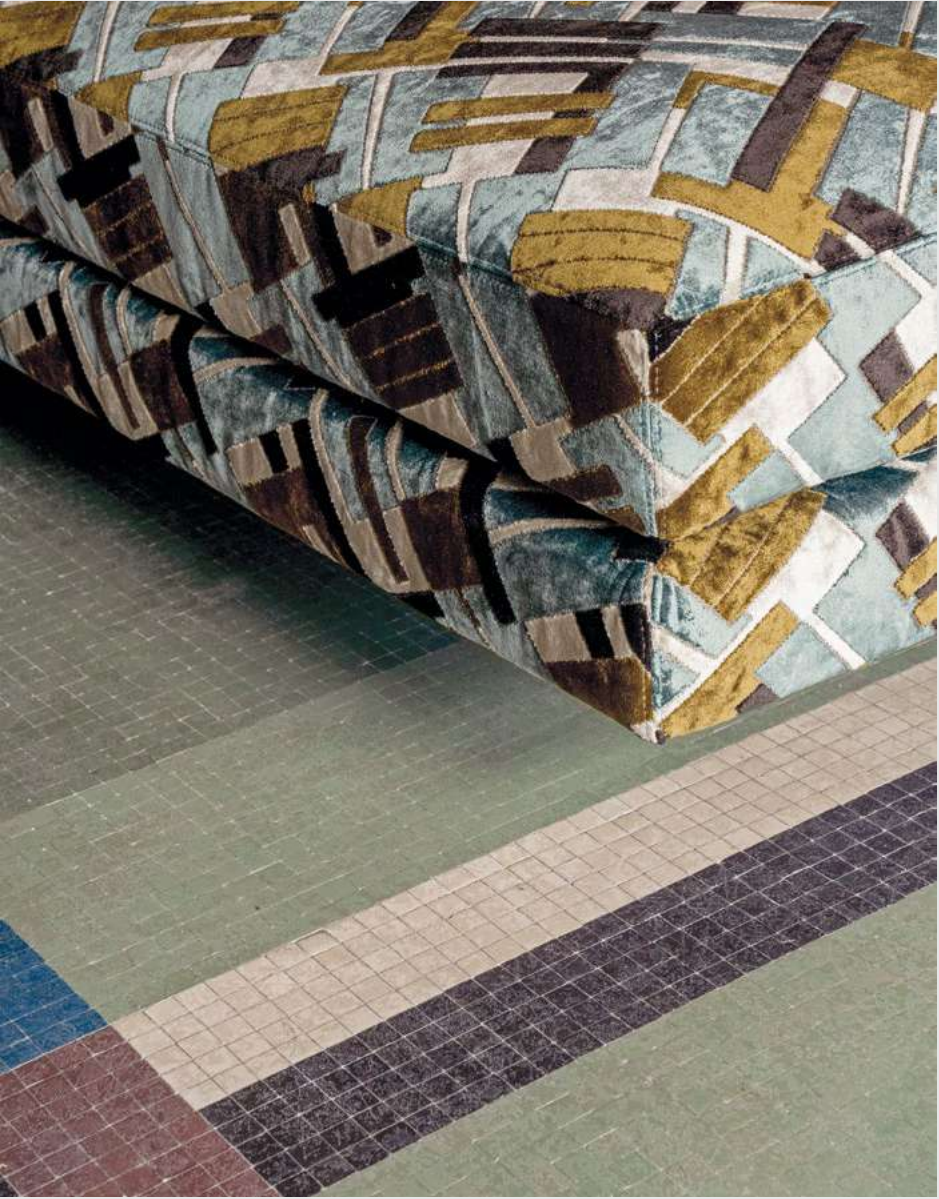




Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Soho seating system / sistema di sedute



Soho seating system / sistema di sedute
Sataria carpet / tappeto

Griffe low table / tavolino



The Padiglione delle Feste (Party Pavilion) in Castrocaro Terme plunges us into the past, into the backdrops of holidays and leisure in the 1930s: its immense main hall, the enormous ballroom, the banquet room, the room of cards. All the spaces, entirely unchanged over time, embody grandeur.

Il Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme è un tuffo nel passato, nelle atmosfere di vacanza e svago anni Trenta: la hall immensa, l'enorme sala da ballo, il salone dei banchetti, le sale delle carte, tutti gli spazi, completamente intatti, esprimono grandeur.



Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Shirley bench / panca

Clamp low table / tavolino



Norah chair / sedia

Clamp low table / tavolino



Galet low tables / tavolini



Vesper seating system / sistema di seduta
Kendama lamps / lampade

Galet low tables / tavolini



Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Otto pouf



Vesper seating system / sistema di seduta

Galet low table / tavolino

Check-Mate game pieces / scacchi

Buds fragrance diffuser/ diffusore di profumo



Edward vanity

Montgomery small armchair / poltroncina



Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898





Koi baskets / ceste



It's a very photogenic, fascinating and inspiring place, which helps you get the right shot. The ceramic decorations are incredible: the colours, the iconography, and the abundance of materials and details fuse perfectly with the rationalist architecture of the building, which however, isn't the minimalism of Terragni.

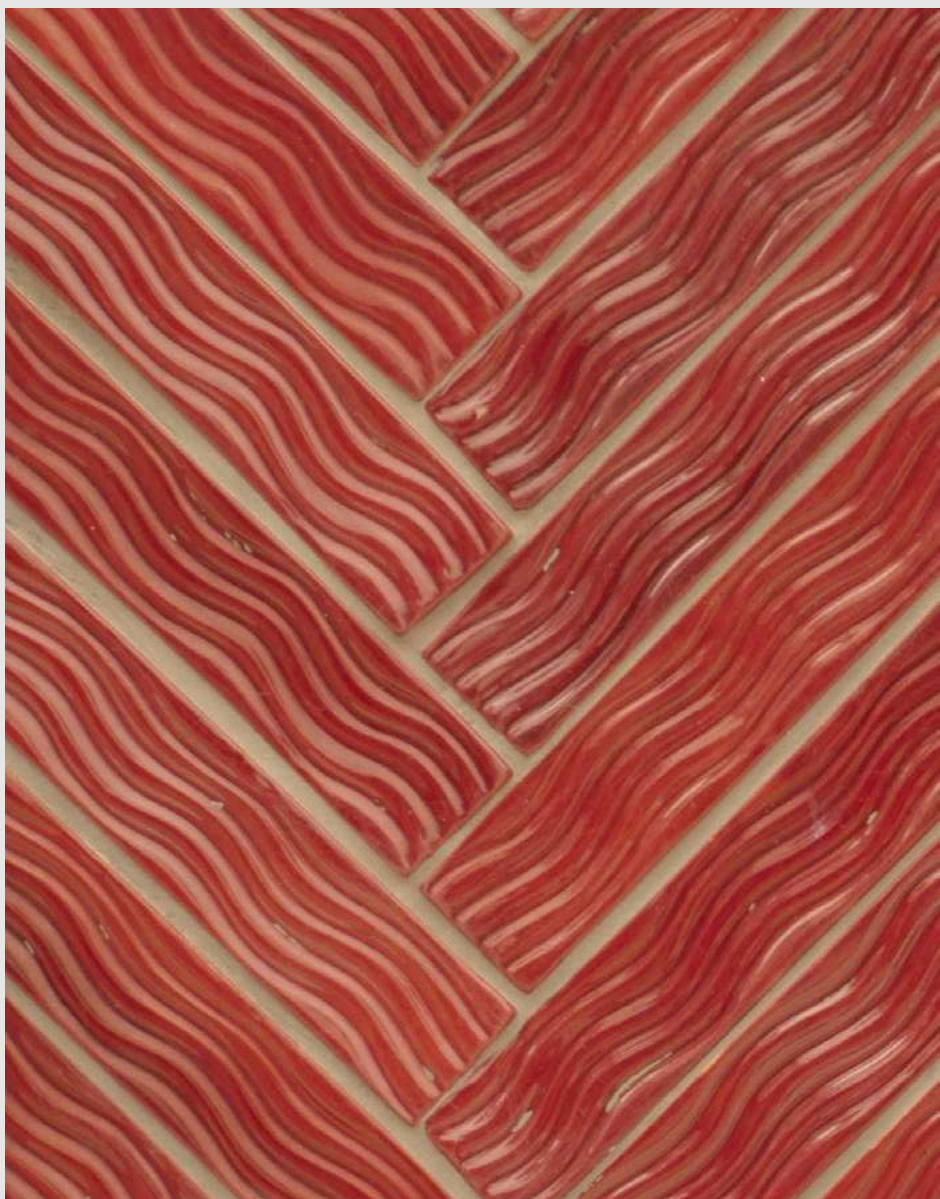
It's a richer, slightly bohemian version where logic encounters joy and feeling.

È un luogo molto fotogenico, affascinante e stimolante, che aiuta a trovare l'inquadratura corretta.

Le decorazioni in ceramica sono meravigliose: i colori, le iconografie, la ricchezza dei materiali e dei dettagli si sposano perfettamente con l'architettura razionalista dell'edificio, che non è però quella minimalista di Terragni, è una versione più ricca, un po' bohémien, dove la ragione incontra la gioia e il sentimento.



Borealis screen / paravento



Aura armchairs / poltrone

Ray low table / tavolino

Borealis screen / paravento

Charlotte cabinet / contenitore

Shine vases / vasi

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie

Liling carpet / tappeto



Aura armchair / poltrona



Aura armchair / poltrona
Liling carpet / tappeto

Ray low table / tavolino

Borealis screen / paravento

Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898



The beauty of decorative details, prized materials, unique spaces designed to exalt life's essential elements: beauty and culture as authentic sources of meaning and significance.

La bellezza dei dettagli decorativi, i materiali pregiati, le atmosfere uniche fatte di ambienti progettati per esaltare gli elementi essenziali della vita, la bellezza, la cultura come autentiche fonti di senso e significato.

Shibusa cabinet / contenitore

Atena, Roman vases / vasi

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie



Aldia table / tavolo

Montgomery small armchairs / poltroncine

Shibusa cabinet / contenitore

Atena, Roman vases / vasi

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie

Tivoli, Villa d'Este Pond, Fujishima Takeji, University Art Museum, Tokyo University of the Arts, Japan



Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898

T. MARZENO

T. SAMOGGIA

Terme di Sole

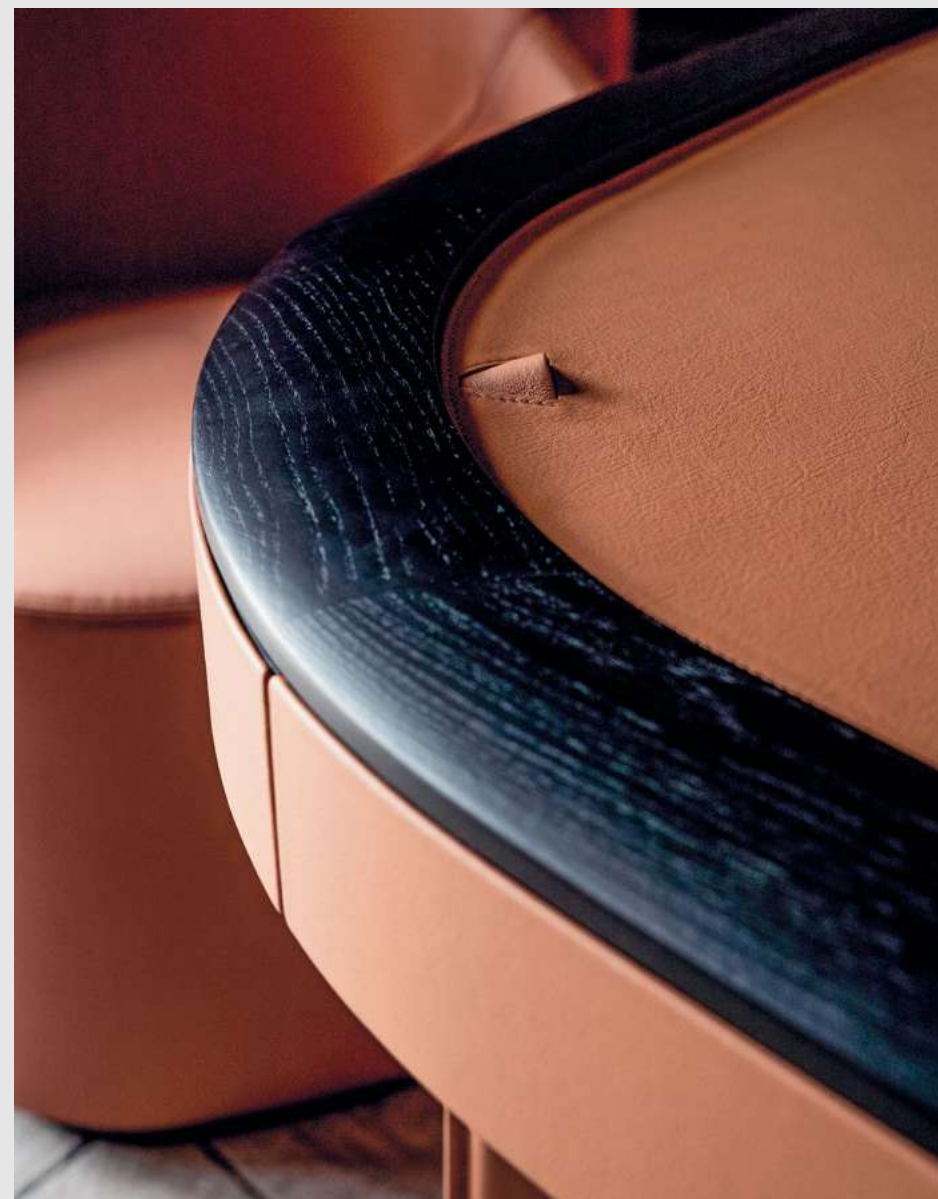
Castrocaro



Flamingo gaming table / tavolo da gioco **Annette** chairs / sedie
Houdini cabinet / contenitore **Host** trolley / carrello **Dunes** lamp / lampada
Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie



Flamingo gaming table / tavolo da gioco **Annette** chair / sedia

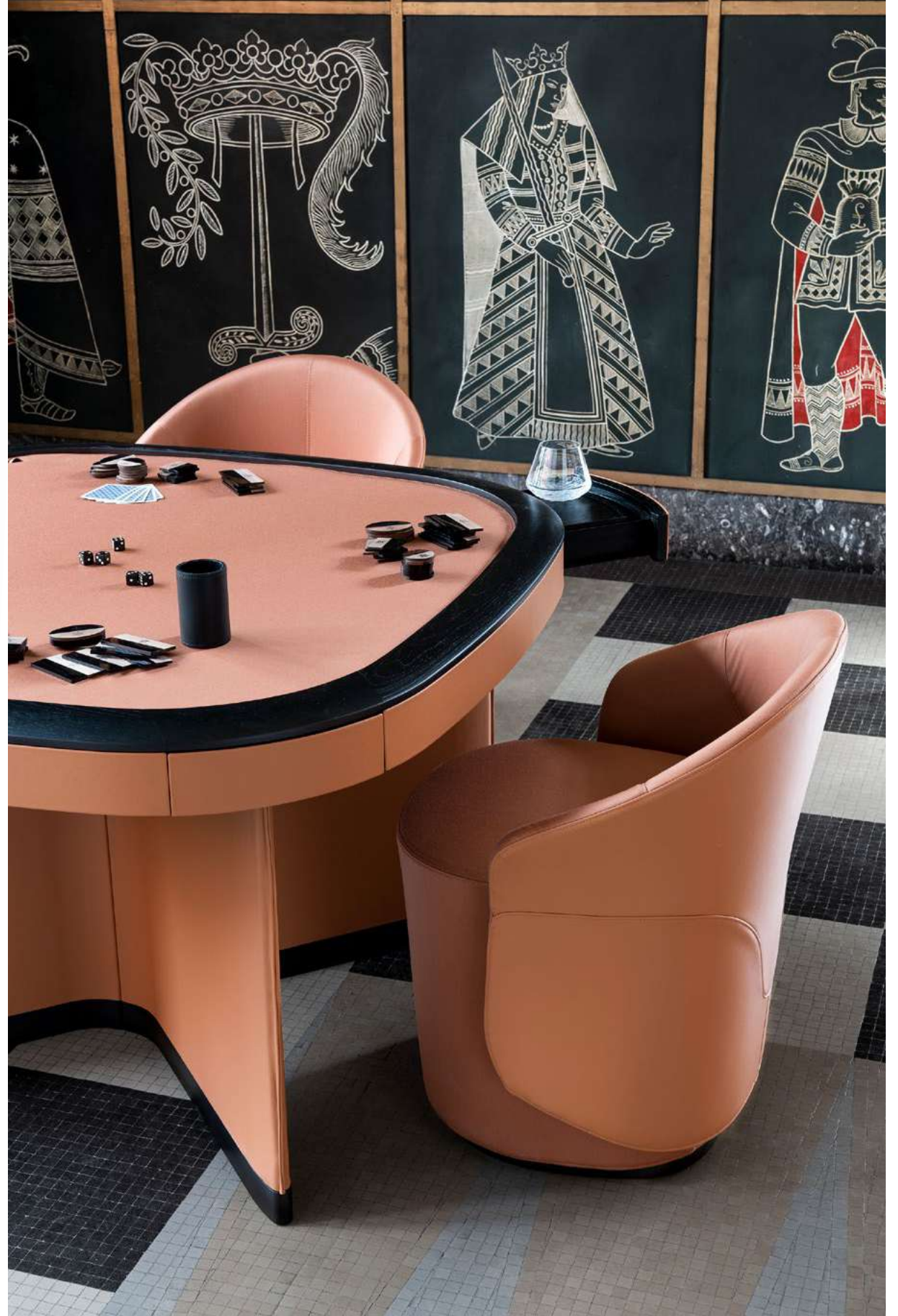




Flamingo gaming table / tavolo da gioco

Annette chairs / sedie

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie



Castrocaro Terme

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Ensō table / tavolo



Edward vanity

Montgomery small armchair / poltroncina



Vibe bed / letto
Edward vanity

Side Vibe bedside table / comodino
Montgomery small armchair / poltroncina

Trace wallpaper / carta da parati
Frequency carpet / tappeto



Ode stools / sgabelli





Montgomery armchairs / poltroncine

Borealis screen / paravento



A house where the Renaissance meets contemporary art

Palazzo Beccaguti Cavriani

MANTOVA 2021

EN ____ The 16th century Palazzo Beccaguti Cavriani is a beautiful old building that has been enhanced by a renovation to restore its architectural elements and highlight its perfect geometries. There is history behind it, but there is also a desire to stay in step with the evolution of the way we do things, the way we think about housing, architecture and art. The building and its city, Mantua, reflect the combination of history and innovation, of love for the past but also of a continuous and constant desire to dig deeper and remain up-to-date. And to enjoy the best our era, our moment in time, has to offer.

IT ____ Il Palazzo cinquecentesco Beccaguti Cavriani, un edificio con una grande storia, esaltata dall'ultimo intervento che ha ripulito le architetture e ne ha messo in evidenza le geometrie perfette. C'è una storia alle spalle, ma c'è anche una volontà di seguire l'evoluzione del modo di fare, di immaginare l'abitazione, l'architettura e l'arte. Il palazzo e la sua città, Mantova, riflettono il connubio di storia e innovazione, di amore per il passato ma anche di una volontà continua e costante di fare ricerca e mantenersi aggiornati. Godere nel vivere il meglio della nostra era, del nostro momento.

Palazzo Beccaguti Cavriani

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Hug armchairs / poltrone

Clamp small tables / tavolini

Oli cabinets / contenitori



An interplay of reflections, between outdoor and indoor.
The metaphysical arches of the courtyard connect the outdoor space with the living room.

Giochi di riflessi, tra esterni e interni. Le arcate metafisiche del cortile mettono in comunicazione lo spazio open air con l'ambiente living.

Adam bed / letto Corium night tables / comodini Uyuni, Amiral mirrors / specchiere Shirley panca / bench Kendama lamp / lampada
Otto pouf Shed carpet / tappeto
 Gallery Brun Fine Art, bronze sculpture / scultura in bronzo Disegno Gallery, Maurizio Donzelli, art piece / opera d'arte





Janet armchairs / poltrone

Skyline low table / tavolino

Check-Mate game pieces / scacchi

Clop rocking seat / seduta a dondolo

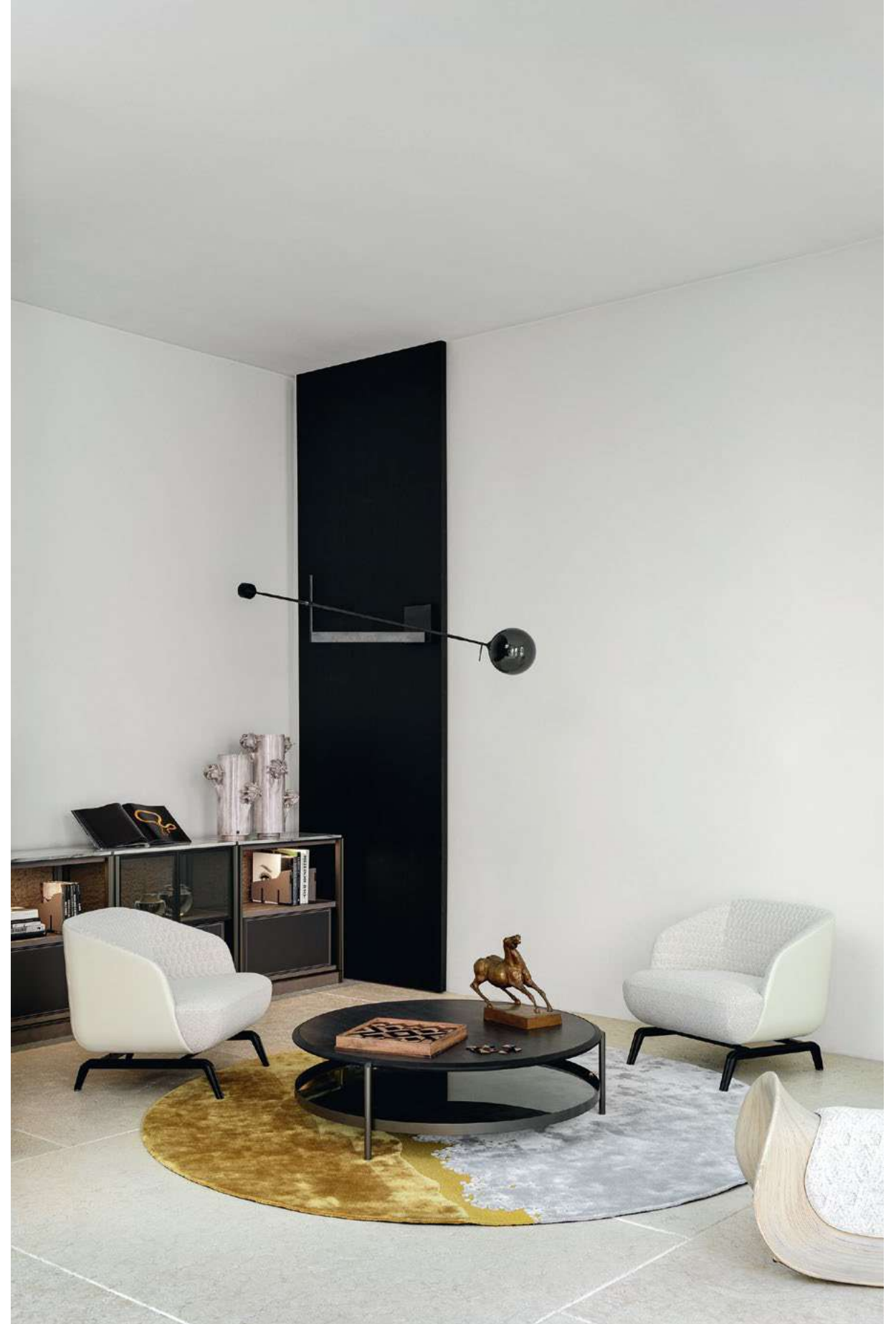
Kendama lamp / lampada

Moonshadow carpet / tappeto

Domus system / sistema

Bilqis vases / vasi

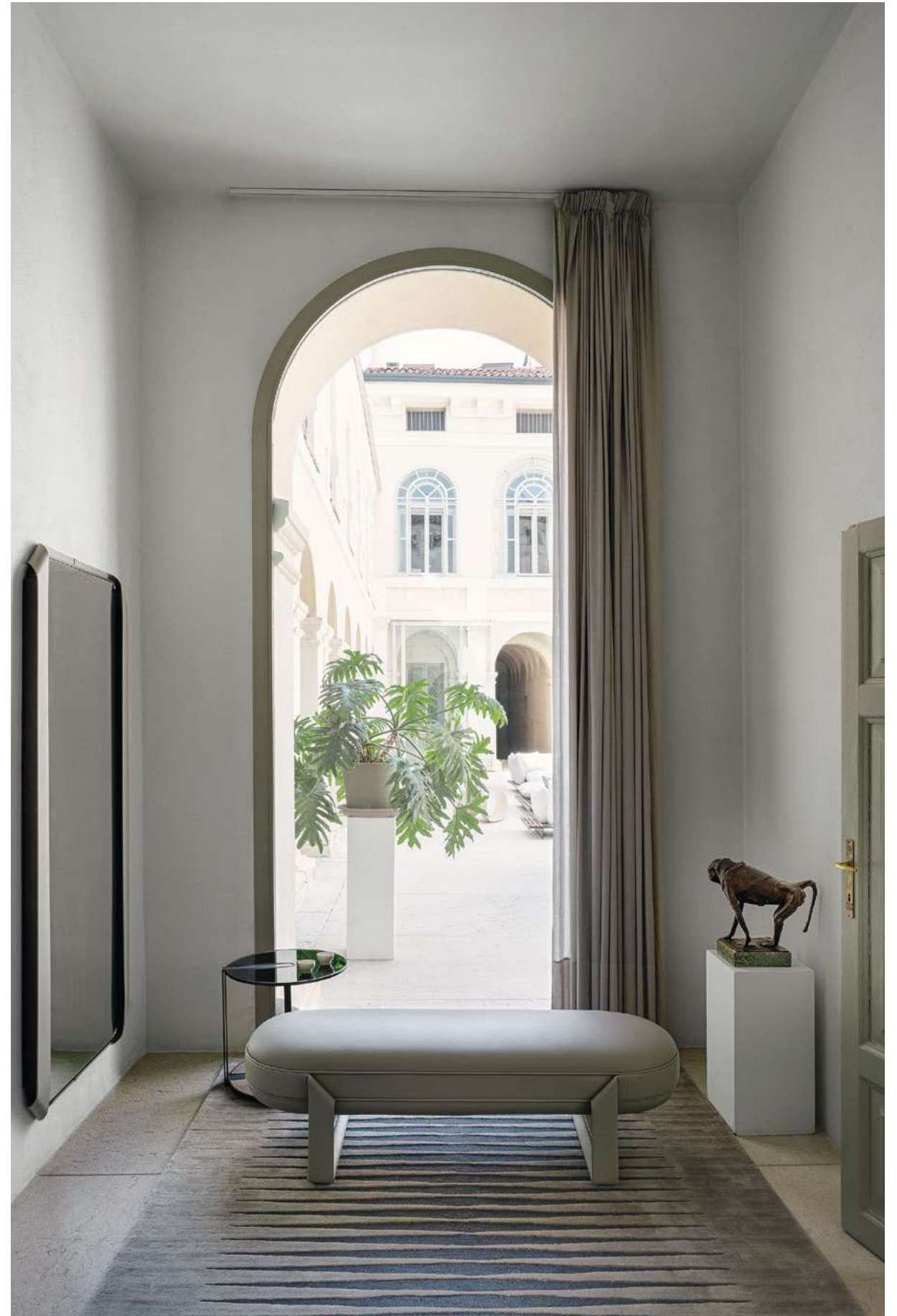
Gallery Brun Fine Art, Bruno Cassinari, sculpture / scultura





Shirley bench and mirror / panca e specchio
Frequence carpet / tappeto

Clamp low table / tavolino



Skyline seating system / sistema di sedute

Elsa small armchairs / poltroncine

Scaleno low tables / tavolini

Host cabinet and trolley / mobile bar e carrello

Domus system / sistema

Crystal Stone set of bar glasses, wine coolers and bottles / set di bicchieri bar, glacette e bottiglie

Harria vases / vasi

Sataria carpet / tappeto

Gallery Brun Fine Art, Marino Marini, bronze sculpture / scultura in bronzo



Elsa small armchairs / poltroncine Scaleno low tables / tavolini Domus system / sistema
Harria vases / vasi Summa valet-table / tavolino di servizio Sataria carpet / tappeto



Purity and formal rigour make the house seem almost institutional, but in reality, it's a home where everything is usable for domestic life, and the coexistence of elements from the past and a contemporary attitude make it a living, familiar place.

Per purezza e rigore formale sembra una casa quasi istituzionale, ma in realtà è un'abitazione dove tutto è fruibile per una vita domestica, e la convivenza tra elementi del passato e attitudine al contemporaneo la rendono un luogo vivo e familiare.

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Palazzo Beccaguti Cavriani



Loop small armchairs / poltroncine

Break table / tavolo

Gea lamp / lampada

Gea trays / vassoi



Loop small armchairs / poltroncine

Break table / tavolo

Gea trays / vassoi



Palazzo Beccaguti Cavriani

PLACES TO LIVE SINCE 1898



Ensō table / tavolo Dunes lamp / lampada
Roberto Cambi, sculpture / scultura

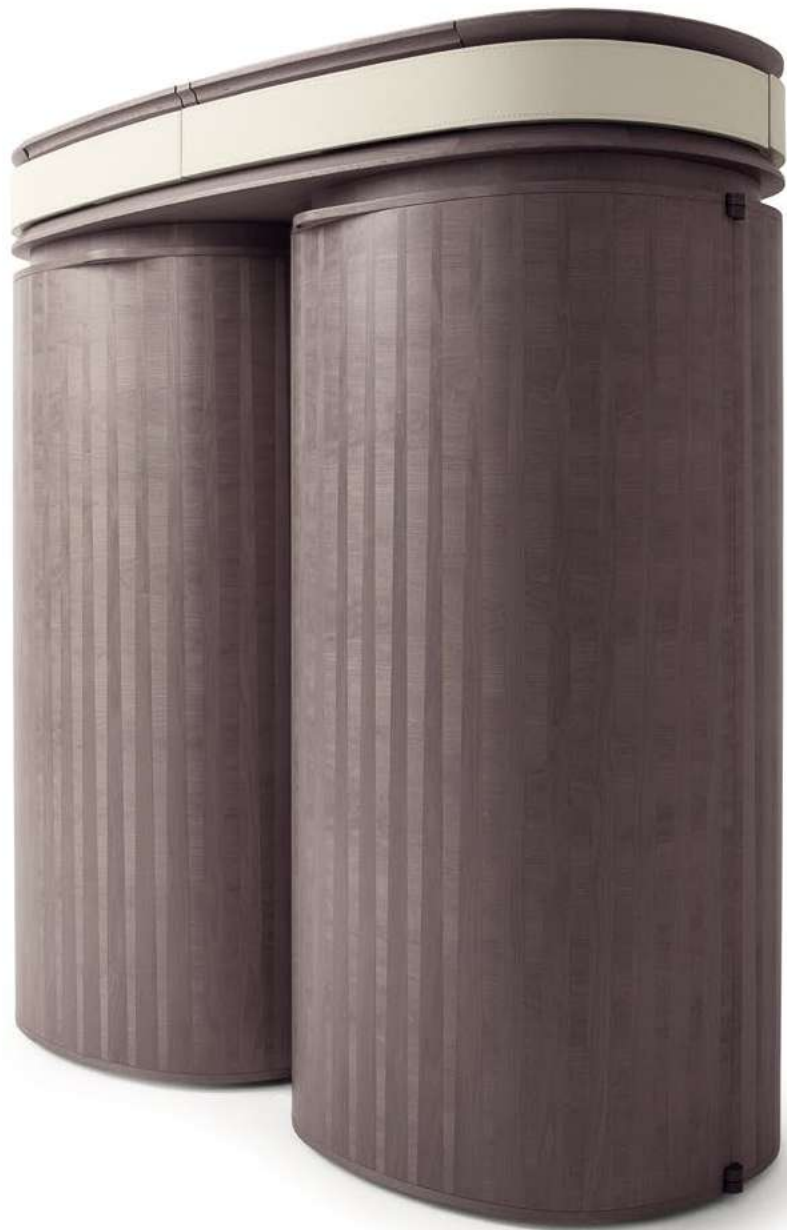


Ensō table / tavolo **Tie** chairs / sedie **Houdini** cabinet / contenitore
 Mezzaluna Gallery, Enesto Treccani, ceramic sculptures / sculture in ceramica



Ensō table / tavolo





Houdini cabinet / contenitore

Mezzaluna Gallery, Enesto Treccani, ceramic sculptures / sculture in ceramica



Houdini cabinet / contenitore



The complex architecture of the building offers many different spaces, different trajectories and ways of living.

La complessa architettura del palazzo offre molti spazi, eterogenei tra loro, diverse traiettorie di atmosfere e modi di abitare.



Palazzo Beccaguti Cavriani

PLACES TO LIVE SINCE 1898

Tamino armchairs / poltrone

Houdini cabinet / contenitore

Clamp low table / tavolino



PLACES TO LIVE SINCE 1898

Palazzo Beccaguti Cavriani



Apsara seating system and small tables / sistema di seduta e tavolini
Gea lamp and candle holders / lampada e porta candele

Loop small armchairs / poltroncine

Clop rocking seats / sedute a dondolo

Koi basket / cesta



Aldia table and small armchairs / tavolo e poltroncine
Amazonia sculptures / sculture



Gea trays / vassoi



Apsara seating system and small tables / sistema di seduta e tavolini
Gea candle holders / porta candele

Loop small armchairs / poltroncine

Clop rocking seat / seduta a dondolo

Koi basket / cesta





Amazonia sculpture / scultura



The garden, almost a hortus conclusus, a sort of small urban jungle that lives entirely off nature, has been furnished with outdoor pieces in warm, dynamic, vital textiles and colours, mirroring and interpreting the other outdoor environment: the courtyard.

Il giardino esterno, quasi un hortus conclusus – una sorta di piccola giungla urbana che vive totalmente di natura – è stato arredato con un outdoor dai tessuti e colori caldi, dinamici, vitali, che offre un'interpretazione speculare all'ambiente outdoor nel cortile.



Gea small armchairs / poltroncine



Aldia open-air collection Clop rocking seat / seduta a dondolo
Roberto Cambi, sculptures / sculture

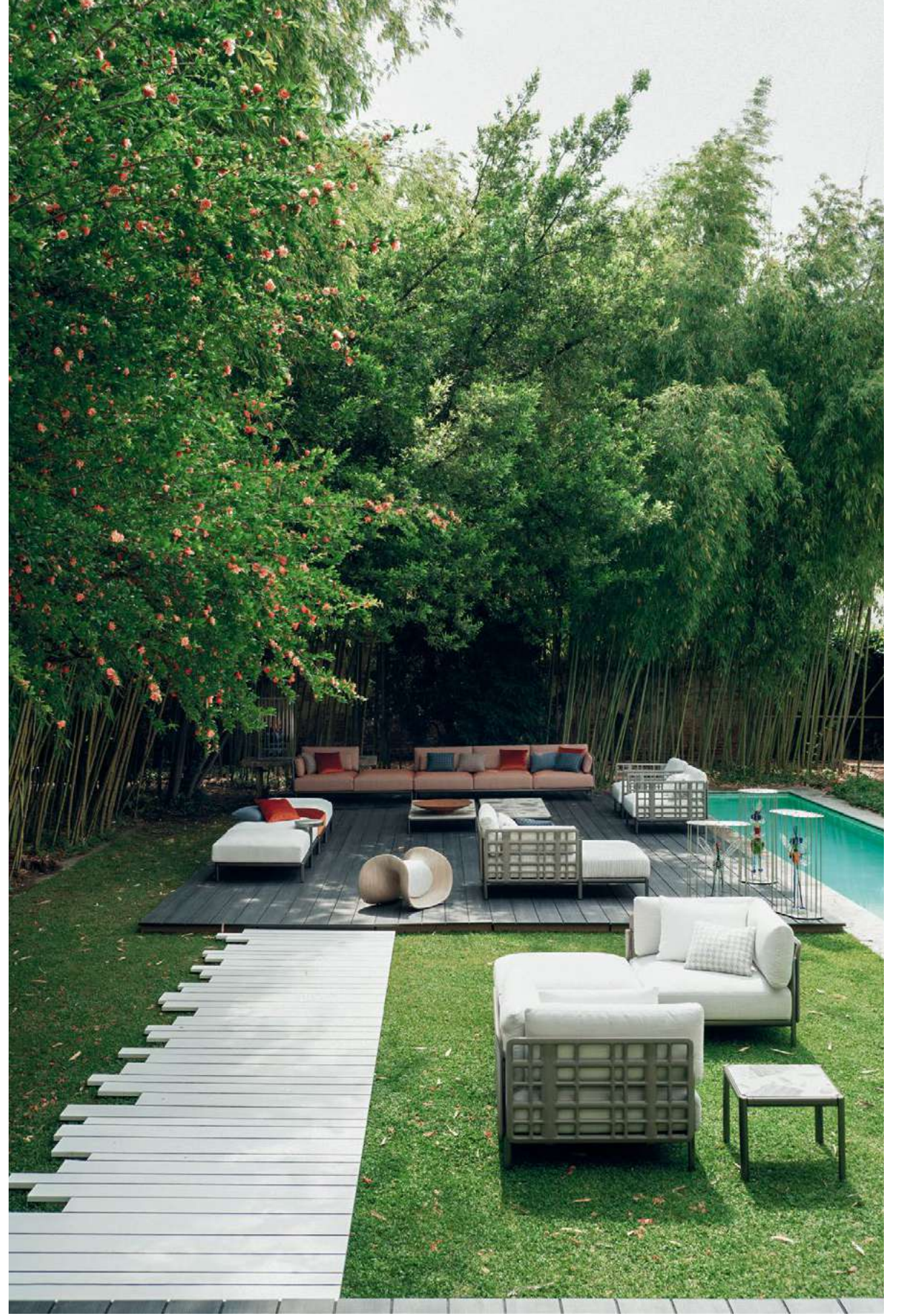


Aldia open-air collection



Aldia open-air collection

Clop rocking seat / seduta a dondolo



Decoration is not merely an end in itself: many social contexts and bonds are formed around ornamental objects, capable of giving direct, immediate character to a space, warming it with a sort of intimate, private sentiment.

Il decor non è fine a se stesso, molte sono le situazioni conviviali, i legami, che accadono intorno agli oggetti ornamentali, capaci di caratterizzare gli ambienti in una maniera forte, immediata, e riscaldare l'atmosfera con una sorta di affettività intima, privata.

Move rocking chair / poltrona a dondolo

Brun Fine Art Gallery, cabinet in ebony wood / stipo in legno ebanizzato



Ago table / tavolo Bicolette chairs / sedie Dia cabinet / contenitore
Sliver lamp / lampada Roman, Wave vases / vasi Liling carpet / tappeto
 Disegno Gallery, Italo Bressan, painting / dipinto





Kiri cabinet / contenitore

90° minuto football table / calcetto

Hineri vases / vasi

Moonshadow carpet / tappeto



Index / indice

90° minuto	209	Kukei	26, 31, 90, 92
Adam	160	Koi	123, 188, 192
Ago	206	Janet	90, 162, 163
Aldia	81, 123, 134, 190, 191, 200, 202, 203	Leggio	58
All Around	46	Liling	46, 49, 128, 131, 206
Altea	34	Loop	81, 172, 174, 188, 192
Amazonia	26, 190, 195	Mia	46 , 49
Amiral	160	Mizar	42, 45
Amorfo	10, 100, 141	Modular	42, 45
Annette	138, 139	Montecarlo	99, 100
Anthology	42, 99, 100	Montgomery	119, 134, 146, 147, 151
Apsara	57, 188, 192	Moonshadow	163, 209
Area	26, 28	Morfeo	34
Atena	10, 133, 134	Move	205
Aura	128, 129, 131	Nastus	16
Bicolette	206	New Kendama	34
Bilqis	90, 92, 163	Nisida	81, 82, 83
Borealis	46, 51, 126, 128, 131, 151	Norah	42, 44, 110
Box by Pineider	64	Nyn	100
Break	172, 174	Ode	148
Breeze	86	Oli	157
Bubbles	64, 86	On Off	72
Buds	116	Opus	71, 72
Calathea	51, 62, 64	Organizer by Pineider	64
Charlotte	128	Otto	115, 160
Check - Mate	72, 116, 163	Ply	42
Clamp	109, 110, 157, 165, 185	Progetti	34, 37
Clina	46, 49	Polis	86, 90, 99, 100
Clop	162, 188, 192, 200, 203	Ray	128, 130
Club	58	Ripple	68
Corium	160	Roman	133, 134, 206
Cross - Over	72	Round	64
Crystal Stone	128, 133, 134, 138, 141, 166	Sataria	64, 99, 100, 105, 166, 168
Cuckoo Clock	58	Scaleno	10, 166, 168
Dia	206	Shed	160
Diy	26, 28, 31, 100, 101	Shibusa	133, 134
Domus	34, 37, 99, 100, 163, 166, 168	Shield	42
Drive	46	Shighera	90, 92 93
Dunes	138, 177	Shine	46, 128
Edward	119, 146, 147	Shirley	109, 160, 165
Elsa	166, 168	Side Vibe	147
Ensō	144, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 185	Silver	206
En Plein Air	57, 82, 83	Skirt	58, 60
Eva	10	Skyline	64, 163, 166
Flamingo	138, 139, 141	Soho	99, 100, 103, 105
Floema	16, 26, 31, 83	Spark	26, 28, 72
Frequency	10, 147, 165	Spazio Tempo	64
Fit	86	Summa	72, 90, 92, 93, 128
Galet	112, 113, 116	Swords	34
G-Code Console	86	Tamino	185
G-Code Desk	64	Tie	178
G-Code Dresser	76, 84	Tie XL	26, 28
G-Code Table	16, 23	Trace	147
Gea	56, 57, 83, 172, 174, 188, 190, 192, 198, 199	Urban	64
Griffe	37, 68, 100, 104	Uyuni	160
Harria	10, 58, 64, 166, 168	Vanity	26, 31, 68
Hero	16, 22, 86	Vesper	113, 116
Hineri	58, 100, 208, 209	Vibe	147
Host	138, 166	Wave	206
Houdini	138, 178, 180, 181, 182, 185	Whisper	34
Hug	157	Woody	46, 49, 54
Karphi	10, 12		
Kendama	113, 160, 163		
Kiri	100, 208, 209		



Giorgetti S.p.A.
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
T +39 0362 75275
info@giorgetti.eu
giorgetti.eu

Photo credits:
Bianca Cedrone
Federico Cedrone
Sergio Chimenti
Simona Pesarini
Giorgio Possenti

#Giorgetti



The mark of
responsible forestry

