GIORGETTI

COLLECTION 2022

Interconnection

Annette (6) Montgomery (12) Soho (18)
Vibe (26) Side Vibe (34)
Flamingo (38) G-Code desk (46)
Griffe (54) Ray (64) Borealis (68)
Edward (74) Shibusa (82)

EN —— Painstaking research into sophisticated finishes and materials, new product categories that open up to new frontiers, and prestigious collaborations. **Materials** and **colours** evoke nearby and distant places, **geometric lines** intertwine with décor and the artifice of **art sparks a dialogue with nature**, all leading to the creation of environments and sensory stimuli.

Giorgetti continues to respond to the **transformation of the home** into a more flexible, multitasking place and a setting for changing lifestyles. An evolution that expresses a **fluid and broad vision of living** that goes beyond domestic walls and increasingly permeates even **hospitality venues**.

The new 2022 **fabrics** are characterised by a wealth of decorative features: Terrazzo, velvet with Bauhaus-inspired geometric lines; Tonga, a highly embellished floral piece that recalls the "toile de Jouy"; Matisse, decorated more simply with sketches done by hand. **Marble** also offers powerful decorative impact: the magical dark green Labradorite Lemurian from Madagascar, speckled with cobalt blue reflections that transform depending on the light, and Palissandro Tigrato from Piedmont, featuring a highly graphic design. When it comes to **wood**, Giorgetti presents Anthology, a decorative inlaid surface which condenses the essence, and even the fragrance, of the collection with its striking visuals.

"Our mission is to put the customer at the centre, enabling them to benefit from our original solutions that combine aesthetics and functionality. Our wish is that our products are used and enjoyed by customers as part of their daily lives, because when a product stays with us and we live it every day, it changes as we ourselves change. It will incorporate memories of your life. This is the poetic side of design that we should never forget."
Giovanni del Vecchio, Giorgetti Group CEO

Giorgetti looks to the future without forsaking its proud heritage, continuing to work alongside **internationally-renowned designers** in creative collaborations that have proved so successful year after year. **Carlo Colombo, Roberto Lazzeroni and Dainelli Studio** again bring their talent and creativity to the new Giorgetti collections, with the prestigious names of **Dante O. Benini, Luca Gonzo and Mauro Lipparini** adding new approaches and visions to the brand's repertoire.

IT —— Una ricerca sempre più sofisticata su lavorazioni e materiali, nuove tipologie di prodotto, che aprono inedite frontiere, e prestigiose collaborazioni. **Materiali** e **colori** raccontano di geografie vicine e lontane, le **linee geometriche** si intrecciano con il décor, **l'arte dialoga con la natura** creando ambientazioni e stimoli sensoriali.

Giorgetti continua a farsi interprete della **trasformazione della casa** in un luogo sempre più flessibile e multitasking, teatro di nuovi stili di vita. Un'evoluzione che racconta una **visione dell'abitare fluida** e trasversale che valica le mura domestiche e permea sempre più anche i **luoghi dell'ospitaltà**.

I **tessuti** del 2022 sono caratterizzati da una forte ricchezza decorativa: Terrazzo, un velluto con linee geometriche, di ispirazione Bauhaus; Tonga, decorato e floreale, con richiamo alla "toile de Jouy"; Matisse, decorato più naturalmente con schizzi a mano. Anche i **marmi** sono accomunati da una forte valenza décor: la magica Labradorite Lemurian dal Madagascar, di colore verde scuro, che svela riflessi e riverberi blu cobalto a seconda della luce, e il piemontese Palissandro Tigrato, dal disegno molto grafico. Per il **legno** Giorgetti presenta una superficie decorativa a intarsio, Anthology, che combina in un gioco visivo le essenze, e i profumi, della collezione.

"La nostra missione vede al centro il cliente e la nostra capacità di premiarlo con un servizio unico attraverso soluzioni che sappiano promuovere non solo la bellezza ma anche la funzionalità. La nostra aspirazione è che i nostri clienti vivano giornalmente i nostri prodotti, perché quando un prodotto rimane con noi e viene vissuto ogni giorno, cambierà insieme a noi. Incorporerà i ricordi della vostra vita. Questo è il lato poetico del design che non dovremmo mai dimenticare."
Giovanni del Vecchio, CEO Gruppo Giorgetti

Con lo sguardo rivolto in avanti ma ancorato al proprio heritage, Giorgetti mette sempre a disposizione del pensiero creativo di **designer di fama internazionale**, con cui collabora di anno in anno, il proprio prezioso patrimonio. **Carlo Colombo, Roberto Lazzeroni e Dainelli Studio** sono ancora una volta protagonisti delle nuove collezioni Giorgetti, a cui si aggiungono le prestigiose firme di **Dante O. Benini con Luca Gonzo e Mauro Lipparini** che arricchiscono il percorso dell'azienda con nuovi approcci e visioni.

Annette

Small armchair / Poltroncina

Annette

COLLECTION 2022

designer:

Giorgetti R&D

Annette Fabric / Tessuto: Pelle Plus 9317, Harvard Spice

“Annette, the ergonomic armchair that pays tribute to the famous poker player Annette Obrestad, completes the Flamingo gaming table.”

“Annette, la poltroncina ergonomica che rende omaggio alla famosa giocatrice di poker Annette Obrestad, completa il tavolo da gioco Flamingo.”

- LUCIANA RIZZO -

Annette

Fabric / Tessuto : Pelle Plus 9313, Madama 5226

Montgomery

designer:
Dainelli Studio

Montgomery

Fabric / Tessuto:
Infinity Zoom 5172, leather 9149 /
Infinity Zoom 5172, pelle 9149

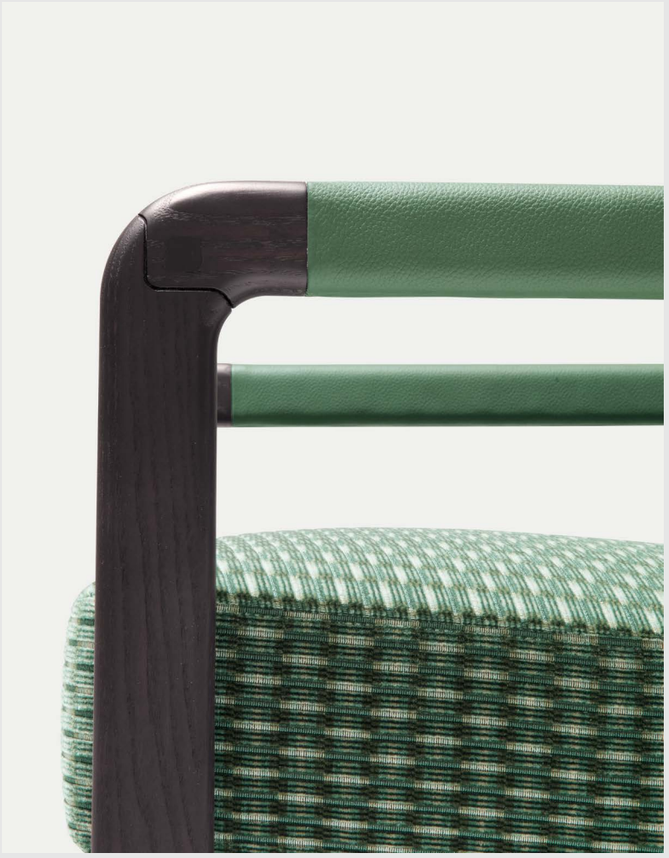
Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Armchair - small armchair / Poltrona - poltroncina

Montgomery

Fabric / Tessuto:
Infinity Zoom 5172, leather 9149 /
Infinity Zoom 5172, pelle 9149

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



“Montgomery is a project born from a single detail. The Austrian knot. We wanted to lend importance, character and personality to the chair even when it is not being used and is simply being looked at.”

“Montgomery è un progetto nato da un dettaglio: l’alamaro. Abbiamo voluto dare importanza, carattere, personalità alla seduta anche quando non viene usata e si fa semplicemente guardare.”

- DAINELLI STUDIO -

Montgomery

Fabric / Tessuto:
Gardenia 5144, leather 9108
Gardenia 5144, pelle 9108

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Soho

Sofa / Divano

Soho

COLLECTION 2022

designer:
Carlo Colombo

Soho

Fabric / Tessuto: Daydreamer 5220

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

“Soho is an extremely modern product. It is a light, airy sofa, suspended on aluminium feet.”

“Soho è un prodotto molto moderno.
È un divano leggero, aereo, sospeso su piedini in alluminio.”

- CARLO COLOMBO -

Soho

Sofa / Divano

Soho

Fabric / Tessuto: Daydreamer 5220

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

Vibe

Bed / Letto

Vibe

COLLECTION 2022

designer:

Carlo Colombo

Vibe Fabric / Tessuto: Duchessa 5238 Piping: Pelle Plus 9330

Structure / Struttura: Pewter-finish 5L painted aluminium / Alluminio verniciato finitura pewter 5L

“The Vibe bed partly recalls designs from the 1930s. The headboard has a band that swivels as if it were a work of art.”

“Il letto Vibe riprende in parte il design degli anni Trenta. La testata ha una fascia che gira come se fosse un passe-partout, un’opera d’arte.”

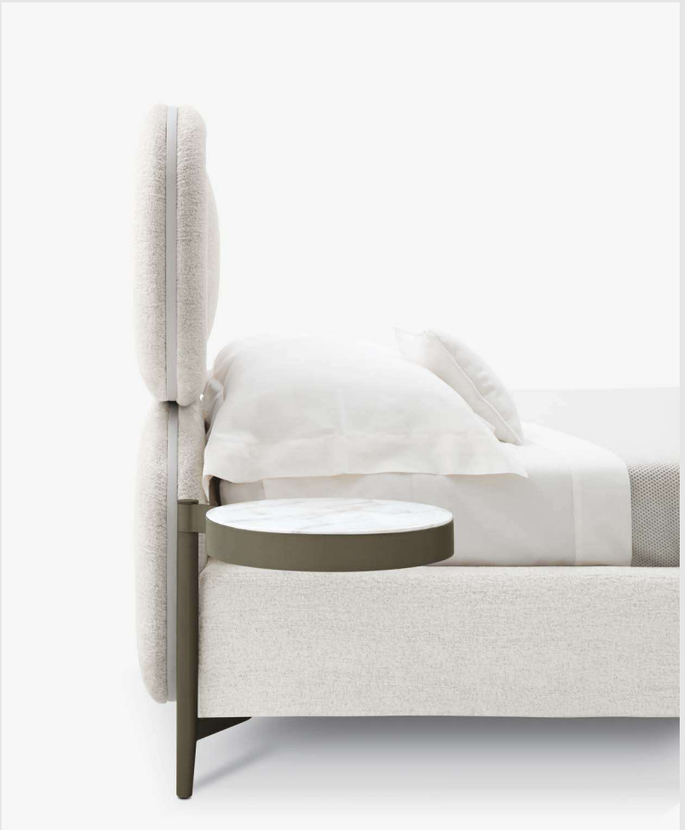
- CARLO COLOMBO -

Vibe

Fabric / Tessuto: Alcide 5201

Piping: Pelle Plus 9313

Structure / Struttura: Pewter-finish 5L painted aluminium / Alluminio verniciato finitura pewter 5L



Side Vibe

designer:
Carlo Colombo

Side Vibe

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Base:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9313

“Side Vibe bedside table can be hooked onto the bed frame or placed on the floor. It boasts a poetic and romantic design which I am very fond of. ”

“Side Vibe può essere agganciato alla struttura del letto oppure messo a terra. È un progetto poetico e romantico, a cui sono molto affezionato.”

- CARLO COLOMBO -

Side Vibe

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Base:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9313

Flamingo

Gaming table / Tavolo da gioco

Flamingo

COLLECTION 2022

designer:
Giorgetti R&D

Flamingo table

Top:
Grey glass and anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Vetro grigio e frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9317 and anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle Plus 9317 e frassino grigio antracite (fin. 93)

Flamingo mat

Fabric / Tessuto: Harvard Spice

“The inspiration comes from professional poker tables reinterpreted with a domestic approach, making the table suitable even for a room featuring other decorative objects.”

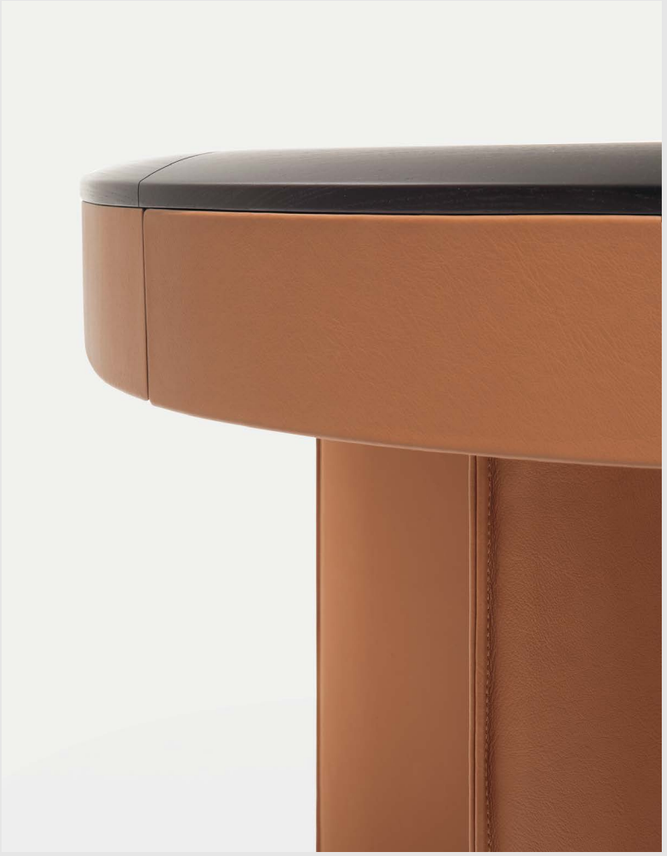
“L’ispirazione nasce dai tavoli professionali di poker reinterpretati con una lettura domestica che rende il tavolo armonioso per l’inserimento anche in una stanza con altri prodotti d’arredo.”

- LUCIANA RIZZO -

COLLECTION 2022

Flamingo

Gaming table / Tavolo da gioco



Flamingo table

Top:
Grey glass, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Vetro grigio, frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9317, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle Plus 9317, frassino grigio antracite (fin. 93)

Flamingo mat

Fabric / Tessuto: Harvard Spice

G-Code desk

designer:

Dante O. Benini
Luca Gonzo

G-Code desk

Top:
Zebrino marble, leather 9110 /
Marmo Zebrino, pelle 9110

Base:
Grey canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce canaletto grigio (fin. 2W)

“It is like a model of architecture,
because it has a double height,
there are terraces and there is
a roof that flies with jolts.
There are transparencies,
there are volumes that open.
It has a visual strength.”

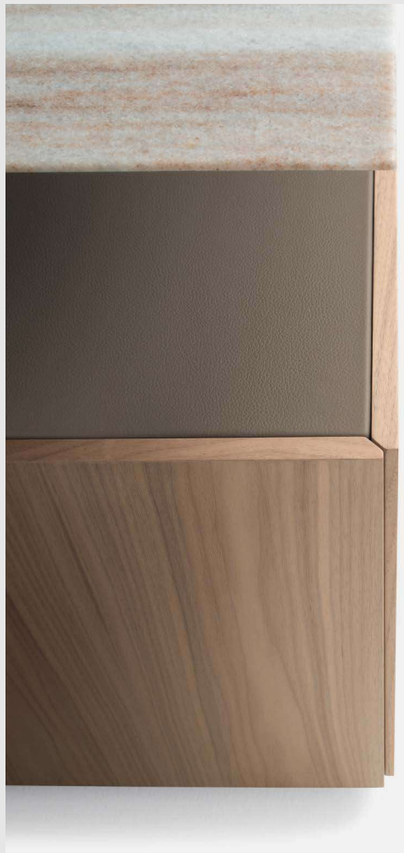
“È come un modellino d’architettura, perchè c’è
una doppia altezza, ci sono dei terrazzi, c’è un tetto
che vola con degli sbalzi.
Ci sono delle trasparenze, ci sono dei volumi
che si aprono. Ha una forza visuale.”

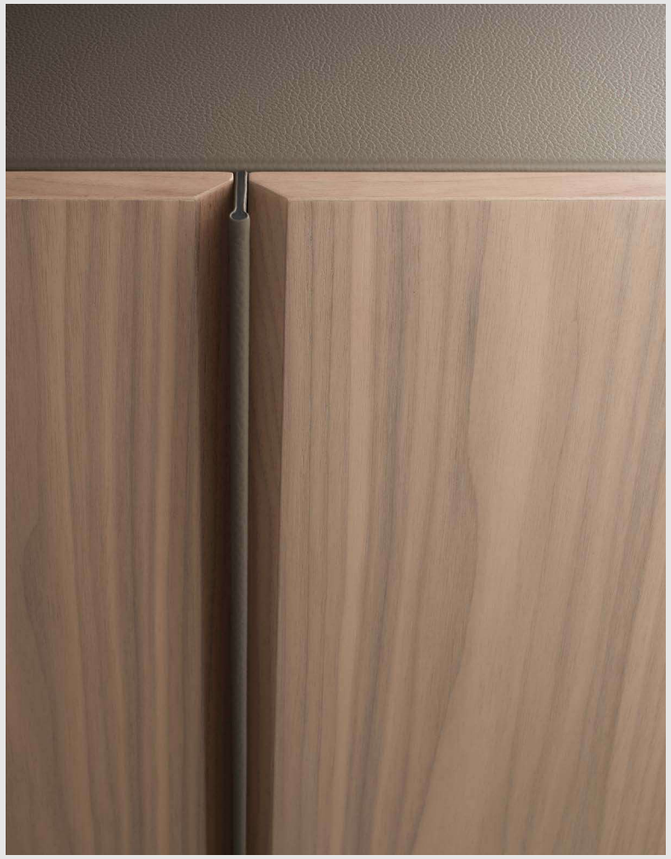
- DANTE O. BENINI -

G-Code desk

Top:
Zebrino marble, leather 9110 /
Marmo Zebrino, pelle 9110

Base:
Grey canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce canaletto grigio (fin. 2W)





Griffe

Low table / Tavolino

Griffe

COLLECTION 2022

designer:

Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio

Griffe

Top:
Labradorite marble /
Marmo Labradorite

Base:
Grey canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce canaletto grigio (fin. 2W)

“Low, jewelled tables that are crafted using special details and materials designed with absolute visual and constructive simplicity, in the most natural way for a craftsman to put two wooden boards together.”

“Tavolini oggetti - gioiello lavorati con dettagli e materiali importanti progettati con una semplicità visiva e costruttiva assoluta, nel modo più naturale che ha un artigiano di mettere insieme due assi di legno.”

- GIANCARLO BOSIO -

Griffe

Top:
Labradorite marble /
Marmo Labradorite

Base:
Grey canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce canaletto grigio (fin. 2W)

Low table / Tavolino

Griffe

COLLECTION 2022

Griffe

Top:
Pelle Plus 9332

Base:
Grey canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce canaletto grigio (fin. 2W)

Low table / Tavolino

Griffe

Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Grey canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce canaletto grigio (fin. 2W)

Ray

designer:
Roberto Lazzeroni

Ray

Top:
Pewter-colour painted glass, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Vetro retroverniciato color peltrox, frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Pelle Plus 9321

“Ray is a Ufo that has landed in the living room. A sculpture that defies the laws of physics. A sort of magic circle.”

“Ray è un Ufo atterrato nel living.
Una scultura che sfida le leggi della fisica.
Una sorta di cerchio magico.”

- ROBERTO LAZZERONI -

Ray

Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Pelle Plus 9321

Borealis

designer:

Roberto Lazzeroni

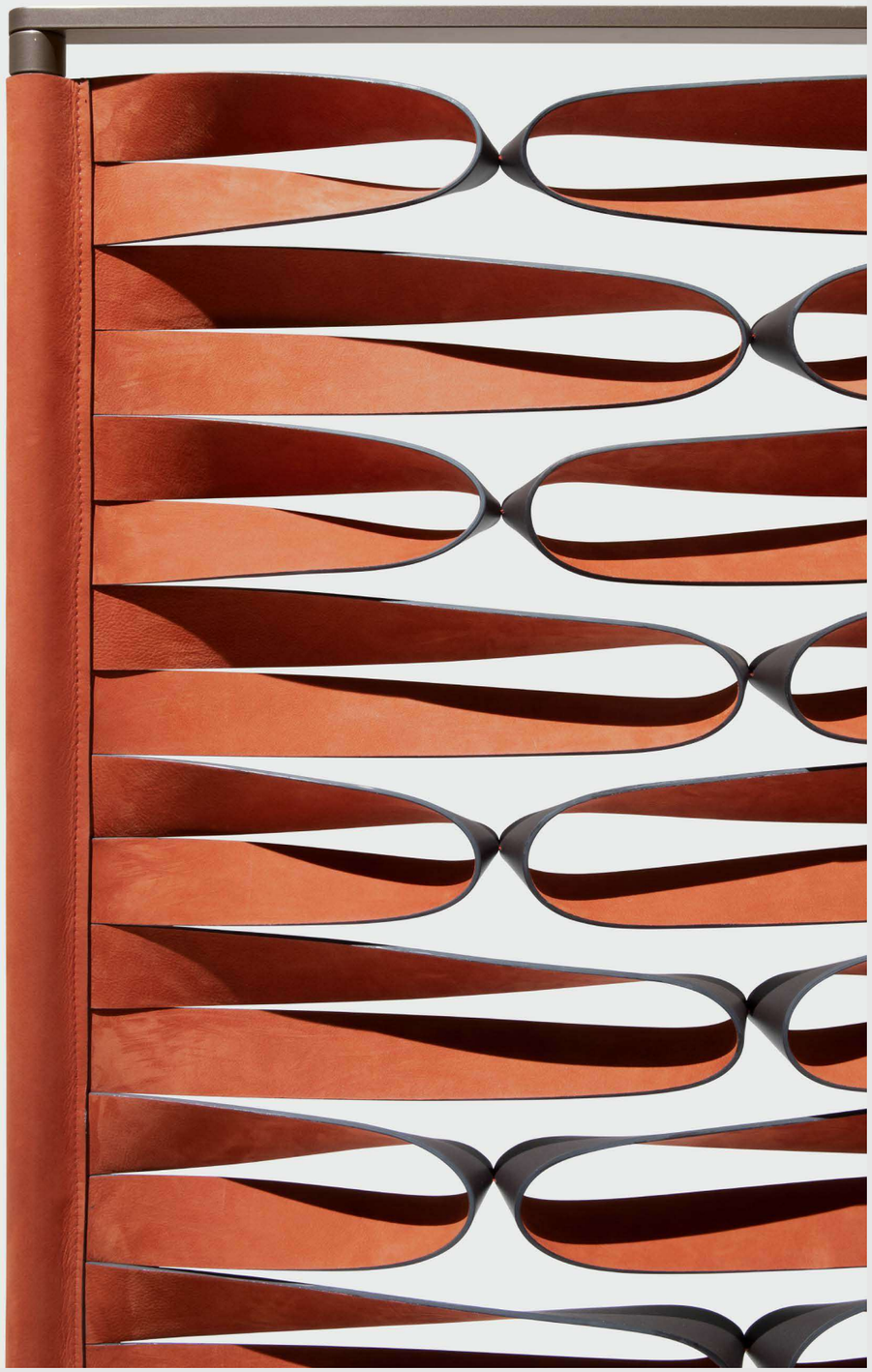
Borealis

Fabric / Tessuto:
Nubuk leather 9262, Pelle Plus 9322 /
Pelle Nubuk 9262, Pelle Plus 9322

Borealis

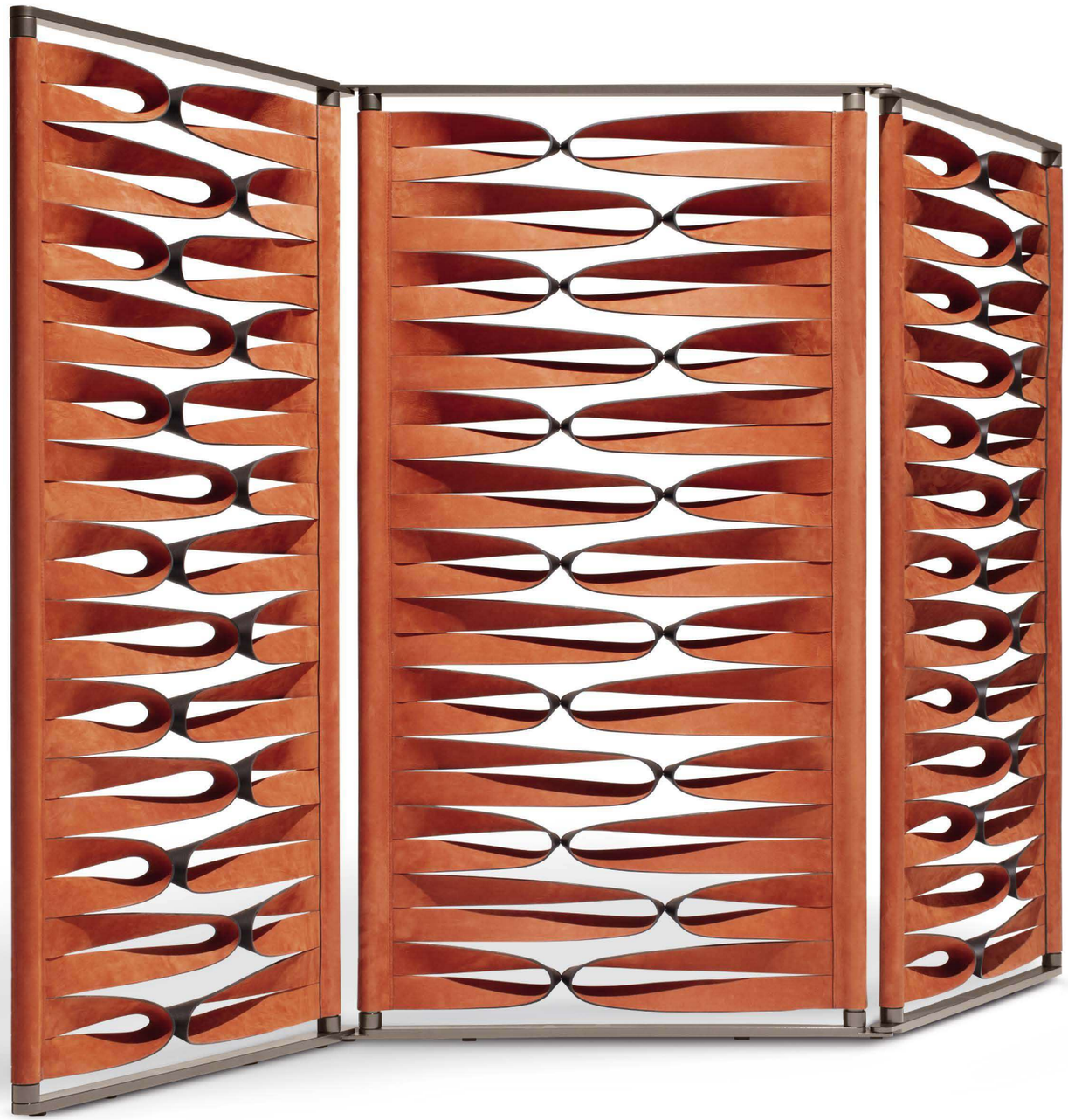
Fabric / Tessuto:
Nubuk leather 9262, Pelle Plus 9322 /
Pelle Nubuk 9262, Pelle Plus 9322

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



"It is a useful accessory for creating small intimate spaces. With its sculptural appearance, this object is the result of quick thinking and simple execution."

"È un complemento utile per creare piccolissimi spazi intimi, un oggetto dall'aspetto scultoreo, frutto di un pensiero veloce e di un gesto semplice."



Edward

designer:
Dainelli Studio

Edward

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

“Edward is a product built to multitask. We imagined a workstation where Edward ‘scissorhands’ fixes everything.”

“Edward è un prodotto multitasking.
Ci siamo immaginati una postazione dove
Edward “mani di forbice” aggiusta tutto.”

- DAINELLI STUDIO -

Edward

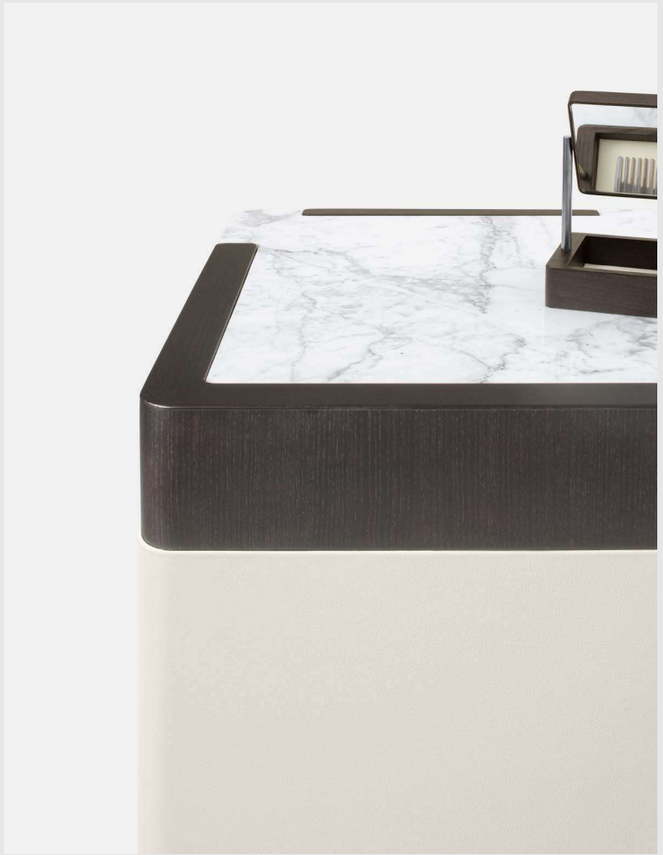
Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)

Edward

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)



Shibusa

Cabinet / Madia

Shibusa

COLLECTION 2022

designer:

Mauro Lipparini

Shibusa

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Doors / Ante:
Grey glass /
Vetro grigio

“Like a small stage, filled with details and points of interest, Shibusa tells the story of personal passions.”

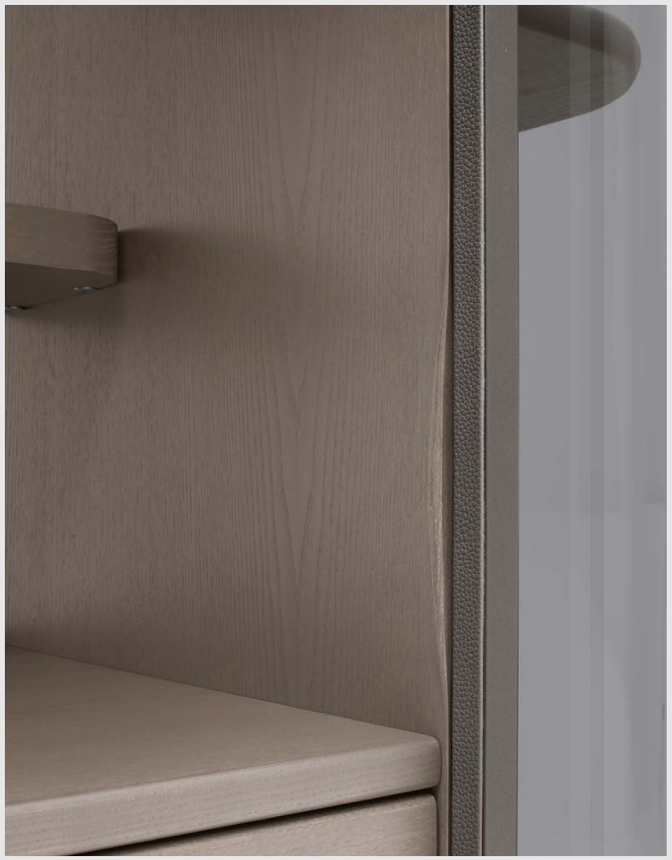
“Definibile come un piccolo palcoscenico, ricco di attenzioni e dettagli, Shibusa racconta di passioni personali.”

- MAURO LIPPARINI -

Shibusa

Structure / Struttura:
Ash grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Doors / Ante:
Grey glass /
Vetro grigio



Technical

Technical

COLLECTION 2022

Annette (91) Montgomery (92) Soho (93)
Vibe (97) Side Vibe (99)
Flamingo (100) G-Code desk (101)
Griffe (103) Ray (104) Borealis (105)
Edward (106) Shibusa (107)

Annette Designer: Bosio, Giorgetti R&D

Sedia con struttura in poliuretano espanso.
Annette è prevista in tre versioni: due disponibili con tutti i rivestimenti della collezione ed una in abbinamento al tavolo da gioco Flamingo.

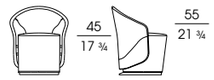
Annette è disponibile nelle seguenti versioni:
• In tessuto o pelle;
• Con schienale esterno in pelle, schienale interno e seduta in tessuto.

In abbinamento al tavolo da gioco Flamingo (cod. 73200), Annette è disponibile con schienale esterno in pelle plus, schienale interno e seduta in tessuto Harvard.
In abbinamento con la pelle della base del tavolo da gioco, le combinazioni disponibili sono le seguenti:
• Pelle Plus light grey (cod. 9323) e tessuto Harvard birch (cod. 06);
• Pelle Plus mandorla (cod. 9317) e tessuto Harvard spice (cod. 15);
• Pelle Plus ebano (cod. 9322) e tessuto Harvard bark (cod. 21);
• Pelle Plus ottanio (cod. 9326) e tessuto Harvard marine (cod. 13);
• Pelle Plus dark grey (cod. 9332) e tessuto Harvard charcoal (cod. 22).

—
Chair with structure in polyurethane foam.
Annette is presented in three versions: two available with all the fabrics of the collection and one in combination with the Flamingo game table (cod. 73200).

Annette is available in the following versions:
• Completely in fabric or leather;
• With external backrest in leather, internal backrest and seat in fabric.

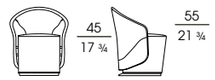
In combination with the Flamingo game table (cod. 73200), Annette is available with external backrest in pelle Plus, internal backrest and seat in fabric.
To match the leather of the game table base, the following combinations are available:
• Pelle Plus light grey (cod. 9323) and Harvard birch fabric (cod. 06);
• Pelle Plus almond (cod. 9317) and Harvard spice fabric (cod. 15);
• Pelle Plus ebony (cod. 9322) and Harvard bark fabric (cod. 21);
• Pelle Plus teal (cod. 9326) and Harvard marine fabric (cod. 13);
• Pelle Plus leather dark grey (cod. 9332) and Harvard charcoal fabric (cod. 22)



73210

Sedia con schienale esterno in pelle Plus, schienale interno e seduta in tessuto Harvard
Chair with external backrest in pelle Plus, internal backrest and seat in Harvard fabric

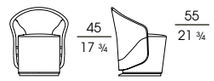
cm 60 x 54 x h 74
in 23 2/4 x 21 ¼ x h 29 1/4



73215

Sedia con schienale esterno in pelle, schienale interno e seduta in tessuto
Chair with external backrest in leather, internal backrest and seat in fabric

cm 60 x 54 x h 74
in 23 2/4 x 21 ¼ x h 29 1/4



73320

Sedia in pelle o tessuto
Chair in leather, internal or fabric

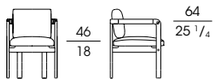
cm 60 x 54 x h 74
in 23 2/4 x 21 ¼ x h 29 1/4

Montgomery Designer: Dainelli Studio

Poltrona e poltroncina con struttura in massiccio di frassino disponibile in quattro finiture: naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R).
Il cuscino schienale è fissato alla struttura con un elastico che si aggancia ad un piccolo cilindro in metallo visibile sul retro della seduta.
I braccioli sono imbottiti con poliuretano espanso a quote differenziate e rivestiti in pelle.
L' imbottitura di schienale e seduta è in poliuretano espanso a quote differenziate rivestito in fibra. La seduta è dotata di cinghie elastiche per aumentarne il comfort.
Il rivestimento dello schienale e della seduta, sfoderabile, è monomateriale e può essere realizzato in tessuto o pelle.

—

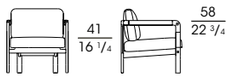
Armchair and small armchair with solid ash wood frame available in four finishes: natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R).
The backrest cushion is fixed to the structure with an elastic band that hooks onto a small metal cylinder visible on the back of the seat.
The armrests area padded with polyurethane foam in different densities and upholstered in leather.
The padding of the backrest and seat is in polyurethane foam in different densities covered in fibre. The seat is equipped with elastic strips to increase comfort.
The cover of the backrest and the seat, which can be removed, can be realized in the same material: fabric or leather.



71000

Poltroncina in frassino con rivestimento in tessuto o pelle
Small armchair in ash wood covered in fabric or leather

cm 53 x 59 x h 75
in 20 3/4 x 23 1/4 x h 29 2/4



71010

Poltrona in frassino con rivestimento in tessuto o pelle
Armchair in ash wood covered in fabric or leather

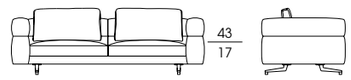
cm 67 x 67 x h 70
in 26 2/4 x 26 2/4 x h 27 2/4

Soho Designer: Carlo Colombo

Serie di divani componibili. La struttura interna dei braccioli e degli schienali è in multistrato, quella esterna in poliuretano espanso a quote differenziate e fibra poliestere.
La struttura della base è costituita da un tubolare in ferro ricoperto in poliuretano espanso e fibra poliestere. I cuscini della seduta sono in poliuretano espanso e rivestiti in fibra poliestere. La seduta è dotata di cinghie elastiche per aumentarne il comfort. I cuscini dello schienale sono in piuma d'oca con supporto interno in poliuretano espanso.
I piedini sono in metallo verniciato finitura pewter (fin. 5L) con terminale in massello di pau ferro.
Il rivestimento, sfoderabile, è disponibile in tessuto o pelle.
Il divano è dotato di tavolini integrati disponibili nelle finiture:
Intarsio Anthology;
Frassino: naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R).
Per ogni elemento del divano con schienale è compreso un cuscino d'appoggiare alla seduta.

—

Series of modular sofas. The internal structure of the armrests and backrests is in multilayer wood, while the external one is in polyurethane foam and polyester fibre. The structure of the base consists of an iron tube covered with polyurethane foam and polyester fibre.
The seat cushions are in polyurethane foam and covered in polyester fibre.
The seat is equipped with elastic bands to increase comfort.
The backrest cushions are in goose down with internal support in polyurethane foam.
The feet are in painted metal with a pewter finish (fin. 5L) and a solid pau ferro wood end.
The removable cover is available in fabric or leather.
The sofa is equipped with integrated small tables available in the following finishes: Inlay Anthology;
Ash wood: natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R).
A cushion is included for each element of the sofa with backrest.



76700

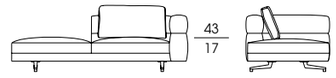
Divano
Sofa

cm 245 x 105 x h 71
in 96 2/4 x 41 1/4 x h 28

7672G

Elemento destro doppio con bracciolo
Right double element with armrest

cm 223 x 105 x h 71
in 87 3/4 x 41 1/4 x h 28



7674G

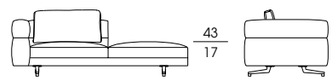
Elemento destro doppio con bracciolo e pouf
Right double element with armrest and pouf

cm 223 x 105 x h 71
in 87 3/4 x 41 1/4 x h 28

7671G

Elemento sinistro doppio con bracciolo
Left double element with armrest

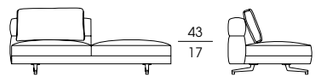
cm 223 x 105 x h 71
in 87 3/4 x 41 1/4 x h 28



7673G

Elemento sinistro doppio con bracciolo e pouf
Left double element with armrest and pouf

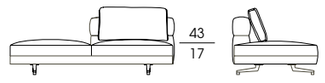
cm 223 x 105 x h 71
in 87 3/4 x 41 1/4 x h 28



7675G

Elemento sinistro doppio senza braccioli, con pouf
Left double element without armrests, with pouf

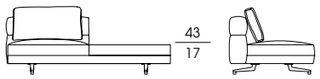
cm 203 x 105 x h 71
in 80 x 41 1/4 x h 28



7676G

Elemento destro doppio senza braccioli, con pouf
Right double element without armrests, with pouf

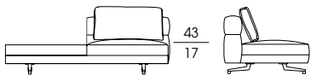
cm 203 x 105 x h 71
in 80 x 41 1/4 x h 28



7677G - 7679G

Elemento sinistro doppio senza braccioli, con tavolino in frassino
Left double element without armrests, with low table in ash wood

cm 203 x 105 x h 71
in 80 x 41 1/4 x h 28



7678G - 7680G

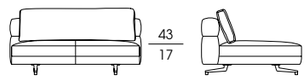
Elemento destro doppio senza braccioli, con tavolino in frassino
Right double element without armrests, with low table in ash wood

cm 203 x 105 x h 71
in 80 x 41 1/4 x h 28

7690G

Chaise Longue destra senza braccioli
Right chaise longue without armrests

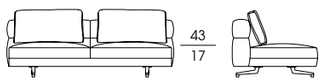
cm 125 x 165 x h 71
in 49 1/4 x 65 x h 28



7691G

Elemento doppio senza braccioli
Double element without armrests

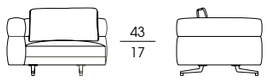
cm 165 x 125 x h 71
in 65 x 49 1/4 x h 28



7681G

Elemento doppio senza braccioli
Double element without armrests

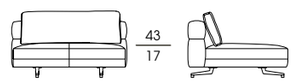
cm 205 x 105 x h 71
in 80 2/4 x 41 1/4 x h 28



7682G

Elemento angolare sinistro
Left corner element

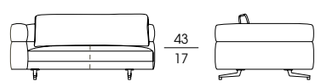
cm 123 x 105 x h 71
in 48 2/4 x 41 1/4 x h 28



7692G

Elemento doppio senza braccioli
Double element without armrests

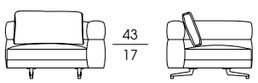
cm 145 x 125 x h 71
in 57 x 49 1/4 x h 28



7693G

Elemento angolare sinistro
Left corner element

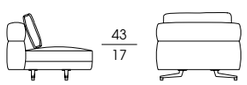
cm 165 x 125 x h 71
in 65 x 49 1/4 x h 28



7683G

Elemento angolare destro
Right corner element

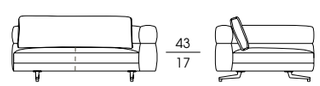
cm 123 x 105 x h 71
in 48 2/4 x 41 1/4 x h 28



7684G

Elemento singolo senza braccioli
Single element without armrests

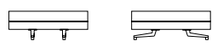
cm 105 x 105 x h 71
in 41 1/4 x 41 1/4 x h 28



7694G

Elemento angolare destro
Right corner element

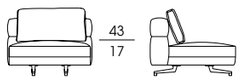
cm 165 x 125 x h 71
in 65 x 49 1/4 x h 28



76950 - 76960

Tavolino in frassino
Low table in ash wood

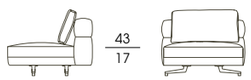
cm 100 x 100 x h 37
in 39 1/4 x 39 1/4 x h 14 2/4



7685G

Elemento singolo senza braccioli
Single element without armrests

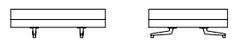
cm 105 x 105 x h 71
in 41 1/4 x 41 1/4 x h 28



7668G

Elemento singolo senza braccioli
Single element without armrests

cm 105 x 105 x h 71
in 41 1/4 x 41 1/4 x h 28



76951 - 76961

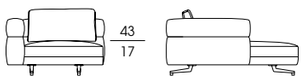
Tavolino in frassino
Low table in ash wood

cm 120 x 100 x h 37
in 47 1/4 x 39 1/4 x h 14 2/4

76952 - 76962

Tavolino in frassino
Low table in ash wood

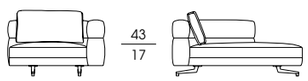
cm 120 x 120 x h 37
in 47 1/4 x 47 1/4 x h 14 2/4



7687G

Chaise Longue sinistra con bracciolo
Left chaise longue with armrest

cm 123 x 165 x h 71
in 48 2/4 x 65 x h 28



7688G

Chaise Longue destra con bracciolo
Right chaise longue with armrest

cm 123 x 165 x h 71
in 48 2/4 x 65 x h 28

76953 - 76963

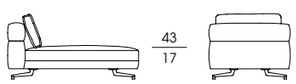
Tavolino in frassino
Low table in ash wood

cm 160 x 100 x h 37
in 63 x 39 1/4 x h 14 2/4

76954 - 76964

Tavolino in frassino
Low table in ash wood

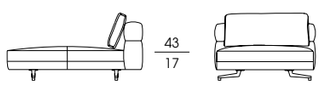
cm 100 x 40 x h 37
in 39 1/4 x 15 3/4 x h 14 2/4



7689G

Chaise Longue sinistra senza braccioli
Left chaise longue without armrests

cm 165 x 125 x h 71
in 65 x 49 1/4 x h 28



7669G

Chaise Longue sinistra senza braccioli
Left chaise longue without armrests

cm 165 x 125 x h 71
in 65 x 49 1/4 x h 28

76955 - 76965

Tavolino in frassino
Low table in ash wood

cm 120 x 40 x h 37
in 47 1/4 x 15 3/4 x h 14 2/4

76956 - 76966

Tavolino in frassino
Low table in ash wood

cm 140 x 40 x h 37
in 55 x 15 3/4 x h 14 2/4

76957 - 76967

Tavolino in frassino
Low table in ash wood

cm 160 x 40 x h 37
in 63 x 15 3/4 x h 14 2/4

76860

Pouf
Pouf

cm 100 x 100 x h 43
in 39 1/4 x 39 1/4 x h 17

76861

Pouf
Pouf

cm 120 x 100 x h 43
in 47 1/4 x 39 1/4 x h 17

76862

Pouf
Pouf

cm 160 x 100 x h 43
in 63 x 39 1/4 x h 17

76863

Pouf
Pouf

cm 200 x 100 x h 43
in 78 3/4 x 39 1/4 x h 17

76864

Pouf
Pouf

cm 120 x 120 x h 43
in 47 1/4 x 47 1/4 x h 17

76865

Pouf
Pouf

cm 140 x 120 x h 43
in 55 x 47 1/4 x h 17

76866

Pouf
Pouf

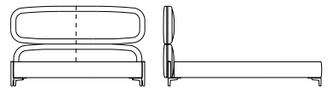
cm 160 x 120 x h 43
in 63 x 47 1/4 x h 17

Vibe Designer: Carlo Colombo

Programma di letti matrimoniali realizzati per materassi da 180, 200, 153 e 193 cm di larghezza.
La struttura della testata in MDF e multistrato è composta da due parti imbottite fissate insieme in poliuretano espanso a quote differenziate, sfoderabile e con un profilo in alluminio co-estruso rivestito in pelle.
La struttura del giroletto in multistrato con poliuretano espanso rivestito in fibra poliestere è sfoderabile e attrezzata con i supporti delle reti regolabili in altezza.
I piedini sono in metallo verniciato pewter (fin.5L).
È possibile integrare ad uno o entrambi i lati del letto un piano circolare in marmo nelle varianti Calacatta, Calacatta viola, Portoro, Zebrino e Grigio Astratto o noce canaletto nelle finiture naturale (fin. 11), scuro (fin. 2Z) o grigio (fin. 2W) che svolge la funzione di comodino.

—

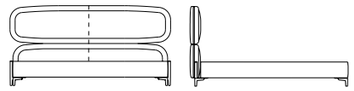
Range of double beds made for 180, 200, 153 and 193 cm wide mattresses.
The headboard structure in MDF and multilayer is composed of two padded parts fixed together in polyurethane foam in different densities, with removable covers and a co-extruded aluminium profile covered in leather.
The bed frame in multilayer with polyurethane foam covered in polyester fibre has a removable cover and is equipped with height-adjustable bed base supports.
The feet are in painted metal with a pewter 5L finish. It is possible to integrate on one or both sides of the bed a circular top in Calacatta, purple Calacatta, Portoro, Zebrino or Grigio Astratto marble or Canaletto walnut in the natural (fin. 11), dark (fin. 2Z) or grey (fin. 2W) finishes that act as a bedside table.



71930

Letto in tessuto o pelle
Bed in fabric or leather

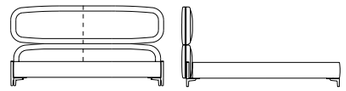
cm 176 x 226 x h 117 (QUEEN SIZE - rete cm 153)
in 69 1/4 x 89 x h 46 2/4 (QUEEN SIZE - slat in 60 1/4)



71920

Letto in tessuto o pelle
Bed in fabric or leather

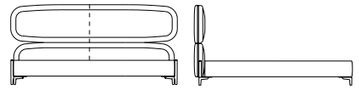
cm 216 x 226 x h 117 (KING SIZE - rete cm 193)
in 85 x 89 x h 46 2/4 (KING SIZE - slat in 76)



71900

Letto in tessuto o pelle
Bed in fabric or leather

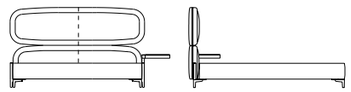
cm 203 x 226 x h 117 (rete cm 180)
in 80 x 89 x h 46 2/4 (slat in 70 3/4)



71910

Letto in tessuto o pelle
Bed in fabric or leather

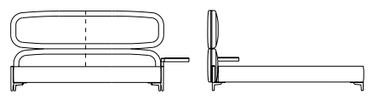
cm 223 x 226 x h 117 (rete cm 200)
in 87 3/4 x 89 x h 46 2/4 (slat in 78 3/4)



71931

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.1 comodino dx o sx integrato
Bed in fabric or leather with provision for n.1 integrated right or left bedside table

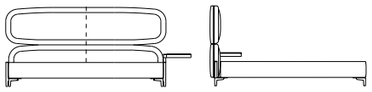
cm 213 x 226 x h 117 (QUEEN SIZE - rete cm 153)
in 83 3/4 x 86 x h 46 2/4 (QUEEN SIZE - slat in 60 1/4)



71901

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.1 comodino dx o sx integrato
Bed in fabric or leather with provision for n.1 integrated right or left bedside table

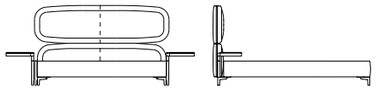
cm 240 x 226 x h 117 (rete cm 180)
in 94 2/4 x 89 x h 46 2/4 (slat in 70 3/4)



71921

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.1 comodino dx o sx integrato
Bed in fabric or leather with provision for n.1 integrated right or left bedside table

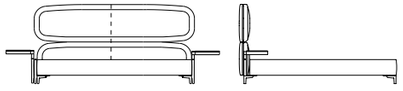
cm 253 x 226 x h 117 (KING SIZE - rete cm 193)
in 99 2/4 x 89 x h 46 2/4 (KING SIZE - slat in 75)



71932

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.2 comodini integrati
Bed in fabric or leather with provision for n.2 integrated bedside tables

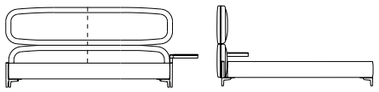
cm 250 x 226 x h 117 (QUEEN SIZE - rete cm 153)
in 98 2/4 x 89 x h 46 2/4 (QUEEN SIZE - slat in 60 1/4)



71922

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.2 comodini integrati
Bed in fabric or leather with provision for n.2 integrated bedside tables

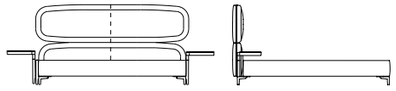
cm 290 x 226 x h 117 (KING SIZE - rete cm 193)
in 144 1/4 x 89 x h 46 2/4 (KING SIZE - slat in 75)



71911

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.1 comodino dx o sx integrato
Bed in fabric or leather with provision for n.1 integrated right or left bedside table

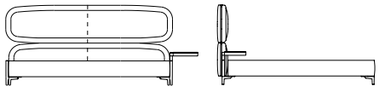
cm 260 x 226 x h 117 (rete cm 200)
in 102 1/4 x 86 x h 46 2/4 (slat in 78 3/4)



71902

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.2 comodini integrati
Bed in fabric or leather with provision for n.2 integrated bedside tables

cm 277 x 226 x h 117 (rete cm 180)
in 109 x 89 x h 46 2/4 (slat in 70 3/4)



71912

Letto in tessuto o pelle con predisposizione per n.2 comodini integrati
Bed in fabric or leather with provision for n.2 integrated bedside tables

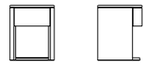
cm 297 x 226 x h 117 (rete cm 200)
in 117 x 86 x h 46 2/4 (slat in 78 3/4)

Side Vibe — Designer: Carlo Colombo

Comodino con struttura in multistrato curvato rivestito in pelle o pelle Plus con il piano superiore e quello inferiore disponibili in marmo Calacatta, Calacatta viola, Portoro, Zebrino e Grigio Astratto o noce canaletto nelle finiture naturale (fin. 11), scuro (fin. 2Z) o grigio (fin. 2W). Il comodino è dotato di cassetto con interni in sicomoro con frontale rivestito in pelle o pelle plus in abbinamento con la struttura.

—

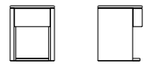
Night table with curved plywood structure covered in pelle or pelle Plus. The upper and lower tops are available in Calacatta, purple Calacatta, Portoro, Zebrino and Grigio Astratto marble or Canaletto walnut in natural (fin. 11), dark (fin. 2Z) and grey (fin. 2W) finishes. The night table has a drawer with sycamore interiors and leather front to match the structure and a front covered in leather or Pelle Plus to match the structure.



71940

Comodino in pelle con piani in noce canaletto
Leather night stand with Canaletto walnut tops

Ø cm 40 x h 50
in 15 3/4 x 15 3/4 x h 19 3/4



71941

Comodino in pelle con piani in marmo
Leather night stand with marble tops

Ø cm 40 x h 50
in 15 3/4 x 15 3/4 x h 19 3/4

Flamingo Designer: Bosio, Giorgetti R&D

Tavolo da gioco con quattro postazioni, piano in vetro grigio e bordi in massello di frassino nelle finiture naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R) e base rivestita in pelle plus nelle varianti light grey (cod. 9323), mandorla (cod. 9317), ebano (cod. 9322), ottanio (cod. 9326), dark grey (cod. 9332). Il piano è dotato di quattro cassetti con vassoi interni.

Insieme al tavolo da gioco si consiglia di acquistare quattro sedie Annette (cod. 73210).

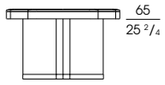
Il top del tavolo da gioco può essere dotato di un tappetino da gioco, in tessuto Harvard da un lato e pelle plus dall'altro.
In abbinamento alla base del tavolo da gioco, il tappetino è disponibile nelle varianti:
• Pelle Plus light grey (cod. 9323) e tessuto Harvard birch (cod. 06);
• Pelle Plus mandorla (cod. 9317) e tessuto Harvard spice (cod. 15);
• Pelle Plus ebano (cod. 9322) e tessuto Harvard bark (cod. 21);
• Pelle Plus ottanio (cod. 9326) e tessuto Harvard marine (cod. 13);
• Pelle Plus dark grey (cod. 9332) e tessuto Harvard charcoal (cod. 22).

—

Game table with four seats, grey glass top and solid ash wood edges in natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R) finishes and base covered in pelle plus leather in light grey (cod. 9323), almond (cod. 9317), ebony (cod. 9322), teal (cod. 9326), dark grey (cod. 9332).
The top has four drawers with internal trays.

It is recommended to purchase four Annette chairs (cod. 73210) together with the game table.

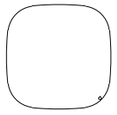
The game table top can be fitted with a game mat, in Harvard fabric on one side and leather plus on the other.
In combination with the card table base, the mat is available in the following variants:
• Pelle Plus light grey (cod. 9323) and Harvard birch fabric (cod. 06);
• Pelle Plus almond (cod. 9317) and Harvard spice fabric (cod. 15);
• Pelle Plus ebony (cod. 9322) and Harvard bark fabric (cod. 21);
• Pelle Plus teal (cod. 9326) and Harvard marine fabric (cod. 13);
• Pelle Plus dark grey (cod. 9332) and Harvard charcoal fabric (cod. 22).



73200

Tavolo da gioco in frassino con parti rivestite in pelle
Piano in vetro grigio
Gaming table in ash wood with leather-covered parts
Grey glass top

cm 120,5 x 120,5 x h 76
in 47 2/4 x 47 2/4 x h 29 ¾



73205

Tappetino
Mat

cm 106 x 106 x h 0,3
in 41 ¾ x 41 ¾ x h 3/8

G-Code desk Designer: Benini&Gonzo

Scrivania direzionale con struttura in noce Canaletto, realizzabile nelle tre finiture naturale (fin.11), grigio (2w), scuro (2Z).
Il piano è disponibile in:
• Marmo nelle varianti: Calacatta; Calacatta viola; Grigio astratto; Zebrino; Portoro;
• Noce nelle tre finiture naturale (fin.11), grigio (2W), scuro (2Z) in accompagnamento alla finitura scelta per la struttura è sempre presente un inserto in pelle.
Il piano è sorretto da una struttura metallica caratterizzata da 158 cilindri di tre diverse dimensioni e finiture: diametro 10 mm verniciatura champagne spazzolato; diametro 12 mm verniciato bronzo opaco; diametro 15 mm verniciato pewter.
Due cilindri posizionati all'estremità del sottomano hanno un aspetto funzionale oltre che estetico, fungendo da passacavi. I cavi partono da un vano tecnico, illuminato a led con sensore di apertura, posizionato nella struttura equipaggiato con: 3 prese schuko, 2 prese RJ45, per fuoriuscire attraverso un foro conico ricavato dal massello di noce canaletto caratterizzato da una lavorazione artigianale.
Il sottomano rivestito in pelle, nella stessa variante colore del piano inferiore, è caratterizzato da due multi-prese USB A/C integrate nella struttura con una lamiera nero opaca.
La cassettiera di sinistra è formata da un unico vano con illuminazione led con sensore di apertura e multi-presa 3 prese schuko, 2 prese RJ45. La cassettiera di destra è formata da tre cassetti di diverse dimensioni, dall'alto verso il basso: N. 1 tiretto con separatori N. 2 cassetti, tutti i cassetti hanno il fondale in pelle, nella stessa variante colore dell'inserto del piano e del sottomano.
Le maniglie sono in metallo rivestite in pelle inserite nel frontale dei cassetti, lavorato a 45°.
La parte frontale è caratterizzata da un vano cortesia per gli ospiti illuminato con una striscia led dimmerabile con telecomando in dotazione.
Piedini regolabili in altezza.

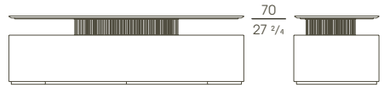
—
Accessori:
è possibile aggiungere alla cassettiera di sinistra e al cassetto inferiore destro, un sistema di chiusura automatico gestito attraverso app.

Executive desk with a Canaletto walnut structure, available in three finishes: natural (fin.11), grey (2w), dark (2Z).
The top is available in:
• Marble in the following variants: Calacatta; Calcatta purple; Abstract grey; Zebrino; Portoro;
• Walnut in the three finishes natural (fin.11), grey (2W), dark (2Z) to match the finish chosen for the structure.
There is always a leather insert.
The top is supported by a metal structure characterised by 158 cylinders in three different sizes and finishes: diameter 10 mm champagne brushed painted; diameter 12 mm matt bronze painted; diameter 15 mm pewter painted.
Two cylinders placed at the end of the sub-panel have a functional as well as an aesthetic aspect, acting as cable grommets. The cables depart from a technical compartment,

71205

Scrivania in noce canaletto con piano in marmo e inserto in pelle
Canaletto walnut desk with marble top and leather insert

cm 252 x 92 x h 74
in 99 ¼ x 36 ¼ x h 29 ¼



71200

Scrivania in noce canaletto con piano in noce canaletto e inserto in pelle
Canaletto walnut desk with Canaletto walnut top and leather insert

cm 252 x 92 x h 74
in 99 ¼ x 36 ¼ x h 29 ¼

71210

Cassetto destro
Right drawer

71211

Cassetto sinistro
Left drawer

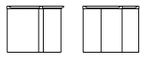
illuminated by LEDs with an opening sensor, positioned in the structure and equipped with: 3 schuko sockets, 2 RJ45 sockets, to exit through a conical hole carved from solid Canaletto walnut characterised by a craftsmanship.
The leather-covered desk pad, in the same colour variant as the lower top, presents two USB A/C multi-sockets integrated into the structure with a matt black sheet.
The left-hand drawer unit consists of a single compartment with LED lighting with opening sensor and multi-socket 3 schuko sockets, 2 RJ45 sockets. The right-hand chest of drawers consists of three drawers of different sizes, from top to bottom: No. 1 drawer with separators No. 2 drawers, all drawers have a leather bottom, in the same colour as the top and bottom insert.
The metal handles are leather-covered and inserted in the front of the drawers, worked at 45°.
The frontal part is characterised by a courtesy compartment for guests illuminated with a dimmable LED strip with remote control supplied.
Height-adjustable feet.

Accessories:
it is possible to add to the left-hand drawer unit and the bottom right-hand drawer, an app-controlled automatic closing system.

Griffe Designer: Bosio, Giorgetti R&D

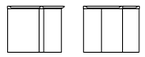
Tavolini con gambe impiallacciate noce canaletto nelle finiture naturale (fin.11), grigio (fin. 2W) e scuro (fin. 2Z) e terminali in pau ferro massello.
Il piano è disponibile in:
• Marmo (esclusivamente nel tavolino cod. 71552) nelle varianti: granito Labradorite Lemurian, Palissandro, Calacatta;
• Frassino nelle finiture: naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R);
• Pelle nelle varianti disponibili a catalogo.

—
Small tables with legs veneered in canaletto walnut in natural (fin. 11), grey (fin. 2W) or dark (fin. 2Z) finishes and pau ferro solid wood ends.
The top is available in:
• Marble (only in the low table code 71552) in the following variants: Labradorite Lemurian granite, Palissandro, Calacatta;
• Ash wood in the following finishes: natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R);
• Leather in the variants available in the catalogue.



71570
Tavolino in noce canaletto con piano in frassino
Canaletto walnut low table with ash wood top

cm 66,5 x 60,5 x h 47
in 26 x 23 3/4 x h 19 2/4



71571
Tavolino in noce canaletto con piano in pelle
Canaletto walnut low table with leather top

cm 66,5 x 60,5 x h 47
in 26 x 23 3/4 x h 19 2/4

71560
Tavolino in noce canaletto con piano in frassino
Canaletto walnut low table with ash wood top

cm 152 x 74,5 x h 36
in 59 3/4 x 29 1/4 x h 14 1/4

71561
Tavolino in noce canaletto con piano in pelle
Canaletto walnut low table with leather top

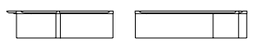
cm 152 x 74,5 x h 36
in 59 3/4 x 29 1/4 x h 14 1/4

71562
Tavolino in noce canaletto con piano in pelle
Canaletto walnut low table with leather top

cm 152 x 74,5 x h 36
in 59 3/4 x 29 1/4 x h 14 1/4

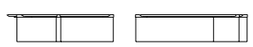
71550
Tavolino in noce canaletto con piano in marmo
Canaletto walnut low table with marble top

cm 118 x 123,5 x h 30
in 46 1/4 x 48 3/4 x h 11 3/4



71551
Tavolino in noce canaletto con piano in pelle
Canaletto walnut low table with leather top

cm 118 x 123,5 x h 30
in 46 1/4 x 48 3/4 x h 11 3/4



71552
Tavolino in noce canaletto con piano in marmo
Canaletto walnut low table with marble top

cm 118 x 123,5 x h 30
in 46 1/4 x 48 3/4 x h 11 3/4

Ray Designer: Roberto Lazzeroni

Tavolino rotondo con struttura in massello di frassino nelle finiture naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R) e basamento cilindrico in MDF rivestito in pelle.
Il piano è dotato di quattro inserti disponibili nelle varianti:
• Frassino: naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R);
• Vetro retroverniciato color peltrox;
• Pelle o pelle Plus.
Tra un inserto del piano e l'altro è prevista una fuga in metallo verniciato finitura pewter (fin. 5L).

—

Round low table with ash wood frame in natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) or ash grey (fin.2R) finishes and cylindrical MDF base covered in leather.
The top comes with four inserts available in the following variants:
• Ash wood: natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R);
• Pewter-colour painted glass;
• Leather or pelle Plus
A pewter finish (fin. 5L) metal strip is placed between each top insert.

71500

Tavolino in frassino con basamento in pelle e inserti in pelle
Ash wood low table with leather base and leather inserts

Ø cm 120 x h 33,5
Ø in 47 1/4 x h 13 1/4

71510

Tavolino in frassino con basamento in pelle e inserti in frassino
Ash wood low table with leather base and ash wood inserts

Ø cm 120 x h 33,5
Ø in 47 1/4 x h 13 1/4

71520

Tavolino in frassino con basamento in pelle e inserti in vetro
Ash wood low table with leather base and glass inserts

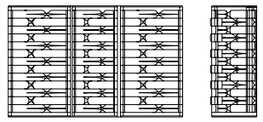
Ø cm 120 x h 33,5
Ø in 47 1/4 x h 13 1/4

Borealis Designer: Roberto Lazzeroni

Paravento con struttura in alluminio verniciato finitura pewter 5L composto da fasce in pelle bicolore piegate ad asola e cucite insieme a mano.
Le fasce sono disponibili in due combinazioni:
• Pelle su entrambi i lati, anche di colori diversi, esclusivamente appartenenti alla categoria pelle
• Pelle plus su un lato, pelle anilina nubuck sull'altro e sulle fasce verticali.
Le composizioni sono disponibili in due altezze.
Il paravento è composto da tre ante rotanti dotate di meccanismi di blocco che ne impediscono sia la totale chiusura che la totale apertura per mantenere la stabilità.

—

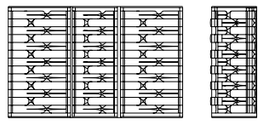
Screen with pewter-finish painted aluminium frame made of two-colour leather bands folded into loops and sewn together by hand.
The bands are available in two combinations:
• Leather on both sides, also in different colours, exclusively from the pelle category
• Pelle plus leather on one side, anilina nubuck leather on the other one and on the vertical bands.
The compositions are available in two heights.
The screen is composed of three rotating doors equipped with locking mechanisms that prevent them from closing or opening completely to maintain stability.



71405

Paravento in alluminio verniciato peltrox con fasce in pelle Plus e pelle nubuck
Pewter-painted aluminium screen with pelle Plus and anlina nubuck leather bands

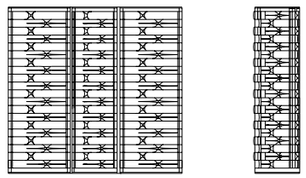
cm h 125, L da chiuso 126,5 con spessore 67,5, L da aperto 181,5 con spessore 39,5
in h 49 1/4, L closed 49 3/4 with thickness 26 2/4, L open 71 2/4 with thickness 15 2/4



71415

Paravento in alluminio verniciato peltrox con fasce in pelle bicolore
Pewter-painted aluminium screen with two-colour pelle leather bands

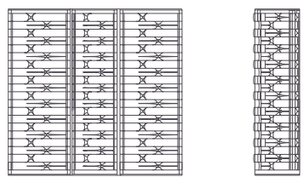
cm h 125, L da chiuso 126,5 con spessore 67,5, L da aperto 181,5 con spessore 39,5
in h 49 1/4, L closed 49 3/4 with thickness 26 2/4, L open 71 2/4 with thickness 15 2/4



71410

Paravento in alluminio verniciato peltrox con fasce in pelle bicolore
Pewter-painted aluminium screen with two-colour pelle leather bands

cm h 170, L da chiuso 126,5 con spessore 67,5, L da aperto 181,5 con spessore 39,5
in h 67, L closed 49 3/4 with thickness 26 2/4, L open 71 2/4 with hickness 15 2/4



71400

Paravento in alluminio verniciato peltrox con fasce in pelle Plus e pelle nubuck
Pewter-painted aluminium screen with pelle plus and anlina nubuck leather bands

cm h 170, L da chiuso 126,5 con spessore 67,5, L da aperto 181,5 con spessore 39,5
in h 67, L closed 49 3/4 with thickness 26 2/4, L open 71 2/4 with thickness 15 2/4

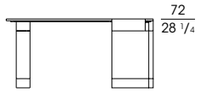
Edward Designer: Dainelli Studio

Scrittoio con struttura in frassino nelle finiture naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R) e base rivestita in pelle nella parte centrale. Il top è disponibile in:
• Marmo: Calacatta, Calacatta viola, Portoro, Zebrino e Grigio Astratto;
• Frassino: naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R).
Sul lato destro del piano è collocato un cassetto, mentre sulla sinistra è situato un vano disponibile nelle varianti:
• Multipresa (1 schuko e 1 USB) e portaspazzole in frassino abbinato alla struttura;
• Multipresa (1 schuko e 1 USB) e portaoggetti in frassino abbinato alla struttura con fondo in pelle abbinato alla base;
• Multipresa (1 schuko e 1 USB) e piano interno in pelle abbinata alla base.

ACCESSORI
• Portaoggetti quadrato in frassino naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) o cenere (fin.2R) con fondo in pelle;
• Portaoggetti rettangolare in frassino naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) o cenere (fin.2R) con fondo in pelle;
• Portaoggetti rettangolare in frassino naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) o cenere (fin.2R) con fondo in pelle e specchiera bifacciale e girevole.
La specchiera è dotata di cornice in frassino naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) o cenere (fin.2R) e sostegni in metallo verniciato pewter (fin. 5L) che consentono di smontarla.

—
Desk with ash wood frame in natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R) finishes and base covered in leather in the central part. The top is available in:
• Marble: Calacatta, purple Calacatta, Portoro, Zebrino and Grigio Astratto;
• Ash wood: natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R).
There is a drawer on the right-hand side of the top and a compartment on the left-hand side, which is available in different versions:
• Multi-socket outlet (1 schuko and 1 USB) and brush holder in ash wood to match the structure;
• Multi-socket outlet (1 schuko and 1 USB) and ash wood storage compartment to match the structure and leather bottom matching the base;
• Multi-socket outlet (1 schuko and 1 USB) and leather inside top to match the base.

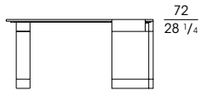
ACCESSORIES
• Square storage compartment in ash wood natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) or ash grey (fin.2R) with leather bottom;
• Rectangular storage compartment in ash wood natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) or ash grey (fin.2R) with leather bottom;
• Rectangular storage compartment in ash wood natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) or ash grey (fin.2R) with leather bottom and double-sided, swivel mirror.
The mirror has a frame in ash wood in natural (fin.96), anthracite grey(fin.93), biscuit (fin.2P) or ash grey (fin.2R) finishes and painted metal supports with a pewter finish (fin.5L) that allow it to be removed.



71100

Scrittoio in frassino e pelle con piano in frassino
Ash wood and leather desk with ash wood top

cm 160 x 60 x h 75
in 63 x 23 2/4 x h 29 2/4



71105

Scrittoio in frassino e pelle con piano in marmo
Ash wood and leather desk with marble top

cm 160 x 60 x h 75
in 63 x 23 2/4 x h 29 2/4

71110

Multipresa e portaspazzole
Multi-socket outlet and brush holder

cm 30,6 x 10 x h 25,8
in 12 x 4 x h 10 1/4

71111

Multipresa e portaoggetti
Multi-socket outlet and storage compartment

cm 30,6 x 10 x h 25,8
in 12 x 4 x h 10 1/4

71112

Multipresa e piano intero
Multi-socket outlet and inside top

cm 30,6 x 10 x h 25,8
in 12 x 4 x h 10 1/4

71113

Portaoggetti quadrato
Square storage compartment

cm 13 x 13 x h 4,5
in 5 x 5 x h 1 3/4

71114

Portaoggetti rettangolare
Rectangular storage compartment

cm 13 x 25 x h 4,5
in 5 x 9 3/4 x h 1 3/4

71115

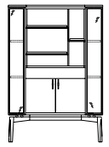
Portaoggetti rettangolare con specchiera
Rectangular storage compartment with mirror

cm 13 x 25 x h 24
in 5 x 9 3/4 x h 9 2/4

Shibusa Designer: Mauro Lipparini

Serie di mobili contenitori con basamento in metallo verniciato finitura pewter (fin. 5L) e compartimenti laterali con ripiani in frassino nelle finitura naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R) e ante in vetro curvato fumé. Le ante sono dotate di un telaio in alluminio verniciato finitura pewter (fin.5L) i cui profili sono rivestiti in pelle grigio 9110. Gli interni sono in frassino nelle finiture naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R).
Versioni disponibili:
• Tre mensole nella parte superiore, un cassetto e un vano inferiore con due ante. Il vano è dotato di illuminazione a led con sensore di accensione e spegnimento. Le maniglie delle ante sono in metallo verniciato finitura pewter (fin. 5L) e laccato effetto cracklé.
• Due mensole nella parte superiore, un cassetto e un ripiano estraibile in pelle grigia (cod. 9110).
• Due mensole nella parte superiore, un cassetto e un ripiano fisso nella parte inferiore.
Il mobile in tutte le versioni è dotato di uno schienale in vetro rigato grigio e quattro profili LED verticali: uno per ogni vano laterale e due internamente.
I piedini sono in metallo verniciato finitura pewter (fin.5L) e massello di frassino nelle finiture naturale (fin.96), grigio antracite (fin.93), biscotto (fin.2P) e cenere (fin.2R).
Top in frassino o in marmo, nelle finiture di Collezione.

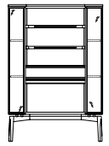
—
Series of cabinets with base in painted metal pewter-finish painted (fin.5L) and side compartments with shelves in ash wood in natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R) finishes and doors in curved grey glass.
The doors have a painted aluminium frame with pewter-finish (fin.5L) whose profiles are covered in leather. The interiors are in ash wood in natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R) finishes.
Available versions:
• Three shelves in the upper part, one drawer and a lower compartment with two doors. The compartment is equipped with LED lighting with on/off sensor. The handles of the doors are in metal pewter-finish painted (fin.5L) and lacquered with cracklé effect.
• Two shelves in the upper part, a drawer and a pull-out shelf in grey leather (code 9110).
• Two shelves in the upper part, a drawer and a fixed shelf in the lower part.
The cabinet in all versions has a grey striped glass back panel, a drawer and four vertical LED profiles: one for each side compartment and two internally.
The feet are in metal pewter-finish painted (fin.5L) and solid ash wood in natural (fin.96), anthracite grey (fin.93), biscuit (fin.2P) and ash grey (fin.2R) finishes.
Top in ash wood or marble, in the Collection finishes.



86105

Mobile con cassetto e ante. Top in marmo
Cabinet with drawer and doors. Marble top

cm 114 x 54 x h 165
in 45 x 21 1/4 x h 65



86115

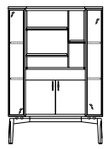
Mobile con cassetto e piano estraibile. Top in marmo
Cabinet with drawer and pull-out desk. Marble top

cm 114 x 54 x h 165
in 45 x 21 1/4 x h 65

86125

Mobile con cassetto. Top in marmo
Cabinet with drawer. Marble top

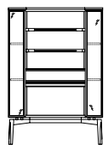
cm 114 x 54 x h 165
in 45 x 21 1/4 x h 65



86100

Mobile con cassetto e ante. Top in frassino
Cabinet with drawer and doors. Ash wood top

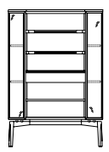
cm 114 x 54 x h 165
in 45 x 21 1/4 x h 65



86110

Mobile con cassetto e piano estraibile. Top in frassino
Cabinet with drawer and pull-out desk and. Ash wood top

cm 114 x 54 x h 165
in 45 x 21 1/4 x h 65



86120

Mobile con cassetto. Top in frassino
Cabinet with drawer. Ash wood top

cm 114 x 54 x h 165
in 45 x 21 1/4 x h 65

GIORGETTI

Giorgetti S.p.A.
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
T +39 0362 75275
info@giorgetti.eu
giorgetti.eu

#Giorgetti

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA

FSC
www.fsc.org
FSC® C175823
The mark of responsible forestry

ITALIA BEST MANAGED COMPANIES