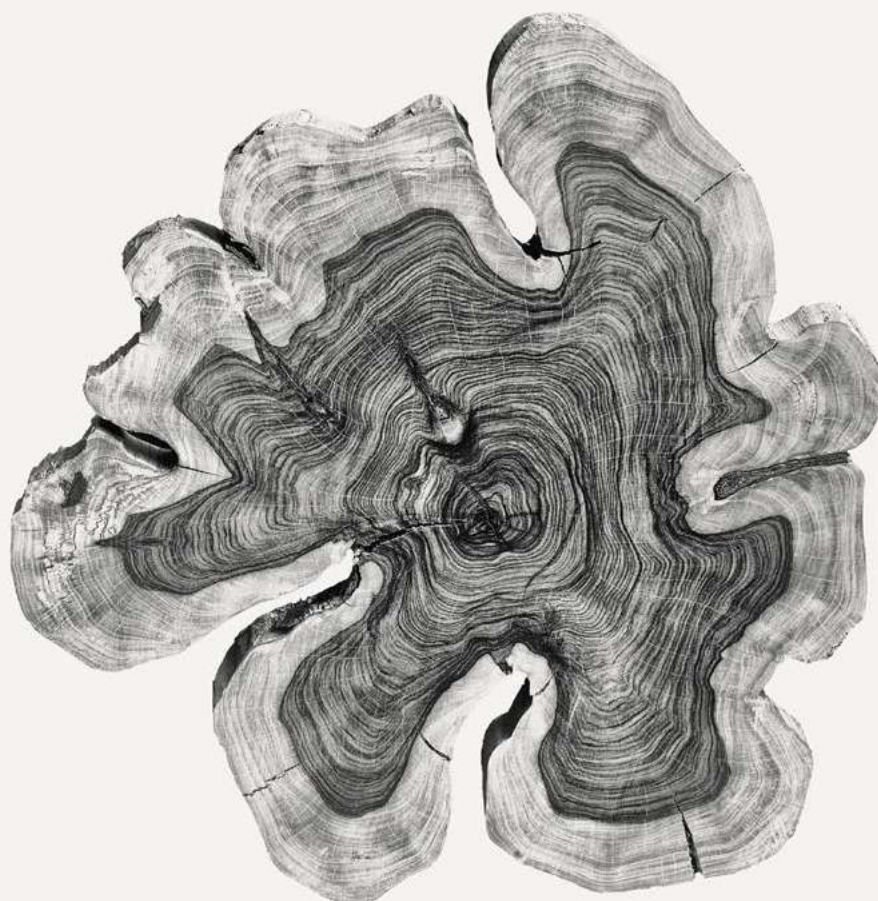


GIORGETTI



The art of shaping

In the beginning was this verb. A historic, ancestral, founding gesture. The skilled and patient hands of craftsmen shape the wood in the Giorgetti factories since its foundation in Meda, in the heart of Brianza, in 1898. Nowadays Giorgetti produces collections of seats, tables, bookcases, beds and furnishing accessories designed by important architects, some of which collaborations were born in the late 80's and that allowed to create functional, contemporary, unique and atypical products, that are able to reconcile the highest cabinetmaking with the use of sophisticated production technologies. Creativity and design characterize Giorgetti furniture, giving the shape to the most precious materials, such as wood, leather, stone and metal, and representing the "Made and Manufactured in Italy" all over the world. A concept rich in heritage that fascinates with the special touch of passion and style. Synonyms in this case of love for beauty and for the good work, made of quality and timeless creations.

L'arte di plasmare

In principio era questo verbo. Un gesto storico, ancestrale, fondatore. Le abili e pazienti mani degli artigiani plasmano il legno negli stabilimenti Giorgetti fin dalla fondazione dell'azienda a Meda, nel cuore della Brianza, nel 1898. Oggi Giorgetti produce collezioni di sedute, tavoli, librerie, letti e complementi firmati da importanti progettisti, alcune delle cui collaborazioni sono nate alla fine degli anni 80 e hanno permesso di creare prodotti funzionali, contemporanei e dallo stile atipico e inconfondibile, in grado di conciliare la più alta tradizione ebanistica con l'impiego di sofisticate tecnologie produttive. Creatività e design caratterizzano i mobili Giorgetti, dando forma ai materiali più pregiati, come il legno, le pelli, la pietra e il metallo, e rappresentando il "Made and Manufactured in Italy" in tutto il mondo. Un concetto ricco di heritage che tanto affascina con l'aggiunta di quel tocco speciale fra passione e stile. Sinonimi in questo caso di amore per il bello e per il buon lavoro, fatto di qualità e di creazioni durevoli, senza tempo.

125

Years of history of the company
Anni di storia dell'azienda



3

Production sites: Meda, Lentate and Misinto
Sedi produttive: Meda, Lentate e Misinto



750 m^3

Wood worked per year
Legno lavorato all'anno

Afrormosia, Ash Wood, Beech Wood, Betulla,
Canaletto Walnut, Cherry Wood, Ebony,
Stone Oak, Eucalyptus, Indian Rosewood,
Mahogany Sapelli, Maple Wood, Pauferro,
Sycamore Maple

—
*Acero, Acero Sicomoro, Afrormosia, Betulla,
Ciliegio, Ebano, Eucalipto, Faggio, Fossile,
Frassino, Mogano Sapelli, Noce Canaletto,
Palissandro d'India, Pau Ferro, Rovere*



16

Different essences of wood
Diverse essenze di legno

26

Monobrand in the world
Monobrand nel mondo

Beijing, Boston, Cologne, Foshan,
Guangzhou, Ho Chi Minh City, Houston,
Jakarta, Johannesburg, London,
Los Angeles, Milano, Mexico City, Moscow,
Mumbai, Nanjing, New Delhi, New York,
Paris, Seoul, Shanghai - Jing'an district,
Shanghai-Minhang district, Shenzhen,
Singapore, Tapei, **Washington DC ***, Zele



coming soon

115

Countries in the world
Paesi nel mondo



22

International designers
Designer Internazionali

Adam D. Tihany, Andrei Munteanu, Antonello Mosca, Carlo Colombo, Chi Wing Lo, Dainelli Studio, Dante O. Benini and Luca Gonzo, Design MVW, Laura Silvestrin, Léon Krier, Ludovica+Roberto Palomba, m2atelier, Massimo Castagana, Mauro Lipparini, Massimo Scolari, Pamela Amine, Paolo Suman, Roberto Lazzeroni, Rossella Pugliatti, Setsu & Shinobu Ito, Toshiyuki Kita, Umberto Asnago

24

Chairs and stools in the collection /
Sedie e sgabelli nella collezione

Ala(30), Alexa(26), Alina(32), Annette(38),
Aura(44), Bicolette(50), Calathea(56),
Diana(62), Dora(68), Elisa(74), Giorgina
(80), Hero(86), Ibla(92), Ina(98), Lunaria(104),
Margot(110), Montgomery(110), Norah
(122), Normal(128), Ode(128), Selene
(144), Skirt(144), Tiche(156), Tie(162)

_Chairs and stools / Sedie e sgabelli

The sensuality of the shapes of the Ala chair can be found in the simplicity of its lines.

/

Nella semplicità delle linee si riscopre la sensualità delle forme della sedia Ala.



Fabric / Tessuto:
San Diego 5037, insert Pelle Plus 9322 /
San Diego 5037, inserto Pelle Plus 9322

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Insert / Inserto

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* [96](#) [2P](#) [93](#) [2R](#)

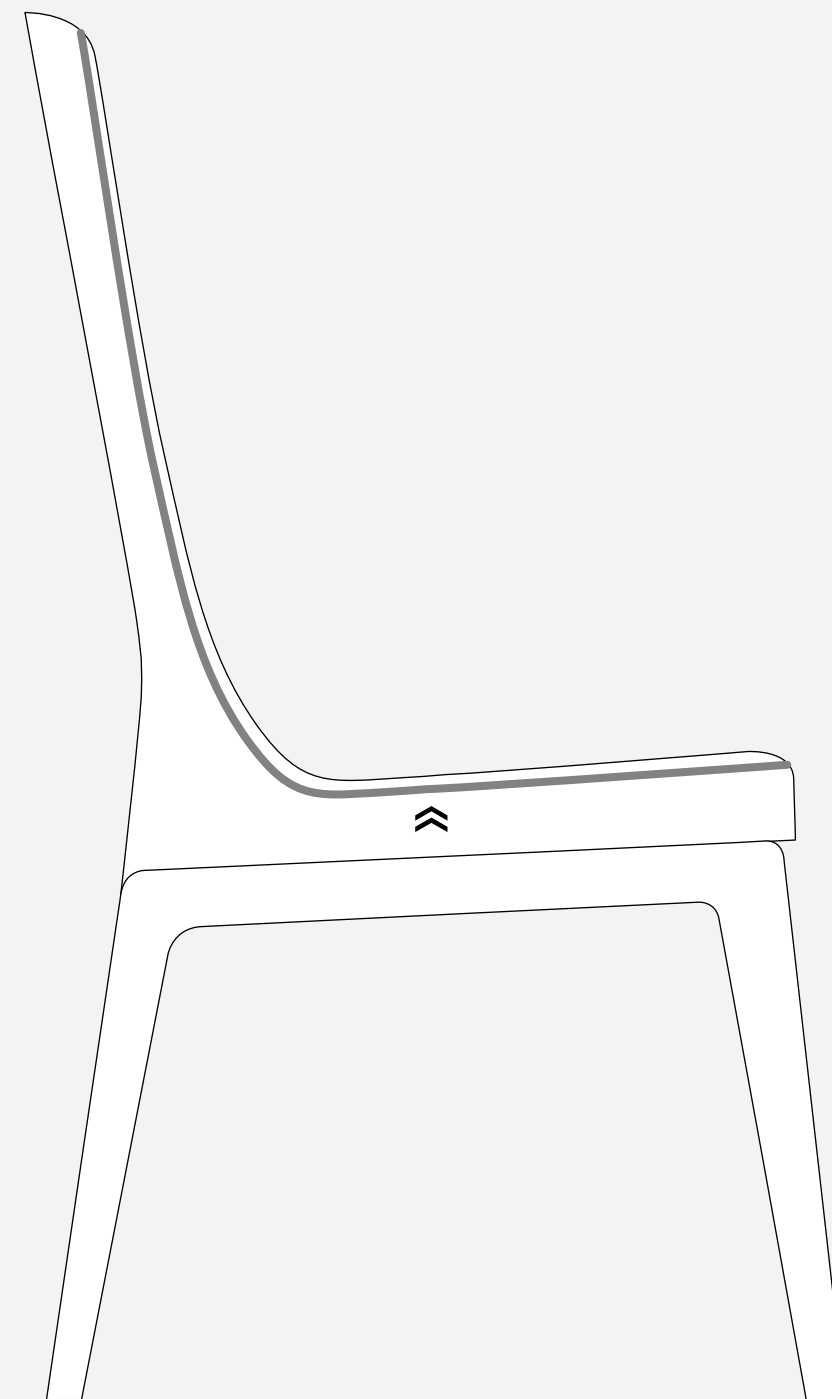




Fabric / Tessuto:
Split 5283, insert Pelle Plus 9322
Split 5283, inserto Pelle Plus 9322

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

_ Design concept



Leather insert follows and enphatizes chair shape
/
Inserto in pelle che segue ed enfatizza il profilo della seduta

The sprung design makes it appear about to come alive. Alexa takes its cue from this perception of tension.

/

Un tratto scattante che sembra sul punto di animarsi. Nella percezione di questa tensione prende forma Alexa.



Fabric / Tessuto:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Upholstery / Rivestimento

Saddle leather, leather or fabric available in the colours of the collection /
Cuoio, pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

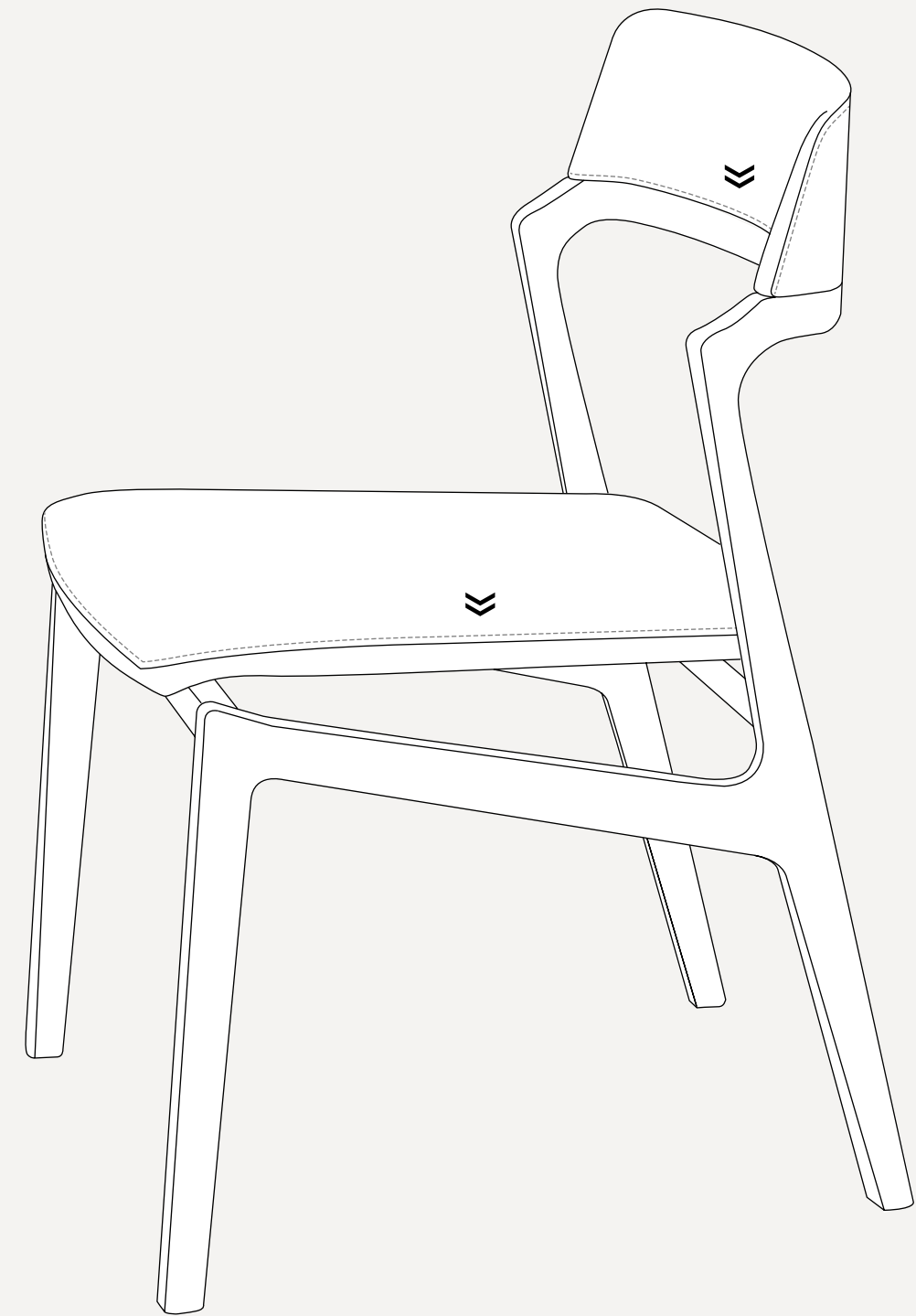
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*    





_ Design concept



»»
 Details of leather, fabric or saddle leather manually finished
 /
 Dettagli in pelle, tessuto o in cuoio rifiniti manualmente

Alina designer: Antonello Mosca 2015

*Linear and simple, Alina small armchair
is very severe and sober.*

/

*Lineare e semplice, la poltroncina Alina è
dotata di grande rigore e sobrietà.*



Fabric / Tessuto:
Penny 6707, piping leather 9108 /
Penny 6704, piping pelle 9108

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Piping

Leather in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Canaletto walnut or maple wood available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto o acero disponibile nelle finiture della collezione

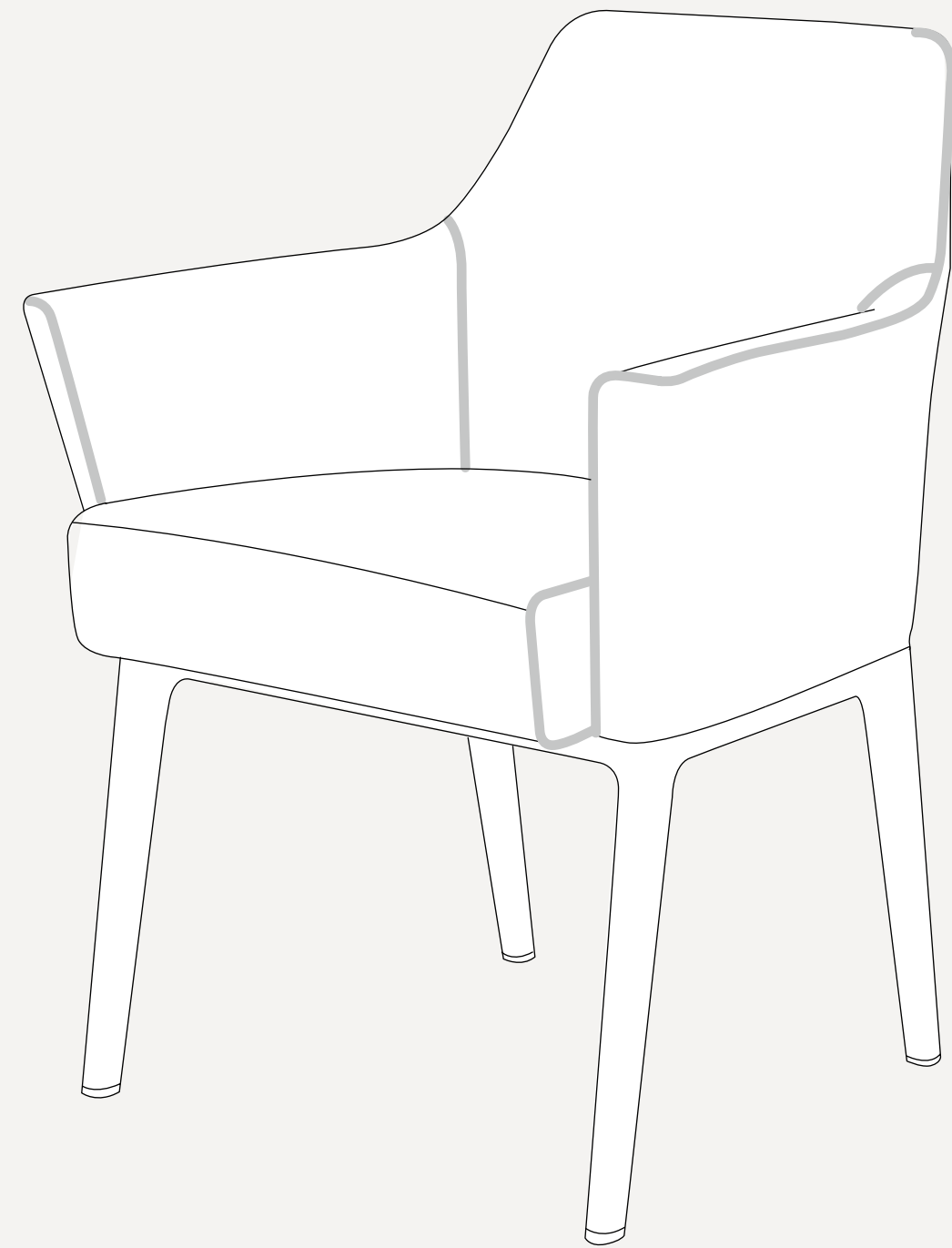
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* [11](#) [2W](#) [2Z](#)

Maple wood / *Acero* [28](#) [45](#) [2C](#)





_ Design concept



The seat is detailed with piping that follows the entire profile.
Thanks to special manufacturing upholstery care, Alina is easily
removable

/

*La seduta è rifinita da un piping che corre lungo tutto il profilo.
Grazie ad una particolare attenzione nella realizzazione del
rivestimento, Alina risulta facilmente sfoderabile*

The ergonomic armchair is a tribute to the famous poker player Annette Obrestad, designed to accompany Flamingo table.

/

La poltroncina ergonomica omaggio alla famosa giocatrice di poker Annette Obrestad, progettata per accompagnare il tavolo Flamingo.



Fabric / Tessuto:
Madama 5229, Pelle Plus 9313

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Backrest / Schienale

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*    



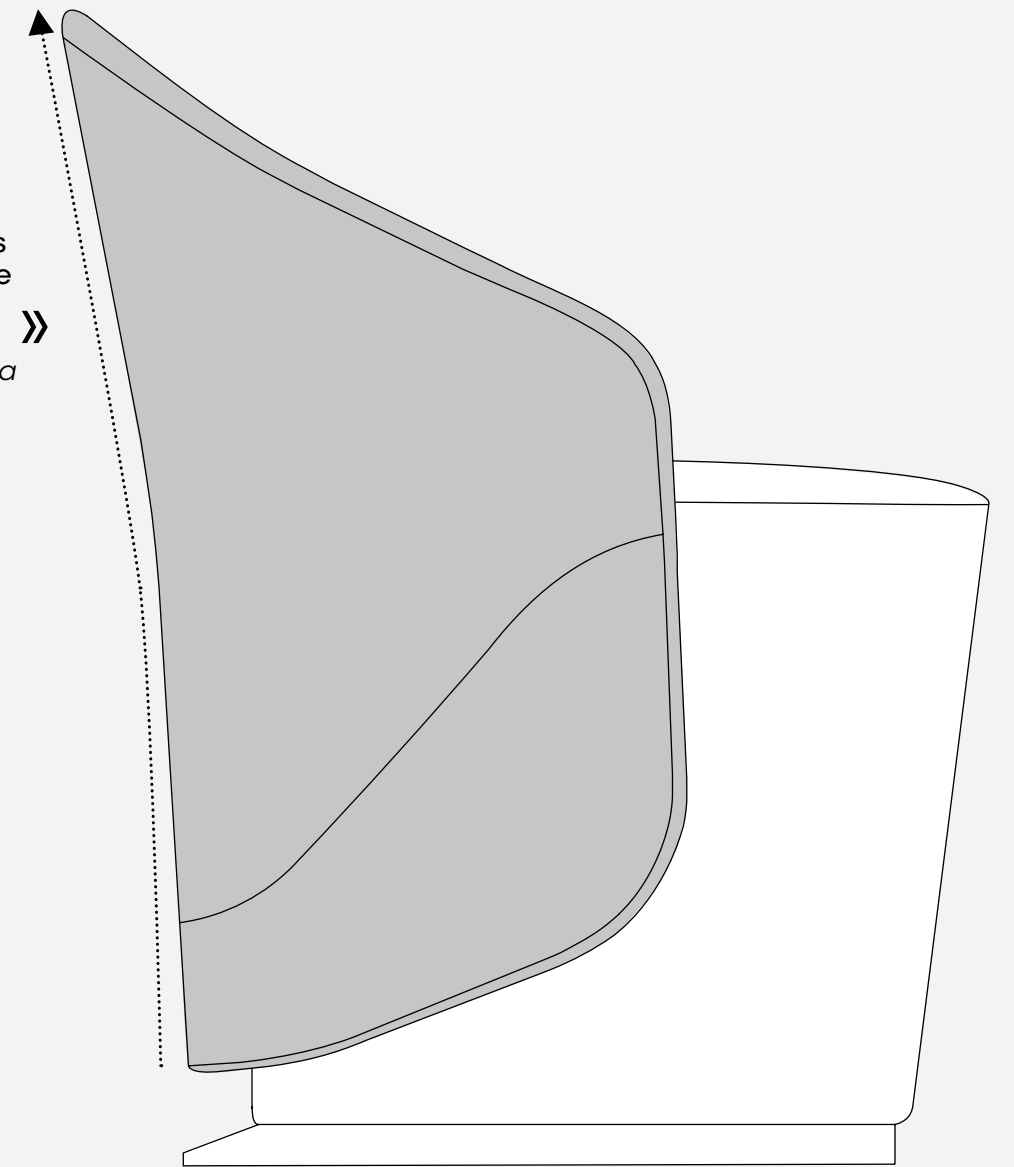


_ Design concept

The slight curvature of the backrest gives the seat a sleek and sinuous effect, at the same time, it increase its comfort



La leggera curvatura dello schienale dona alla seduta un'effetto slanciato e sinuoso aumentandone il comfort



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

Aura designer: Umberto Asnago 2014, 2015

Aura is characterized by the special stripes of the back that can be in saddle leather, fabric or leather.

/

Aura è caratterizzata dalla particolare lavorazione a fese dello schienale che può essere in cuoio, tessuto o pelle.



Fabric / Tessuto:
Saddle leather milky, Artemis 5071 /
Cuoio latte, Artemis 5071

Fabric / Tessuto:
Leather 9166, Loft 6347 /
Pelle 9166, Loft 6347

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



SF

Backrest / Schienale

Saddle leather, leather or fabric available in the colours of the collection /
Cuoio, pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

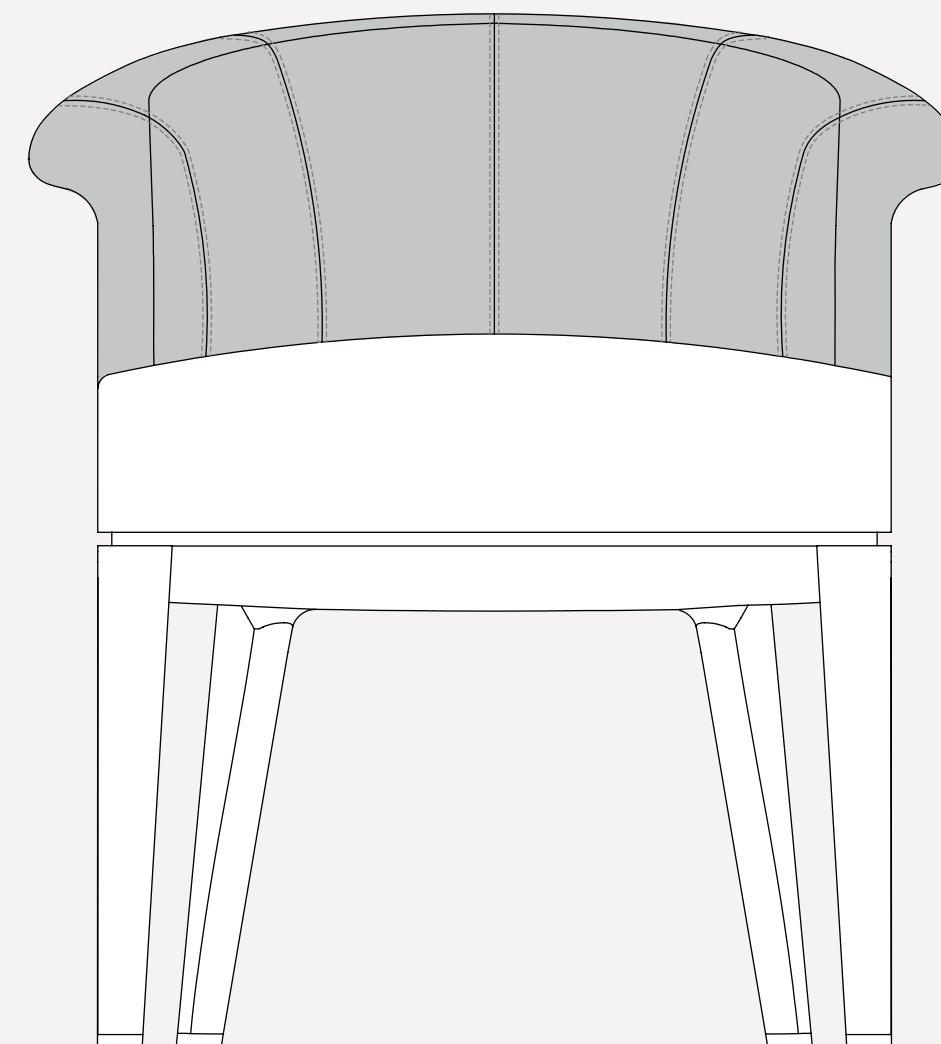
Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   





Legs made entirely of solid wood, while the backrest is characterized by the special bands jointing and stitching of fabric, leather or saddle leather

/
Le gambe sono interamente in massello, mentre lo schienale è caratterizzato da una particolare lavorazione di giunta e cucitura di bande di tessuto, pelle o cuoio



_ Design concept



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

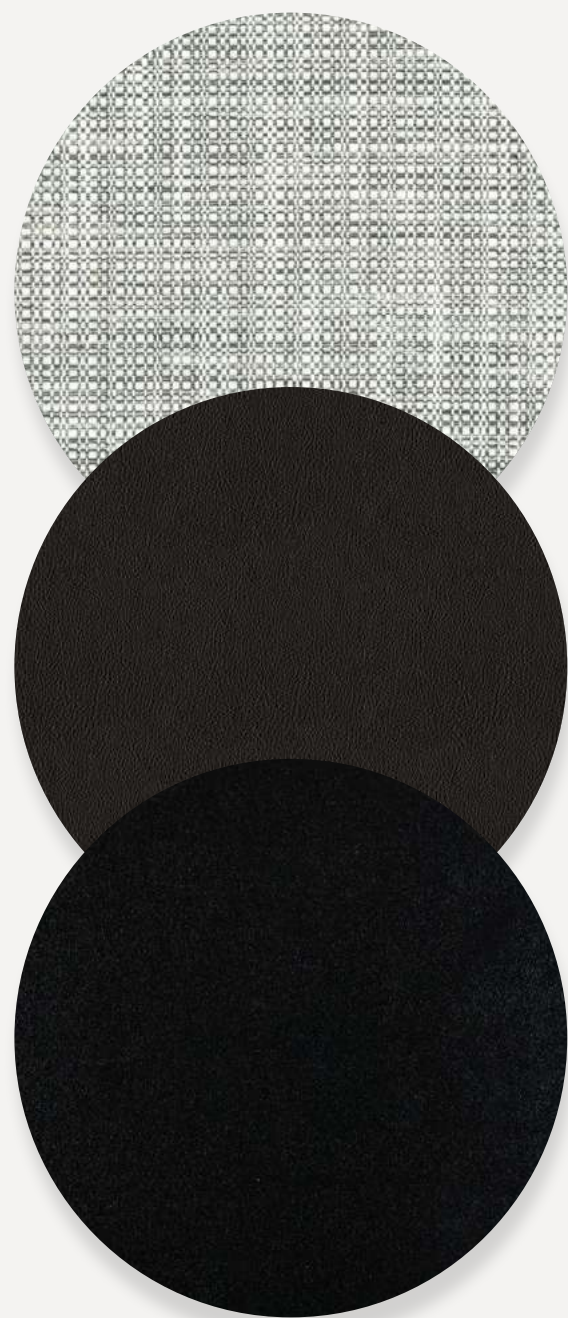
*Comfortable seat with backrest
characterised by vertical stitching inspired
by the world of fashion and haute couture.*

/
*Seduta accogliente e schienale
caratterizzato da cuciture verticali
ispirate al mondo del fashion e alla haute
couture.*



Fabric / Tessuto:
Damaris 5315

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9322



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Tips / Puntali

Black PVC /
PVC nero

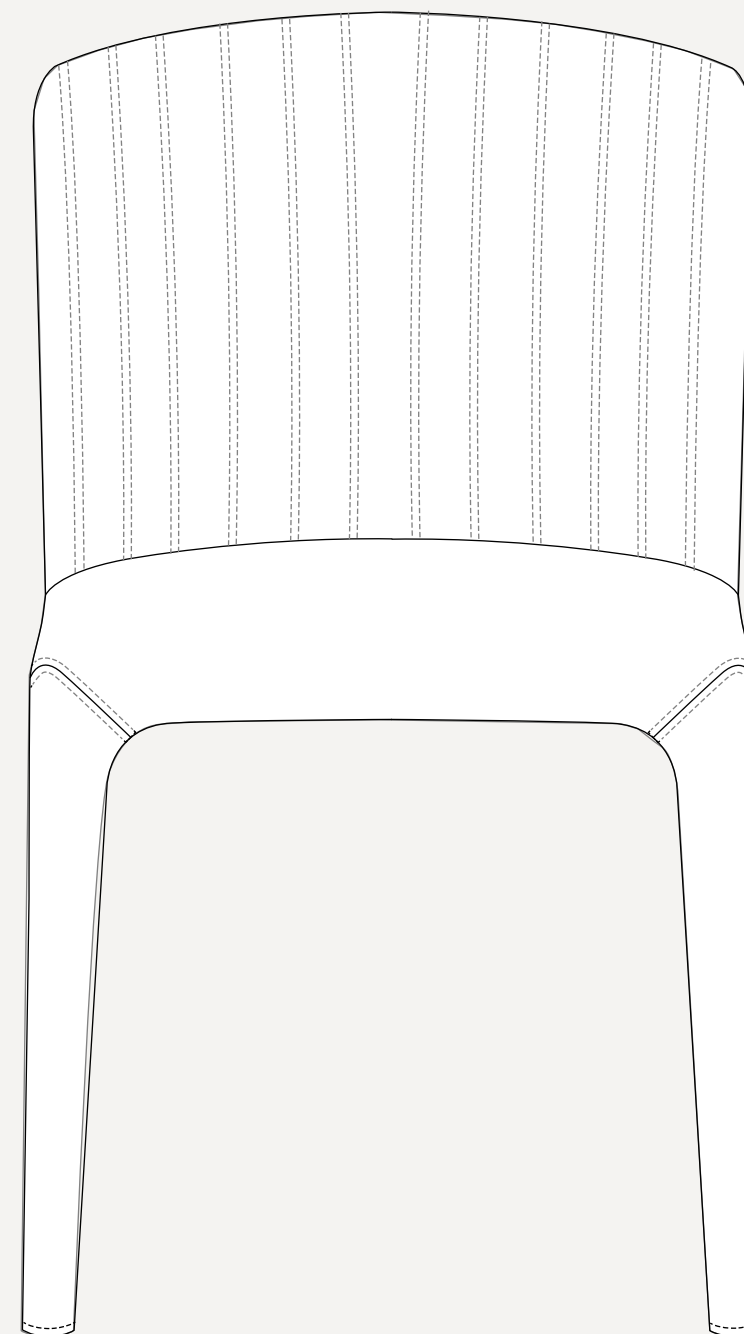




_ Design concept

The internal part of the backrest is always enriched
by a double vertical striped quilting

/
*La parte interna dello schienale è sempre arricchita
da una doppia trapuntatura a righe verticali*



*Family of seats: executive armchair, guest
armchair and small armchair.*

/

*Famiglia di sedute: bergère direzionale,
poltrona ospite e poltroncina.*



Fabric / Tessuto:
Damaris 5320

Structure / Struttura
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather in different combination available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle, in diverse combinazioni, disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

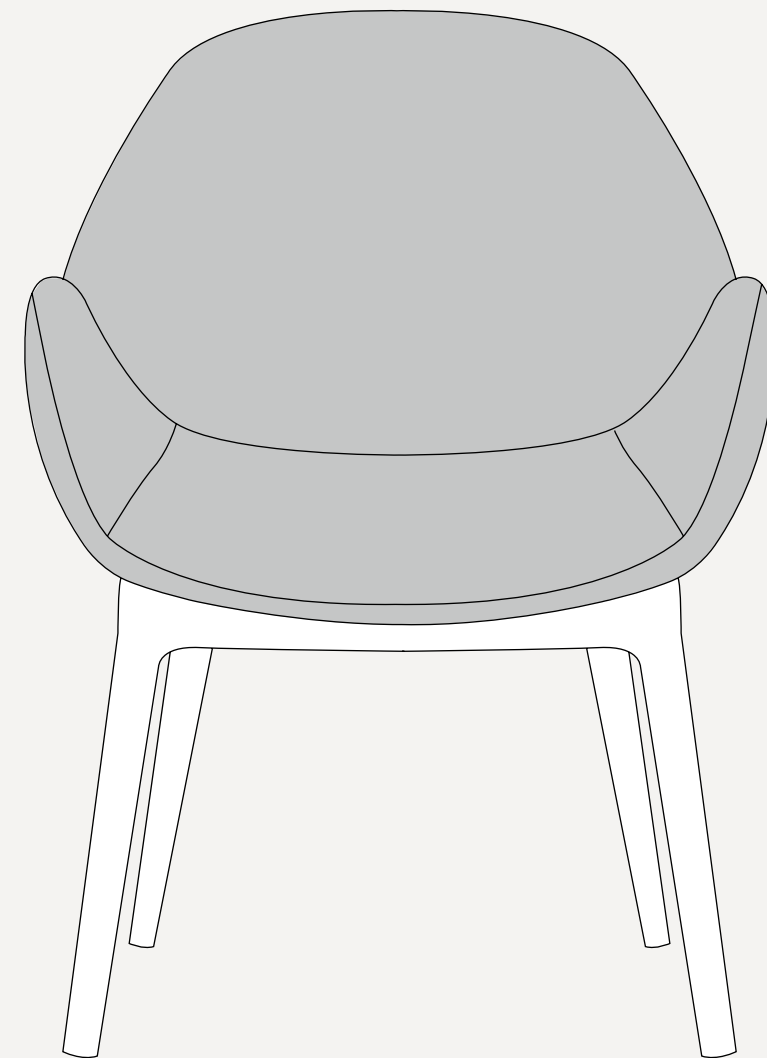
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*    





_ Design concept



A seat with a welcoming shape to guarantee maximum comfort
/
Una seduta dalla forma accogliente per garantire il massimo comfort



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

*A versatile chair for a table, a coffee table
or even in an office or a bedroom.*

/

*Una seduta passe-partout da mettere
attorno ad un tavolo, ad un tavolino, ma
anche in ufficio o in camera da letto.*



Fabric / Tessuto:
Penny 6705

Structure / Struttura:
Leather 9119 /
Pelle 9119



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Backrest and legs / Schienale e gambe

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Tips / Puntali

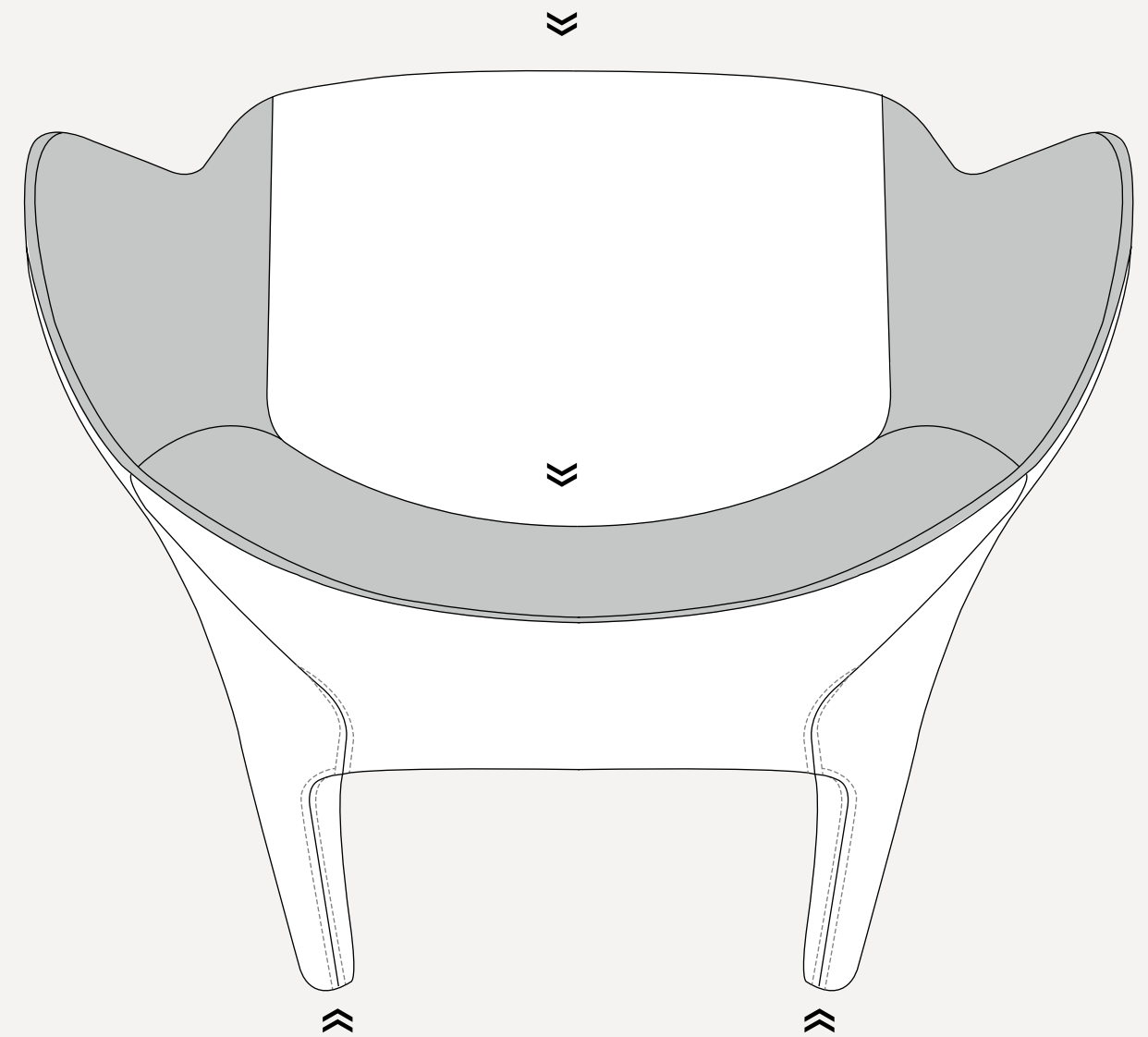
Black PVC /
PVC nero





The shape of the back, guarantee maximum comfort and ergonomic function

La forma dello schienale ne garantisce il massimo comfort



Zippers, hidden under the upholstery make the Diana removable

Le cerniere, nascoste dal tessuto, rendono Diana sfoderabile

Dora designer: Massimo Scolari 2007, 2009

Dora's simple style blends with different ambients, but all of which have elegance in common.

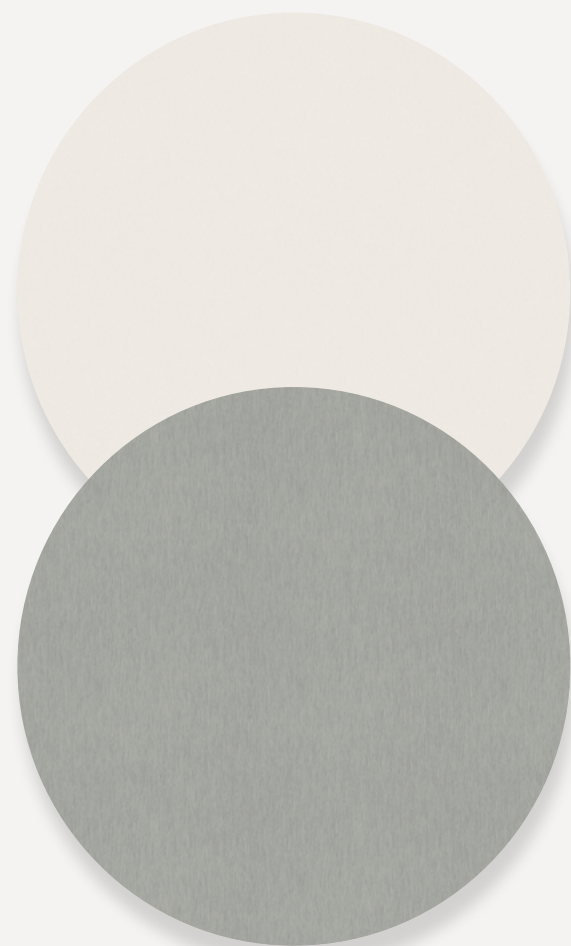
/

Uno stile semplice che si sposa con ambienti diversi ma sempre accomunati dall'eleganza.



Fabric / Tessuto:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Satinfinished steel/
Acciaio satinato



Upholstery / Rivestimento

Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* [↗](#)

Structure / Struttura

Satinfinished steel /
Acciaio satinato

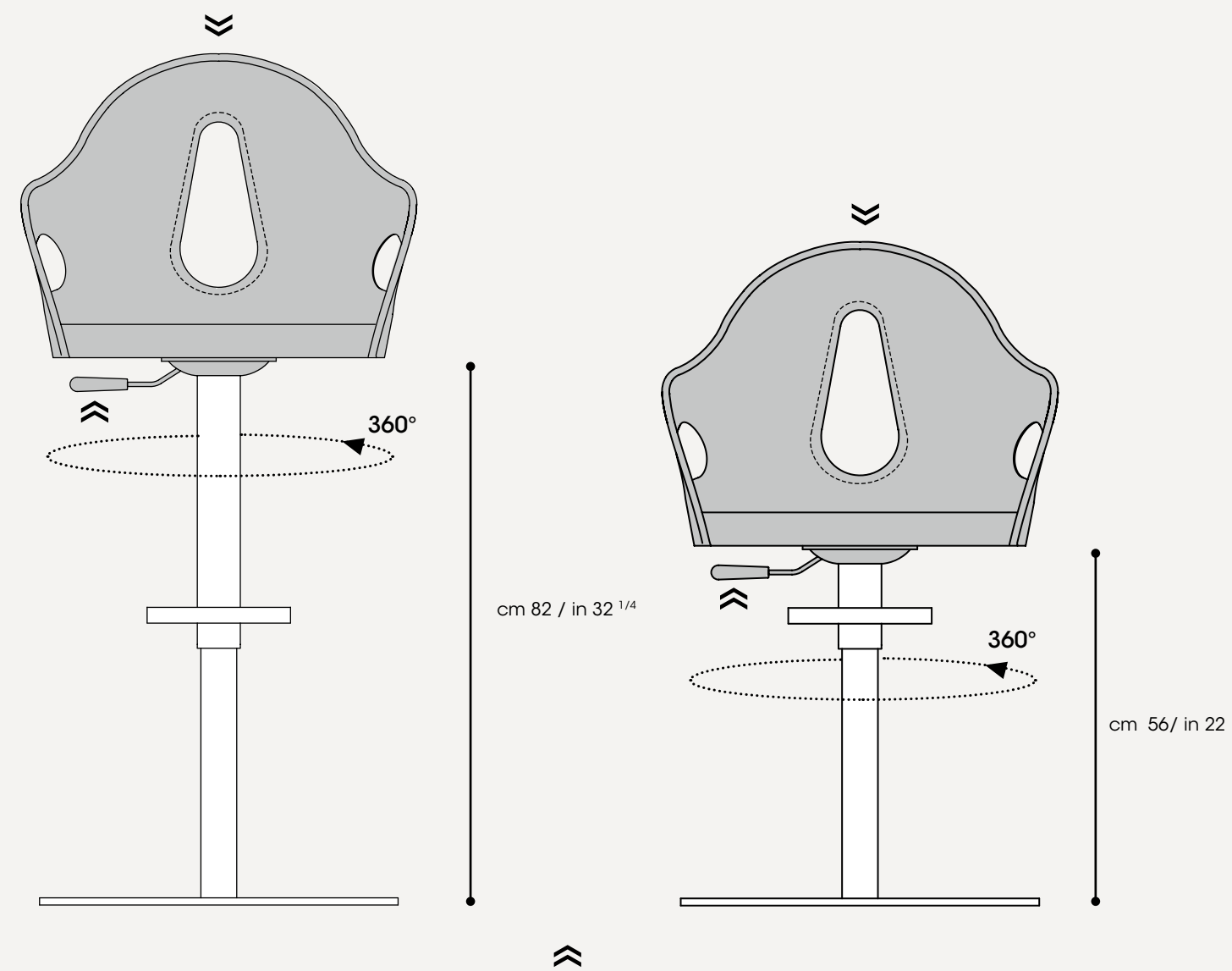




Design concept

The backrest, made of curved steel and covered in leather
is hand-finished

/
*Lo schienale, realizzato con un curvato di acciaio
e rivestito in cuoio viene rifinito a mano*



Adjustable height thanks to a spring mechanism
/
Regolabile in altezza mediante una molla a gas

*Elegance and bearing meet in Elisa,
a graceful chair that warmly envelops
the body of the person sitting in it.*

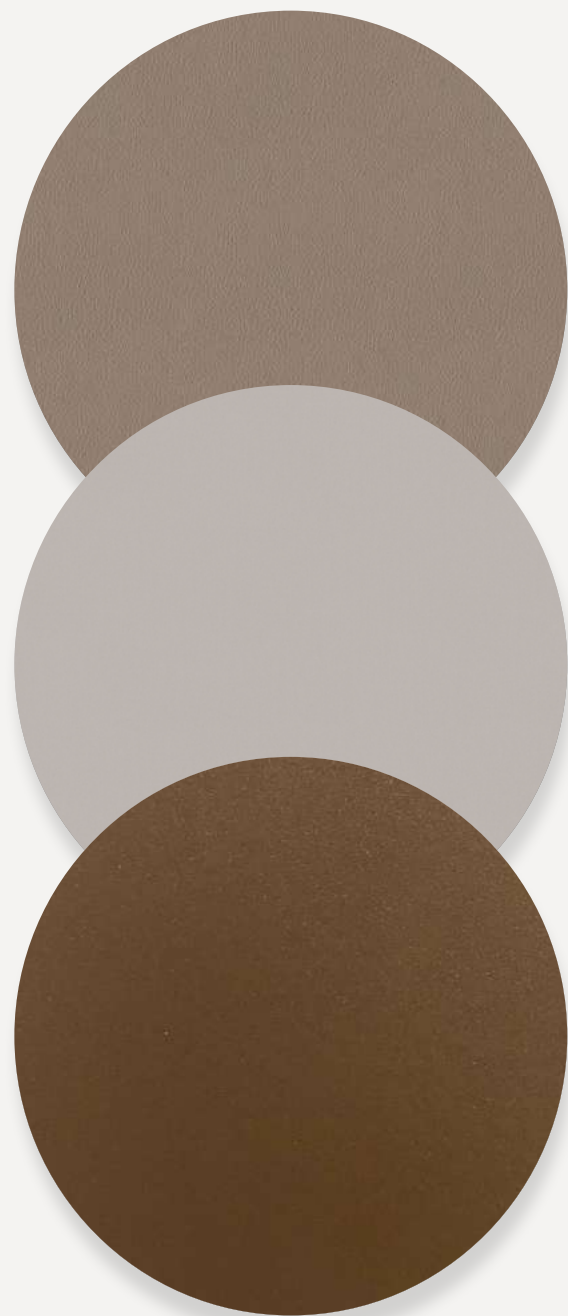
/

*L'eleganza e il portamento si incontrano
in Elisa, che avvolge con calore il corpo
di chi la utilizza.*



Fabric / Tessuto:
Loft 6345

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Backrest / Schienale

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

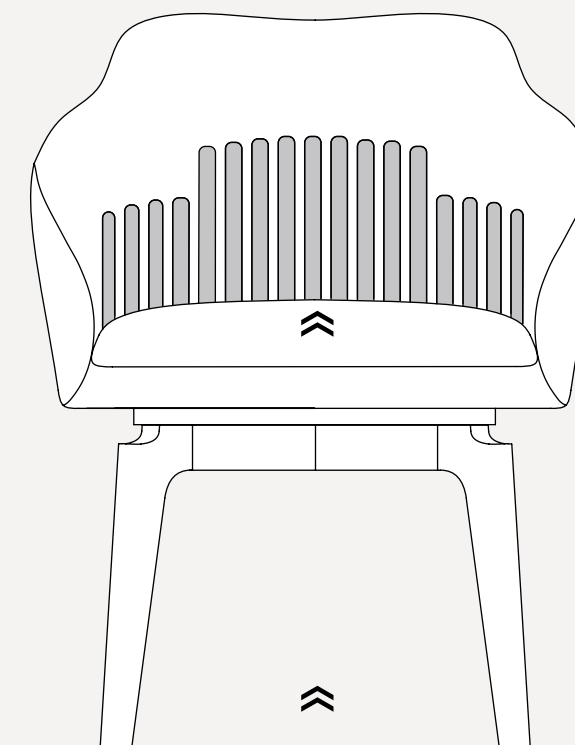
Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

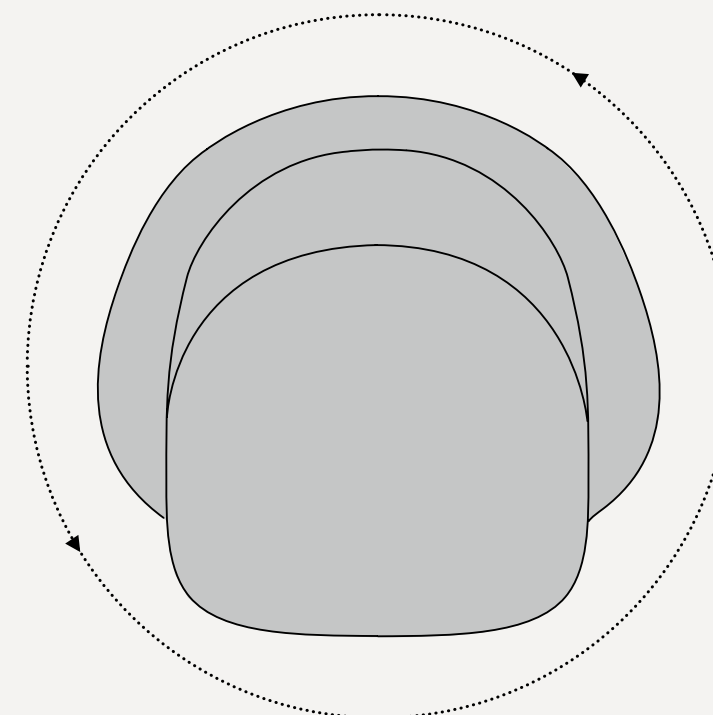
Canaletto walnut in the finishes of the collection or painted in a bronze
colour with natural effect (fin.48) /
*Noce Canaletto nelle finiture della collezione o verniciata color bronzo
effetto naturale (fin.48)*

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   





Flexible backrest provided by harmonic steel sheet structure
/
Schienale elastico grazie alla struttura in lamiere di acciaio armonico



⇧
360° swivel seat
/
Sedile girevole a 360°



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

Giorgina is authentic thanks to its simple shapes and natural materials, which is easily adaptable to any ambiance.

/

Giorgina è autentica grazie alla semplicità delle forme e alla naturalezza dei materiali, facilmente adattabile ad ogni contesto.



Fabric / Tessuto:
Penny 6704, Penny 6722

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection /
Faggio massiccio lucidato o laccato nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*



Tips / Puntali

Black PVC /
PVC nero

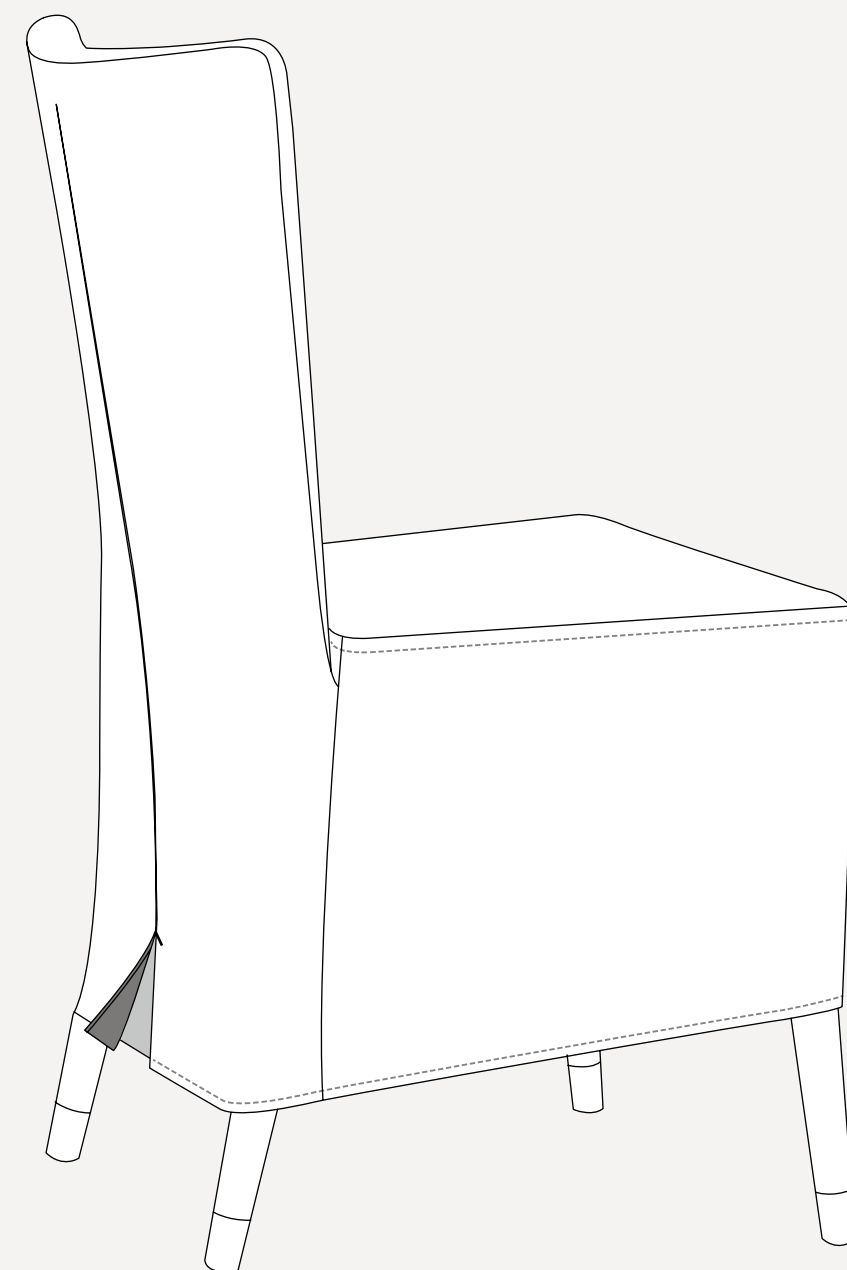


Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)



_ Design concept



This seat refers to the ancient art of Giorgetti's upholsterers.
The frame is fully in solid wood while the fabric upholstery fits
over the entire seat, dropping softly over the legs.
On the back it has a zipper that makes the armchair easily removable

*Una seduta che richiama l'arte dei primi tappezzieri Giorgetti.
La struttura è completamente in massello, mentre il rivestimento in
tessuto calza sull'intera seduta, scendendo morbido sulle gambe.
Sul retro ha una cerniera che rende la poltrona facilmente sfoderabile*

*Metal slats enveloped by walnut wood
enhance the elegance of Hero.*

/

*Lamelle di metallo avvolte dal legno di noce
sostengono l'eleganza di Hero.*



Fabric / Tessuto:
Split 5281

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

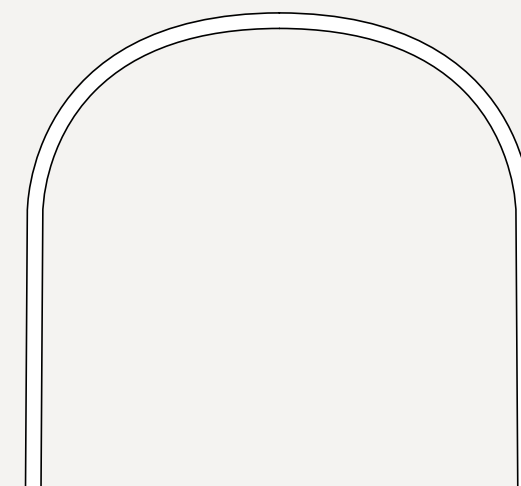
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

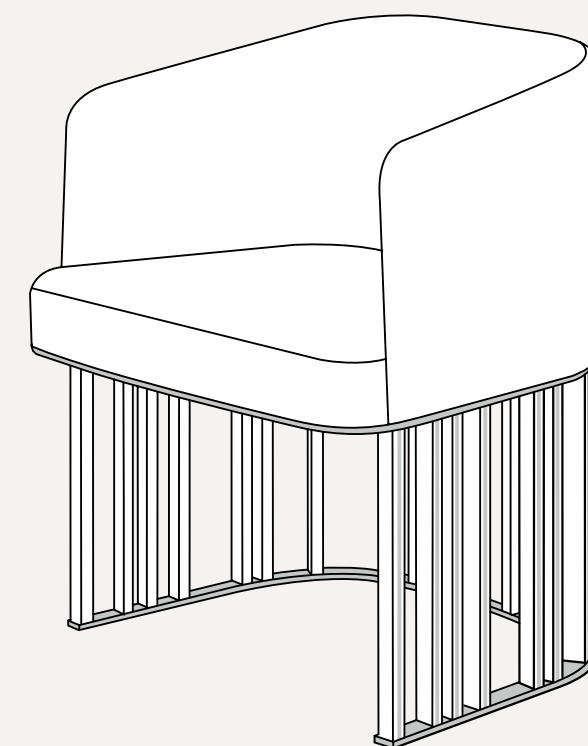




≧
 Base in painted aluminium with
 a pewter finish (fin. 5L)
 /
 Basamento in alluminio verniciato
 finitura pewter (fin. 5L)



≧
 Structure in painted aluminium with a
 pewter finish (fin. 5L) with 20 vertical slats
 enveloped by solid Canaletto walnut
 /
 Struttura in alluminio verniciato finitura pewter
 (fin. 5L) con 20 lamelle verticali avvolte da un
 massello di noce Canaletto



≧
 Visually light shape with
 a solid structure
 /
 Forma visivamente leggera
 e strutturalmente solida

_ Design concept
 _



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

A delicate design characterises the basic structure in solid ash wood of the Ibla collection of chairs and small armchairs.

/

Un disegno sottile descrive la struttura essenziale in massiccio di frassino della collezione di sedie e poltroncine Ibla.



Fabric / Tessuto:
Madama 5226

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* ↗

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* ↗

Structure / Struttura

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*

96

2P

93

2R

Foot-caps / Puntali gambe

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)

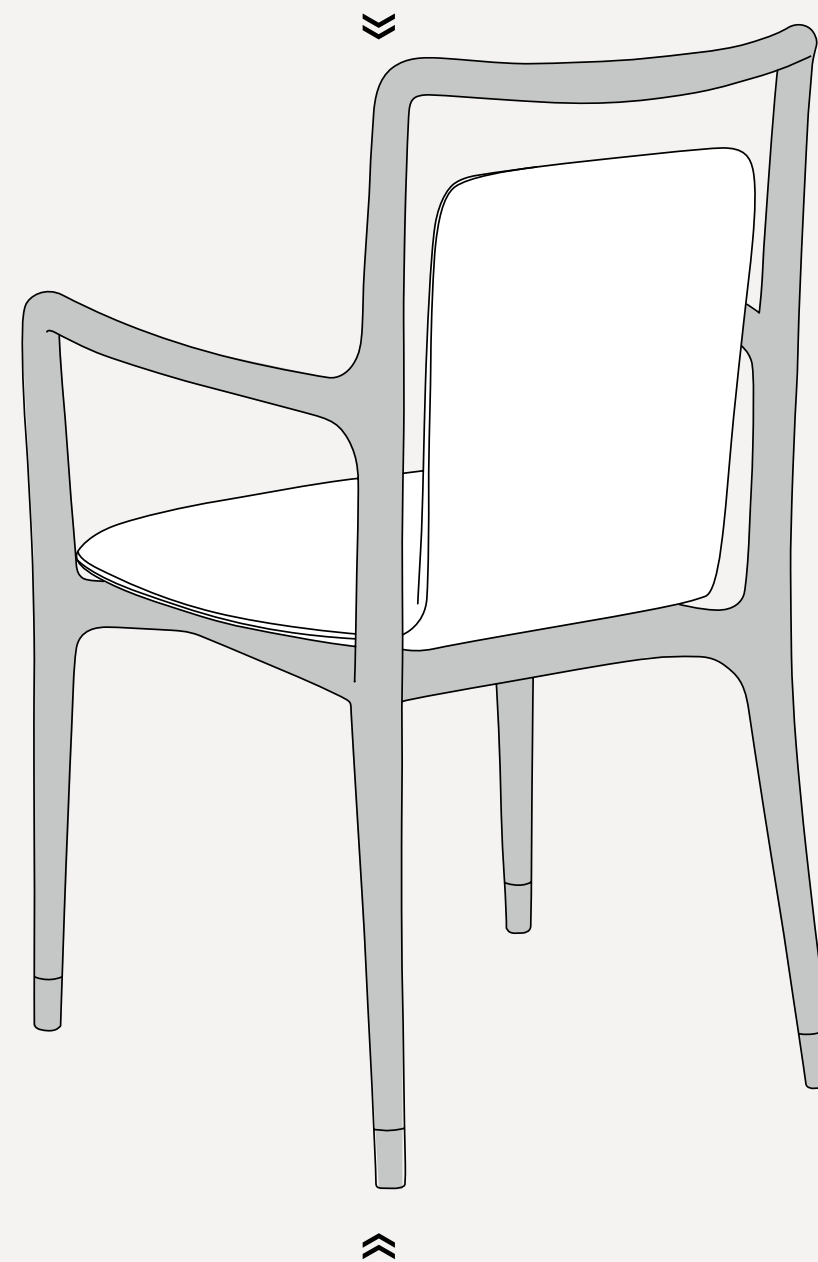




_ Design concept

The structural frame in solid ash-wood create a sinuous back shape.
The back pillow seems to be floating and it extend to create the seat

L'esoscheletro portante in legno di frassino disegna la curva dello schienale solo nel perimetro. Il cuscino dello schienale sembra sospeso e si estende a formare il corpo unico del sedile



Clean lines and small thickness characterize the elegant and refined shape

Geometrie semplici e gli spessori ridotti che rendono la forma raffinata ed elegante

Ina designer: Chi Wing Lo 2000, 2012

Chair with padded backrest and completely removable upholstery available in fabric or leather.

/

Sedia con schienale imbottito e rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile.



Fabric / Tessuto:
Loft 6345

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

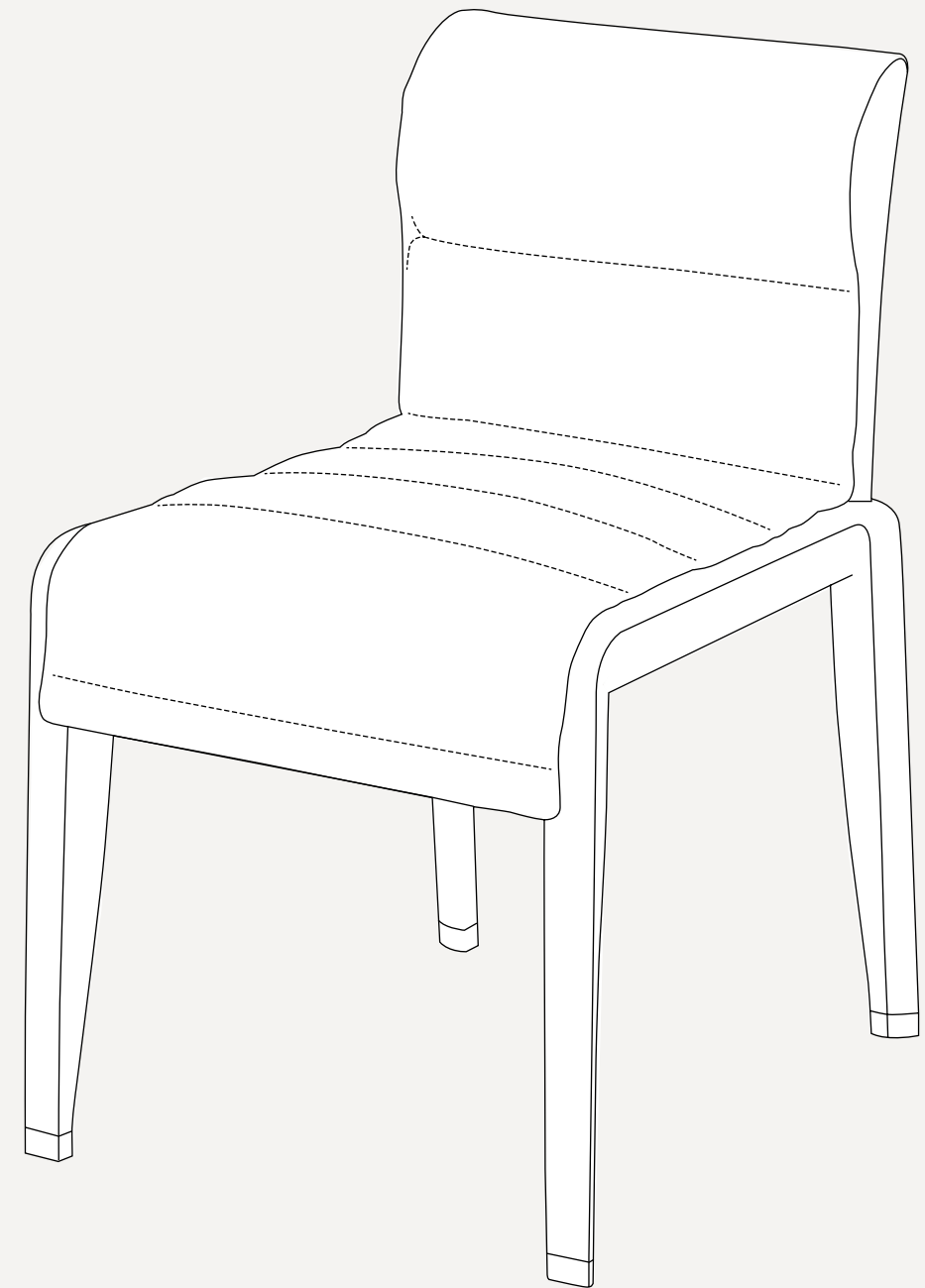
Metal elements / Elementi di metallo

Bronze colour (fin.47) /
Color bronzo (fin.47)





_ Design concept



Giorgetti's skills in solid wood working are clearly visible in Ina.
The elegantly curved forms are carved from solid Canaletto walnut.
The seat is composed of pocketed springs that provide even support and
suit to the person.

The upholstery is characterized by a single quilting



*L'abilità nella lavorazione del legno massello di Giorgetti risulta ben visibile in Ina.
Le eleganti curvavute sono ricavate dal massello di noce Canaletto.
La seduta è composta da molle insacchettate che ne consentono un supporto
uniforme e si adattano alla persona.*

Il rivestimento è caratterizzata da una singola trapuntatura

*Softly welcoming and at the same time
sculptural, Lunaria adapts perfectly to all
types of dining.*

/

*Morbidamente accogliente e al tempo stesso
scultorea, Lunaria si adatta perfettamente a
tutti i tipi di dining.*



Fabric / Tessuto:
Cruise Chenille 5264, Pelle Plus 9324

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Chair profile / Profilo di seduta

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Structure / Struttura

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*





_ Design concept



Lunaria has a crossed frame carved from solid wood.
The upholstery features a leather insert stitched around
the entire perimeter

/

*Lunaria presenta un telaio incrociato ricavato da legno
massello. Il rivestimento è caratterizzato da un inserto in pelle
ribattuto su tutto il perimetro*

Margot designer: Antonello Mosca 2008, 2009

*Saddle leather covers the smooth lines to
furnish different enviroment.*

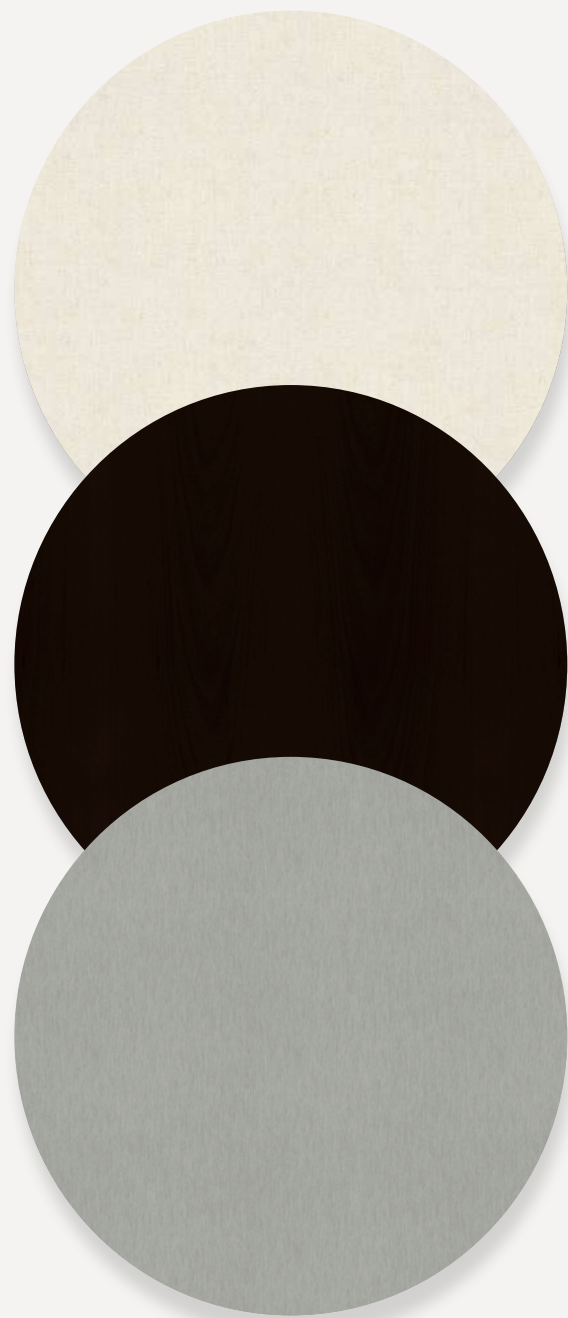
/

*Forme lineari e decise si vestono di cuoio
per arredare diversi contesti.*



Fabric / Tessuto:
Saddle leather ivory /
Cuoio avorio

Structure / Struttura:
Saddle leather ivory /
Cuoio avorio



Upholstery / Rivestimento

Leather, fabric or saddle leather available in the colours of the collection /
Pelle, tessuto o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Structure / Struttura

Solid beech wood in the finishes of the collection or leather available in
the colours of the collection/
*Faggio massello nelle finiture della collezione o pelle disponibile nei
colori della collezione*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Beech wood / *Faggio*    

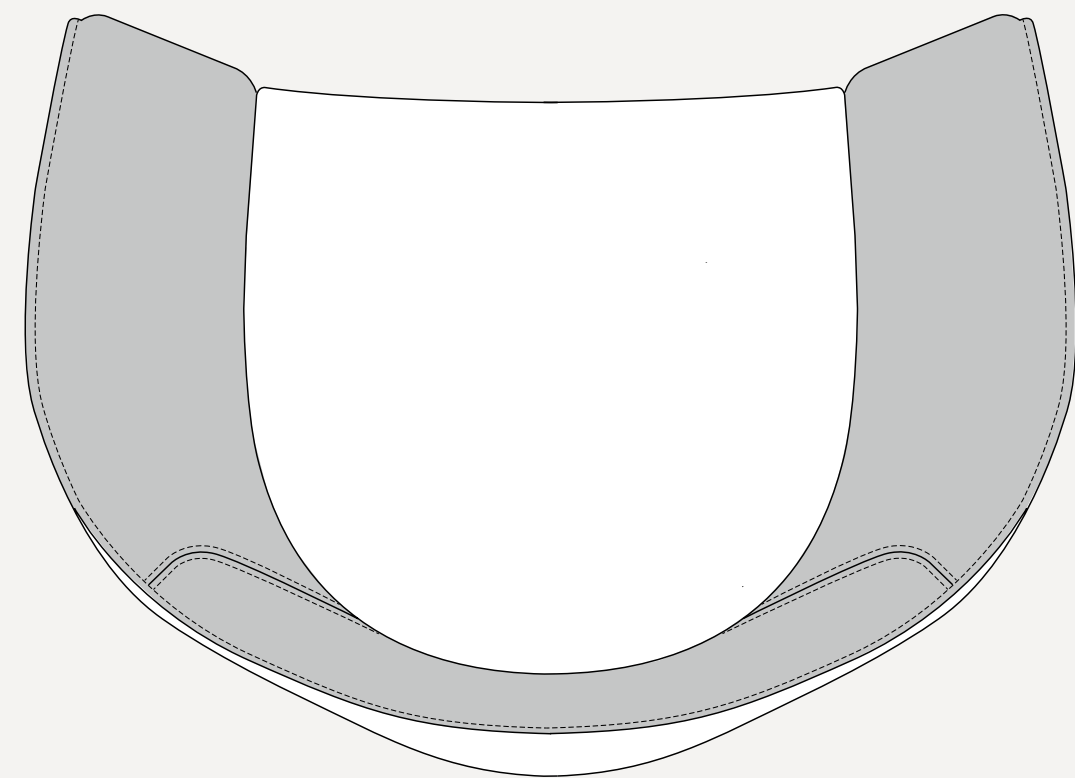
Tips / Puntali

Black PVC or satin finished aluminium /
PVC nero con puntali in alluminio satinato



Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin. 54)



≫
 An enveloping back that creates a unison with the armrests
 /
 Un dorsale avvolgente che forma un tutt'uno con i braccioli

Classically inspired, the Montgomery family of seats stands out for its dynamic and contemporary style.

/

D'ispirazione classica, la famiglia di sedute Montgomery si distingue per il tratto dinamico e contemporaneo.



Fabric / Tessuto:
Gardenia 5144, leather 9108 /
Gardenia 5144, pelle 9108

Structure / Struttura:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)



Armrests / Braccioli

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

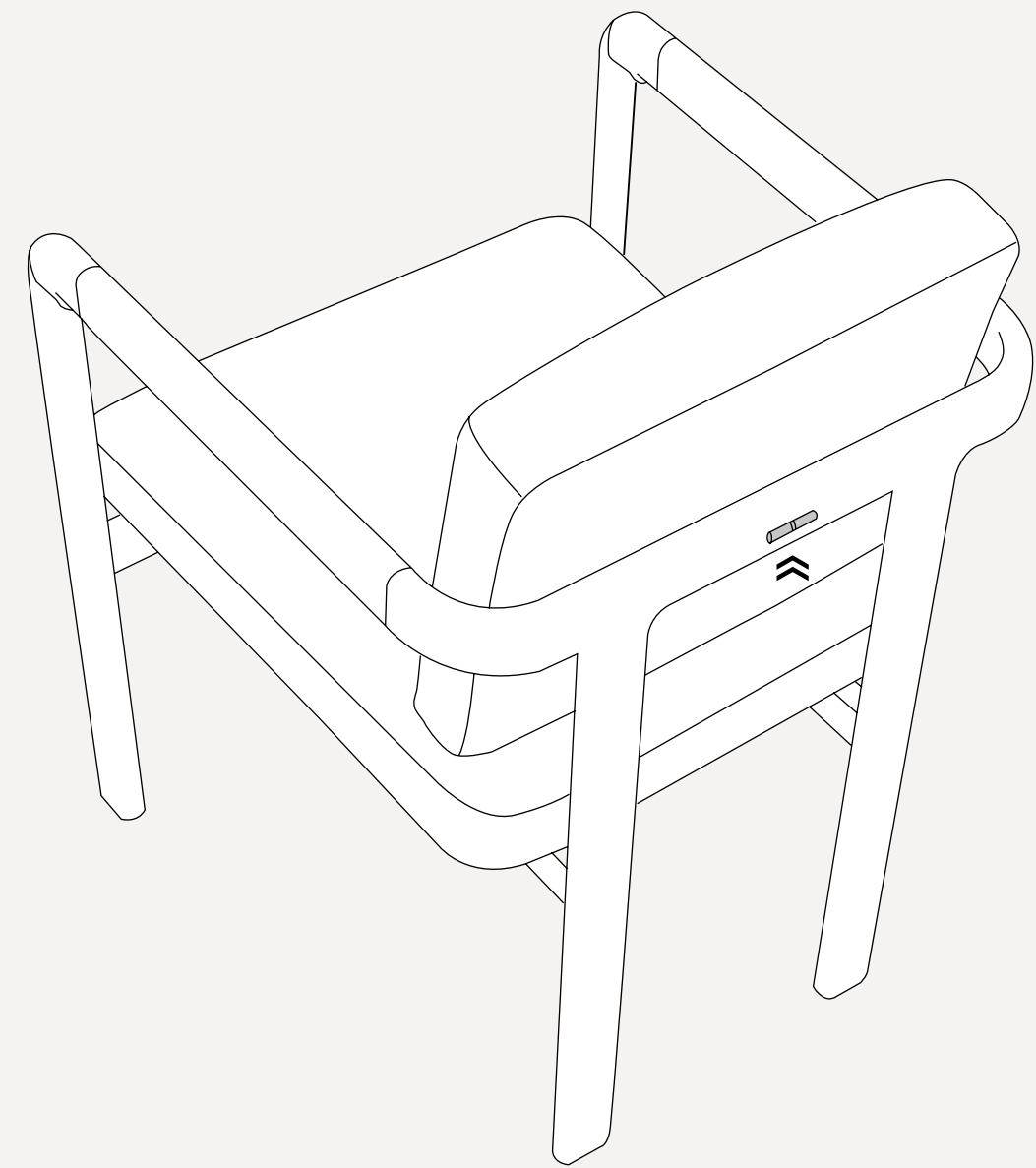
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*





_ Design concept



A precious detail on the back of the backrest, is the focal point of the design and plays as much an aesthetic as a functional role, securing the back cushion to the structure

/

L'alamaro, fulcro del progetto, ha uno scopo tanto estetico quanto funzionale, fissando il cuscino dello schienale alla struttura



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

Elegance, clean lines and simplicity are the elements that characterize the authenticity of the Norah chair.

/

Eleganza, pulizia e semplicità sono gli elementi che caratterizzano l'autenticità della sedia Norah.



Fabric / Tessuto:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

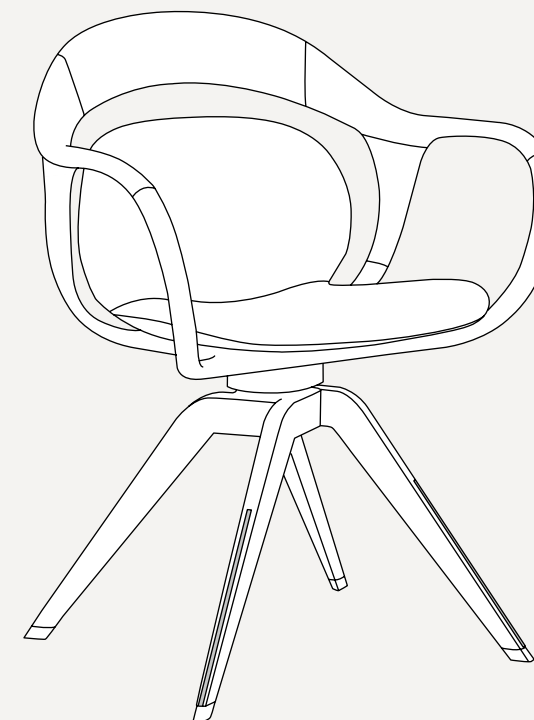
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

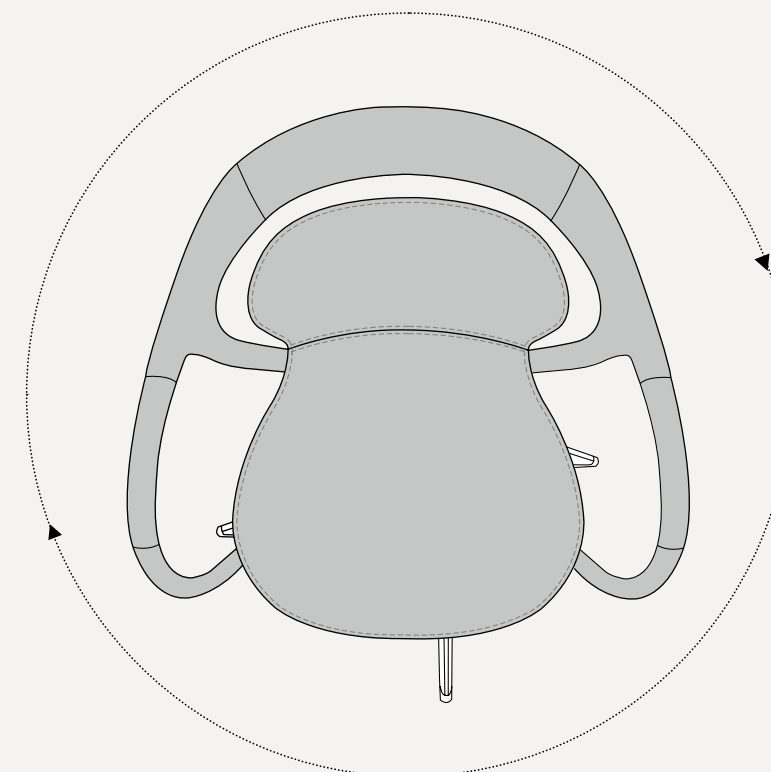
Foot-caps / Puntali gambe

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)





The legs are featured with metal inserts, applied by hand
 /
 Le gambe presentano degli inserti in metallo, inseriti e fissati manualmente



360° swivel seat
 /
 Sedile girevole a 360°

The solid wood frame, carved from solid wood, creates a unique and harmonious line.
 The fabric is heat-glued by hand to both the seat and the backrest
 /
 La struttura in massello, ricavata dal pieno, crea una linea unica ed armonica.
 Il tessuto viene incollato completamente a mano, a caldo sia sulla seduta che sullo schienale

Normal designer: Massimo Scolari 2003, 2009

Its shape becomes beautiful as it becomes more useful: the key factors of the chair are comfort and strength.

/

La sua forma trova la bellezza nel miglior adeguamento all'utile: nella comodità e nella robustezza della seduta.

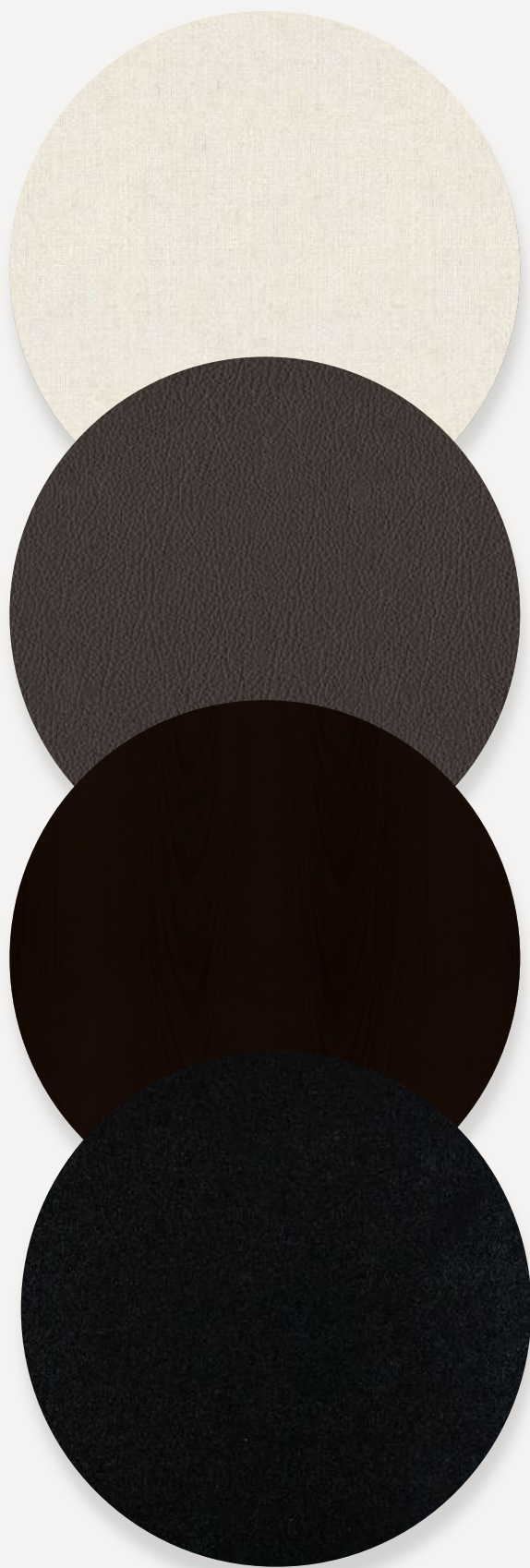


Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Fabric / Tessuto:
Penny 6704, leather 9122 /
Penny 6704, pelle 9122

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Structure / Struttura

Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection /
Faggio massiccio lucidato o laccato nelle finiture della collezione

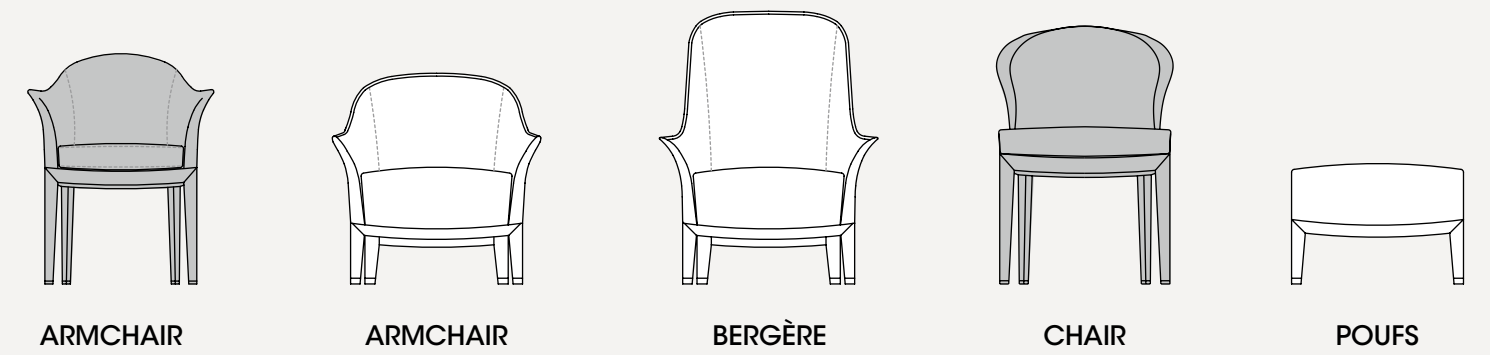
Beech wood / *Faggio*



Tips / Puntali

Black PVC /
PVC nero





A family of seat with solid wood base and backrest with a rigid and compact structure at the back and comfortable at the front

Una famiglia di sedue con basamento in massello e schienale con struttura rigida e compatta sul retro e confortevole davanti

_ Design concept

*The Ode seat stands out for the vivaciousness,
with a comfortable seating and an elegant
upholstery.*

/

*Piglio vivace per la sedia e sgabello Ode,
dalla comoda seduta e l'elegante
rivestimento.*

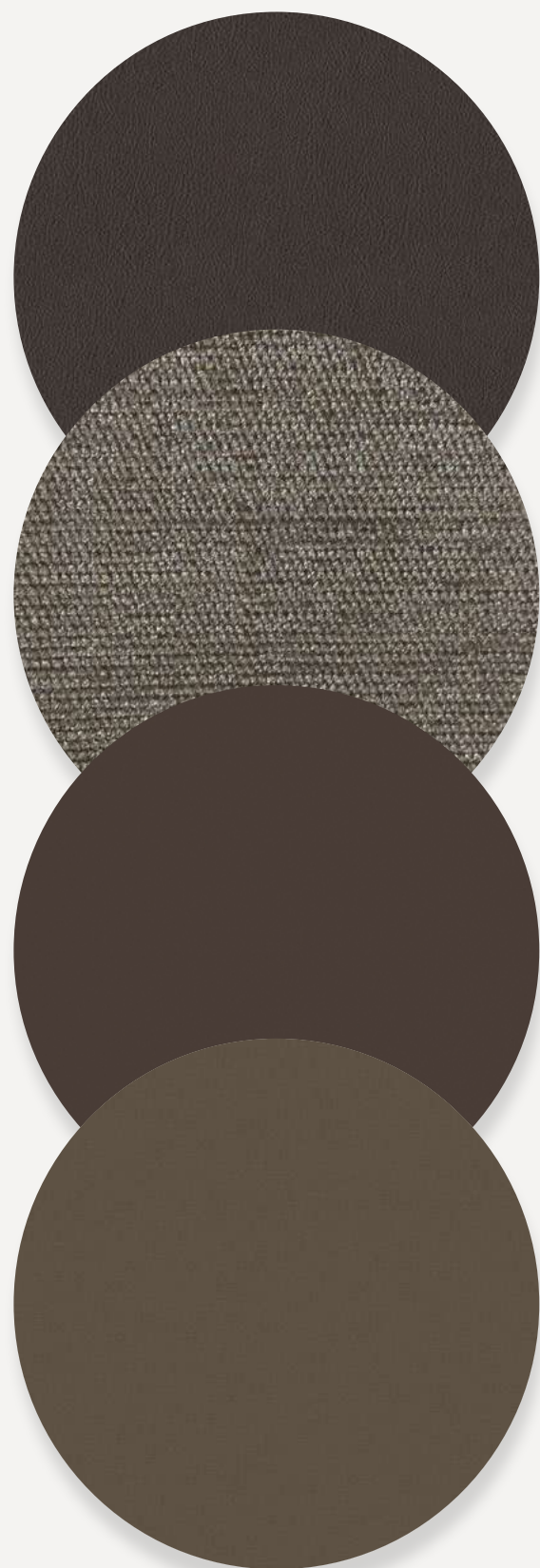


Fabric / Tessuto:
Leather 9108, Pelle Plus 9321 /
Pelle 9108, Pelle Plus 9321

Fabric / Tessuto:
Leather 9122 /

Structure / Struttura:
Metal painted in a bronze colour, Pelle Plus 9321 /
Metallo verniciato bronzo, Pelle Plus 9321

Structure / Struttura:
Metal lacquered with liquid rubber in dark brown /
Metallo verniciato in gomma liquida testa di moro



Backrest / Schienale

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Metal lacquered with liquid rubber in three colours: white, grey
or dark brown /
*Metallo verniciato in gomma liquida in tre colori: bianco, grigio
o testa di moro*

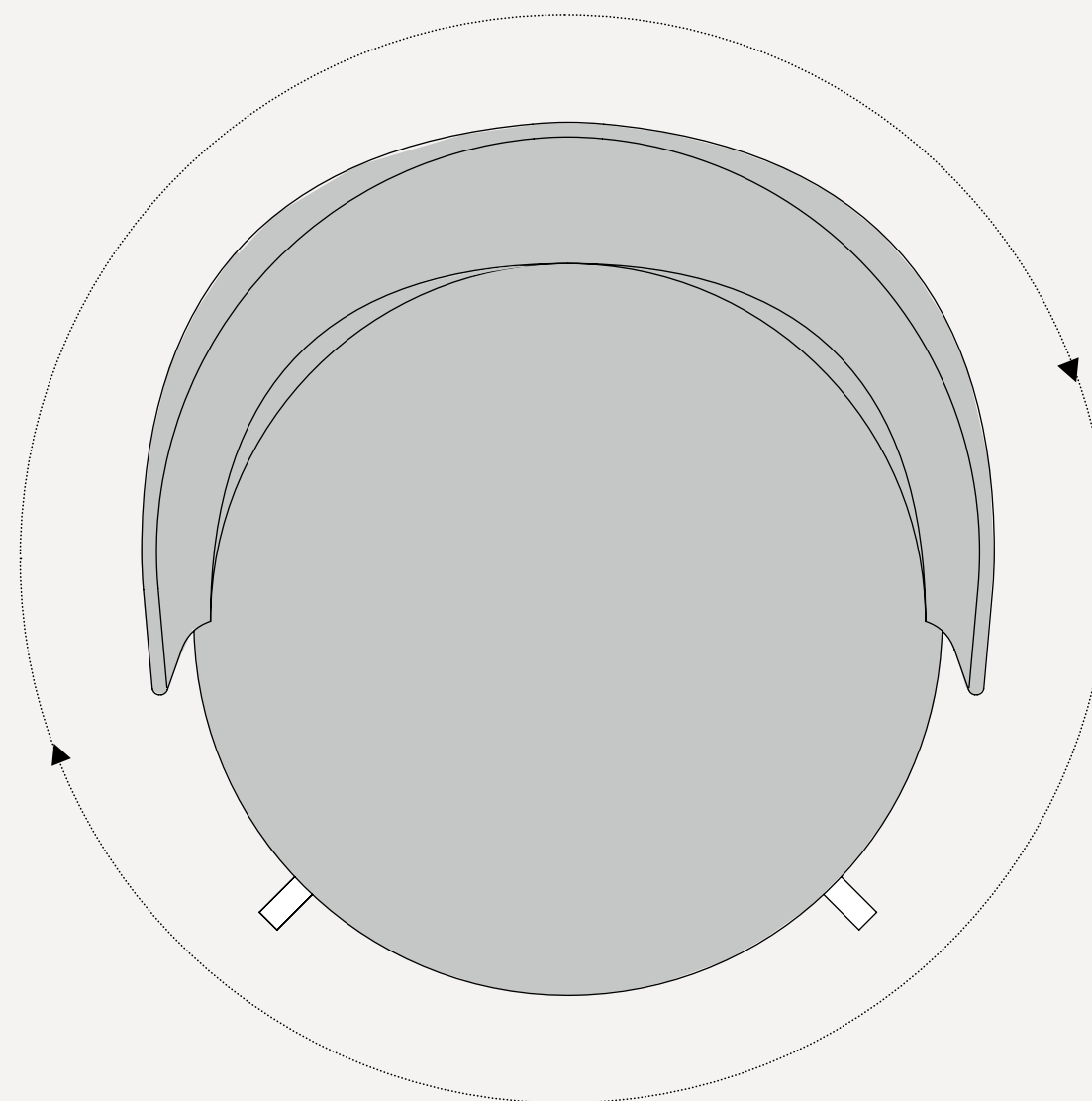
Foot-caps / Puntali gambe

Metal painted in a bronze colour (fin.47) /
Metallo verniciato bronzo (fin.47)





_ Design concept




 The backrest is hardened at the back, but comfortable in the front. The seat rotates through 360°

/
 Lo schienale è irrigidito sul retro, ma accomodante nella parte anteriore. La seduta gira a 360°



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Frame of the column / Struttura della colonna

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Frame of the column / Struttura della colonna

Metal painted in a bronze colour (fin. 47) /
Metallo verniciato bronzo (fin. 47)

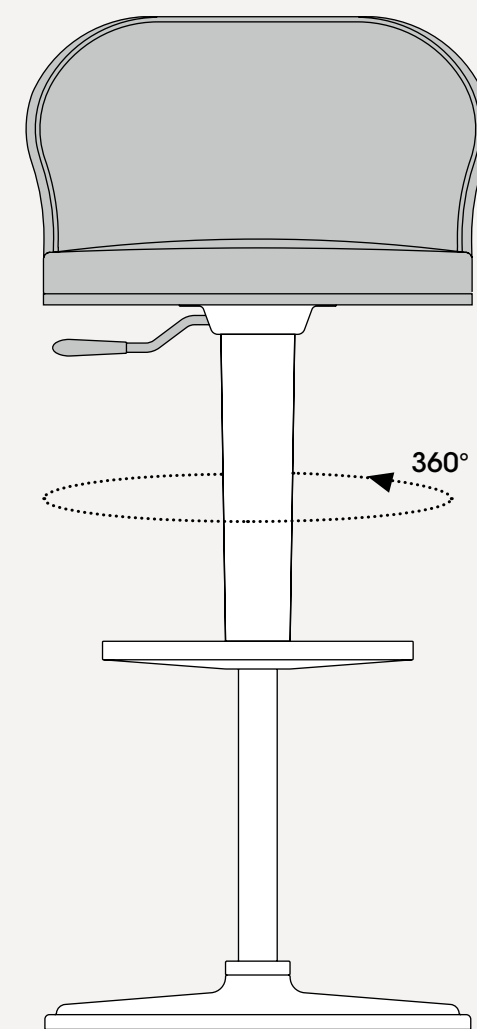


Fabric / Tessuto:
Leather 9108, Pelle Plus 9321 /
Pelle 9108, Pelle Plus 9321

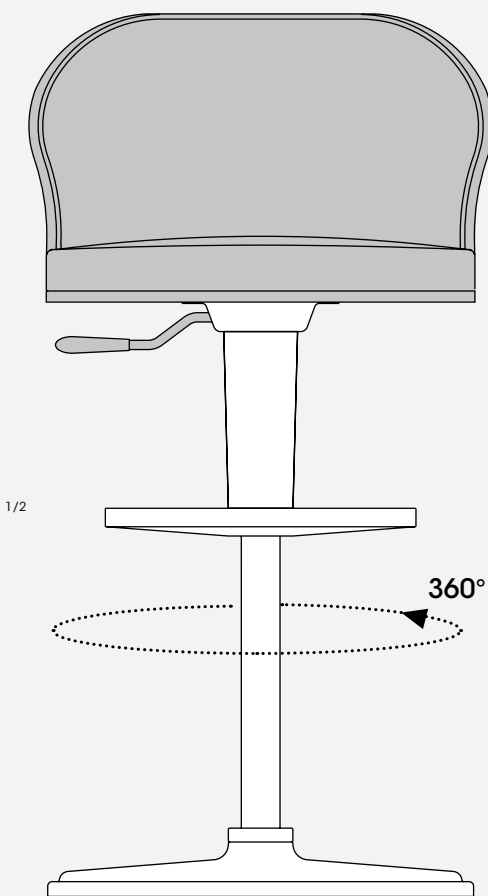
Structure / Struttura:
Metal painted in a bronze colour, Pelle Plus 9321 /
Metallo verniciato bronzo, Pelle Plus 9321



_ Design concept



cm 85,7 / inc 33 1/2



cm 60 / inc 23 5/8



Adjustable height thanks to a spring mechanism.
360° swivel seat

/
Regolabile in altezza mediante una molla a gas
Sedile girevole a 360°

An armchair in which the leather upholstery is dominant and is exhibited as a unique piece of leather.

/

Una poltroncina in cui domina il rivestimento in pelle, esibendosi come pezzo unico di pelletteria.



Fabric / Tessuto:
Tinto 6511, leather 9108 /
Tinto 6511, pelle 9108

Structure / Struttura:
Leather 9108 /
Pelle 9108



Backrest and piping / Schienale e piping

Leather or fabric available in the colours of the collection.
Piping always in leather /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione.
Piping sempre in pelle

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Structure inserts / Inserti nella struttura

Metal painted in a bronze colour (fin.48) /
Metallo verniciato bronzo (fin.48)





Fabric / Tessuto:
Tinto 6513, piping 9321

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9321



_ Design concept

Selene has a resin frame with metal inserts. The seat is circular and has upholstery characterized by piping around the perimeter that accentuates its classic shape

La seduta è circolare e presenta un rivestimento caratterizzato da un piping lungo tutto il perimetro che ne accentua la forma classica

Una forma fluida ed elegante, con un volume pieno sul retro che si ispira alla silhouette di una gonna.

/

A fluid and elegant shape with a full volume at the back inspired by the silhouette of a skirt.

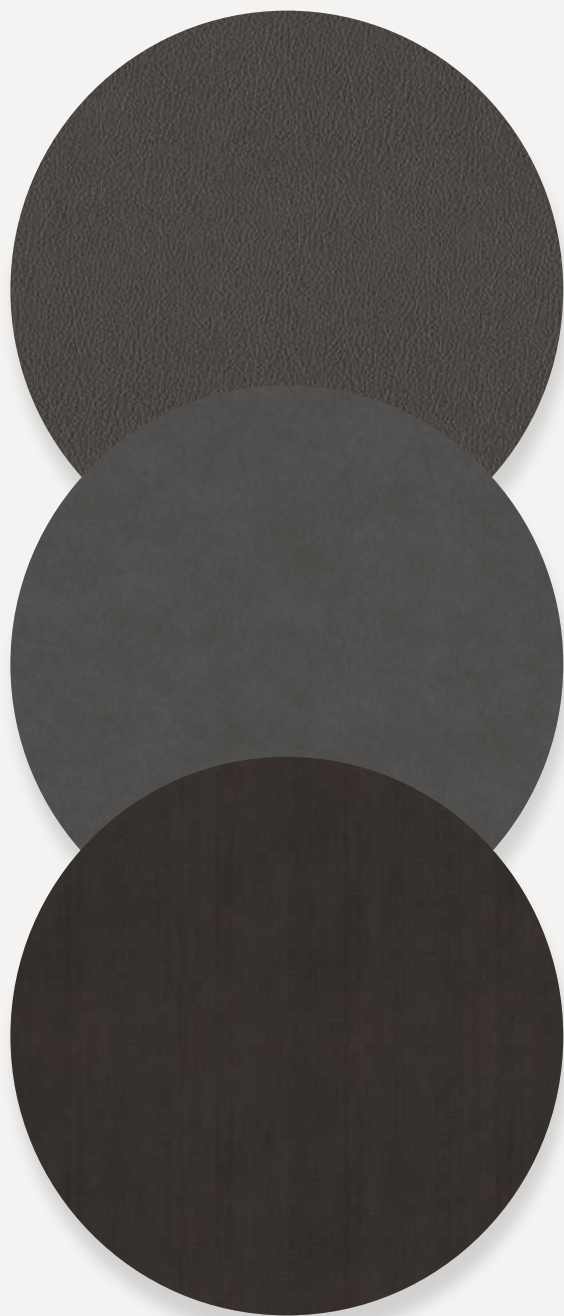


Fabric / Tessuto:
Leather 9108 /
Pelle 9108

Fabric / Tessuto:
Leather 9111 /
Pelle 9111

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Upholstery / Rivestimento

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Footrest / Poggiapiedi

Aluminium with a pewter finish /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

Basamento ad anello / Ring-shaped base

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*

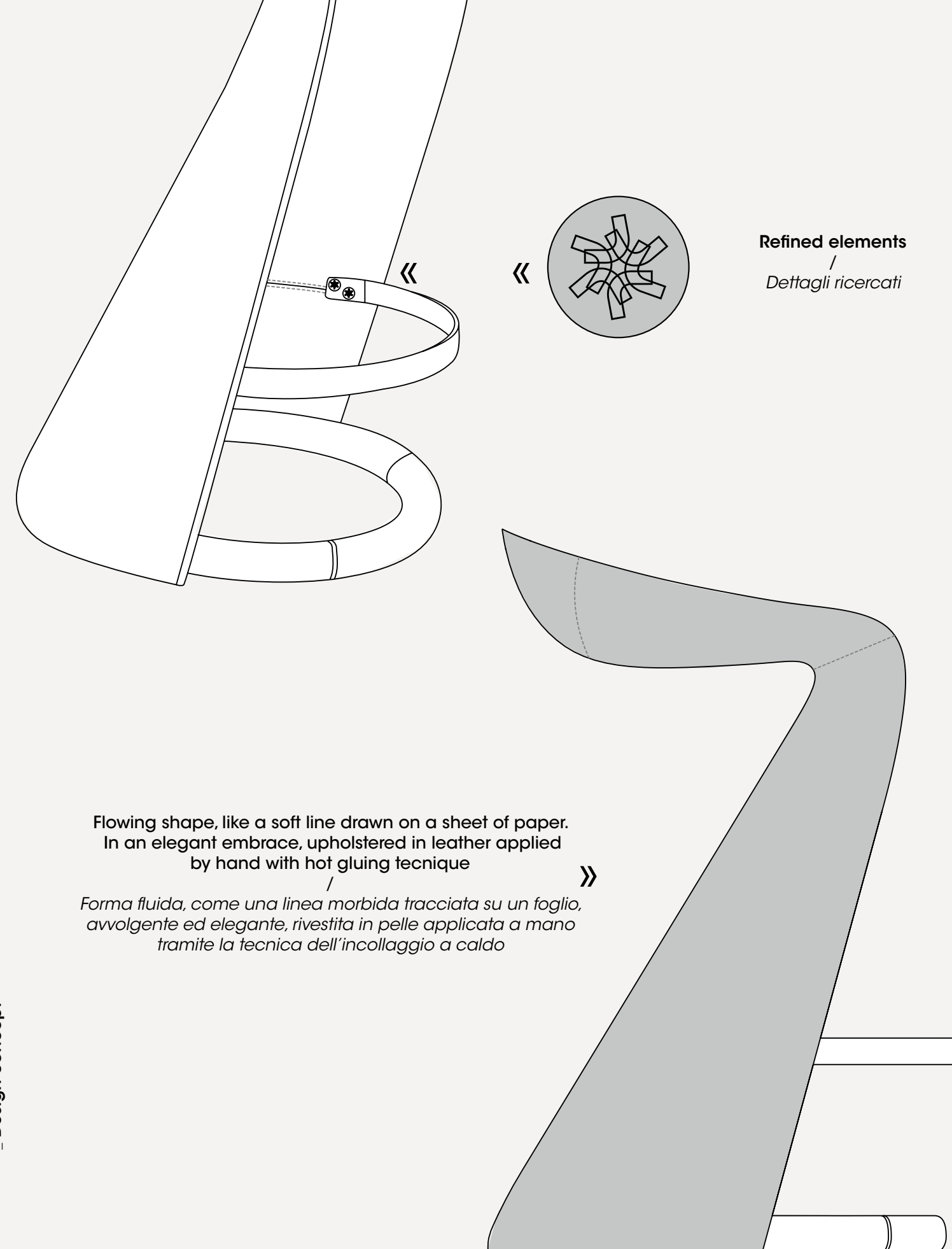


Fabric / Tessuto:
Leather 9111 /
Pelle 9111

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



_ Design concept



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

Tiche plays on colour which is offered in the monochrome version or two-colour one, obtained thanks to refined combinations of shades.

/

Tiche gioca sul colore che è proposto nella versione monocromatica o bicolore ottenuto grazie a raffinati abbinamenti di nuance.



Fabric / Tessuto:
Penny 6705

Structure / Struttura:
Leather 9127 /
Pelle 9127



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure and backrest / Struttura e schienale

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

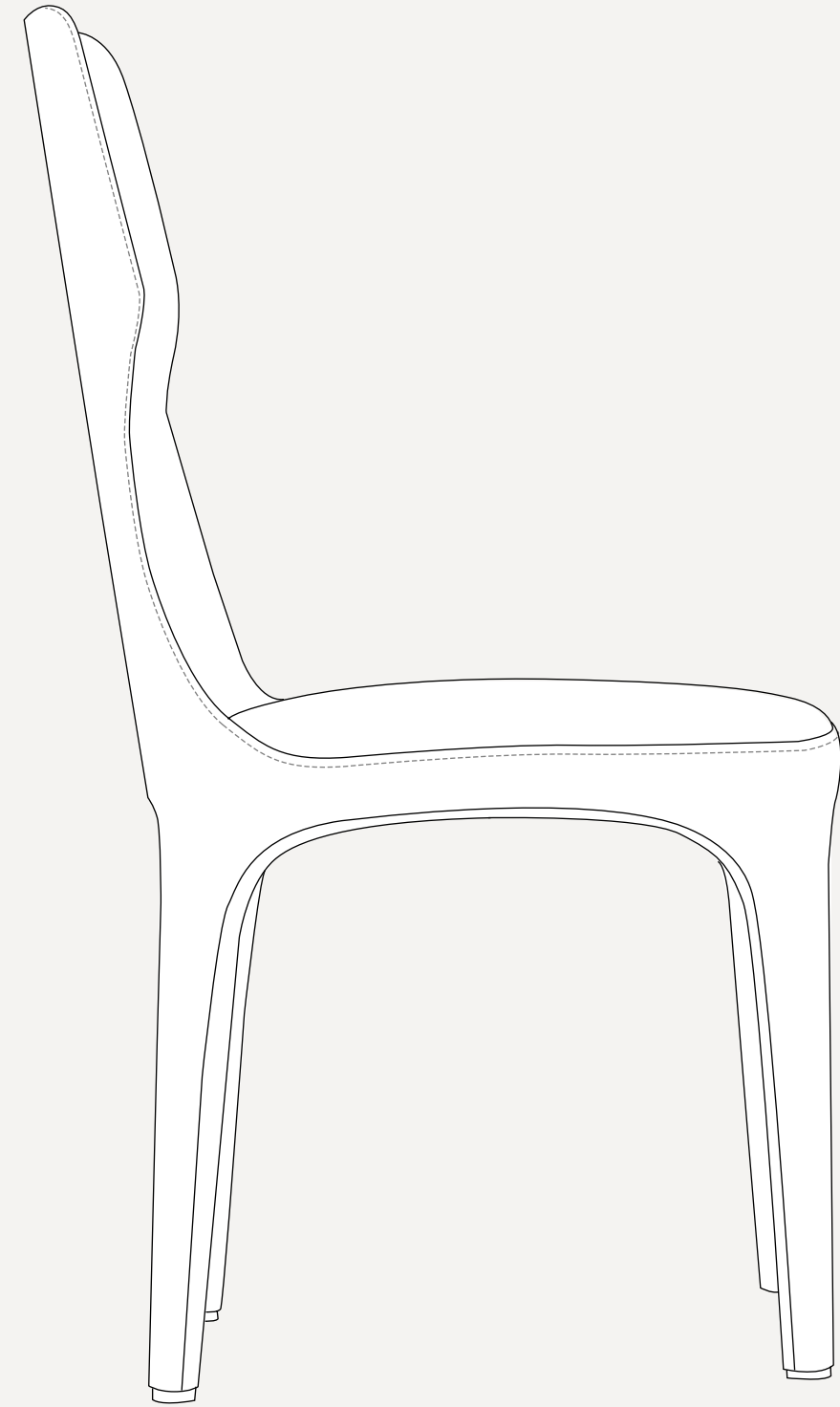
Tips / Puntali

Black PVC /
PVC nero





_ Design concept



Zippers setted behind each leg give the seat a smooth, elegant look
at the same time make it removable

/

*Le cerniere inserite dietro ogni gamba, donano alla seduta un aspetto liscio
ed elegante, rendendola al contempo sfoderabile*

The silhouette appears to be discreet until it reveals a deep, seductive slit on the back that recalls haute couture creations.

/

La silhouette sembra essere discreta finché non rivela un profondo e seducente spacco sul retro che ricorda certe creazioni di alta moda.



Fabric / Tessuto:
Biarritz 5100

Piping:
Pelle 9122 /
Leather 9122



Piping and backrest insert / Piping e inserto nello schienale
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

SF

Upholstery / Rivestimento
Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

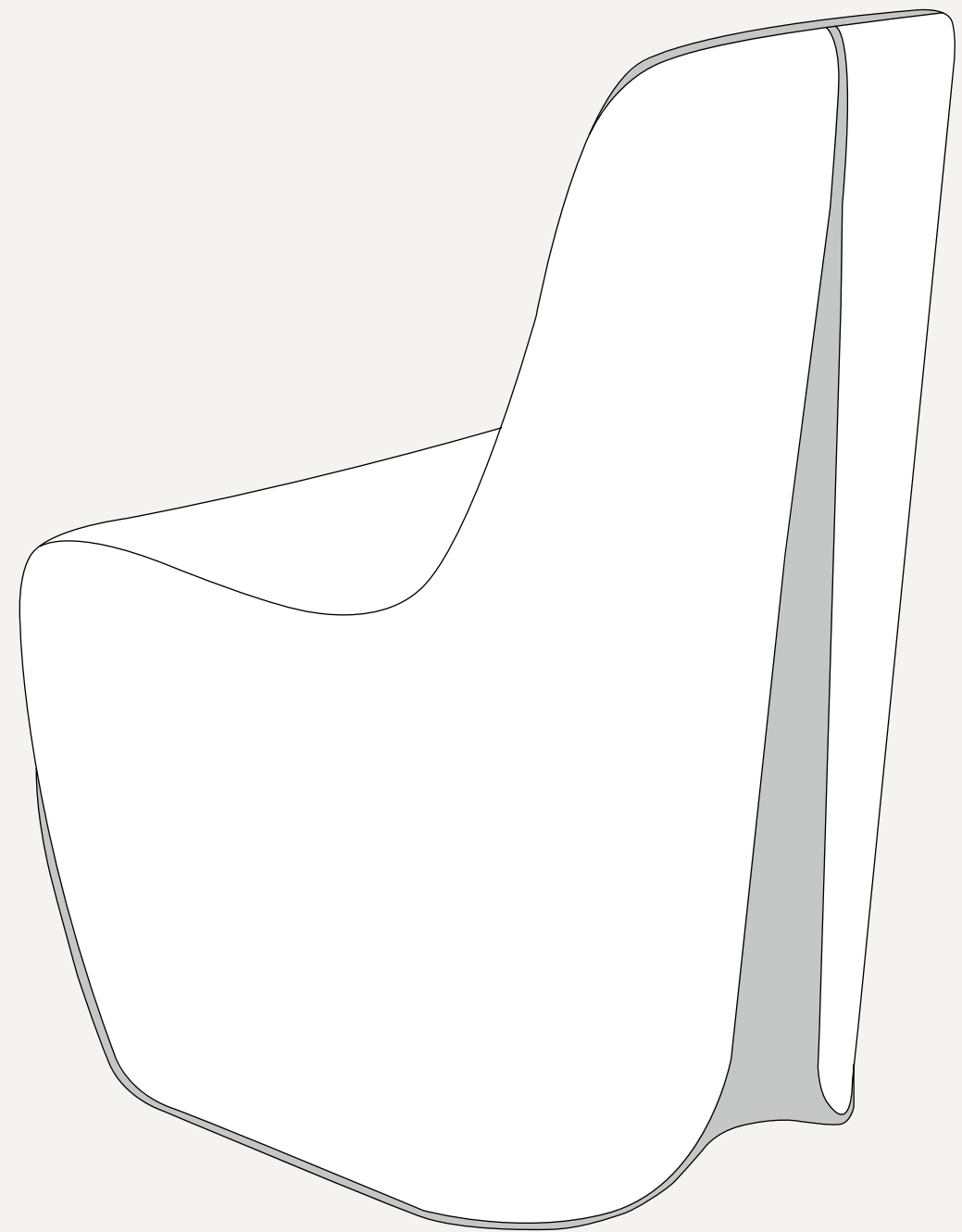
Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 



Fabric / Tessuto:
Anilina Nubuk 9263, leather 9108 /
Anilina Nubuk 9263, pelle 9108



_ Design concept



Hidden zipper inside the leather piping, with a core that is as aesthetic as functional , allows the entire seat to be removable

/

Cerniera nascosta all'interno del piping in pelle, con un'anima tanto estetica quanto funzionale, permette di sfoderare l'intera seduta

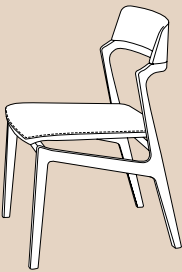
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

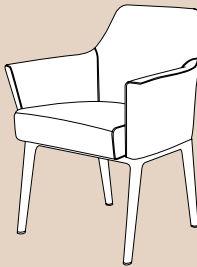
ALA
design: Umberto Asnago, 2017



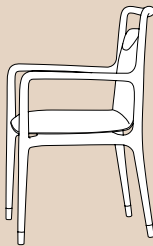
ALEXA
design: Umberto Asnago, 2018



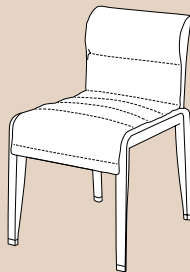
ALINA
design: Antonello Mosca, 2015



IBLA
design: Roberto Lazzeroni, 2016



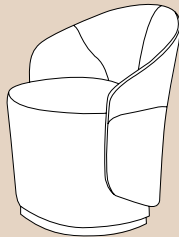
INA
design: Chi Wing Lo, 2000-2012



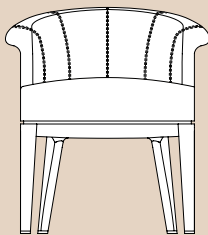
LUNARIA
design: Roberto Lazzeroni, 2023



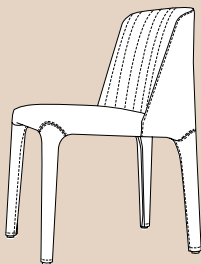
ANNETTE
design: Giancarlo Bosio,
Giorgetti R&D, 2022



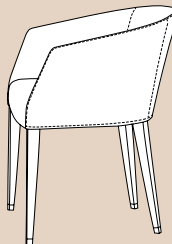
AURA
design: Umberto Asnago, 2014-2015



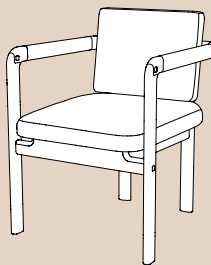
BICOLETTE
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2020



MARGOT
design: Antonello Mosca, 2008-2009



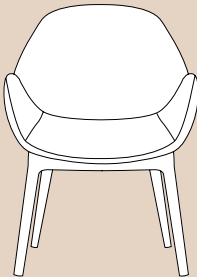
MONTGOMERY
design: Dainelli Studio, 2022



NORAH
design: m2atelier, 2015



CALATHEA
design: Roberto Lazzeroni, 2023



DIANA
design: Carlo Colombo, 2013



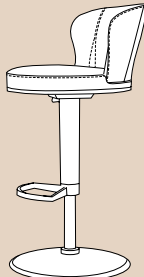
DORA
design: Massimo Scolari, 2007-2009



NORMAL
design: Massimo Scolari, 2003-2006



ODE
design: Chi Wing Lo, 2012-2018



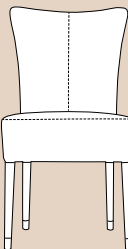
SELENE
design: Roberto Lazzeroni, 2015



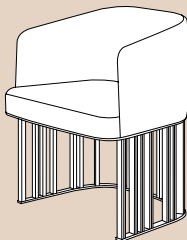
ELISA
design: Carlo Colombo, 2015



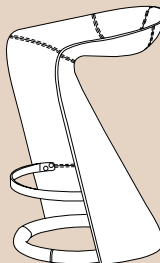
GIORGINA
design: Antonello Mosca, 1992



HERO
design: Carlo Colombo, 2023



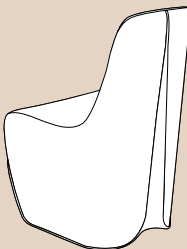
SKIRT
design: m2atelier, 2023



TICHE
design: Carlo Colombo, 2014



TIE
design: m2atelier, 2021



28

Armchairs in the collection /
Poltrone nella collezione

50250(172), All Around(178), Arabella(186),
Aura(194), Caddy(200), Denny(206), Elsa
(212), Eva(218) Grand Tour(224), Hero
(230), Hug(236), Janet(242), Lady(248),
Magica(254), Mobius(260), Montgomery
(270), Move(276), Normal(282), Opus(288),
Pamina(294) Progetti(300), Progetti
Blossom(308) Progetti Fashion(324),
Ripple(322), Sinbad(328), Swing(334), Tie
XL(340), Tilt(346)

_Armchairs / Poltrone

*A folding small armchair in wood,
example of technology and great originality.*

/

*Una poltroncina pieghevole in legno,
esempio di tecnologia ed estrema
originalità.*



Structure / Struttura
Dark beech wood (fin.91) /
Faggio scuro (fin. 91)

_ Create your chair 50250 re-edition

_ Material suggestion

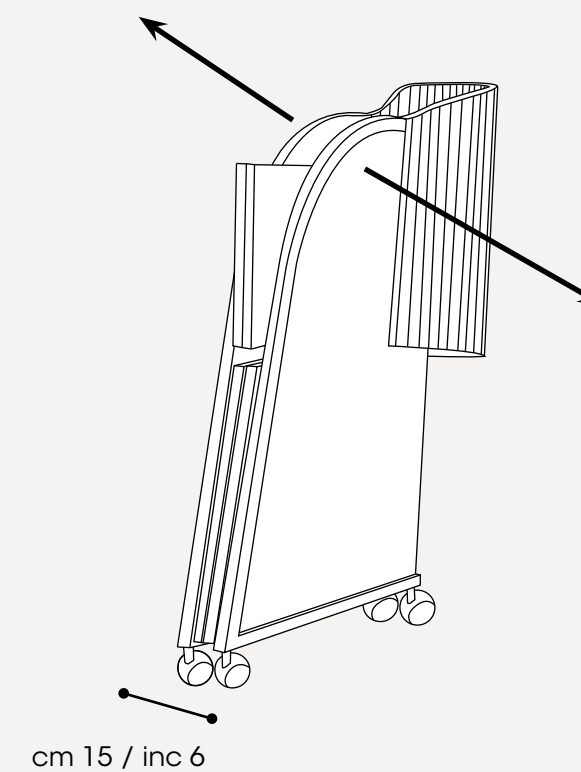
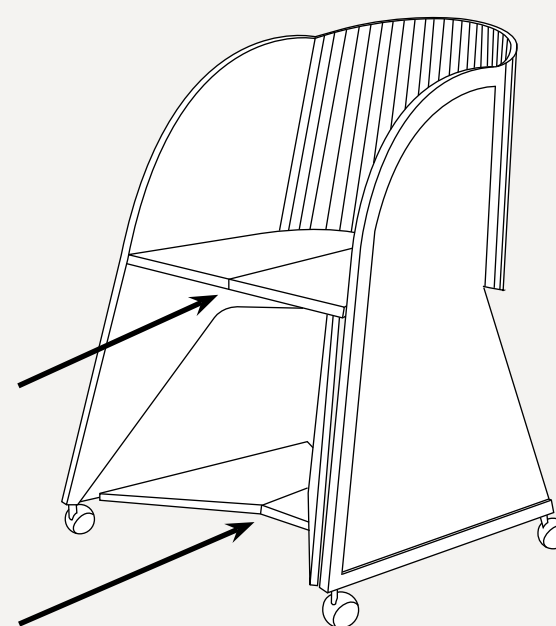


Structure / Struttura
Dark beech /
Faggio scuro





_ Design concept



>>
 Folding chair, fully made in solid wood
 /
 Pieghevole ed interamente in massello

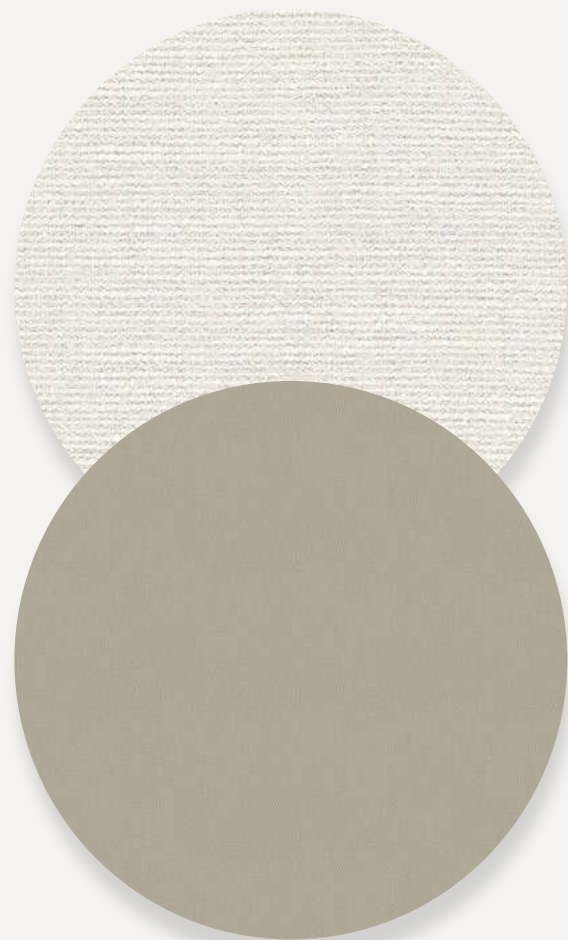
*An armchair and a small sofa with
monocoque structure to define a new
interpretation of space within space.*

/

*Una poltrona e un divanetto con struttura
monoscocca per definire una nuova
interpretazione dello spazio nello spazio.*



Fabric / Tessuto:
Penny 6704



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather in different combination available in the colours of the collection /
Tessuto o in pelle, in diverse combinazioni, disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

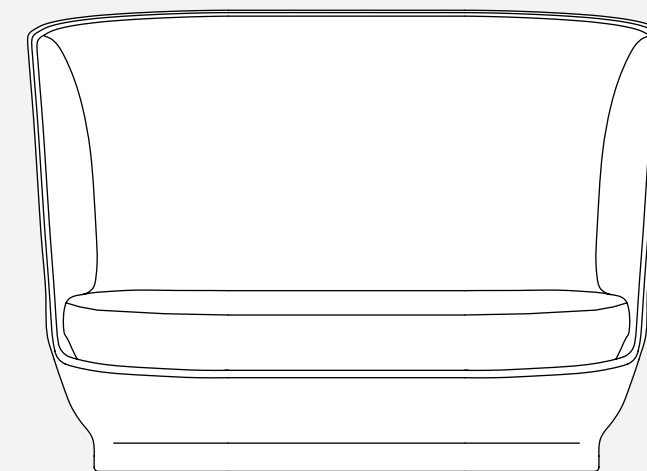
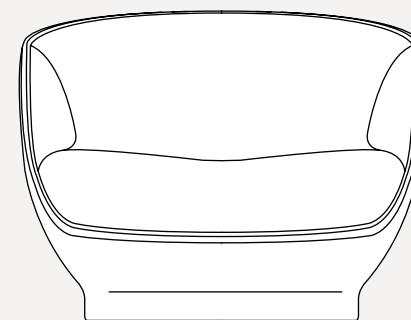
Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 



Fabric / Tessuto:
San Diego 5036, leather 9101 /
San Diego 5036, pelle 9101



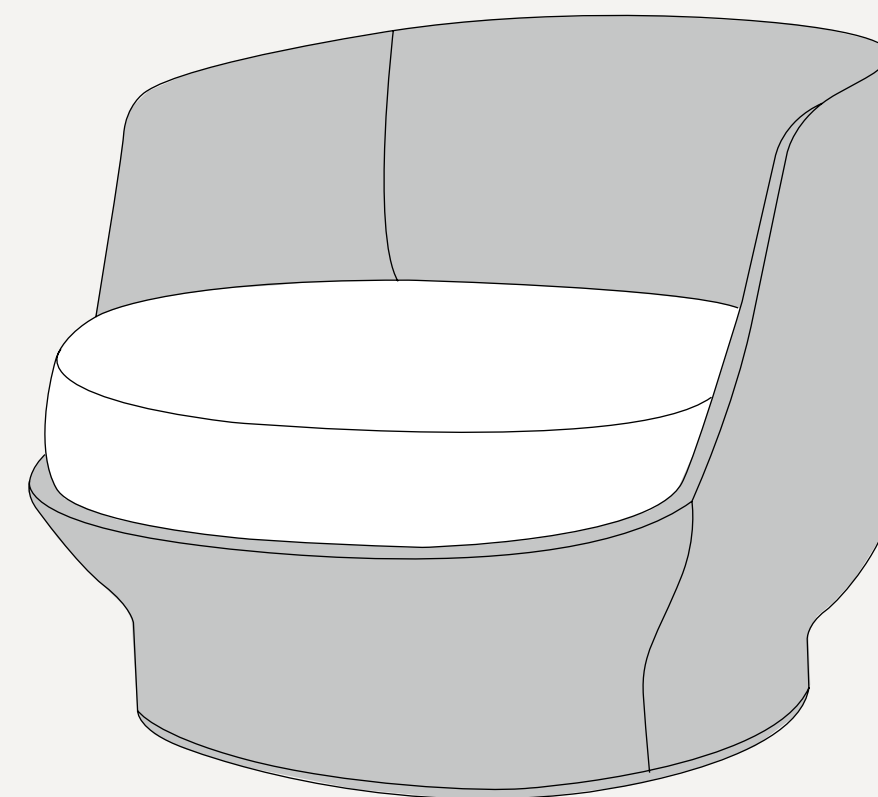
_ Design concept



All Around collection that includes a small sofa and armchairs with a fixed or rotating base. The backrest is available in two heights for an additional comfort

/

Collezione che comprende una poltroncina e poltrone con base fissa o girevole. Lo schienale è disponibile in due altezze per un maggiore comfort



Comfortable armchair characterized by its monobloc shape. The structure, composed of a single shell, creates the perception for those who sit in it that they are inside a nest where they can take refuge and spend their moments relaxing

Questa poltrona essenziale e accogliente si distingue per la sua forma monolitica, la cui struttura composta da un'unica scocca dà la sensazione a chi si siede di trovarsi dentro ad un nido in cui rifugiarsi e trascorrere i propri momenti di relax lontani dal mondo esterno

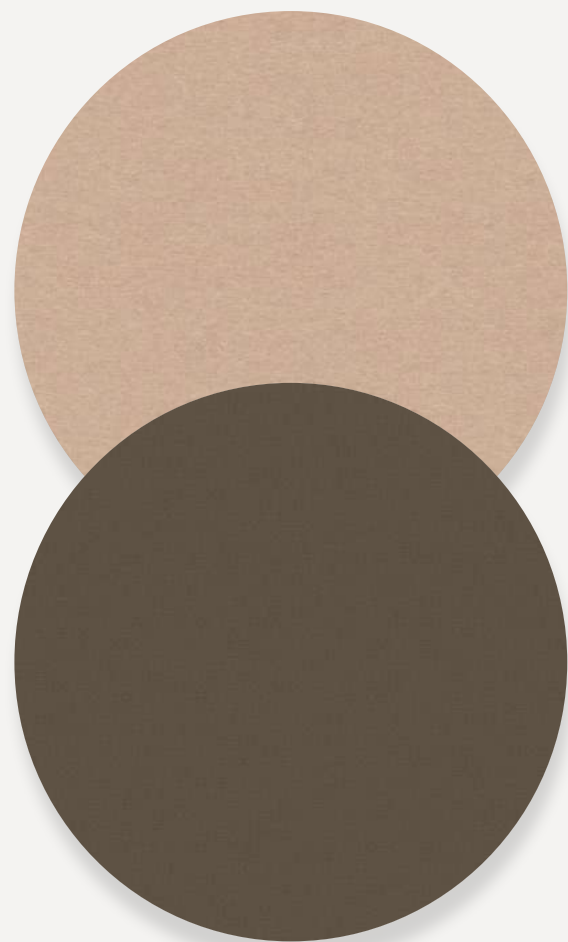
*An out-and-out asymmetric sculpture of
extraordinary comfort.*

/

*Una vera e propria scultura asimmetrica
dotata di un comfort straordinario.*



Fabric / Tessuto:
Leather 9162 /
Pelle 9162



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Base

Metal painted in a bronze colour (fin.47) /
Metallo verniciato bronzo (fin.47)



Fabric / Tessuto:
Duchessa 5245

Base:
Metal painted in a bronze colour /
Metallo verniciato bronzo

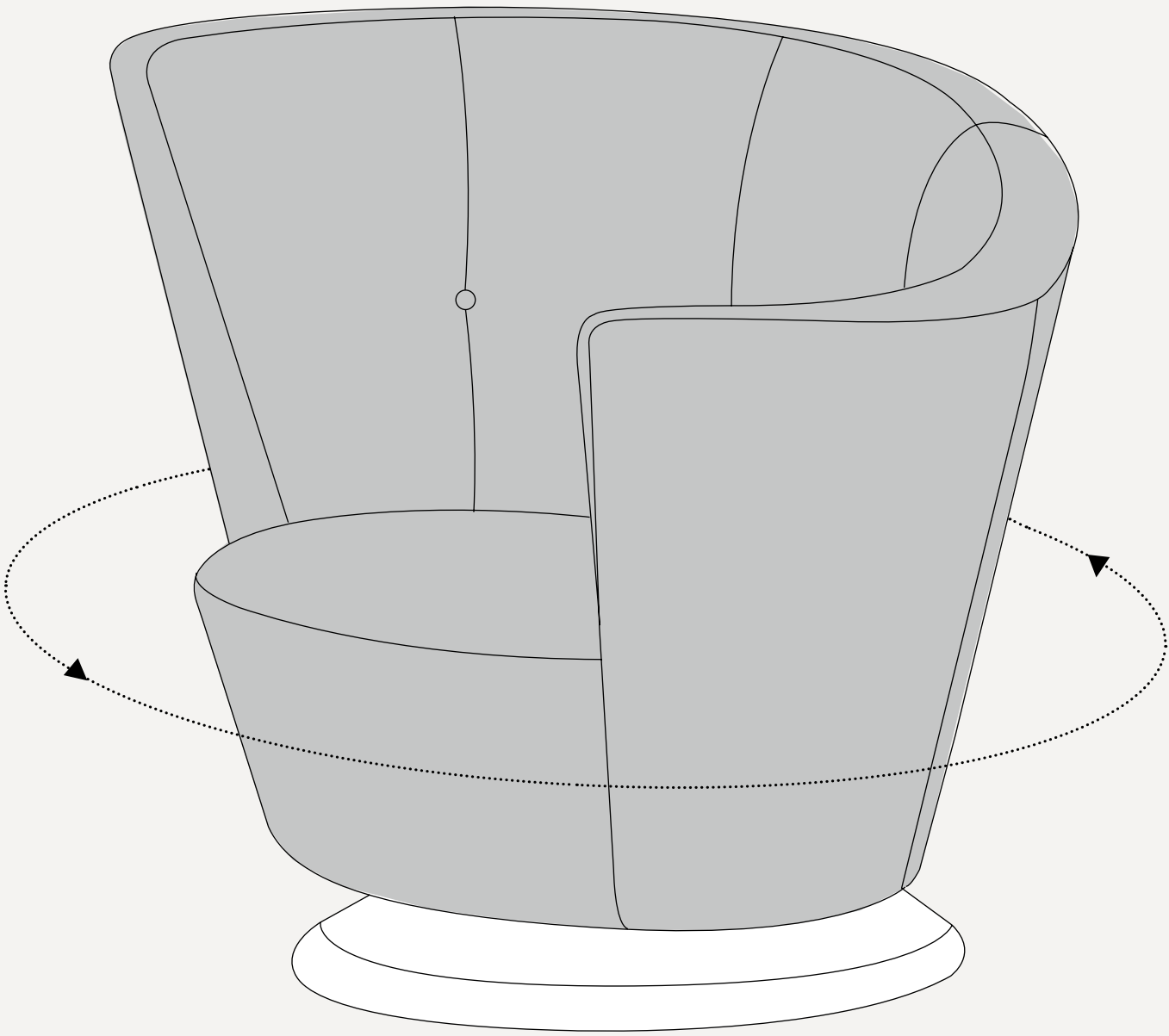


Fabric / Tessuto:
Duchessa 5233

Base:
Metal painted in a bronze colour /
Metallo verniciato bronzo

Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Base:
Metal painted in a bronze colour /
Metallo verniciato bronzo



Design concept



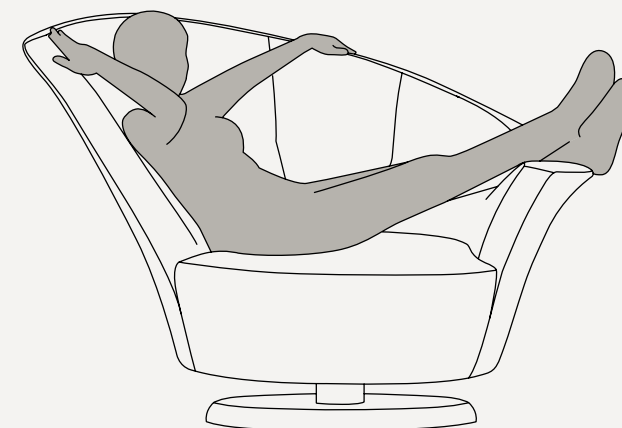
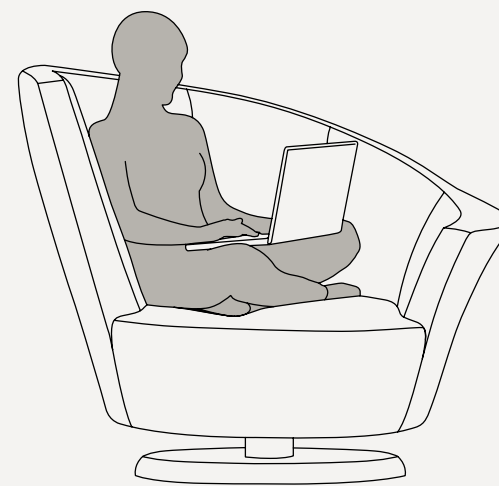
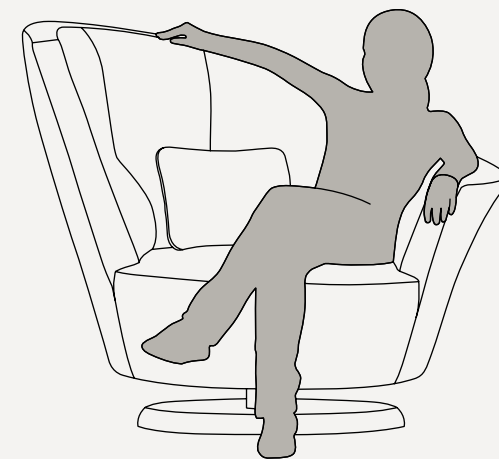
Swivel armchair.

The internal structure makes the backrest stretchy and makes the support ergonomic



Poltrona girevole.

La struttura interna rende lo schienale elastico ed ergonomico



The structure is equipped with harmonic steel bands, which provide to the seat the ability to flex and adapt

/

La struttura è dotata di bande di acciaio armonico, che forniscono allo schienale la capacità di flettersi ed adeguarsi

Aura designer: Umberto Asnago 2014, 2015

Aura is characterized by the special stripes of the back that can be in saddle leather, fabric or leather.

/

Aura è caratterizzata dalla particolare lavorazione a fese dello schienale che può essere in cuoio, tessuto o pelle.



Fabric / Tessuto:
Anilina Sense 9248, Loft 6363

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



SF

Backrest / Schienale

Leather, saddle leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle, cuoio o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

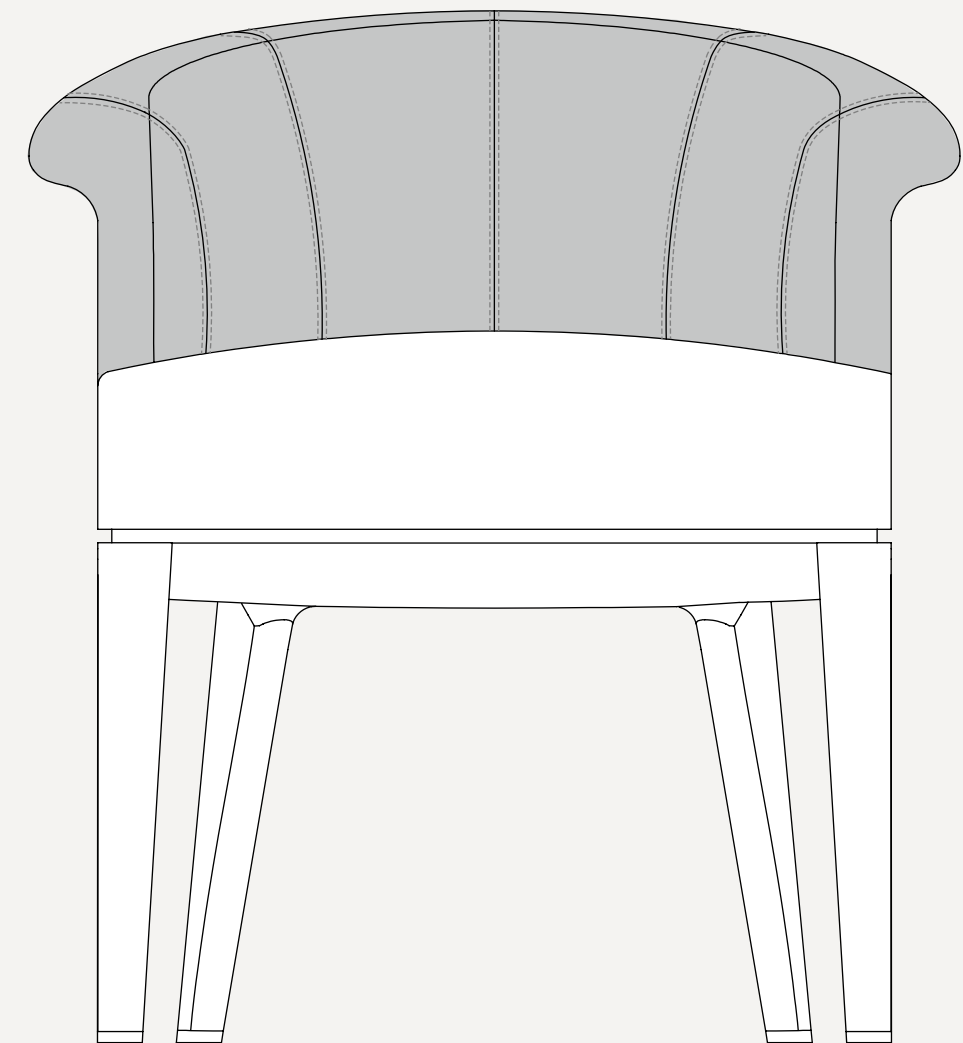
Canaletto walnut / *Noce Canaletto*





Legs made entirely of solid wood, while the backrest is characterized by the special bands jointing and stitching of fabric, leather or saddle leather

/
Le gambe sono interamente in massello, mentre lo schienale è caratterizzato da una particolare lavorazione di giunta e cucitura di bande di tessuto, pelle o cuoio



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

The concept of comfort is expressed in two functional elements: wing chair and stool.

/

Il concetto di confortevolezza declinato in due funzionali elementi: bergère e pouf.



Fabric / Tessuto:
Leather 9160 /
Pelle 9160

Base:
Bronze colour with natural effect /
Bronzo effetto naturale



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

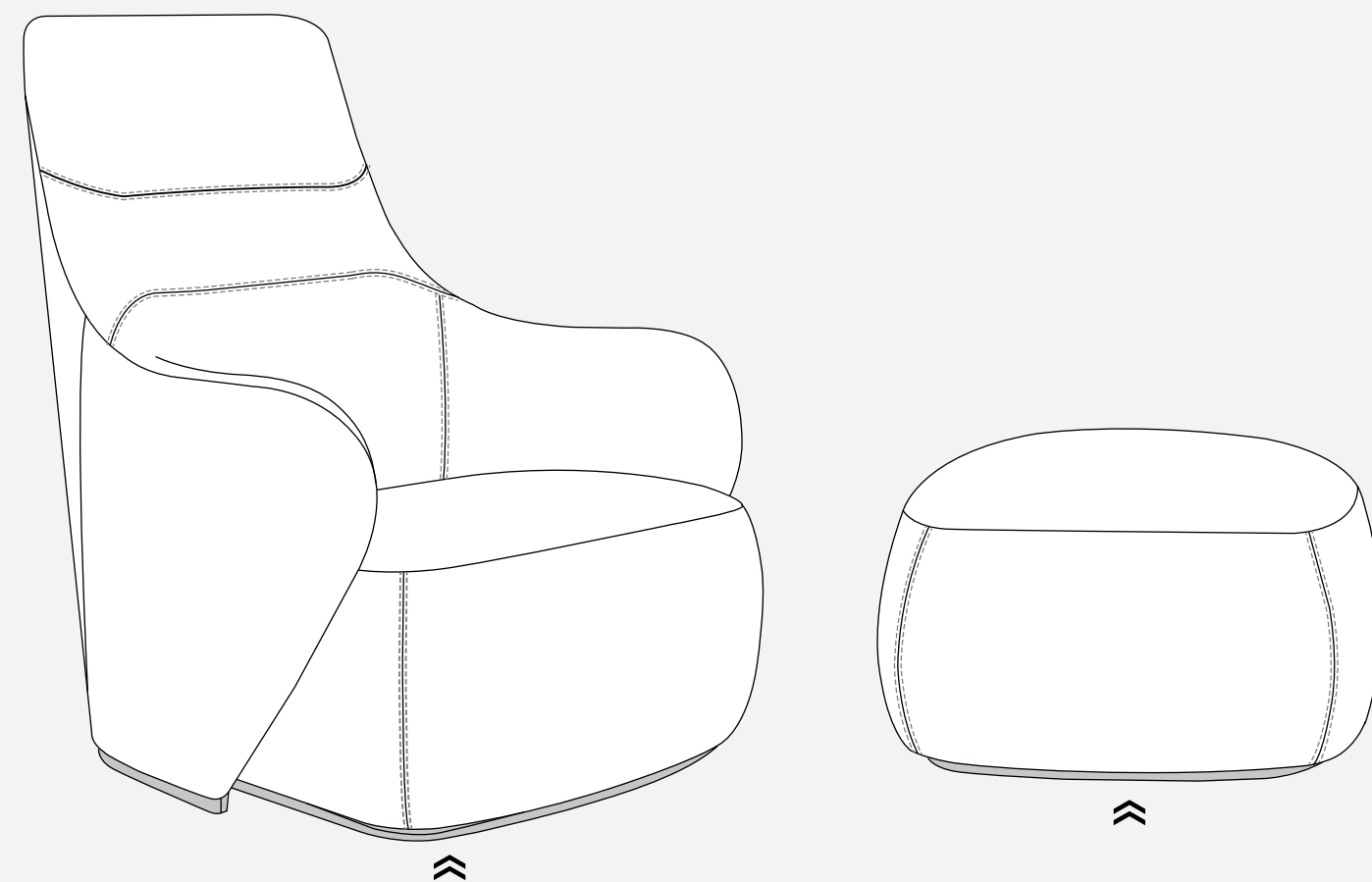
Base

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)





_ Design concept



The bergère has two front wheels for facilitating its movement.
 The pouf has four wheels with a pressure lock
 /
 La bergère dispone di due ruote frontali per agevolare lo spostamento.
 Il pouf dotato di quattro ruote con blocco a pressione

Of Nordic inspiration, Denny its main characteristic is extreme comfort.

/

D'ispirazione nordica, Denny è caratterizzata da un'estrema comodità nella seduta.



Fabric / Tessuto:
Penny 6706

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

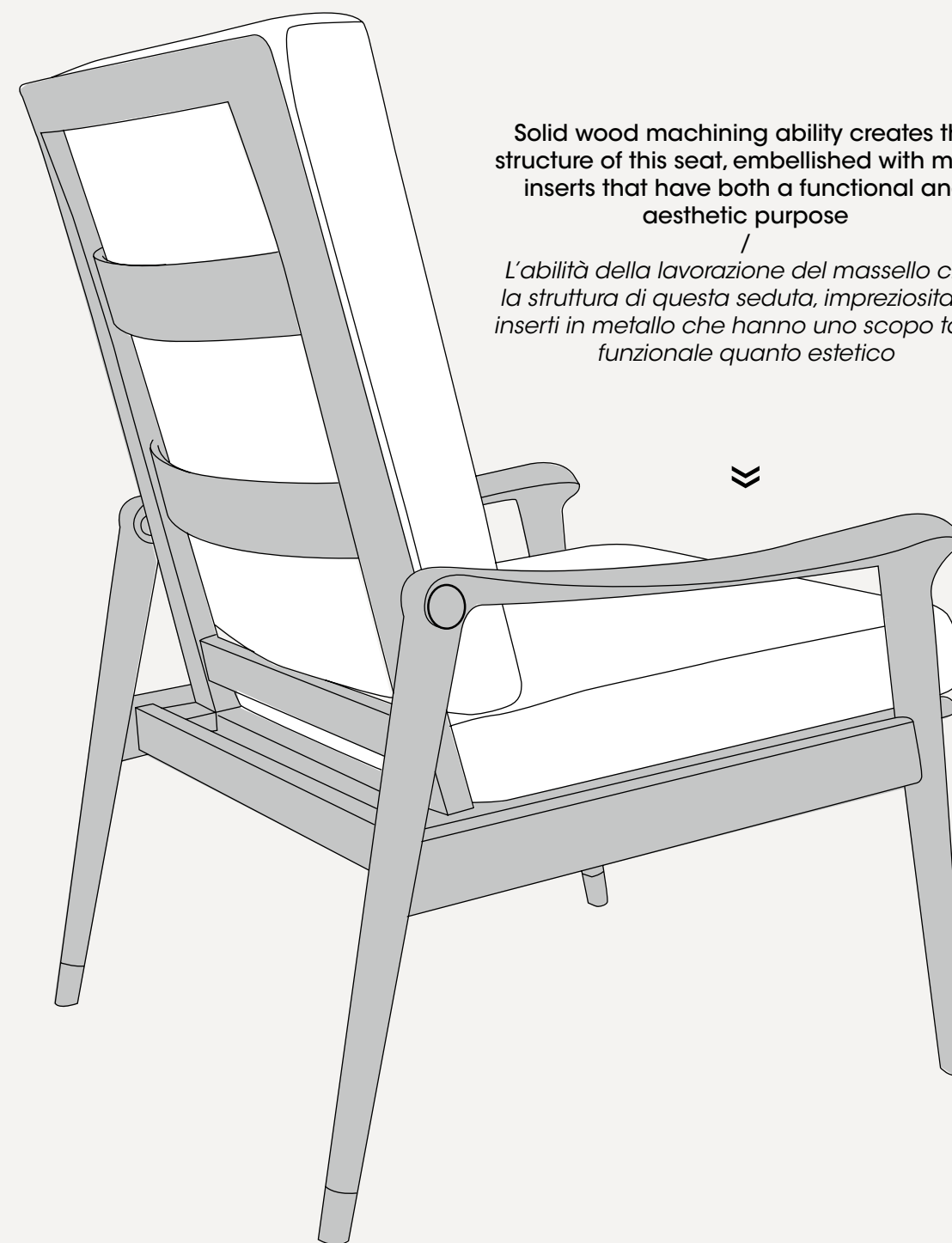
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Tips / Puntali

Black PVC /
PVC nero





Solid wood machining ability creates the structure of this seat, embellished with metal inserts that have both a functional and aesthetic purpose

L'abilità della lavorazione del massello crea la struttura di questa seduta, impreziosita da inserti in metallo che hanno uno scopo tanto funzionale quanto estetico



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

A tribute to Elsa Peretti, this armchair is the result of an alternation of volumes and empty spaces, of opposing forces.

/

Un omaggio a Elsa Peretti, questa poltroncina nasce da un'alternanza di pieni e vuoti, di forze contrapposte.



Fabric / Tessuto:
Artemis 5070, leather 9101, piping leather 9108 /
Artemis 5070, pelle 9101, piping pelle 9108

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W), pewter-finish 5L painted aluminium /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W), alluminio verniciato finitura pewter 5L



Piping and metal tube / Piping e tubolare metallico

Leather in the same shade as the upholstery on the backrest structure /
Pelle della stessa tonalità del rivestimento della struttura schienale

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Structure and foot-caps / Struttura e puntali gambe

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

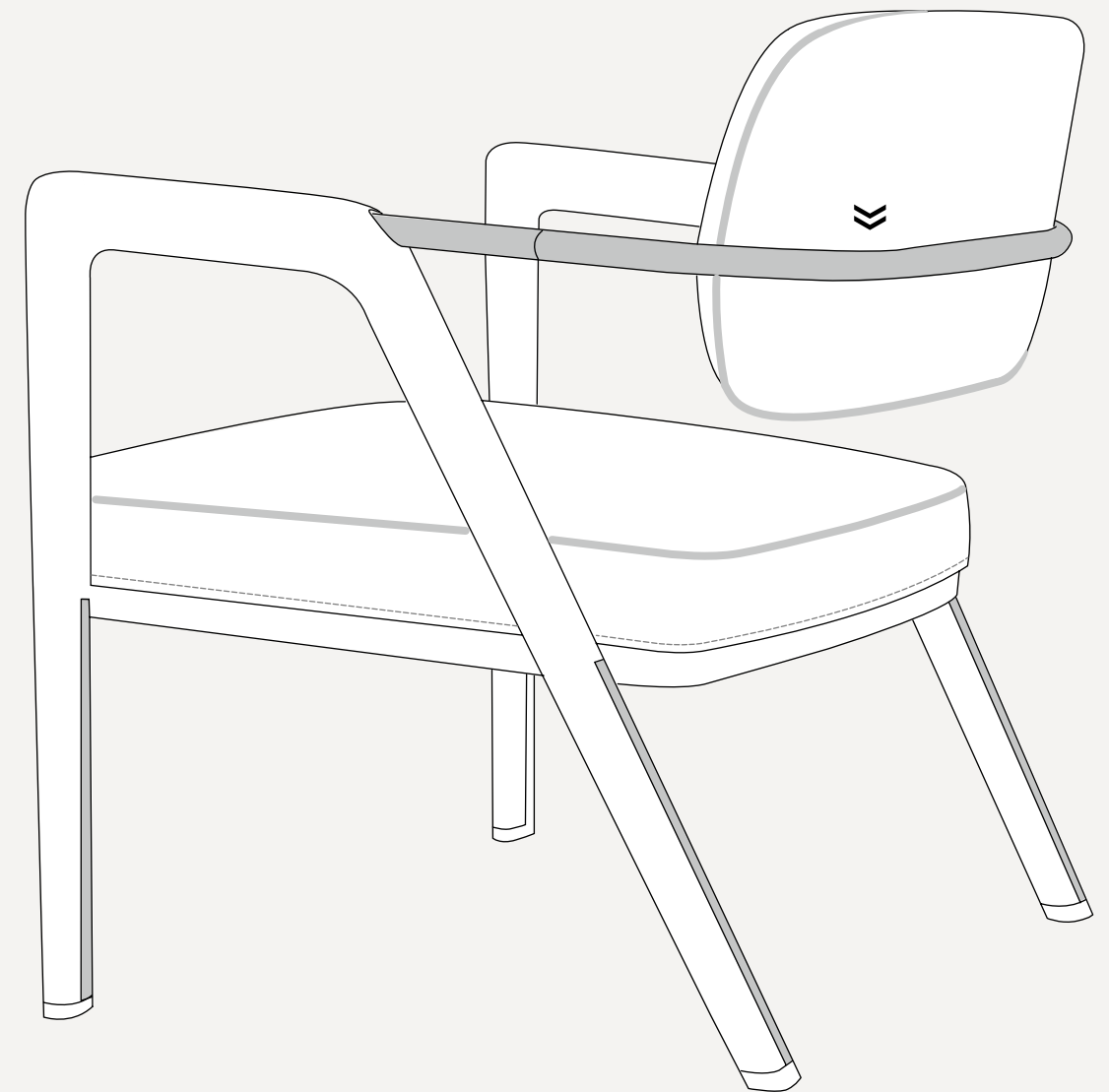




_ Design concept

A metal tubular frame engages the seat as if in a hug
and supports the backrest

/
*Un tubolare di metallo aggancia la seduta come
in un abbraccio e sostiene lo schienale*



The solid wood legs, embellished with metal
inserts painted in petwer 5L

/
*Gambe il massello, impreziosite da inserti in
metallo verniciati in petwer 5L*

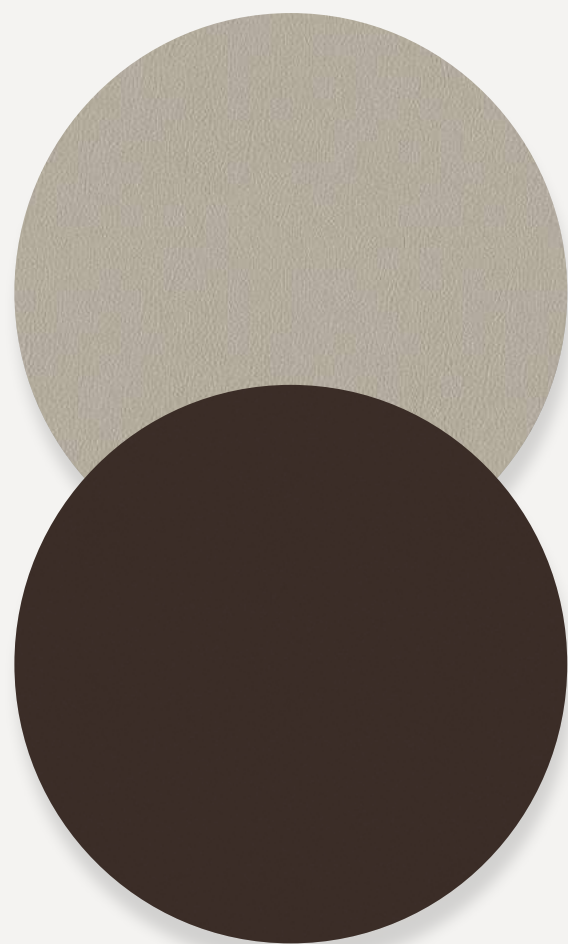
*Strong, dynamic, contemporary and
ergonomic lines for a seat like a sculpture.*

/
*Linee forti, dinamiche, contemporanee ed
ergonomiche per una seduta-scultura.*



Fabric / Tessuto:
Leather 9101 /
Pelle 9101

Structure / Struttura:
Saddle leather dark brown /
Cuoio testa di moro



Internal upholstery / Rivestimento interno

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

External structure / Struttura esterno

Shiny lacquered available in 7 colours or saddle leather
available in the colours of the collection /
*Laccatura lucida disponibile in 7 colori o cuoio disponibile nei colori
della collezione*

Choose the shiny lacquered / *Scegli la laccatura lucida* [↗](#)

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* [↗](#)

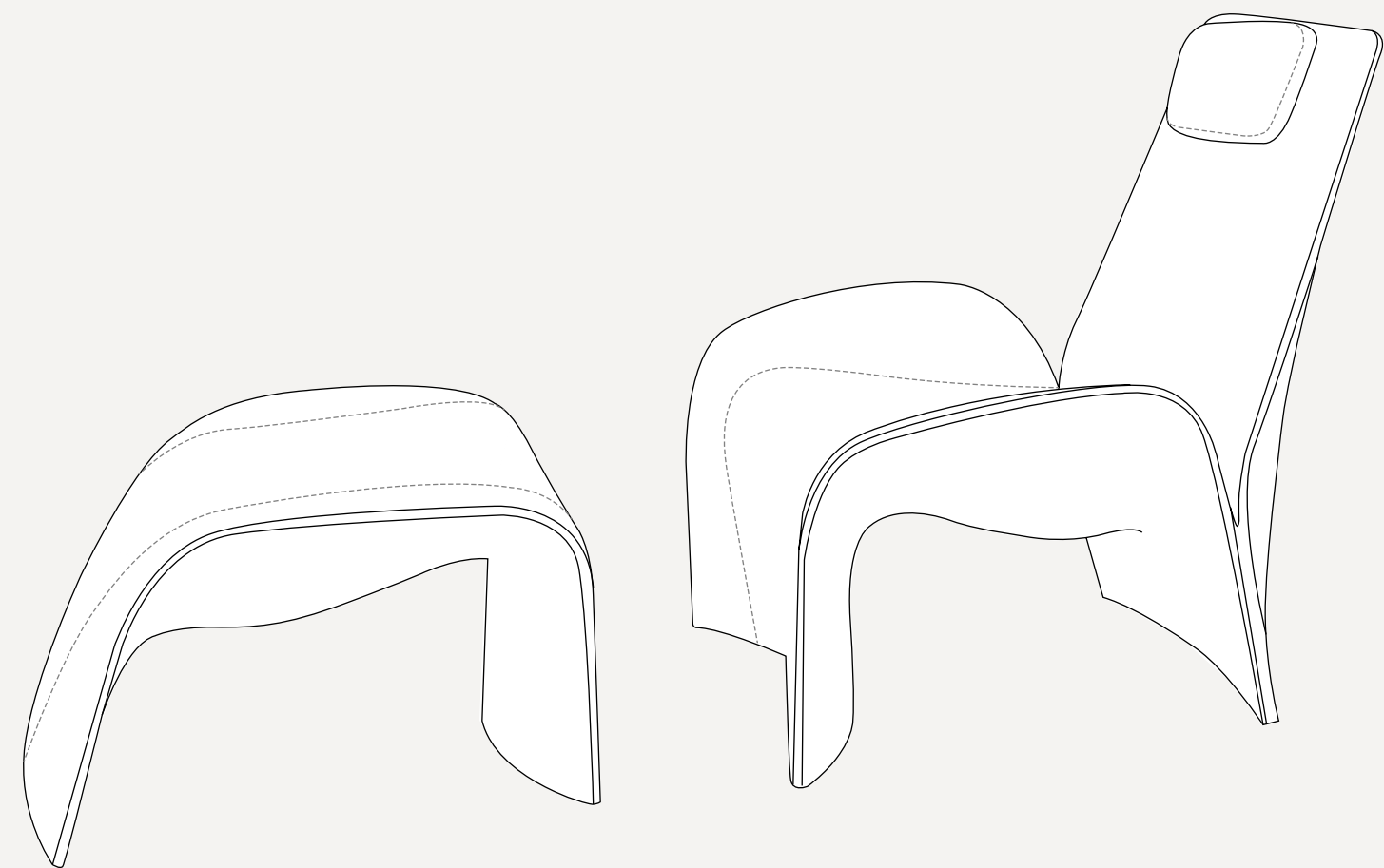




Fabric / Tessuto:
Leather 9122 /
Pelle 9122

Structure / Struttura:
Saddle leather dark brown /
Cuoio testa di moro

_ Design concept



The curved and sinuous lines of the armchair match the pouf lines to achieve elegance and style

Le linee curve e sinuose della poltrona si abbinano alle linee del pouf per ottenere eleganza e stile

A folding chair that calls to mind the idea of furnishings able to recreate home comforts anywhere.

/

Una sedia pieghevole che richiama l'idea di disporre di elementi d'arredo che ricreino ovunque il comfort domestico.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Metal parts / Parti metalliche

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

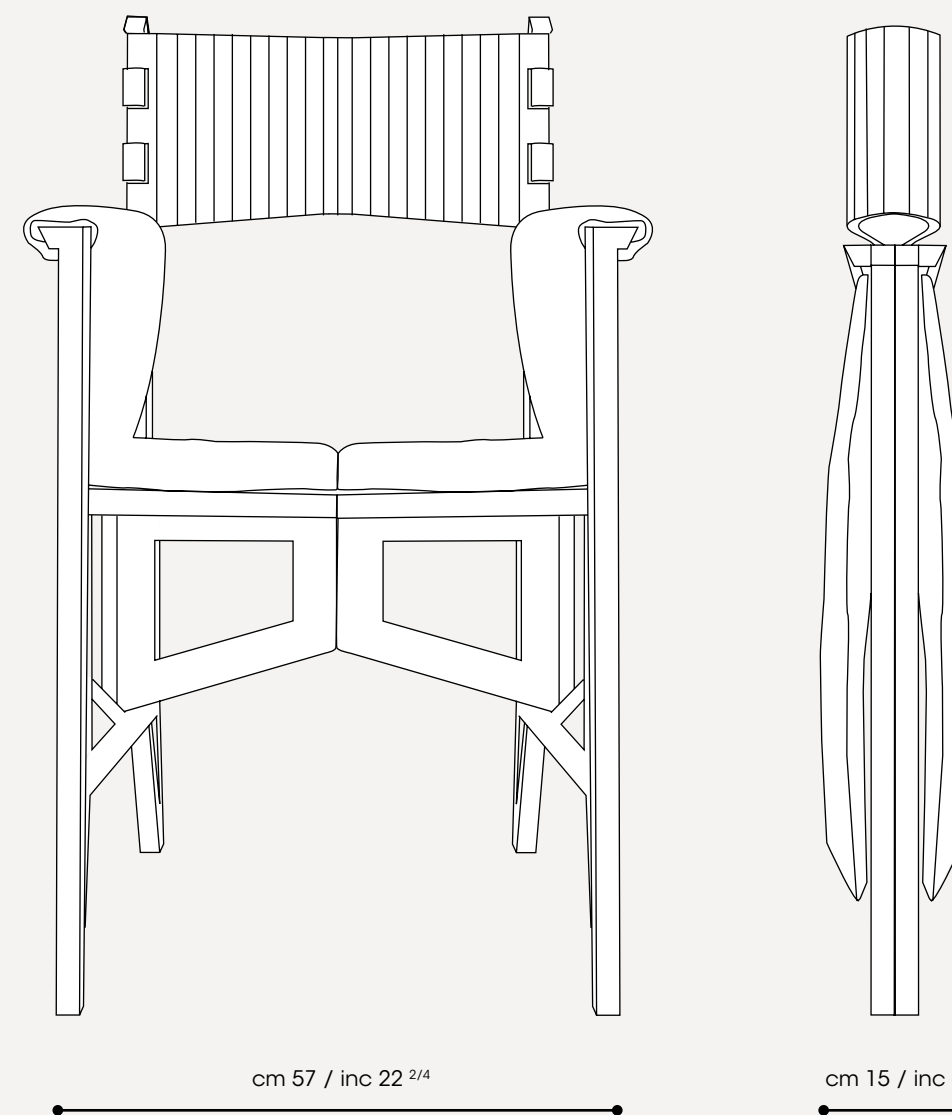




Fabric / Tessuto:
Penny 6707

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

_ Design concept



Folding chair in solid walnut Canaletto wood with removable
and detachable upholstery

/
*Sedia pieghevole in massello di noce Canaletto con
rivestimento sfoderabile e rimovibile*

*Metal slats enveloped by walnut wood
enhance the elegance of Hero.*

/

*Lamelle di metallo avvolte dal legno di noce
sostengono l'eleganza di Hero.*



Fabric / Tessuto:
Split 5281

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

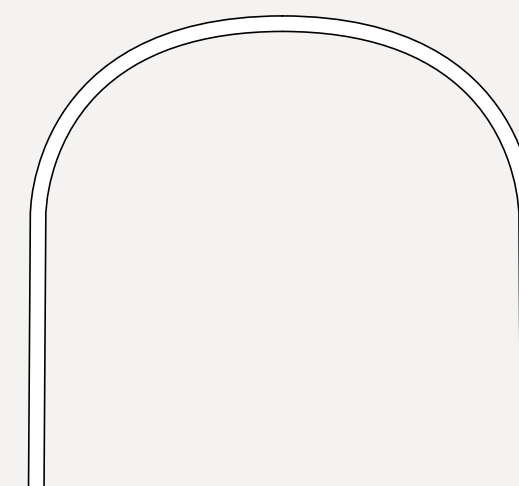
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

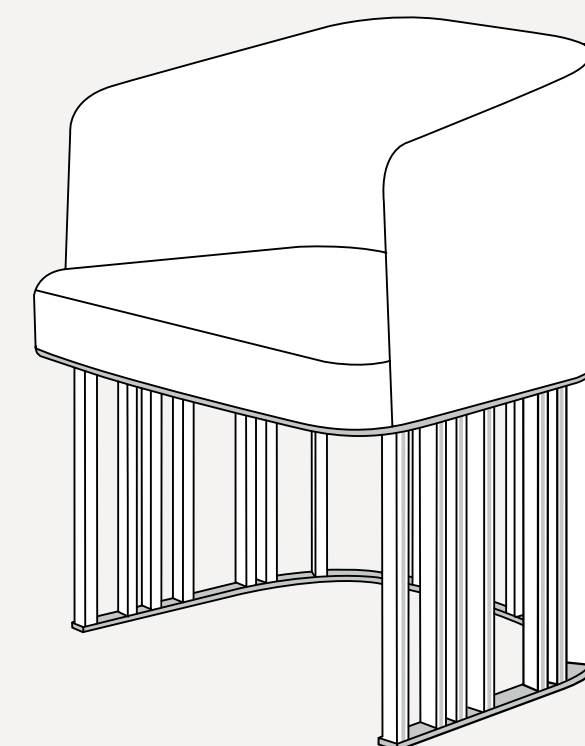




≧
 Base in painted aluminium with
 a pewter finish (fin. 5L)
 /
 Basamento in alluminio verniciato
 finitura pewter (fin. 5L)



≧
 Structure in painted aluminium with a
 pewter finish (fin. 5L) with 20 vertical slats
 enveloped by solid Canaletto walnut
 /
 Struttura in alluminio verniciato finitura pewter
 (fin. 5L) con 20 lamelle verticali avvolte da un
 massello di noce Canaletto



≧
 Visually light shape with
 a solid structure
 /
 Forma visivamente leggera
 e strutturalmente solida

_ Design concept
 _



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

*Hug is the result of a wooden frame meeting
the softly-shaped upholstery.*

/

*Hug nasce dall'incontro di uno scheletro
di legno con un'imbottitura dolce nelle sue
forme.*



Fabric / Tessuto:
Barkley 5016

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.22) /
Noce Canaletto scuro (fin.22)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

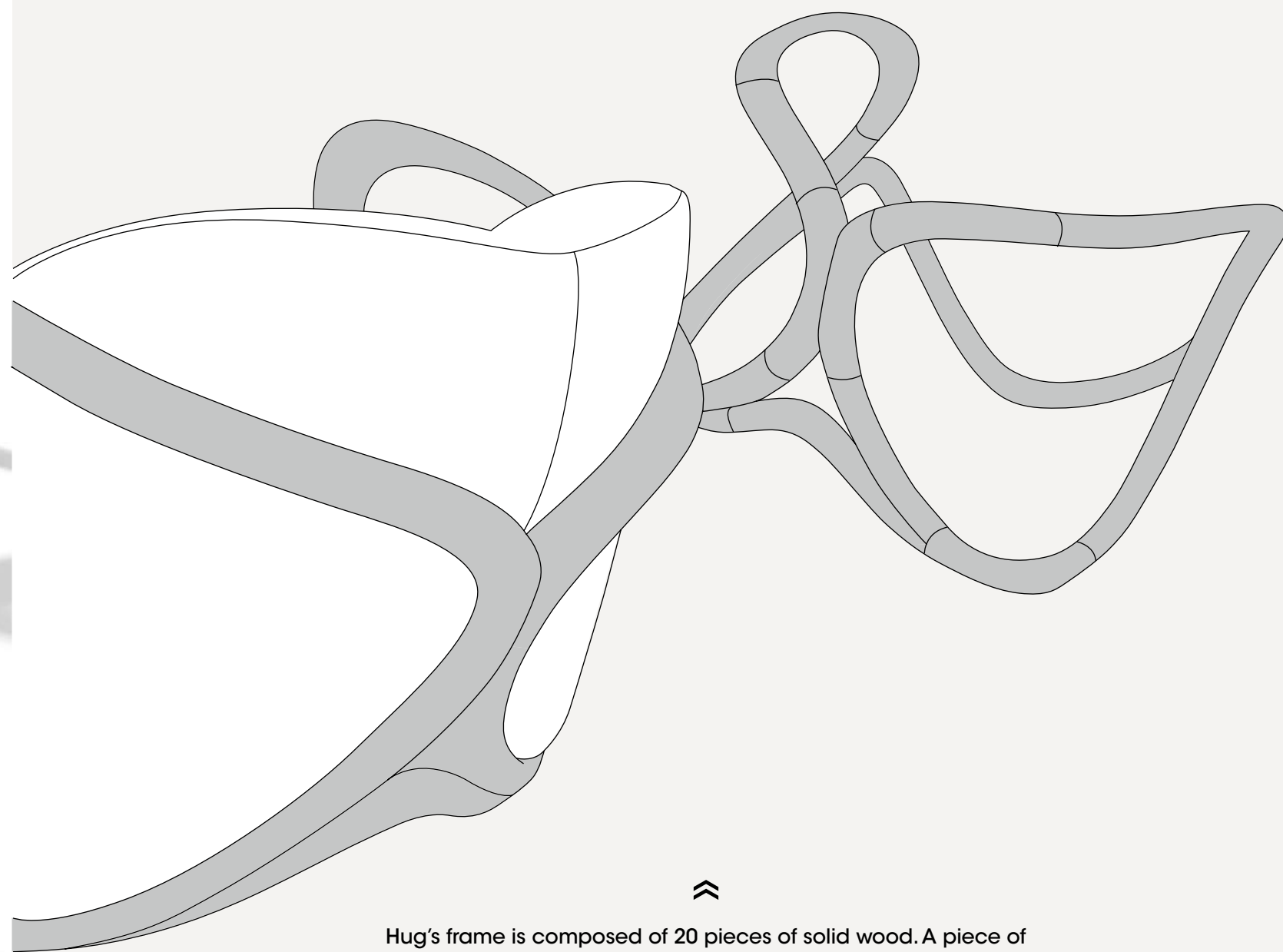
Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* [11](#) [2W](#) [2Z](#)






 Hug's frame is composed of 20 pieces of solid wood. A piece of
 high-quality cabinet making expertly assembled by Giorgetti artisans

/
*La struttura è composta da 20 pezzi di massello di noce Canaletto, un pezzo di alta
 ebanisteria sapientemente assemblato dagli artigiani di Giorgetti*

*The enveloping lines of this armchair can be
discovered in the simplicity of its forms.*

/

*Nella linearità delle forme si scopre
l'avvolgenza delle linee di questa poltrona.*



Fabric / Tessuto:
San Diego 5040, Pelle Plus 9307

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) pewter-finish 5L painted aluminium /
Noce Canaletto naturale (fin.11), alluminio verniciato finitura pewter 5L



Backrest / Schienale

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

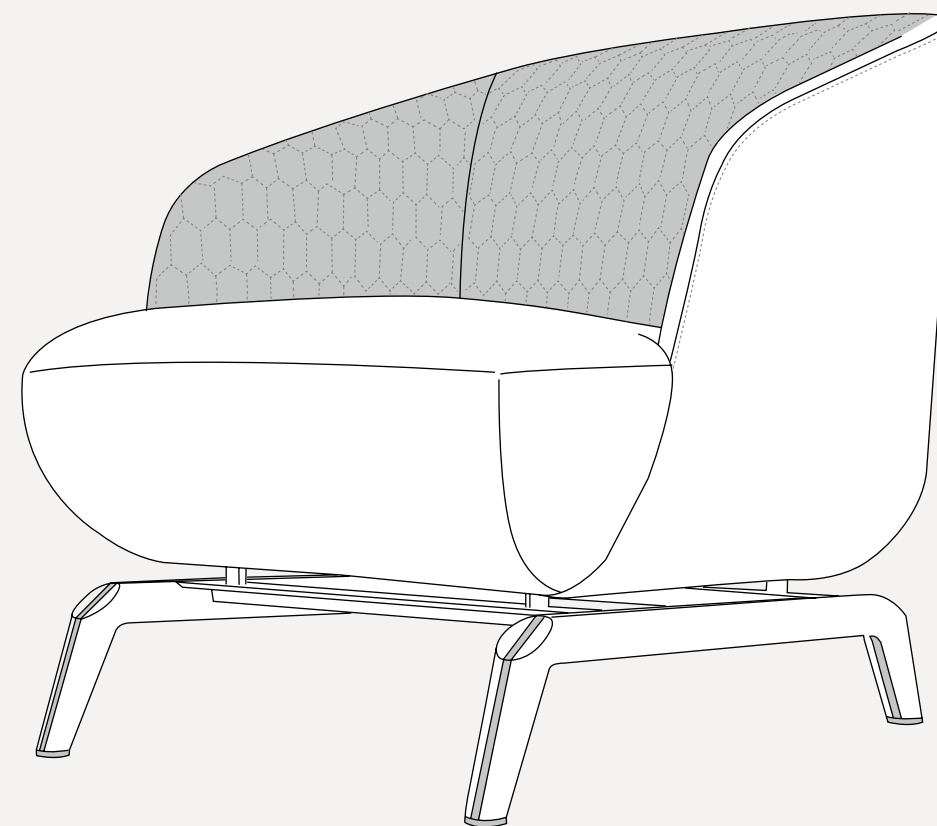
Structure / Struttura

Aluminium with a pewter finish /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





Quilting made on exclusive design
/ *Trapuntatura su disegno esclusivo*



Metal base frame combined with solid Canaletto
walnut parts



*Anima del basamento in metallo, accoppiato con
parti in massello di noce Canaletto*

*Has all the elegance and bearing of
a Lady.
/
Possiede l'eleganza e il portamento di
una Lady*



Fabric / Tessuto:
Artemis 5071, leather 9162 /
Artemis 5071, pelle 9162

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Backrest / Schienale

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Structure / Struttura

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)

Structure / Struttura

Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*

11

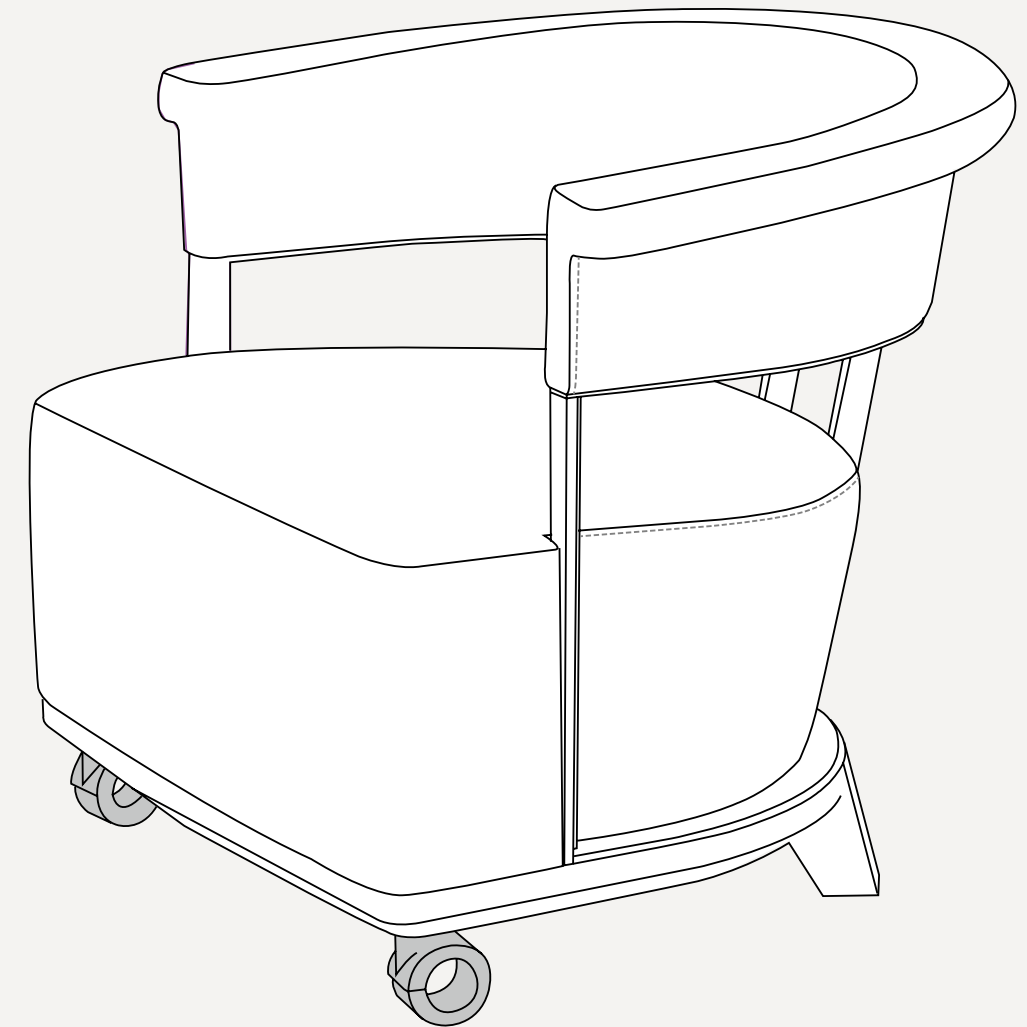
2W

2Z





_ Design concept



Solid Canaletto walnut base and upholstery applied by hand using the hot gluing technique.
Equipped with wheels for easy movement

/

*Base in massello di noce Canaletto e rivestimento applicato a mano con la tecnica dell'incollaggio a caldo.
Dotata di ruote per agevolare lo spostamento*

*This set of extremely comfortable seating
and evolving in appearance, explores shape
in progress.*

/

*Serie di sedute estremamente comode e
dall'aspetto evolutivo, che esplorano
la forma in divenire.*



Fabric / Tessuto:
Anilina Sense 9244

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

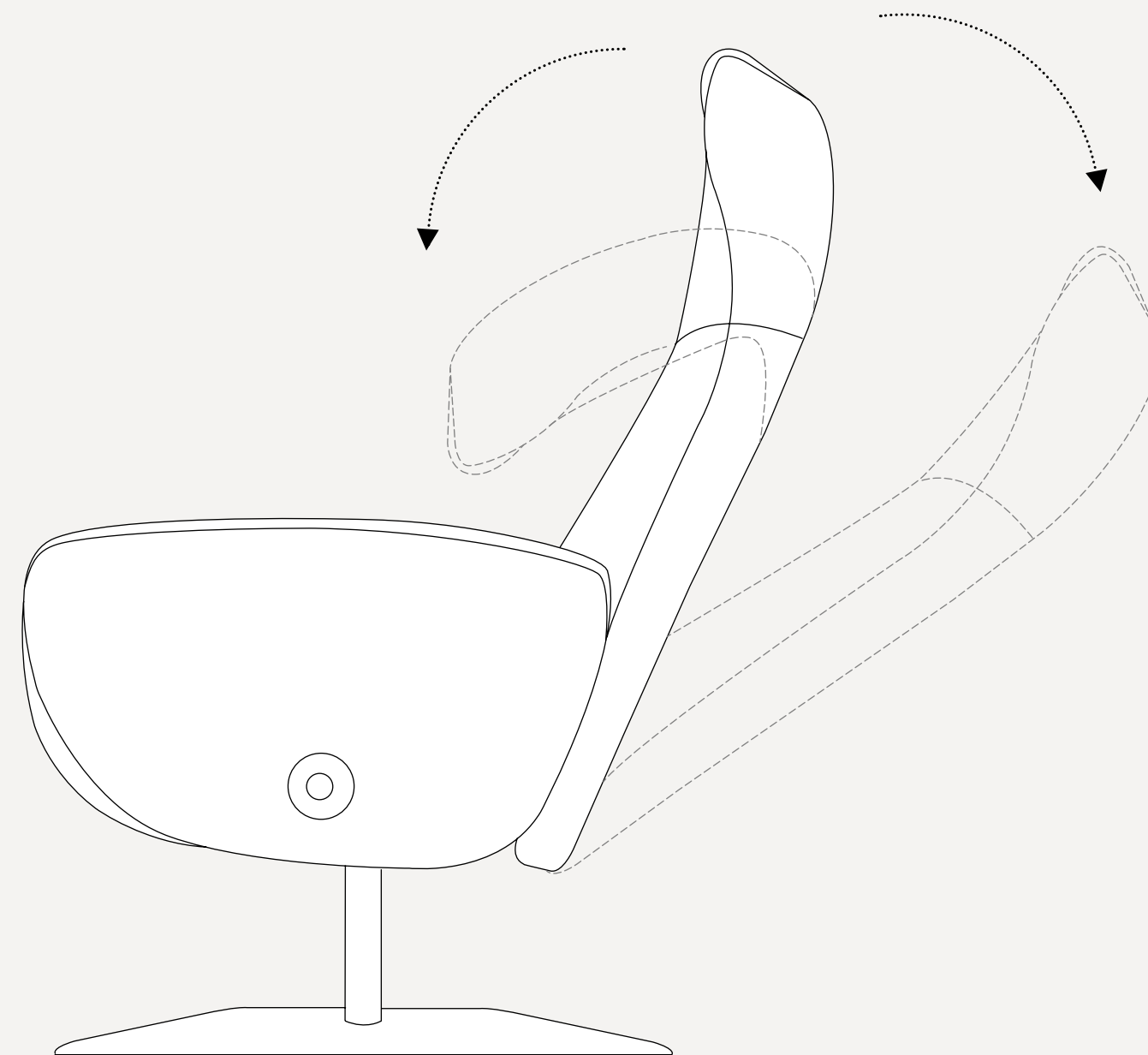
Base

Metal painted in a bronze colour (fin.47)/
Metallo verniciato color bronzo (fin.47)





— Design concept



The backrest can be reclined by the side button, while the top, thanks to the use of an internal snap mechanism, can fold entirely back upon itself

/

Lo schienale è reclinabile grazie ad un pulsante laterale, mentre la parte alta, grazie alla presenza di un meccanismo interno a scatti, può piegarsi interamente su se stessa

Mobius designer: Umberto Asnago 2011, 2013, 2014, 2016

An armchair with soft and welcoming curves, Mobius is available in numerous versions.

/

Una poltrona dalle curve morbide e accoglienti, Mobius è disponibile in numerose versioni.



Fabric / Tessuto:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Fabric / Tessuto:
Saddle leather tobacco, hazel, milky, dark brown /
Cuoio tabacco, nocciola, latte, testa di moro

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Fabric / Tessuto:
Duchessa 5246, leather 9122 /
Duchessa 5246, pelle 9122

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Fabric / Tessuto:
Penny 6704, piping leather 9108 /
Penny 6704, piping pelle 9108

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Fabric / Tessuto:
Artemis 5079, piping leather 9122 /
Artemis 5079, piping pelle 9122

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



SF

Upholstery / Rivestimento

Saddle leather, leather or fabric available in the colours of the collection /
Cuoio, pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Piping

Leather available in the colours of the collection. Only for codes selection /
Pelle disponibile nei colori della collezione. Solo per una selezione di codici

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

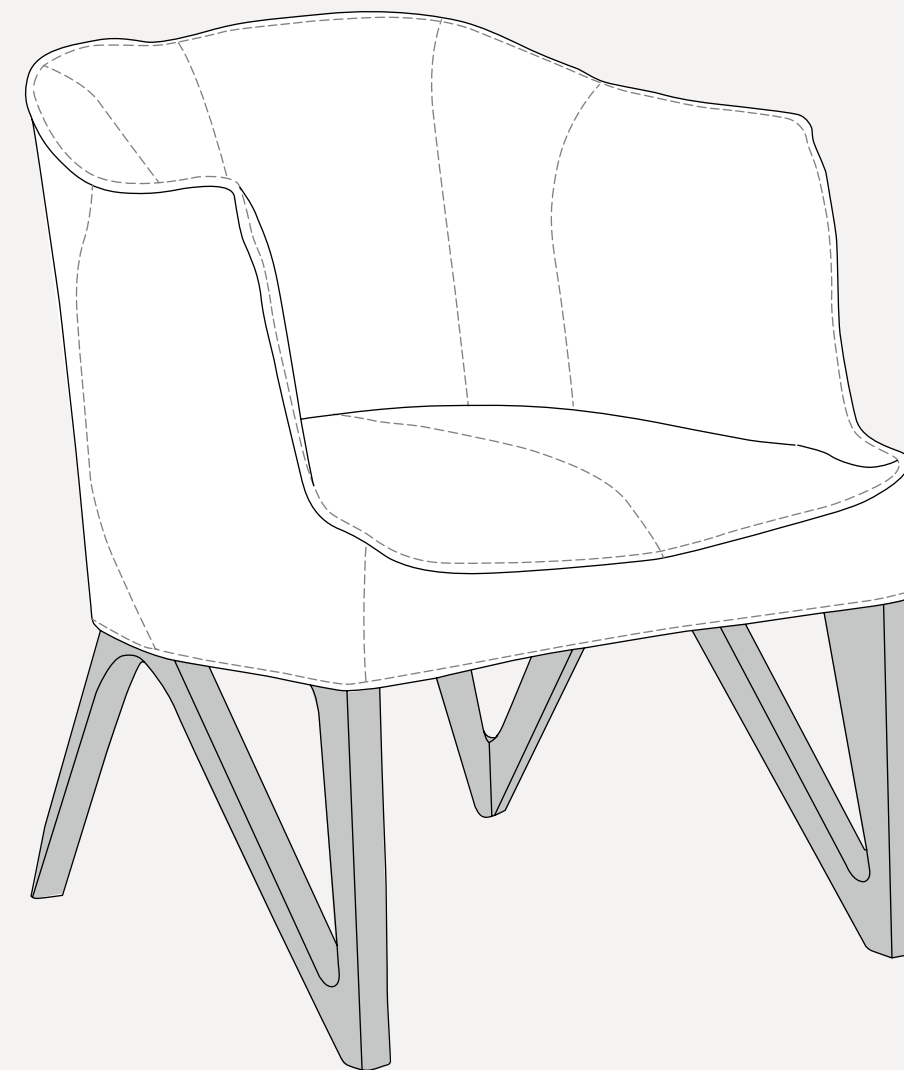


Fabric / Tessuto:
Penny 6704, piping leather 9122 /
Penny 6704, piping pelle 9122

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



_ Design concept



Excellent craftsmanship is evident through the legs shape, made entirely of solid wood. The backrest is decorated with stitching along the edges

*Gambe in massello create dall'abilità tecnologica di Giorgetti.
Lo schienale è decorato da cuciture lungo i bordi*

Classically inspired, the Montgomery family of seats stands out for its dynamic and contemporary style.

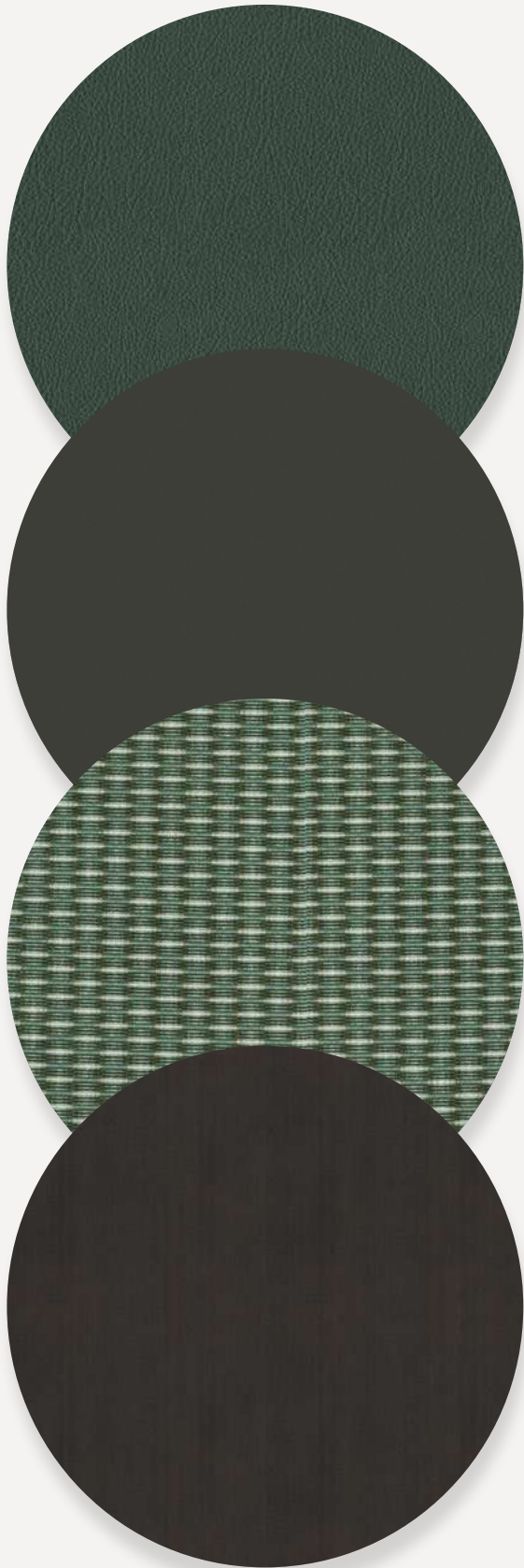
/

D'ispirazione classica, la famiglia di sedute Montgomery si distingue per il tratto dinamico e contemporaneo.



Fabric / Tessuto:
Infinity Zoom 5172, leather 9149 /
Infinity Zoom 5172, pelle 9149

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Armrests / Braccioli

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Details / Dettagli

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*

96

2P

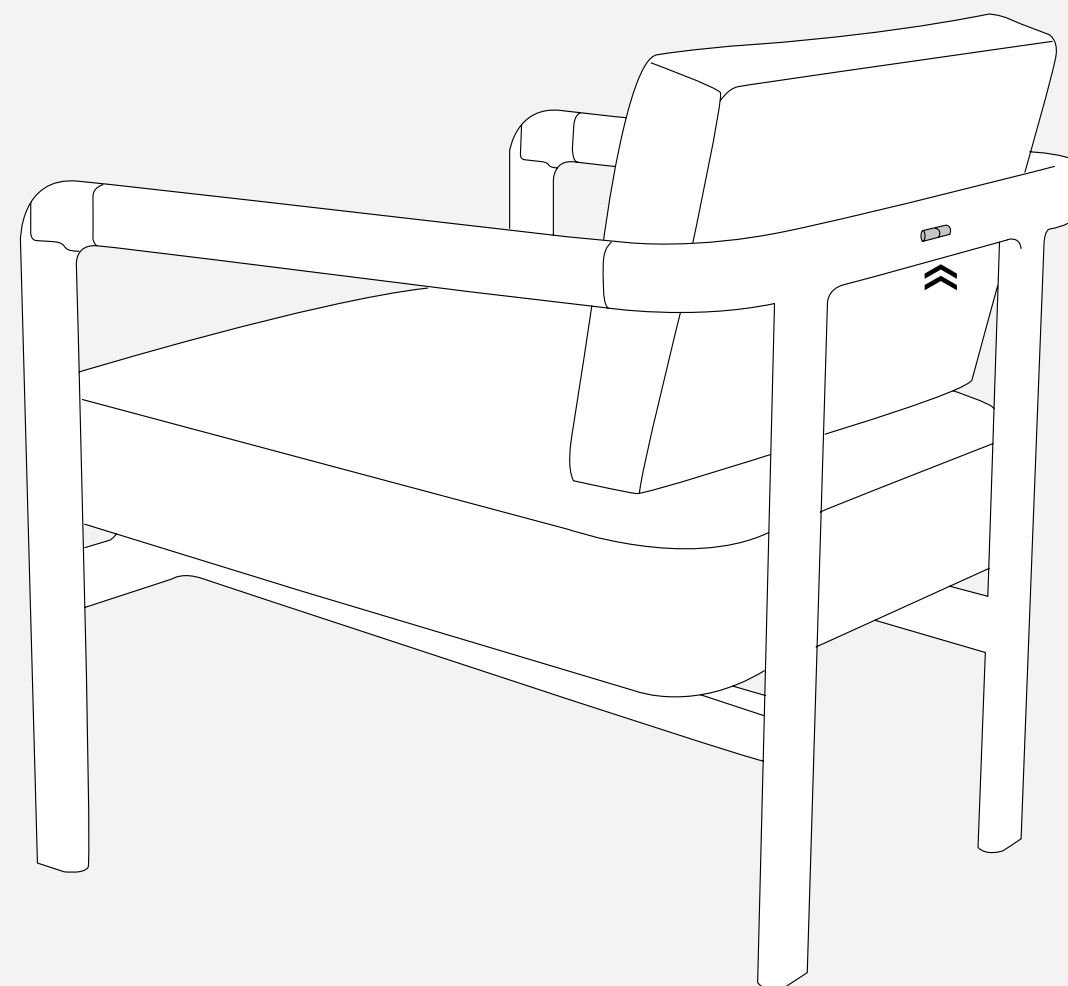
93

2R





_ Design concept



A precious detail on the back of the backrest, is the focal point of the design and plays as much an aesthetic as a functional role, securing the back cushion to the structure

/

L'alamaro, fulcro del progetto, ha uno scopo tanto estetico quanto funzionale, fissando il cuscino dello schienale alla struttura



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

A rocking armchair with great aesthetic balance.
/
Una poltrona a dondolo dal grande equilibrio estetico.



Fabric / Tessuto:
Leather 9122 /
Pelle 9122

Structure / Struttura:
Natural ash wood (fin.96) /
Frassino naturale (fin.96)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

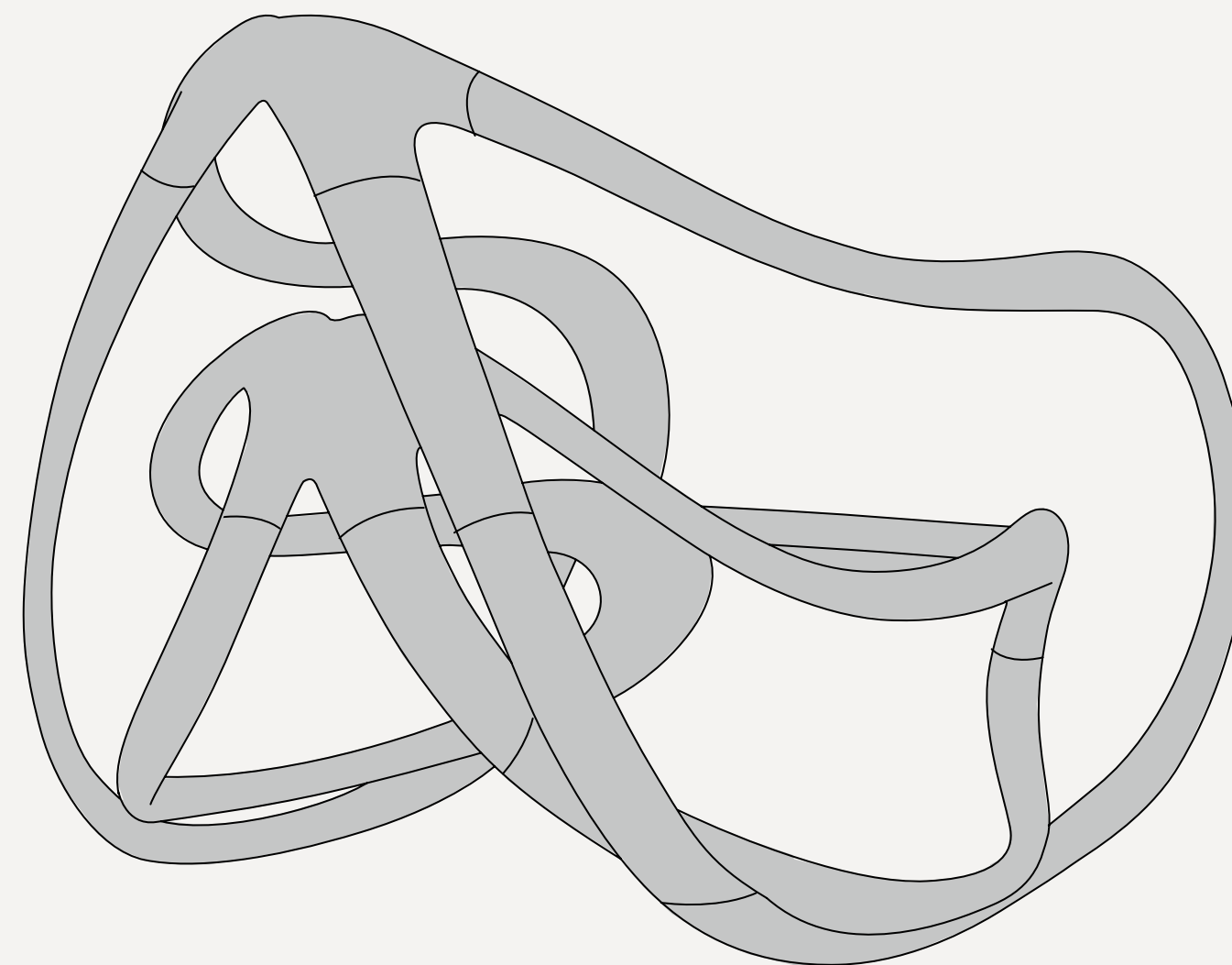
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*    





– Design concept



Structure made of 30 pieces through high-precision machining
/
Struttura realizzata da 30 pezzi tramite una lavorazione ad alta precisione

Its shape becomes beautiful as it becomes more useful: the key factors of the chair are comfort and strength.

/

La sua forma trova la bellezza nel miglior adeguamento all'utile: nella comodità e nella robustezza della seduta.



Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Clear beech wood (fin.30) /
Faggio chiaro (fin.30)

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection /
Faggio massiccio lucidato o laccato nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*

30 73 91 54

Tips / Puntali

Satinfinished steel /
Acciaio satinato



Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

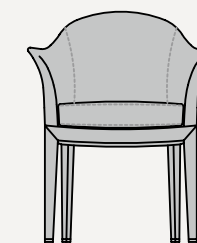


Fabric / Tessuto:
Penny 6704

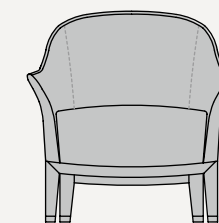
Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Fabric / Tessuto:
Penny 6704, leather 9122 /
Penny 6704, pelle 9122

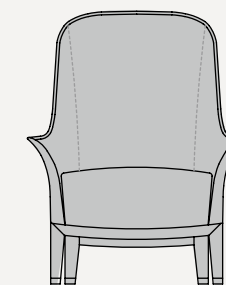
Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)



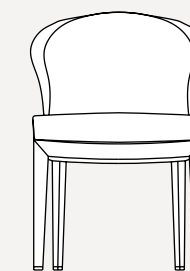
ARMCHAIR



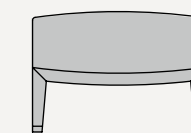
ARMCHAIR



BERGÈRE



CHAIR



POUFS



A family of seat with solid wood base and backrest with a rigid and compact structure
at the back and comfortable at the front

/

*Una famiglia di sedue con basamento in massello e schienale con struttura rigida e
compatta sul retro e confortevole davanti*

Design concept

*Opus is a perfect meeting between
craftsmanship and creativity*

/

*Opus è un incontro perfetto fra artigianalità
e creatività.*



Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

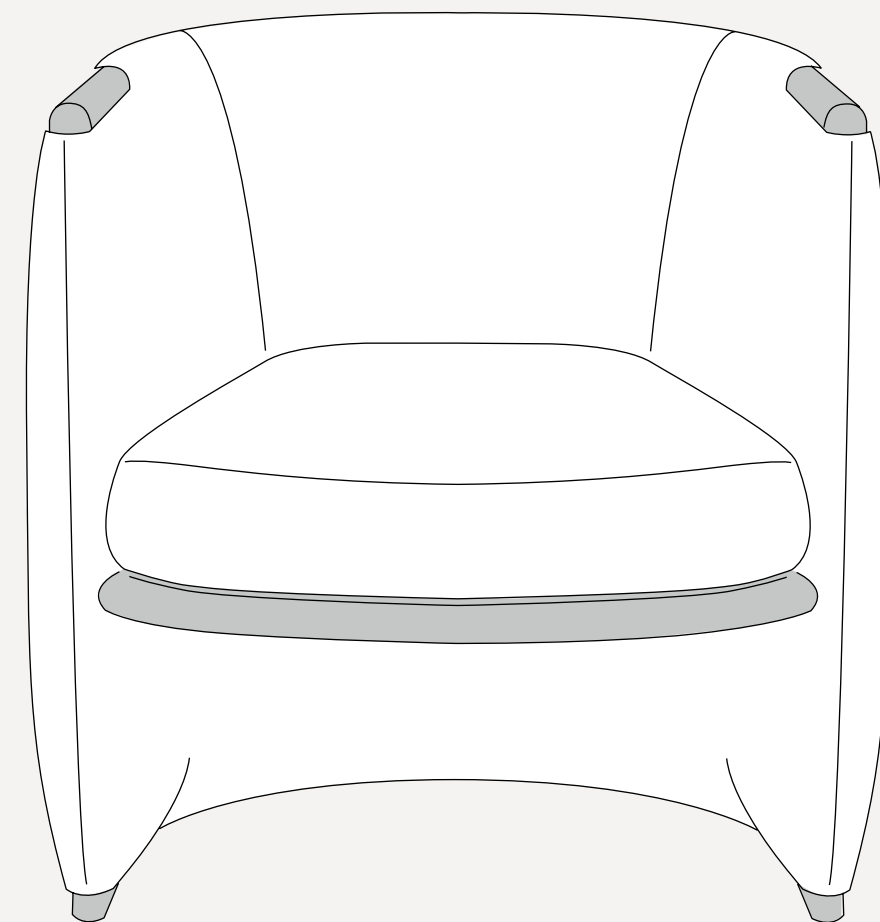
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* [11](#) [2W](#) [2Z](#)





_ Design concept



This armchair is characterized by its singular walnut insert,
which is sinuously fit, outlining the shape

/

*La poltrona si contraddistingue per il particolare inserto in
noce, che si intreccia sinuosamente delineandone la forma*

A minimised sign and an equilibrium of empty and full spaces exceeding the tendencies of the moment in order to become a timeless seat.

/

Un segno ridotto al minimo e un equilibrio di pieni e vuoti che supera le tendenze del momento per diventare una seduta senza tempo.



Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 22

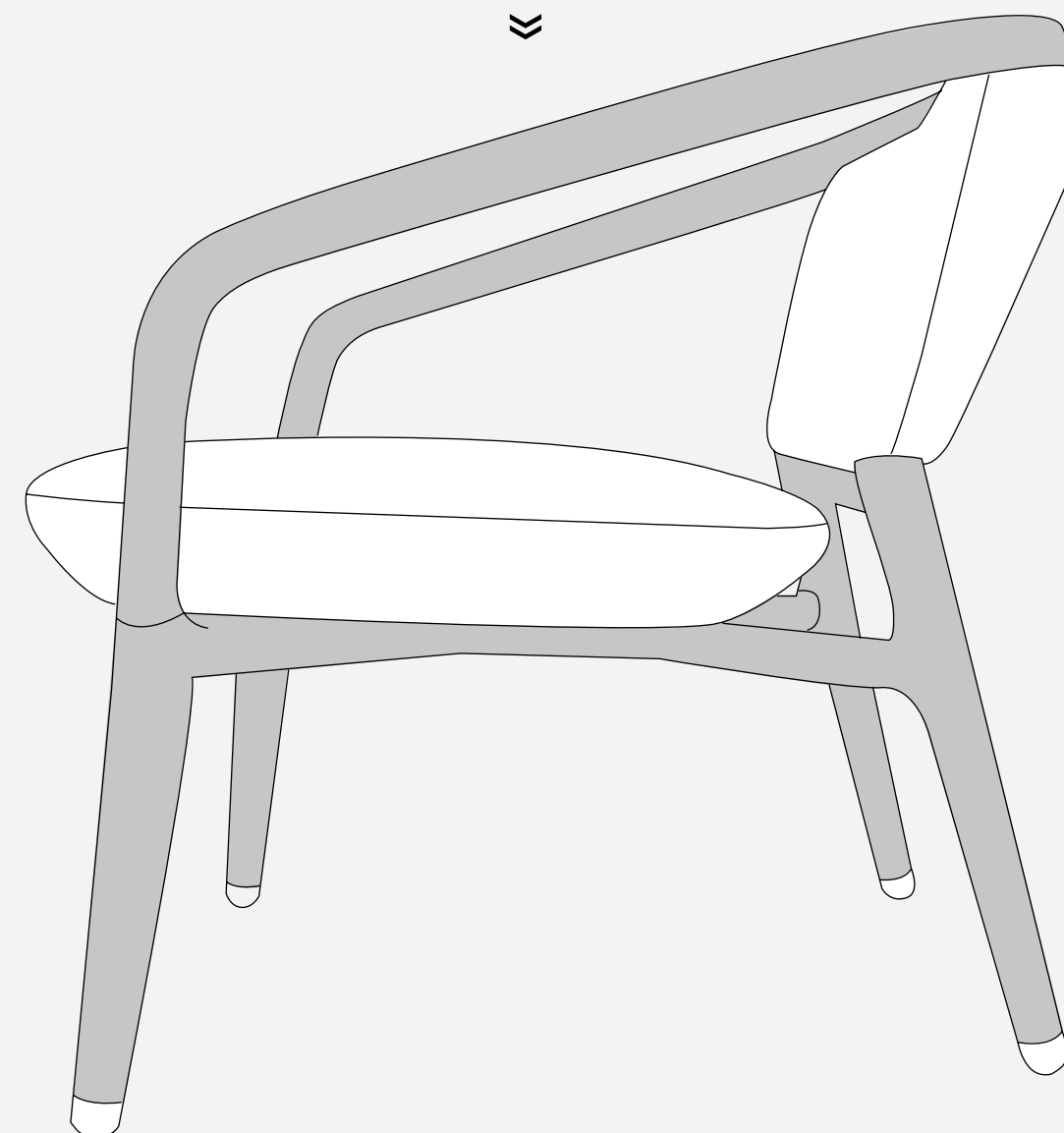
Tips / Puntali

Metal painted in a bronze colour (fin.47) /
Metallo verniciato bronzo (fin.47)





Cantilevered armrests supported by the backrest
/ *Braccioli a sbalzo sorretti dallo schienale*



Solid Canaletto walnut frame and seat with multy-dexity padding to ensure the maximum comfort

/ *Struttura in massello di noce Canaletto e seduta a quote differenziate sagomate per garantire un maggiore comfort*

Progetti is an armchair with a strongly recognizable image, that, thanks to the innovative and fresh design, it has become an icon for Giorgetti.

/

Progetti è una poltrona dall'immagine fortemente riconoscibile, che grazie al design innovativo e alla freschezza progettuale, è divenuta un'icona per Giorgetti



Fabric / Tessuto:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Clear beech wood (fin.30) /
Faggio chiaro (fin.30)



Fabric / Tessuto:
Pelle Performa 9361

Fabric / Tessuto:
Artemis 5072

Structure / Struttura:
Clear beech wood (fin.30) /
Faggio chiaro (fin.30)

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)





Armrests / Braccioli
Polished pau ferro /
Pau ferro lucidato

SF

Upholstery / Rivestimento

Leather, fabric or saddle leather available in the colours of the collection /
Pelle, tessuto o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Structure / Struttura

Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection /
Faggio massiccio lucidato o laccato nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*

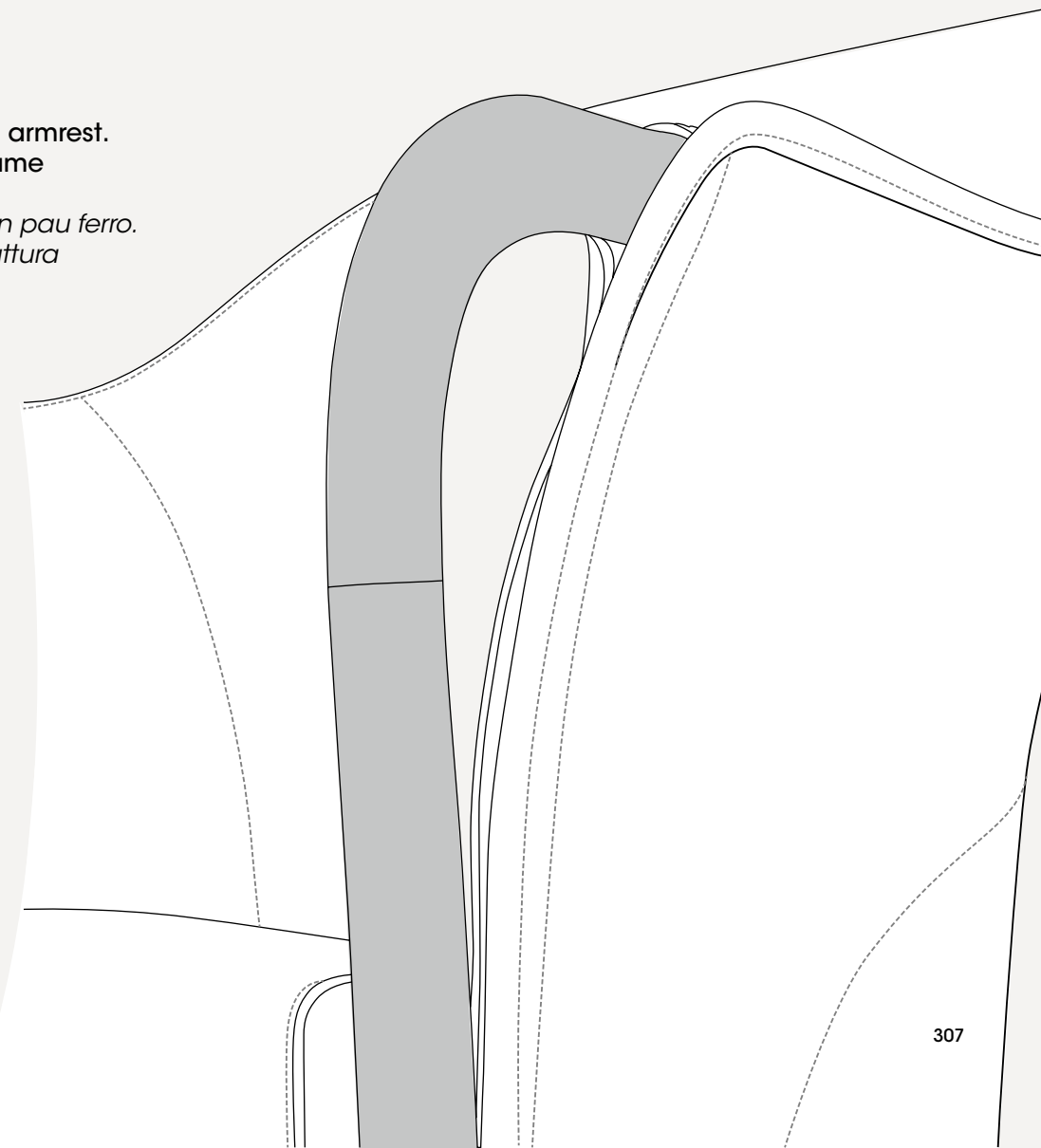




Solid wood frame embellished with pau ferro armrest.
The upholstery softly drops along the frame

Struttura in massello impreziosita dal bracciolo in pau ferro.
Il rivestimento cade morbido lungo la struttura

_ Design concept



From the encounter between haute couture and art, the feminine linearity of Progetti Blossom originates.

/

Dall'incontro dell'alta sartoria con l'arte ha origine la linearità femminile di Progetti Blossom.



Fabric / Tessuto:
Penny 6704, leather 9119 /
Penny 6704, pelle 9119

Fabric / Tessuto:
Penny 6704, leather 9101 /
Penny 6704, pelle 9101

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)



Armrests / Braccioli

Polished pau ferro /
Pau ferro lucidato

Insert / Inserto

Leather in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Structure / Struttura

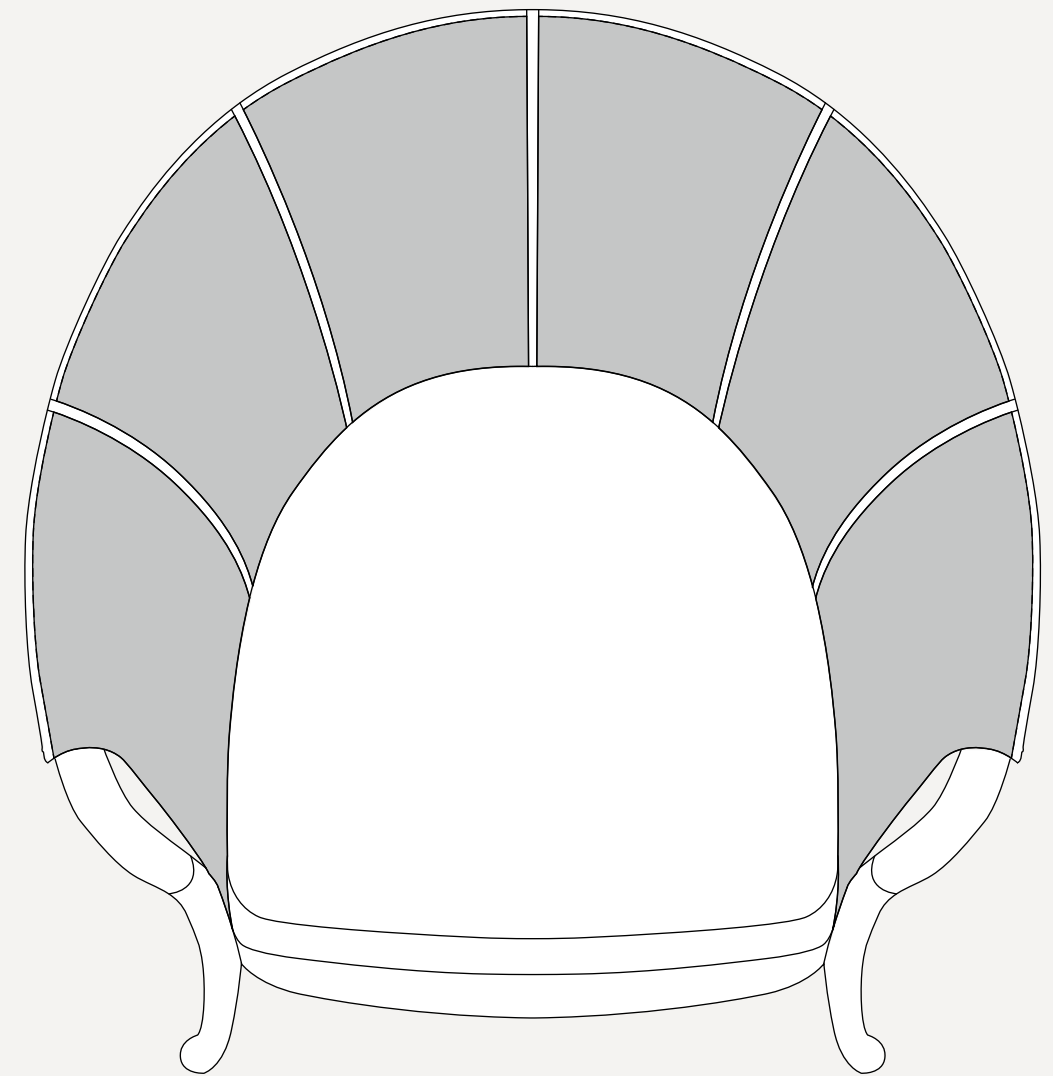
Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection /
Faggio massello lucidato o laccato nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*





_ Design concept



Original stitched covering with a leather insert
on the inside of the backrest

/

*Originale cucitura con inserto in pelle
sulla parte interna dello schienale*

*Design and fashion give life to new
imagination.*

/

*Design e moda danno vita a nuovi
immaginari.*



Fabric / Tessuto:
Kamet 6830

Structure / Struttura:
Mat lacquer black (fin.70) /
Laccatura nero opaco (fin.70)

Fabric / Tessuto:
Katori MO02

Structure / Struttura:
Mat lacquer black (fin.70) /
Laccatura nero opaco (fin.70)



Arms / Braccioli

Polished pau ferro /
Pau ferro lucidato

Upholstery / Rivestimento

Katori sheepskin proposed in white, nude or blue
Montone Katori disponibile in bianco, nude o blu

Katori sheepskin / *Montone Katori*



Structure / Struttura

Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection/
Faggio massello lucidato o laccato nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*





Armrests / Braccioli

Polished pau ferro /
Pau ferro lucidato

SF

Upholstery / Rivestimento

Lana-cashmere Kamet. White internal ad external proposed
in taupe, nude o blue denim /
*Lana-cashmere Kamet. Interno bianco ed esterno disponibile
in taupe, nude o blu denim*

Lana-cashmere Kamet / *Lana-cashmere Kamet*



Studs / Borchie

Enhanced by cabochon details in carnelian, white and lapis /
Impreziosite da dettagli cabochon disponibili in corniola, bianco e lapis



Structure / Struttura

Polished or lacquered solid beech wood in the finishes of the collection /
Faggio massello lucidato o laccato nelle finiture della collezione

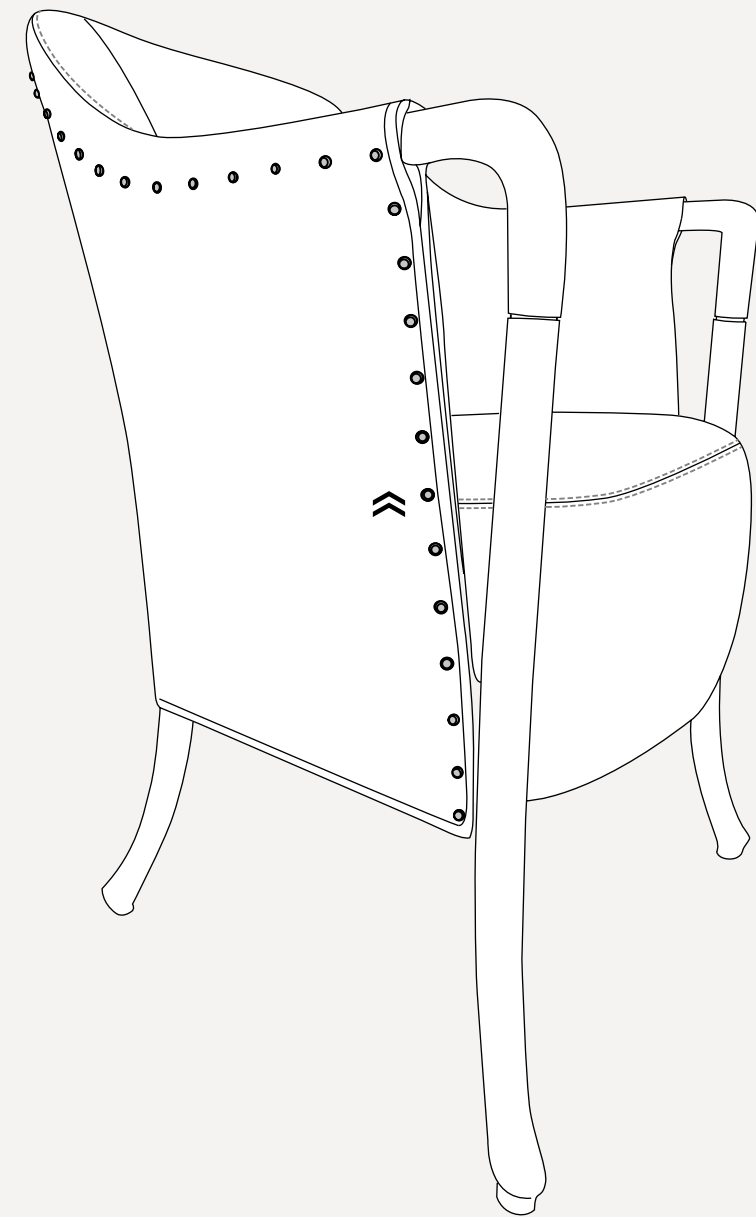
Beech wood / *Faggio*





320_Armchairs / Poltrone

_ Design concept



Reimagining materials from the fashion world and
tailoring details combined with meticulous craftsmanship

/

*Rielaborazione di materiali provenienti dal mondo della
moda e dettagli di lavorazione sartoriale combinati ad una
minuziosa lavorazione manuale*

Perfectly round seat and backrest with a graphic shape for Ripple.

/

Seduta perfettamente rotonda e schienale come un segno grafico per Ripple.



Fabric / Tessuto:
Barkley 5010

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Canaletto Walnut or ash wood available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto o frassino disponibile nelle finiture della collezione

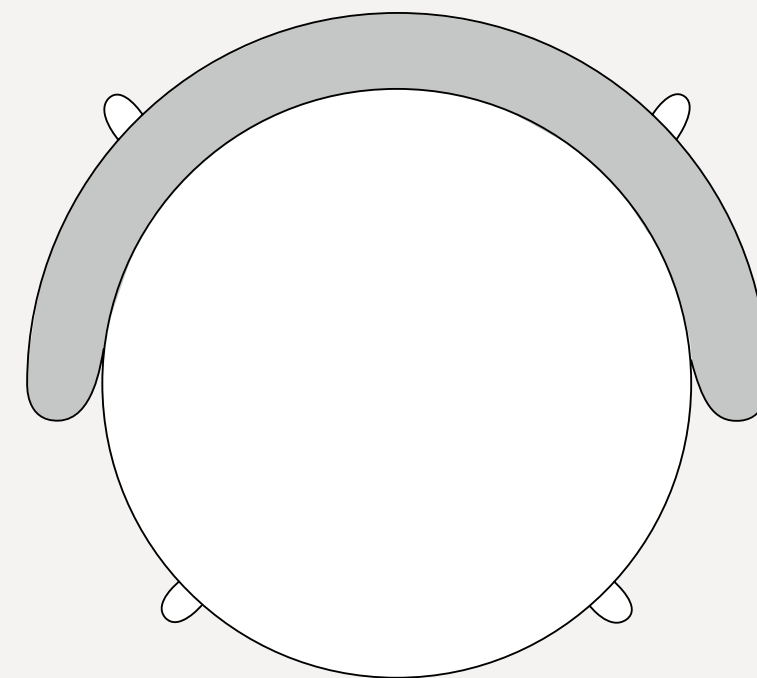
Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Ash wood / *Frassino*    





_ Design concept



Created through the combination of craftsmanship and technological innovation, it represents high quality in terms of technology and materials

/

Realizzata grazie all'unione di artigianalità ed innovazione tecnologica, è sinonimo di elevata qualità in termini di tecnologia e materiali

Seamless design is evident in the articulated shapes of the Sinbad small armchair.

/

Un segno senza soluzione di continuità rivela le forme articolate della poltroncina Sinbad.



Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Foot-caps / Puntali gambe

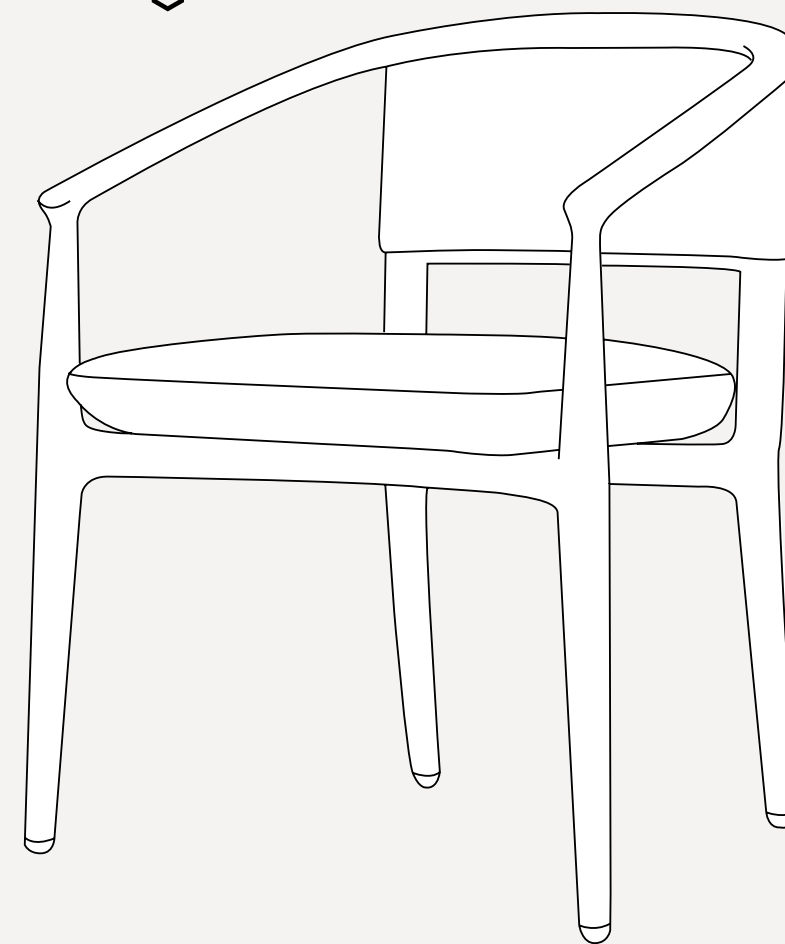
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)





Cantilevered armrests supported by the backrest

Braccioli a sbalzo sorretti dallo schienale



A balance of solids and emptiness, realized through the ability to combine high-quality materials with deep cabinet-making skills

Un equilibrio di pieni e vuoti, realizzati grazie all'abilità di combinare materiali di alta qualità con l'intima abilità ebanistica

Comfort rhymes with Swing for this armchair with a really unique design, for a style that is refined and at the same time vintage.

/

La comodità risuona a ritmo di Swing per questa poltrona dal design veramente unico, per uno stile raffinato e al contempo vintage.



Fabric / Tessuto:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Structure / Struttura

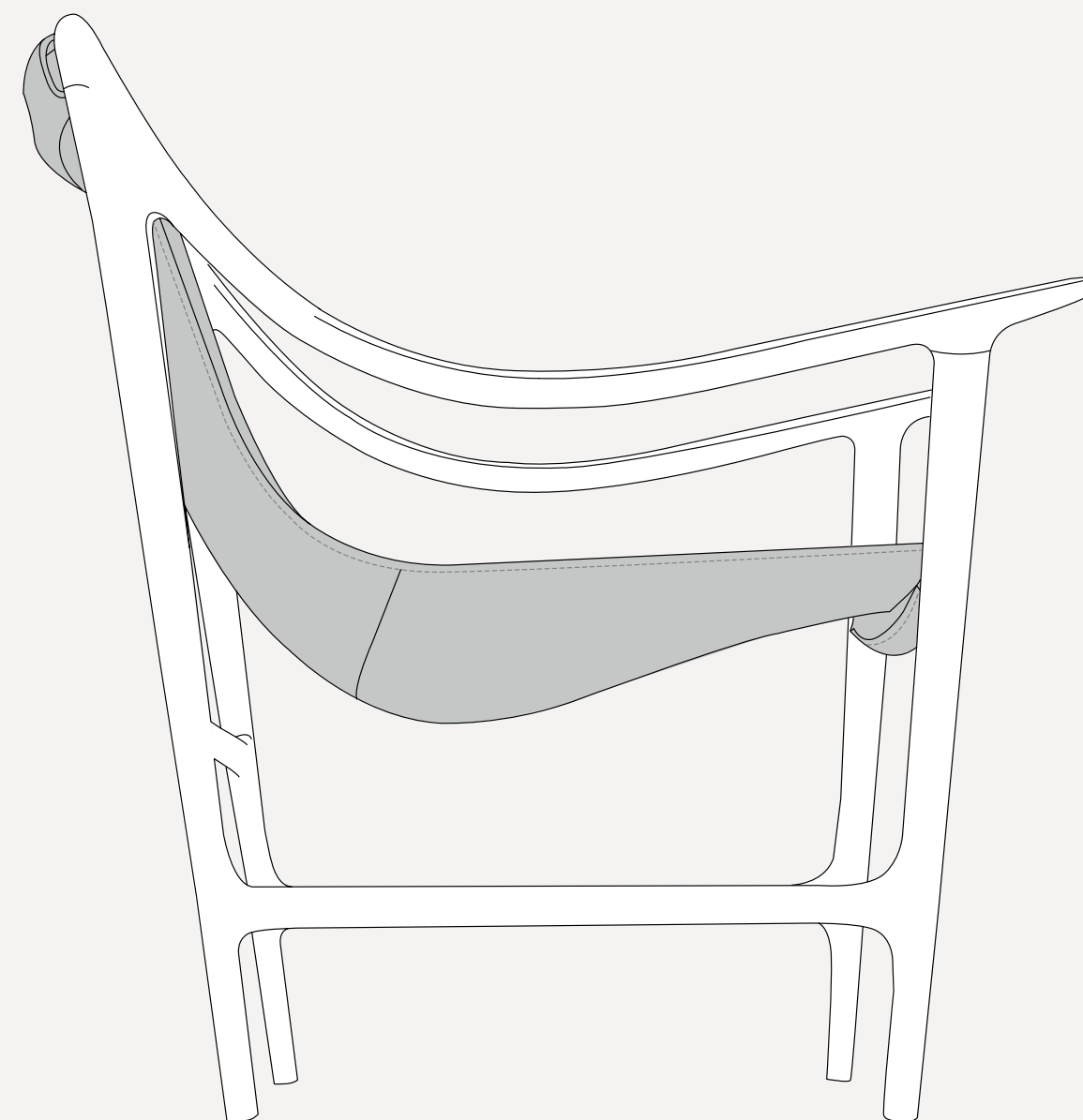
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   





_ Design concept



Curves emphasized as strongly in the solid wood frame as in the saddle leather that covers the seat

/
Curve accentuate tanto nella struttura in massello quanto nel cuoio che riveste la seduta

Soft, enveloping shapes, with a seductive slit at the back.

/

Linee morbide e avvolgenti, con un seducente spacco sul retro.



Fabric / Tessuto:
Penny 6704, leather 9108 /
Penny 6704, pelle 9108

Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin.93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Details / Dettagli

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

Piping

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

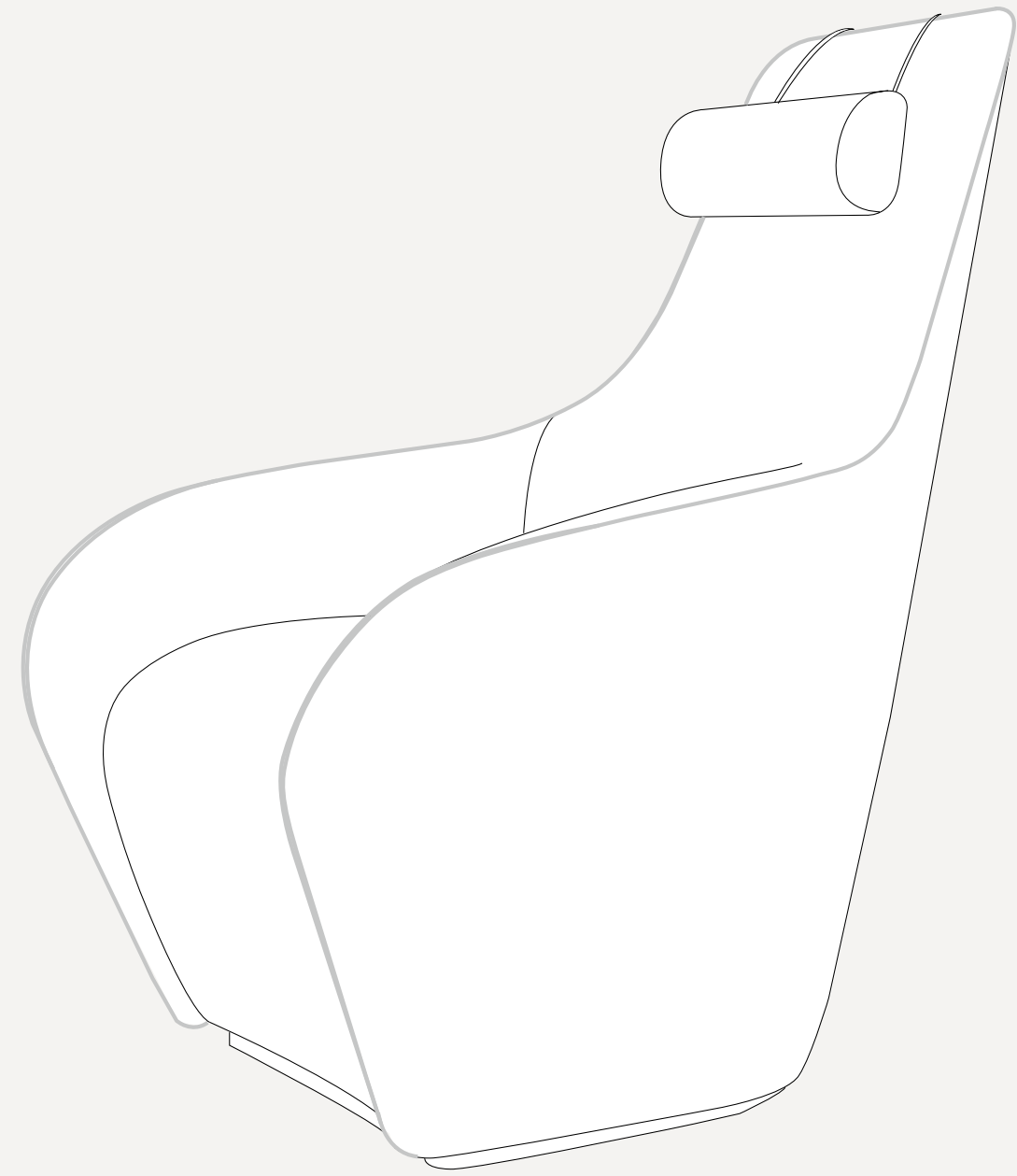
Structure / Struttura

Anthracite grey ash wood (fin.93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)





Design concept



⌞
Piping running along the entire frame, has a dual purpose,
aesthetic and functional, making the armchair removable

/
*Il piping, che corre lungo tutta la struttura ha un doppio scopo,
estetico e funzionale, rendendo la poltrona sfoderabile*



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

An innovative armchair that offers a new standard of comfort, for a product that follows the movement of those taking a seat in its enveloping shape.

/

Una poltrona innovativa che offre un nuovo standard di comodità per un prodotto capace di seguire il movimento di chi si abbandona nella sua forma avvolgente.



Fabric / Tessuto:
Artemis 5070

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Base

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* [11](#) [2W](#) [22](#)

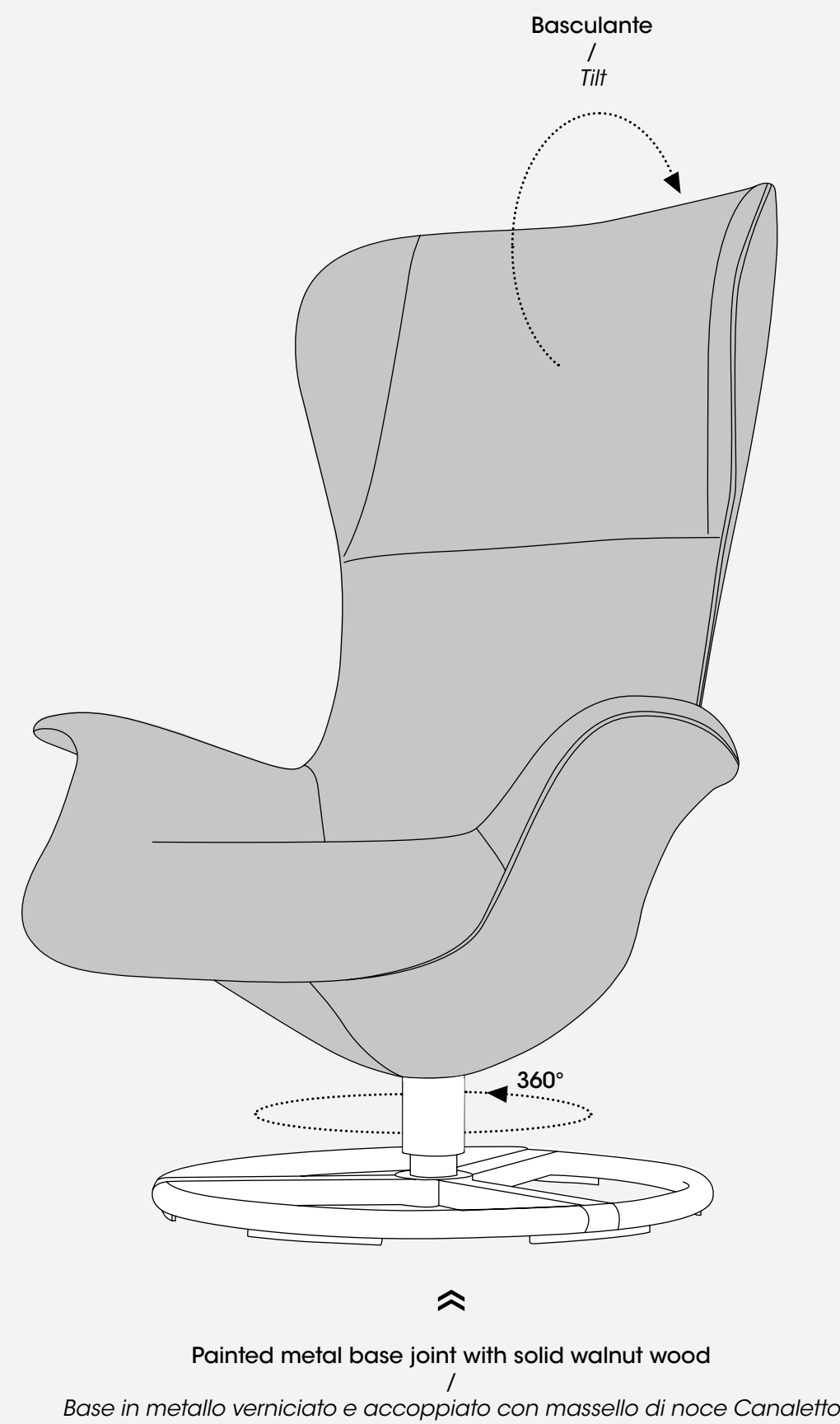
Base

Metal painted in a bronze colour (fin.47) /
Metallo verniciato bronzo (fin.47)



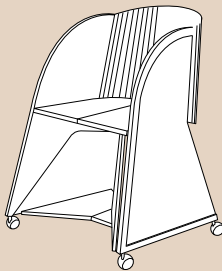


_ Design concept



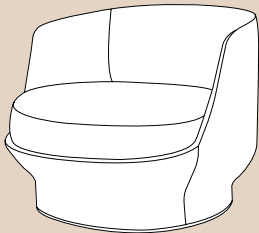
50250

design: Adriano,
Paolo Suman 1985/2018



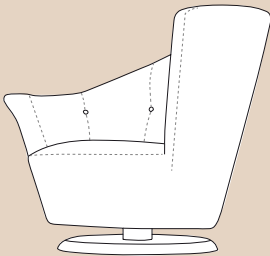
ALL AROUND

design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2018,2019



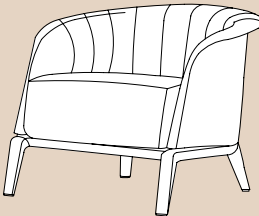
ARABELLA

design: Massimo Scolari, 2010



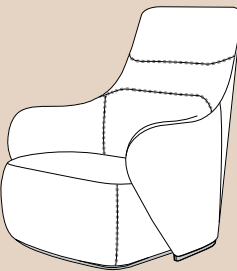
AURA

design: Umberto Asnago, 2014,2015



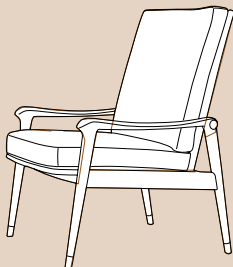
CADDY

design: Carlo Colombo, 2015



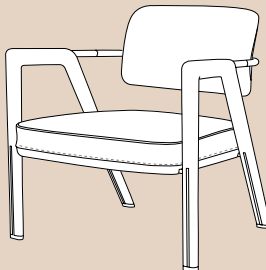
DENNY

design: Laura Silvestrin, 2011



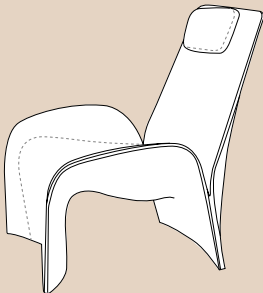
ELSA

design: m2atelier, 2021



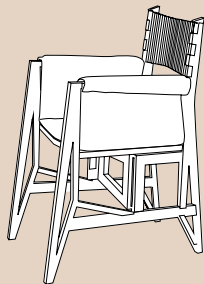
EVA

design: Carlo Colombo, 2014



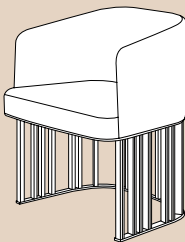
GRAND TOUR

design: Paolo Sman, 2018,2019



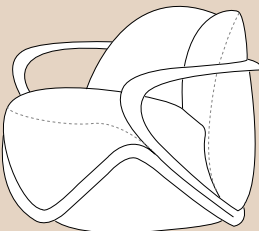
HERO

design: Carlo Colombo, 2023



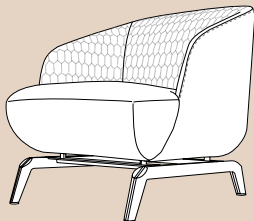
HUG

design: Rossella Pugliatti, 2013



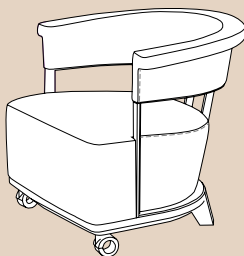
JANET

design: Umberto Asnago, 2020



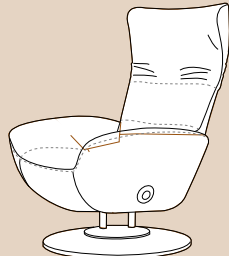
LADY

design: Umberto Asnago, 2015



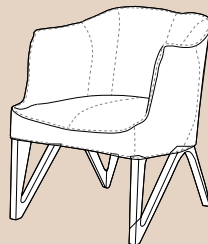
MAGICA

design: Toshiyuki Kita, 2013



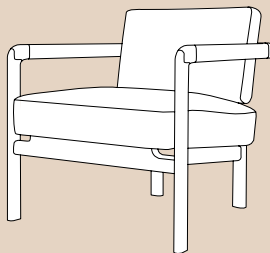
MOBIUS

design: Umberto Asnago,
2011, 2013, 2014, 2016



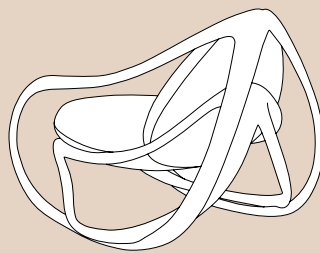
MONTGOMERY

design: Dainelli Studio, 2022



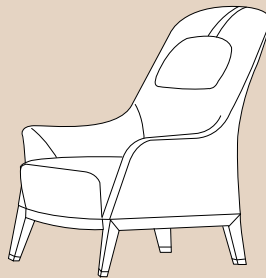
MOVE

design: Rossella Pugliatti, 2014



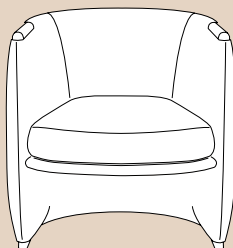
NORMAL

design: Massimo Scolari, 2003-2009



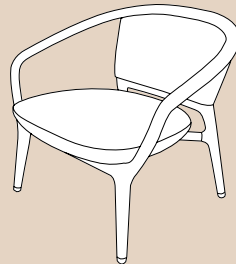
OPUS

design: Carlo Colombo 2019



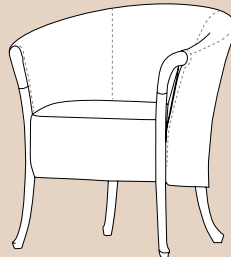
PAMINA

design: Roberto Lazzeroni, 2019



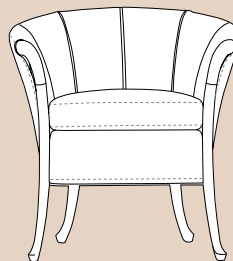
PROGETTI

design: Giorgetti R&D, 2009



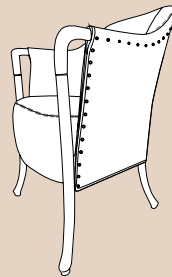
PROGETTI BLOSSOM

design: Giorgetti R&D, 2009



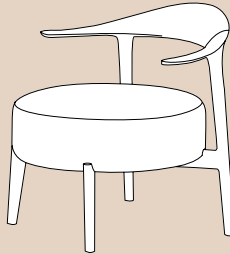
PROGETTI FASHION

design: Giorgetti R&D + Agnola, 2017

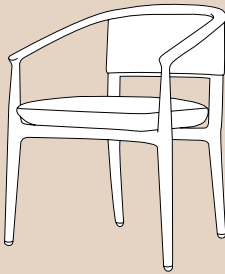


RIPPLE

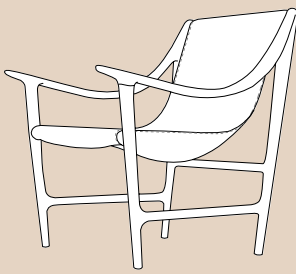
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2017



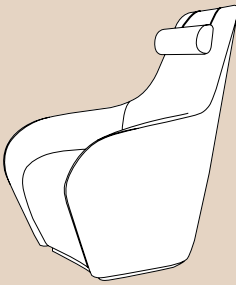
SINBAD
design: Roberto Lazzeroni, 2018



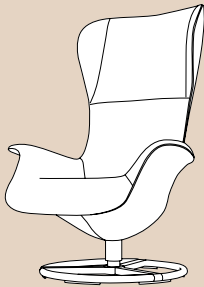
SWING
design: Carlo Colombo, 2015

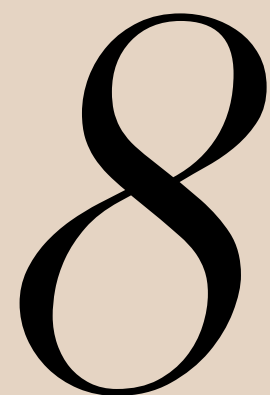


TIE XL
design: m2atelier, 2023



TILT
design: m2atelier, 2015





Office armchairs in the collection /
Poltrone da ufficio nella collezione

Baron(358), Calathea(364), Clip(372),
Genius(378), Musa(384), Selectus(390),
Spring(396), Springer(404)

_Office armchairs / Poltrone da ufficio

*A soft and sensual line defines the Baron
small armchair.*

/

*Un segno morbido e sensuale dà vita alle
poltroncine Baron.*



Fabric / Tessuto:
Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

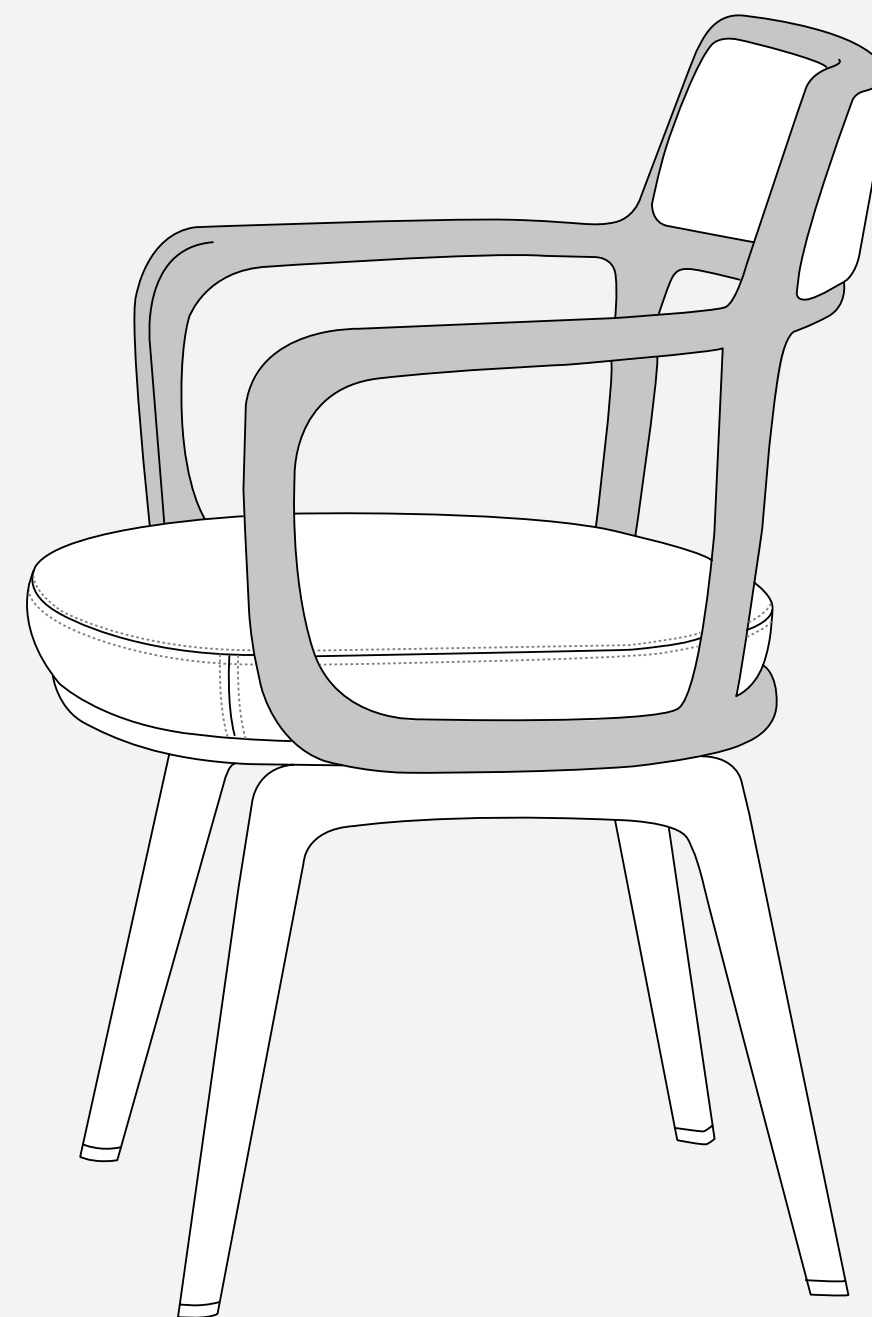
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   





_ Design concept



>>
 Solid wood frame and multi-density polyurethane seat.
 Available in both fixed and swivel versions.
 /
 Struttura in legno massello e seduta a quote differenziate.
 Disponibile sia in versione fissa che girevole

*Family of seats: executive armchair, guest
armchair and small armchair*

/

*Famiglia di sedute: bergère direzionale,
poltrona ospite e poltroncina*

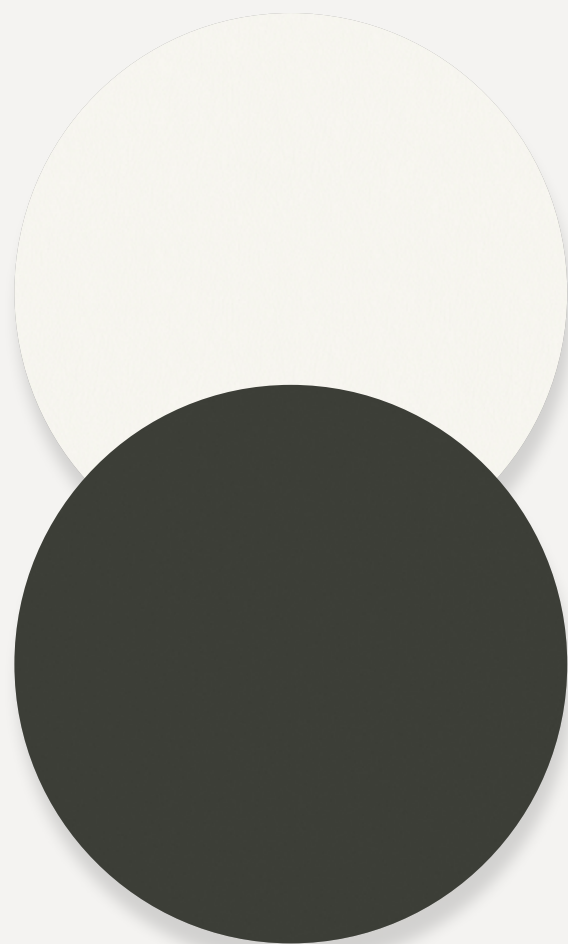


Fabric / Tessuto:
Pelle Plus 9313

Fabric / Tessuto:
Cruise Chenille 5261

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather in different combination available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle, in diverse combinazioni, disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

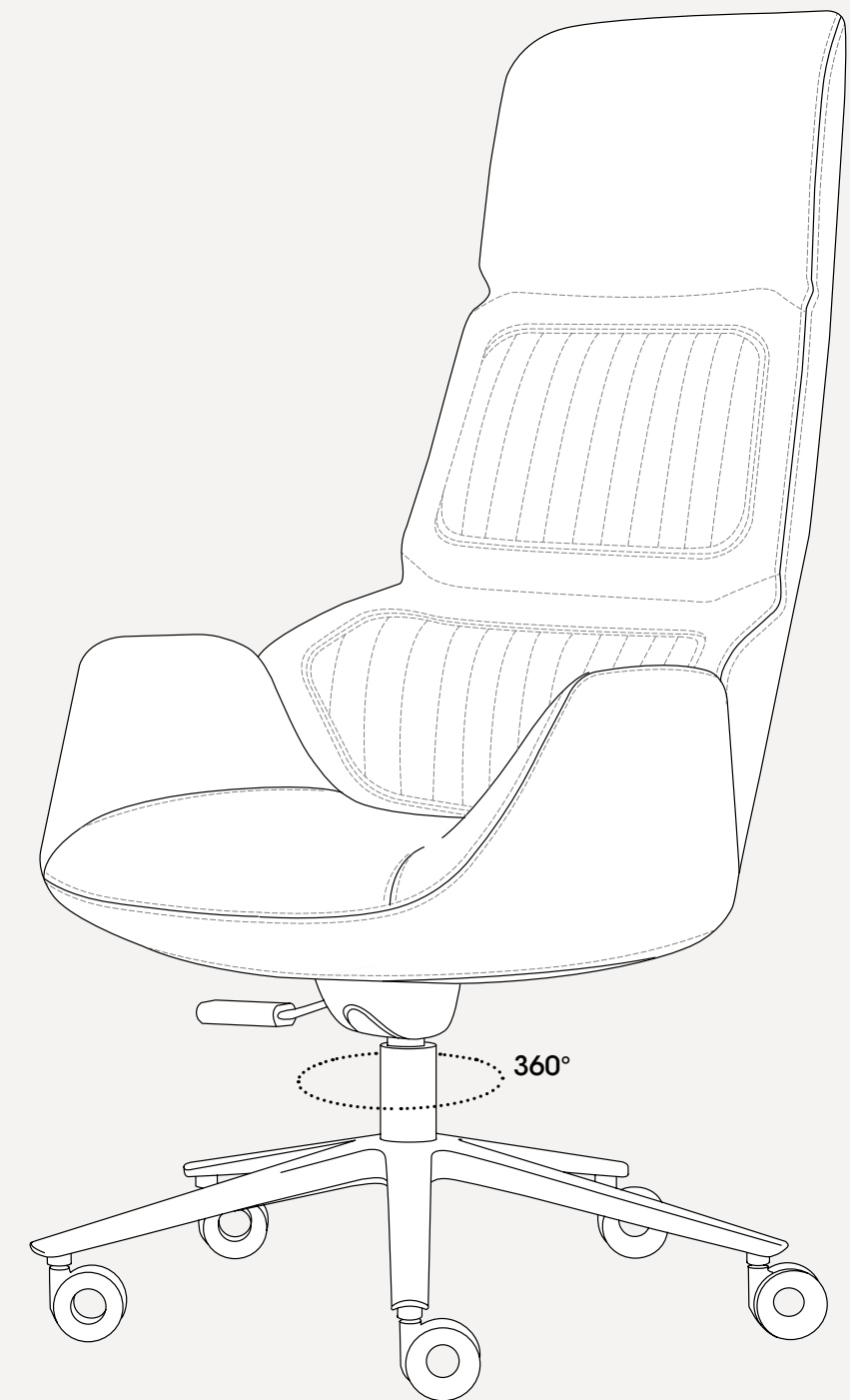
Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

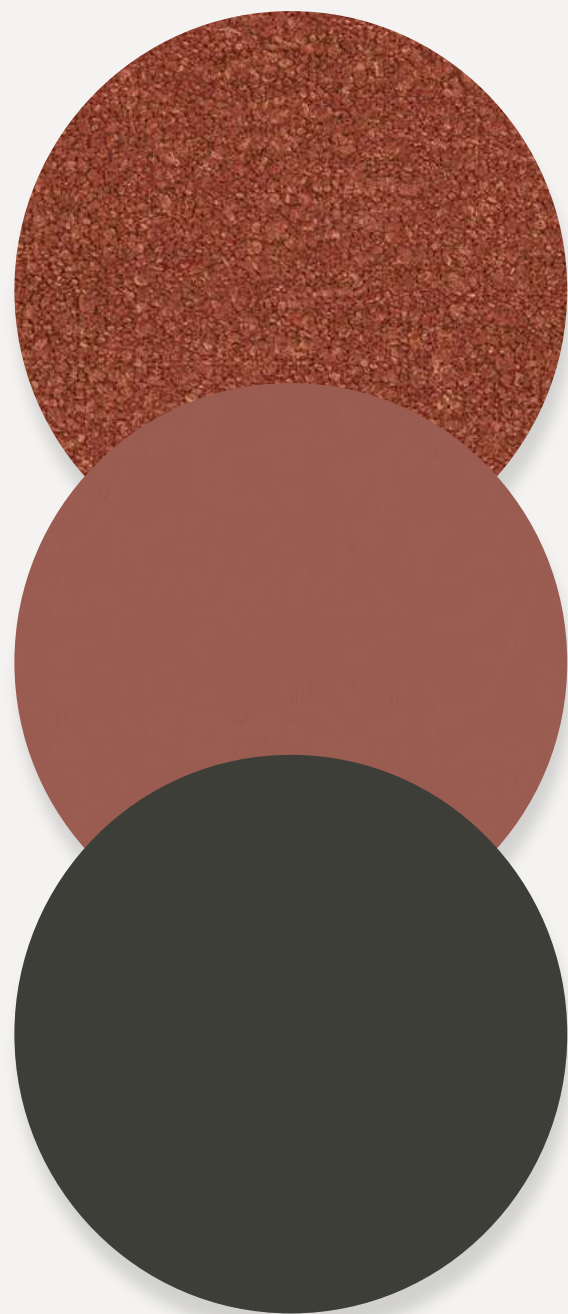




_ Design concept



»
Armchair characterized by single quilting.
Available in swivel and fixed versions
/
*Poltrona caratterizzata da una trapuntatura singola.
Disponibile in versione girevole e fissa*



Interior upholstery / Rivestimento interno

Leather or fabric in different combination available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto, in diverse combinazioni, disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

External upholstery / Rivestimento esterno

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



Fabric / Tessuto:
Split 5291, Pelle Plus 9319

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

A fusion of aesthetic style, practicality and semantics inspired the Clip project.

/

In un continuo rimando fra estetica, praticità e semantica si anima il progetto della poltrona Clip.



Fabric / Tessuto:
Saddle leather tobacco /
Cuoio tabacco

Armrests / Braccioli:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Structure / Struttura:
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)



Upholstery / Rivestimento

Saddle leather available in the finishes of the collection /
Cuoio disponibile nelle finiture della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Armrests / Braccioli

Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

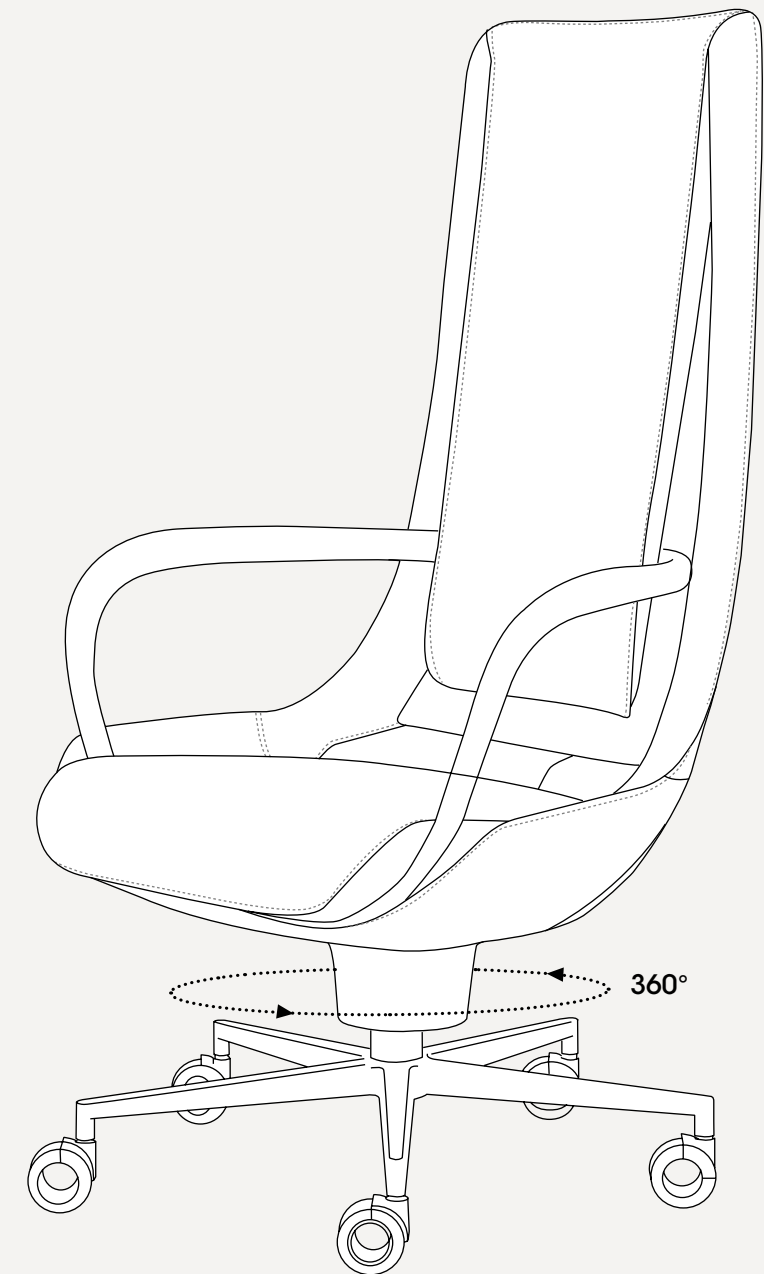
Structure / Struttura

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)





_ Design concept



Armrests are made of solid wood and saddle leather upholstery, obtained by hot gluing technique

Braccioli in massello e rivestimento in cuoio, ottenuto con la tecnica dell'incollaggio a caldo

An executive chair and a guest chair that convey an idea of great comfort.

/

Poltrona direzionale e seduta ospite che trasmettono un'idea di grande comfort.

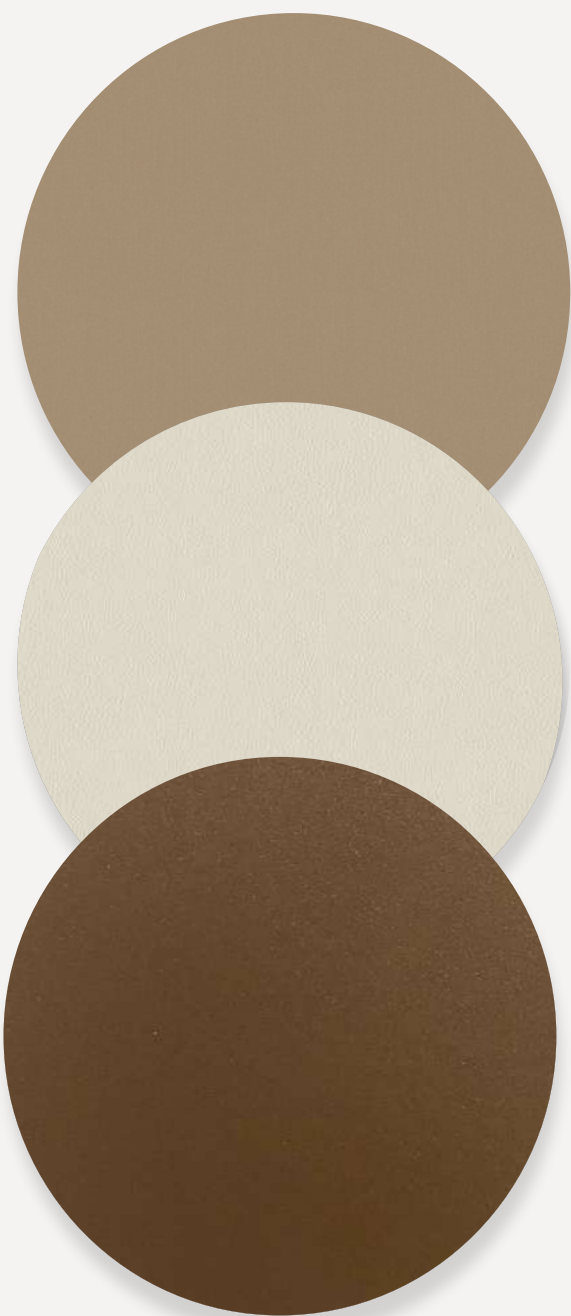


Fabric / Tessuto:
Leather 9108, Tabularasa 7470 /
Pelle 9108, Tabularasa 7470

Fabric / Tessuto:
Penny 6706

Structure / Struttura:
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)

Structure / Struttura:
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)



Interior upholstery / Rivestimento interno

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

External upholstery / Rivestimento esterno

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

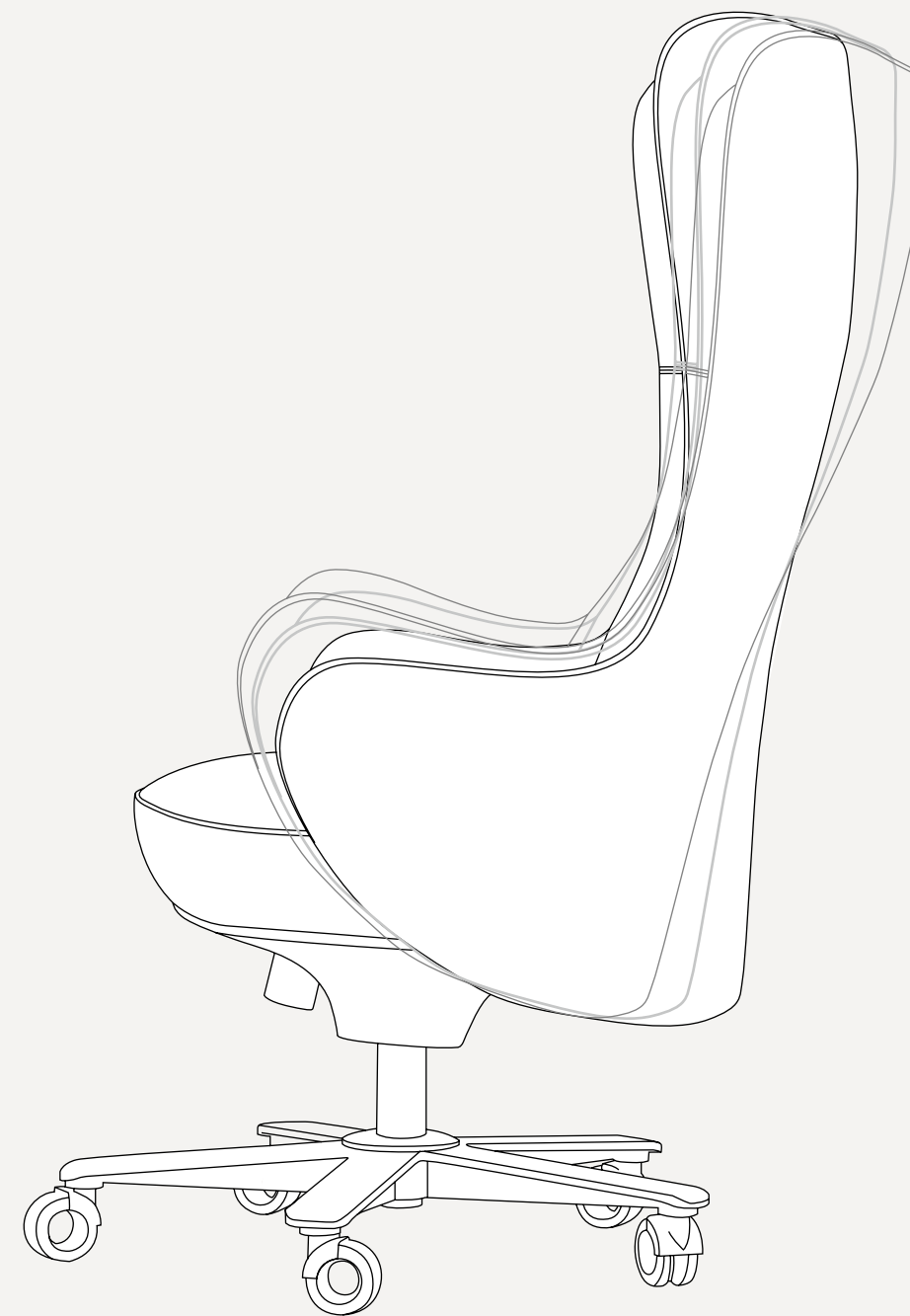
Structure / Struttura

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)





_ Design concept



>>
 The swivel chair with a comfort tilting backrest
 /
 La poltrona girevole è dotata di un comodo schienale basculante

*With two versions, Musa can be used
inspiringly in any place: a really versatile
piece.*

/

*Due le versioni, molteplici le combinazioni
di utilizzo che Musa ispira: un pezzo
universale pensato per ogni contesto.*

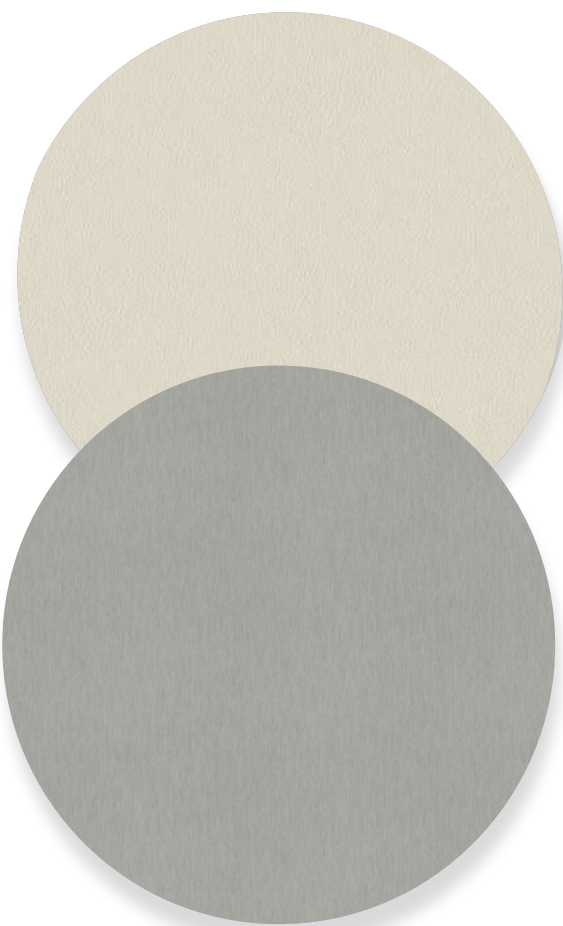


Fabric / Tessuto:
Pelle 9108 /
Leather 9108

Fabric / Tessuto:
Duchessa 5235

Structure / Struttura:
Satinfinished steel /
Acciaio satinato

Structure / Struttura:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibile nei colori della collezione

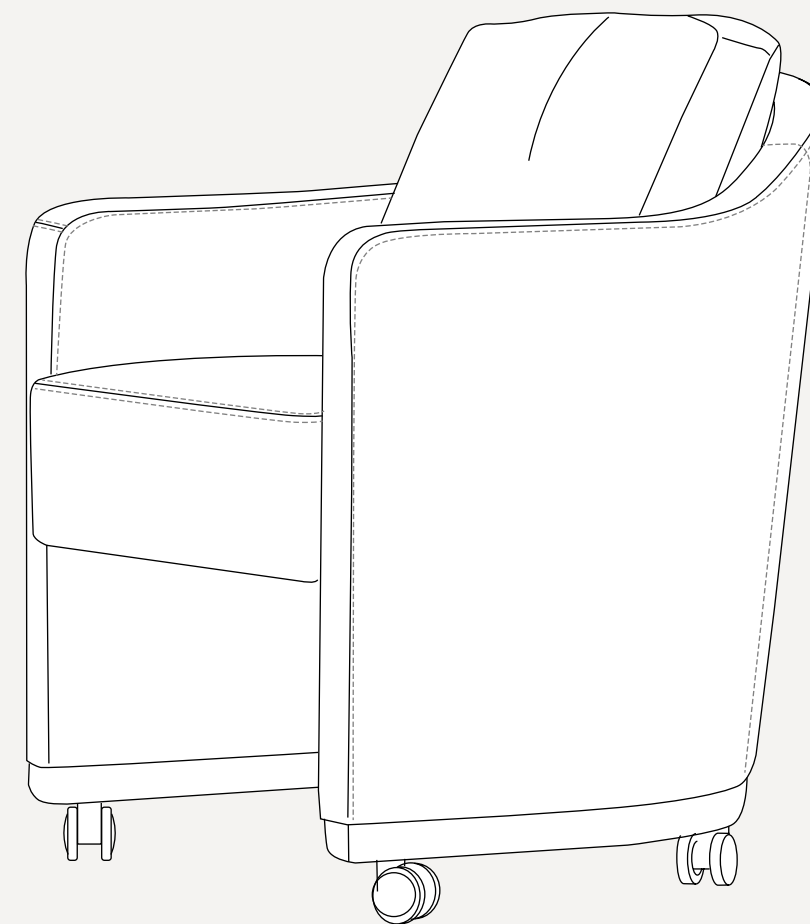
Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Structure / Struttura

Satinfinished steel /
Acciaio satinato





_ Design concept



Aesthetic and stylistic development of one of Giorgetti's historic collections
/
Evoluzione estetica e stilistica di una di una delle collezioni storiche Giorgetti

*In the modern office environment, Selectus
armchair creates an oasis of formal sereni-
ty; corporal presence and elegant comfort*

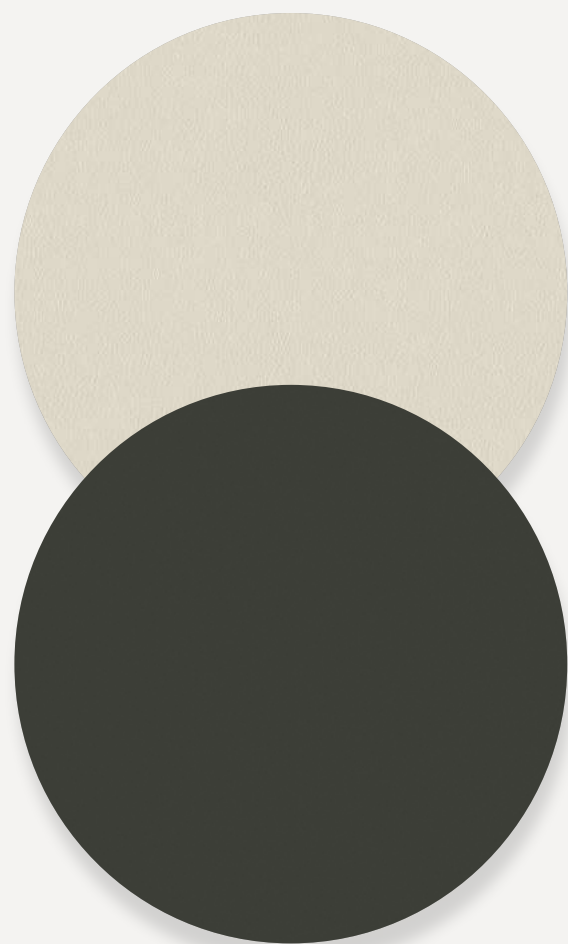
/

*Nel moderno ambiente ufficio, la poltrona
Selectus crea un'oasi di serenità formale,
presenza corporale e raffinato comfort.*



Fabric / Tessuto:
Pelle 9108 /
Leather 9108

Structure / Struttura:
Glazed painted aluminium natural finish /
Alluminio satinato protetto finura naturale



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

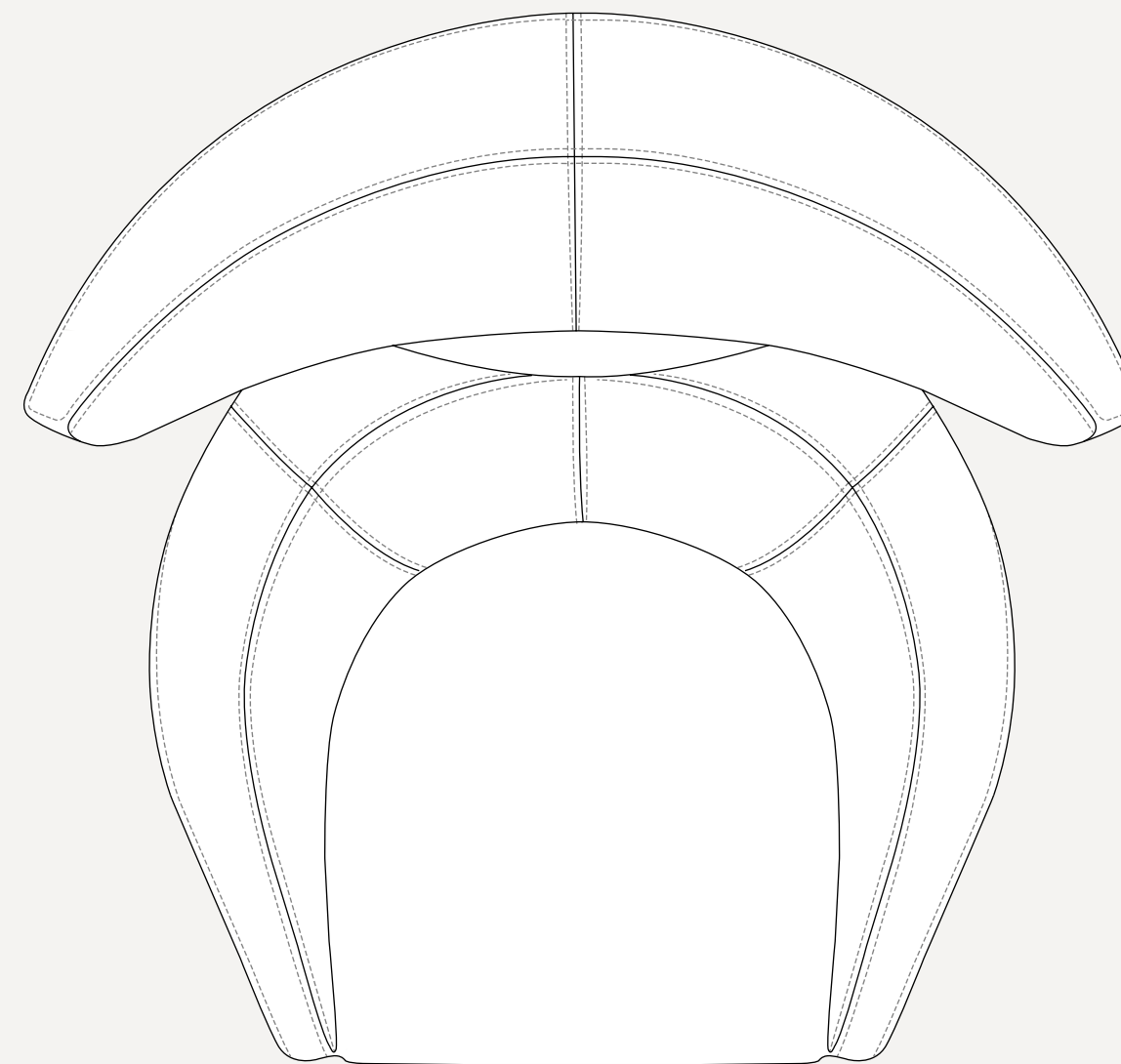
Structure / Struttura

Glazed painted aluminium natural finish /
Alluminio satinato protetto finura naturale





– Design concept




 Sinuous, enveloping shapes design a comfortable upholstered armchair with
 a large back support area

/
*Le forme sinuose e avvolgenti disegnano una poltrona imbottita confortevole
 dotata di un'ampia zona d'appoggio per l'area lombare*

A “sitting machine” whose aim is extreme comfort, designed to provide absolute relaxation.

/

Una “macchina per sedersi” tesa al fine estremo delle comodità, disegnata per assicurare un comfort assoluto.



Fabric / Tessuto:
Pelle 9108 /
Leather 9108

Structure / Struttura:
Clear beech wood (fin.30) /
Faggio chiaro (fin.30)



Structure / Struttura

Beech wood available in the finishes of the collection /
Faggio disponibile nelle finiture della collezione

Beech wood / *Faggio*



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

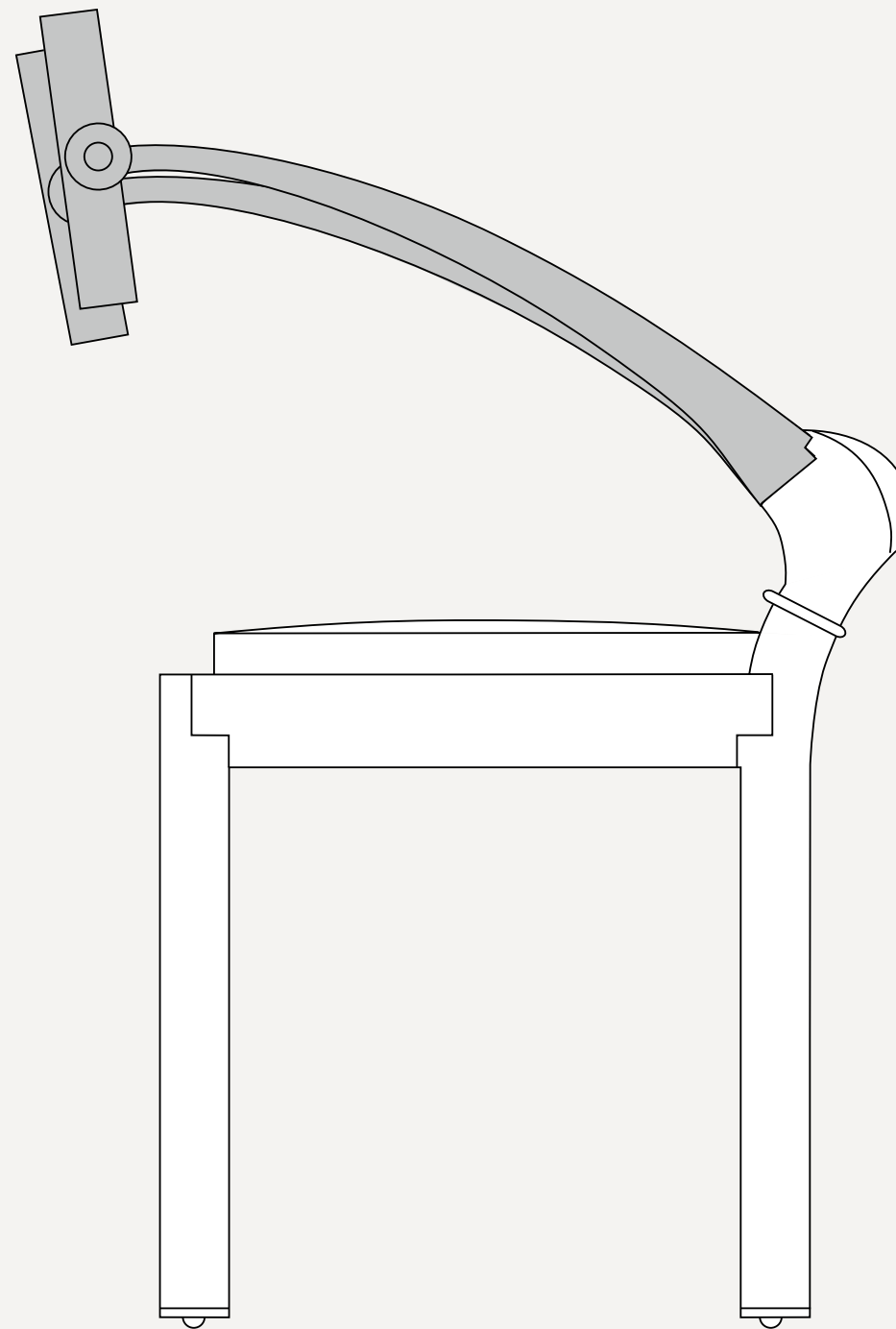
Castors / Ruote

Black PVC /
PVC nero

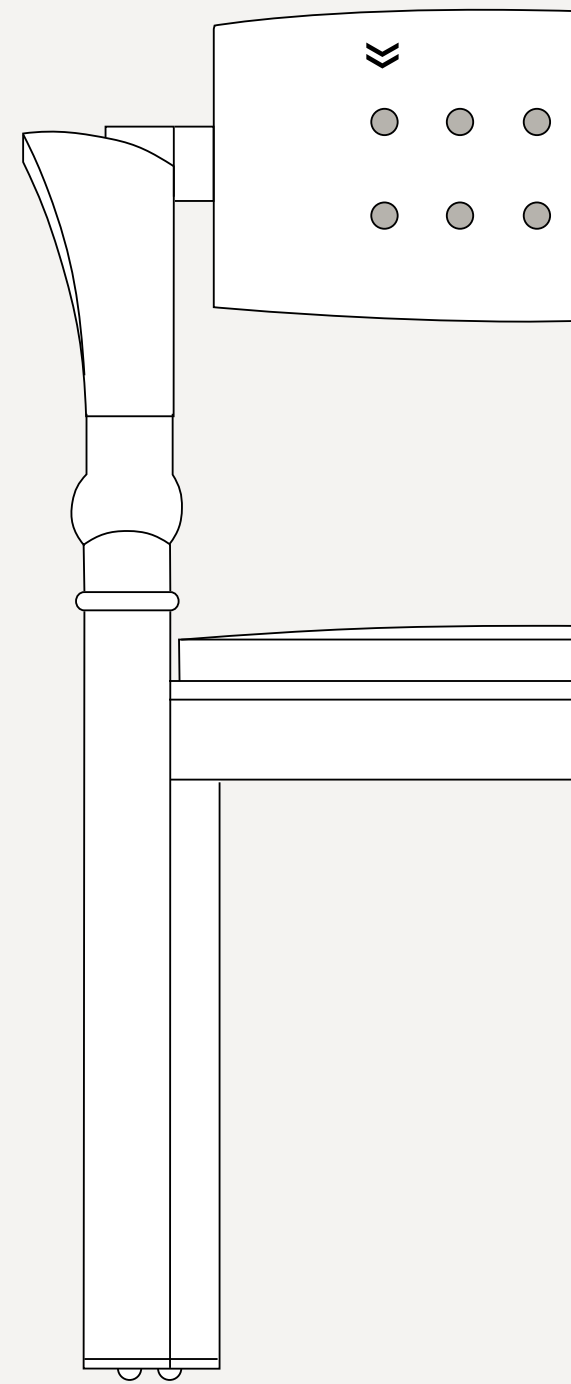




_ Design concept

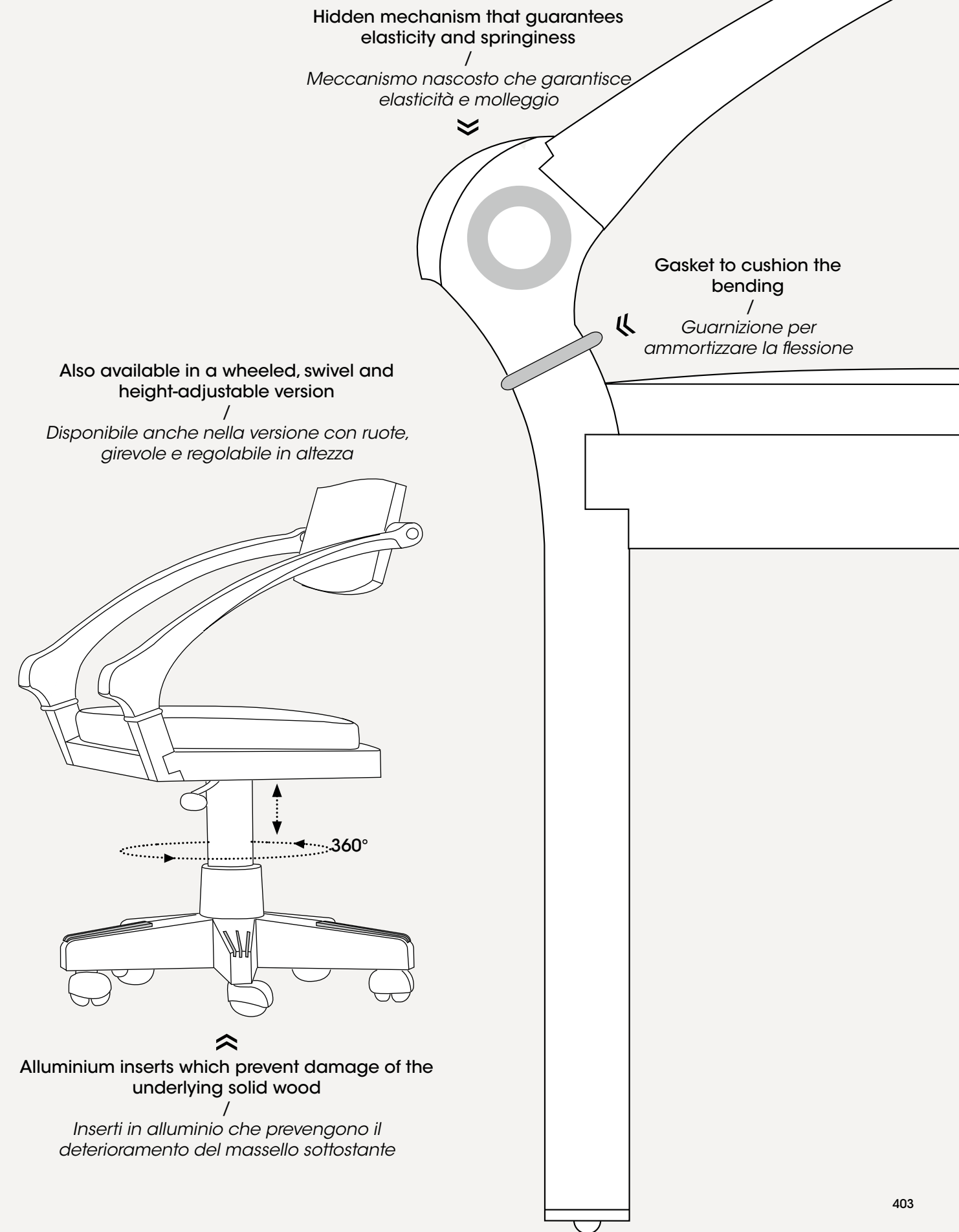


Ebany insert
in the backrest
/
*Inserti in ebano
dello schienale*





_ Design concept



*Ergonomics raised to the power for the
Springer executive armchair.*

/

*Ergonomia elevata alla potenza per la
poltrona da ufficio Springer.*





Upholstery / Rivestimento

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Armrests / Braccioli

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino* 96 2P 93 2R

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



Fabric / Tessuto:
Pelle Plus 9323, Loft 6345 /

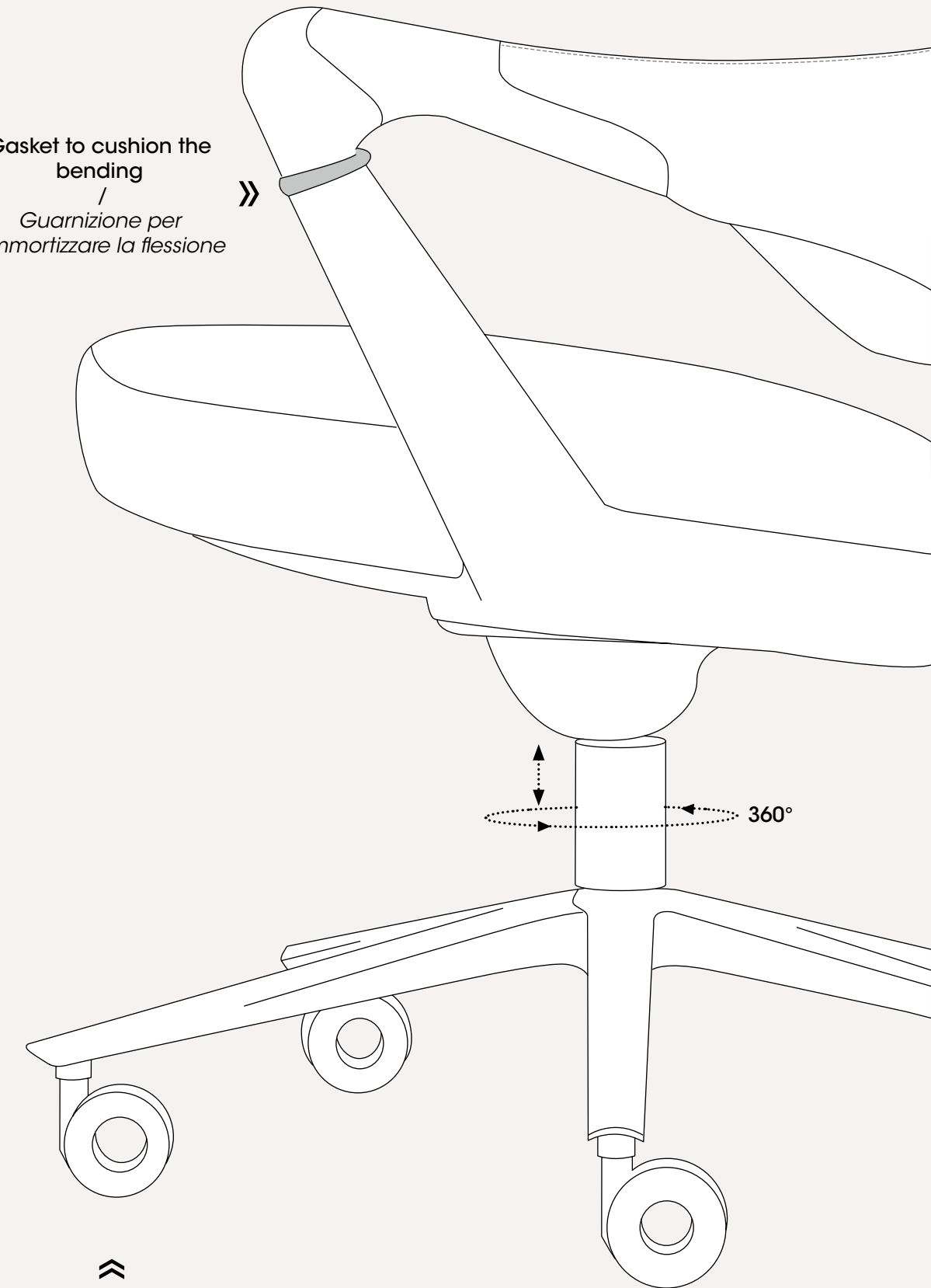
Armrests / Braccioli
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



_ Design concept

Gasket to cushion the bending
/
Guarnizione per
ammortizzare la flessione



360°



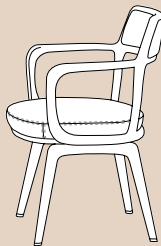
Executive armchair wheeled, swivel and
height-adjustable

/
Poltrone da ufficio con ruote, girevole e
regolabile in altezza

ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

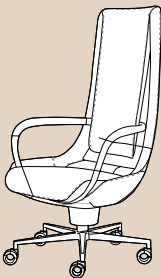
BARON
design: Roberto Lazzeroni, 2017



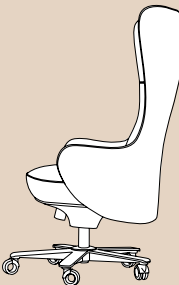
CALATHEA
design: Roberto Lazzeroni, 2023



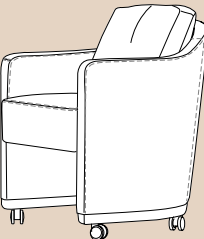
CLIP
design: m2atelier, 2018



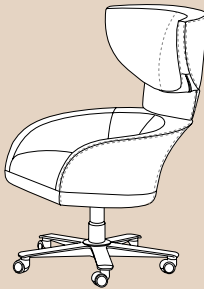
GENIUS
design: Roberto Lazzeroni, 2104



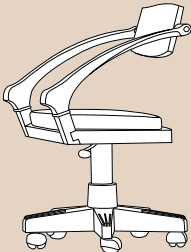
MUSA
design: Antonello Mosca, 2008



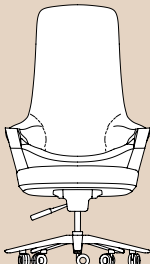
SELECTUS
design: Lèon Krier, 2004



SPRING
design: Massimo Scolari, 1992



SPRINGER
design: Massimo Scolari, 2019



16

Sofas in the collection /
Divani nella collezione

Adam, Ago, Aton, Dhow, Drive, Fabula,
Galet, Karphi, Martini, Skyline, Soho,
Solemydae, Tamino, Urban, Vesper, Vittoria

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Karphi(412), Skyline(422), Soho(428), Urban
(436), Vesper(444)

_Sofas / Divani

A series of modular sofas with multiple composition possibilities.

/

Serie di divani modulari che si declina in molteplici possibilità di composizione.



Fabric / Tessuto:
Damaris 5317





SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Embroidery / Cordonetto

Fabric available in the standard and Plus leather color references /
Tessuto disponibile nelle referenze colore della pelle standard e Plus

Low table / Tavolino

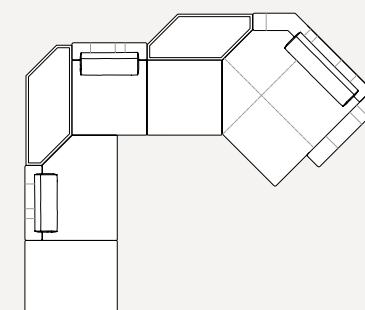
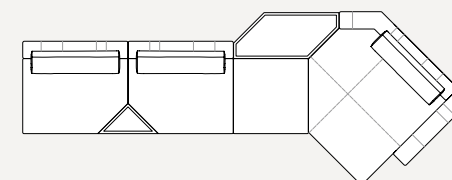
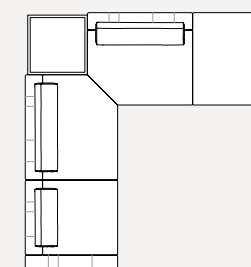
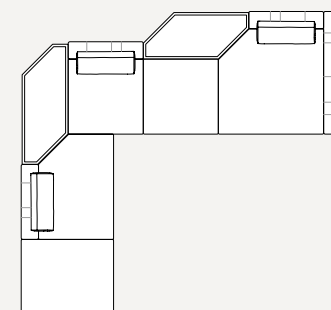
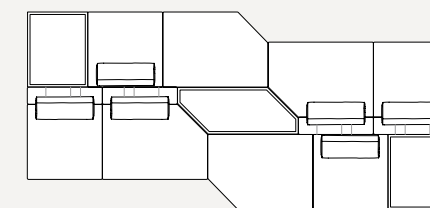
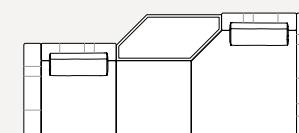
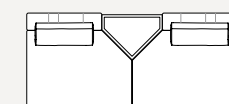
Ash wood available in the finishes of the collection, leather available
in the colours of the collection or marble in the variants of the collection /
*Frassino disponibile nelle finiture della collezione, in pelle disponibili
nei colori della collezione o in marmo nelle varianti della collezione*

Choose the marble / *Scegli il marmo* [↗](#)

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Ash wood / *Frassino* [96](#) [2P](#) [93](#) [2R](#)





A series of modular sofas with multiple composition possibilities, not least through its complements

/

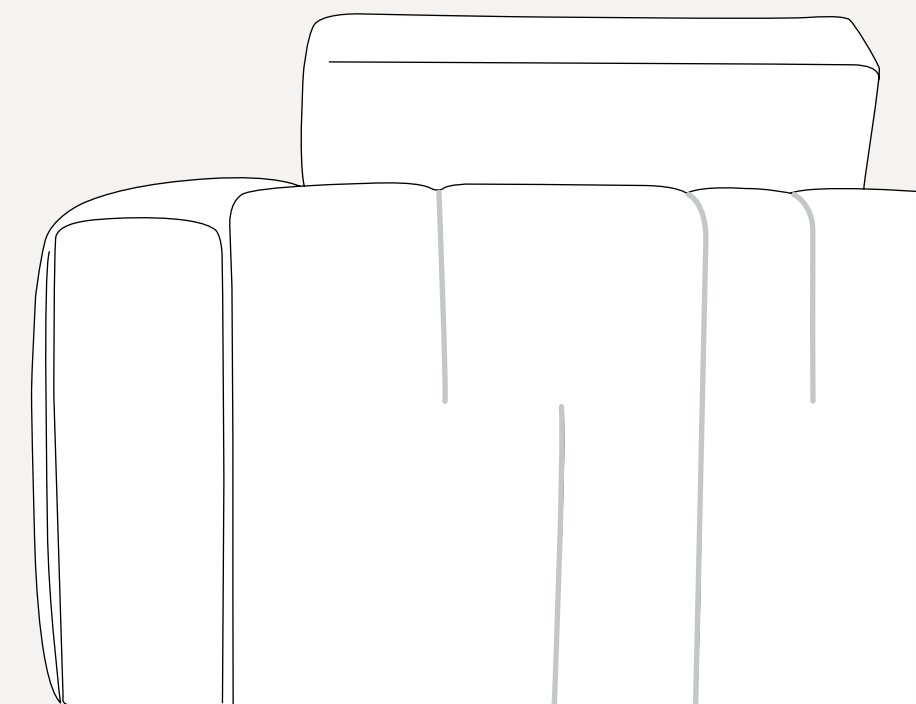
Serie di divani modulari che si declina in molteplici possibilità di composizione, anche grazie ai suoi complementi

Design concept

Armrests and backrests can be upholstered with a quilted cover decorated with "cordonetto" stitching. Cordonetto stitching has functional aesthetic design

/

Braccioli e schienali rivestiti con una fodera trapuntata decorata con cuciture a "cordonetto", il cordonetto ha estetica funzionale



*A domestic architecture that characterises
the space, by conforming to each need.
/
Un'architettura domestica che caratterizza
lo spazio, adattandosi ad ogni esigenza.*



Fabric / Tessuto
Penny 6794 and leather 9110 /
Penny 6794 e pelle 9110

Feet / Piedini:
Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

Accessories / Accessori:
Frassino grigio cenere (fin.2R), vassoio in pelle 9110, vasca in vetro temperato grigio /
Ash grey wood (fin.2R), tray in leather 9110, basin in gray tempered glass



Top

Marble available in the finishes of the collection /
Marmo disponibile nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 



Low table / Tavolino

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

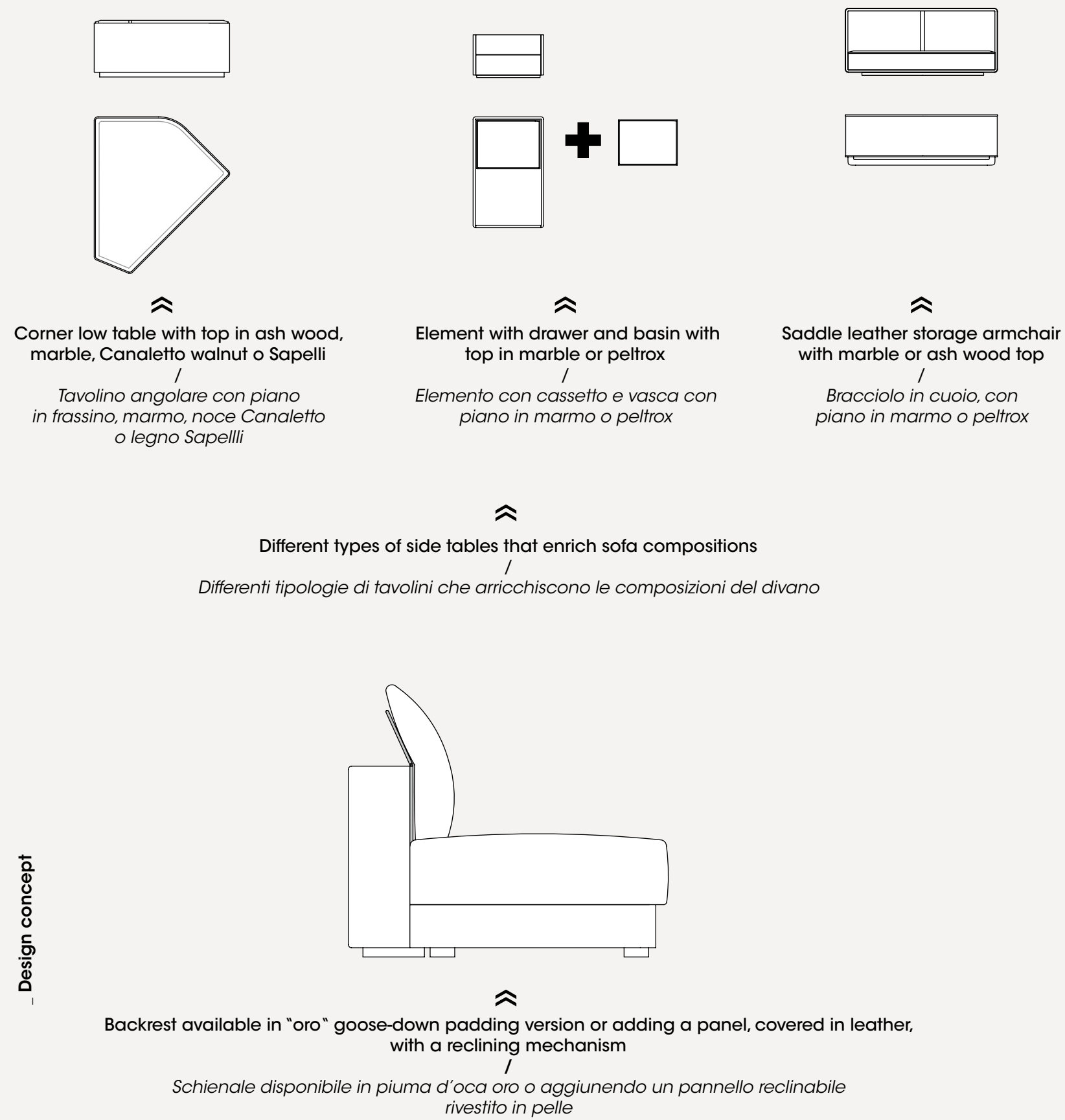


Piping

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 





An articulate system with contemporary lines, with details that tell the essence of craftsmanship.

/

Un articolato sistema dalle linee contemporanee, con dettagli che raccontano l'essenza dell'artigianalità.



Fabric / Tessuto:
Daydreamer 5220

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

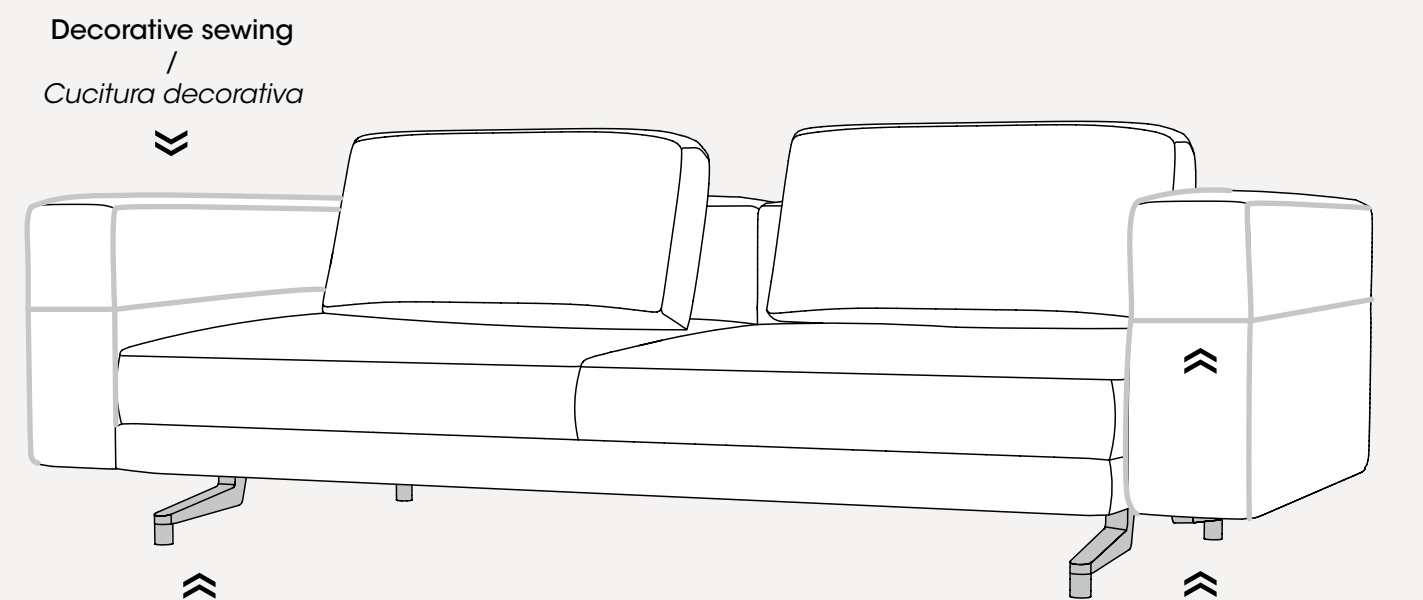
Feet / Piedi

Aluminium with a pewter finish /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

Feet / Piedi

Pau ferro massello /
Solid wood pau ferro





Decorative sewing
/
Cucitura decorativa

Die cast aluminium feet, painted in petwer 5L, ending
with solid pau ferro

*Piedini in acciaio pressofuso verniciato petwer 5L con
terminale in massello di pau ferro*

Graphic sign running along the
entire structure

*Segno grafico che corre lungo tutta
la struttura*

Design concept

It is a light, airy sofa, suspended on aluminium feet. It is a sort of modern capitonné, made with a seam that divides, embellishes and holds the armrest in place

*È un divano leggero, aereo, sospeso su piedini in alluminio.
È una sorta di capitonné moderno, realizzato con una cucitura che divide,
disegna e trattiene il bracciolo*

*Urban unites the design of various periods
with an industrial and contemporary
architecture.*

/

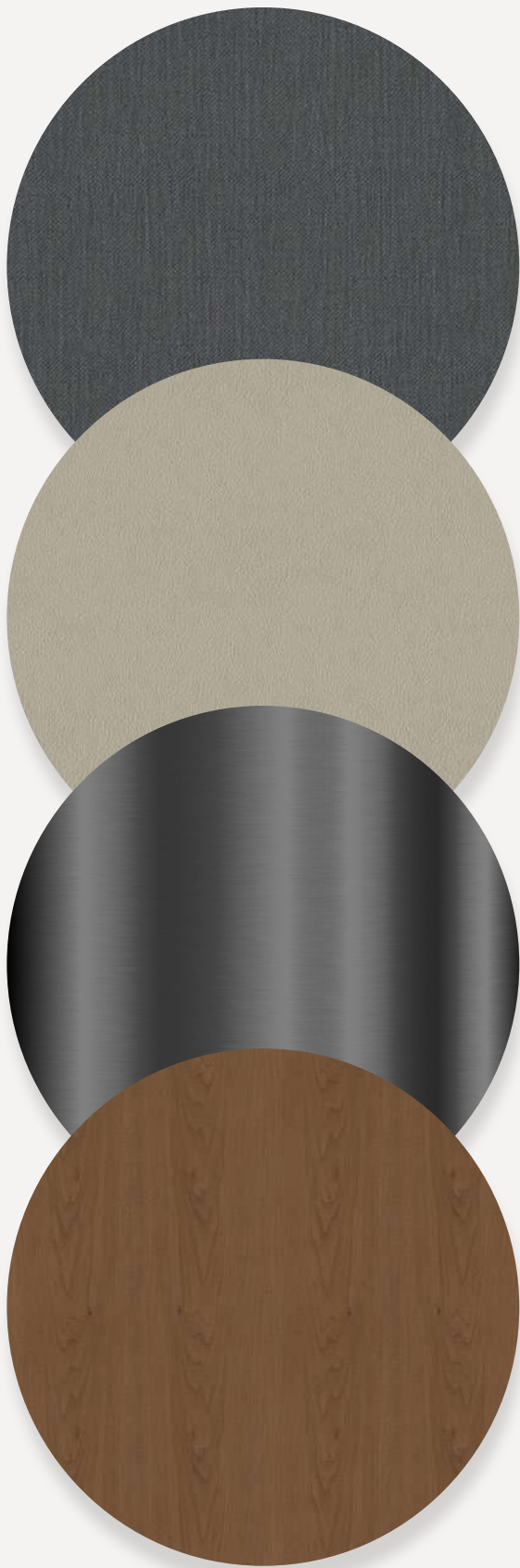
*La serie Urban unisce il design di diverse
epoche a una architettura industriale e
contemporanea.*



Fabric / Tessuto:
Penny 6715

Structure / Struttura:
Natural Canaletto Walnut (fin.11) /
Noce Canaletto Naturale (fin.11)





SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*

Structure / Struttura

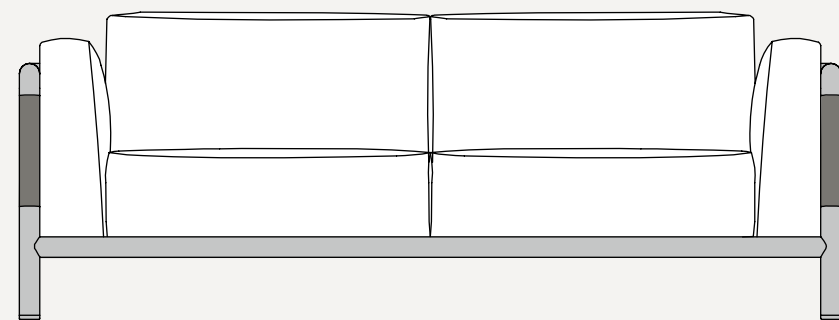
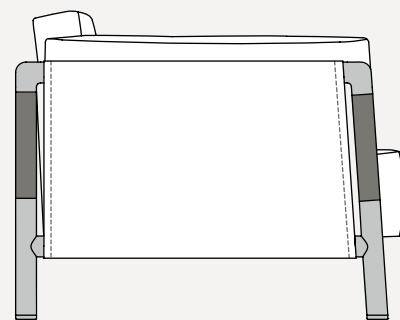
Shiny black nickel finished metal /
Metallo con finitura nichel nero lucido

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*





Urban has a minimal and linear design, characterized by a supporting structure in Canaletto walnut, embellished by metal inserts.

Comfort is ensured by the multi-density padding of the cushions.
"ORO" goose-down which ensures uniform weight distribution without cumulative pressure points

/

Il design minimale e lineare del divano Urban è caratterizzato da una struttura portante in noce Canaletto, impreziosita nel design da inserti in metallo.

Comodità e benessere sono assicurati dall'imbottitura a densità variabile della cuscinatura in piuma d'oca "ORO" che garantisce una distribuzione uniforme del peso senza l'accumulo di punti di pressione

_ Design concept

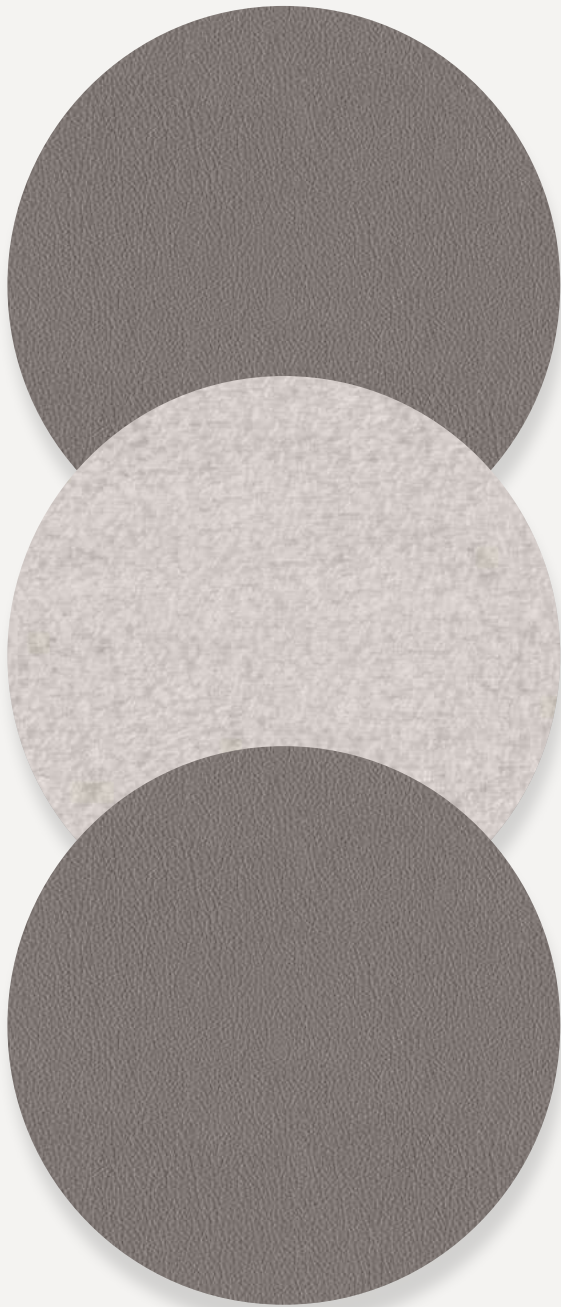
A seating system that overcomes the traditional idea of sofas to offer a dynamic and customisable concept.

/

Sistema di sedute che sovverte e supera l'idea tradizionale del divano per offrire un concept dinamico e personalizzabile.







SF

External upholstery / Rivestimento esterno

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

SF

Internal upholstery / Rivestimento interno

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Base

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 





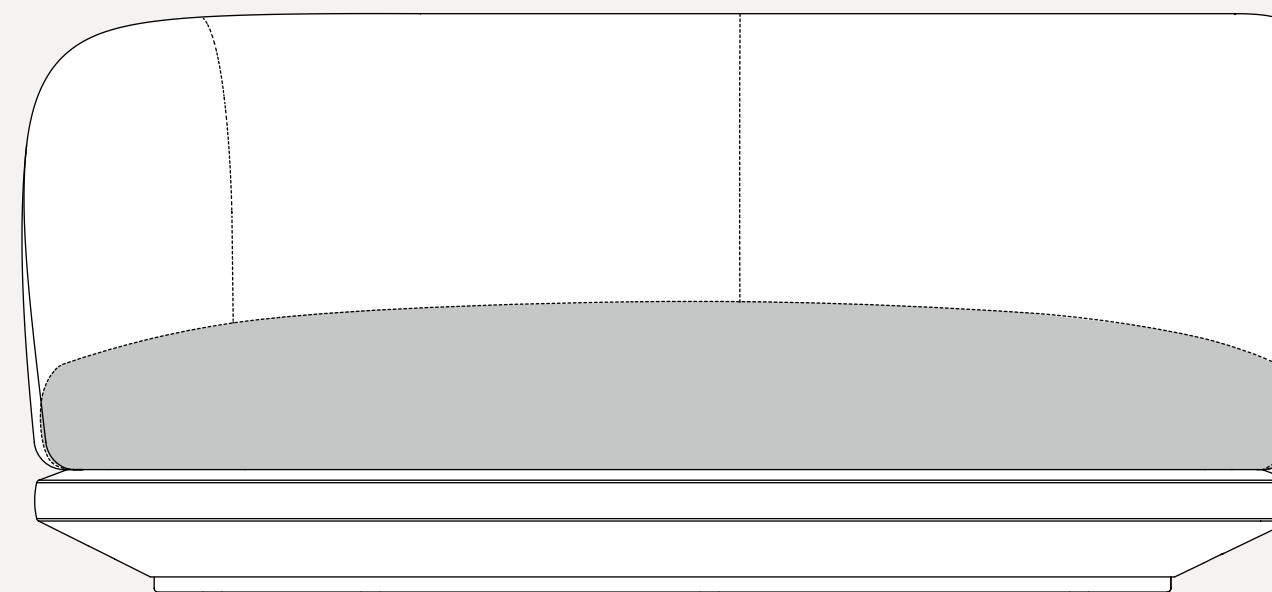
Seat in multy-density polyurethane foam, with elastic straps to increase comfort.

Black painted mdf supporting base

/

Seduta in poliuretano espanso a quote differenziate rivestito in fibra, con cinghie elastiche ad aumentare il comfort di seduta.

La base di appoggio è in mdf verniciato nero



This sofa can be equipped with feltro or plastic slip feet, to match any surface

/

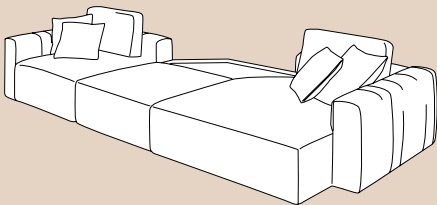
Questo divano può essere dotato di piedini in feltro o in plastica antiscivolo, per adattarsi a qualsiasi superficie

ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

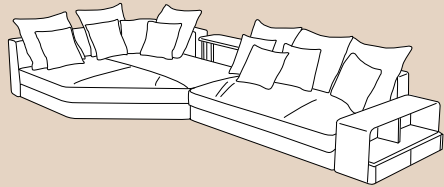
KARPHI

design: Carlo Colombo, 2023



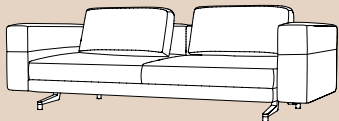
SKYLINE

design: Carlo Colombo, 2019



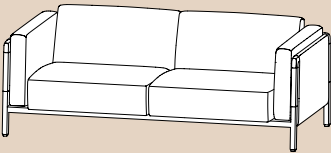
SOHO

design: Carlo Colombo, 2022



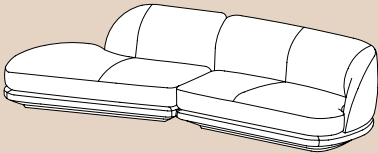
URBAN

design: Carlo Colombo, 2015



VESPER

design: Roberto Lazzeroni, 2021



9

Poufs and benches in the collection /
Pouf e panche nella collezione

Galet, Otto, Saphir e Topaze, Summa,
Venus, Woody, Adam, Roi, Shirley

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Otto(456), Summa(462), Woody(468),
Adam(474), Shirley(480)

_Poufs and benches / Pouf e panche

*The Otto pouf plays on the surprise effect:
the seat reveals a removable, swivel table
in painted steel.*

/

*Il pouf Otto gioca sull'effetto sorpresa:
la seduta rivela un tavolino estraibile e
girevole, in acciaio verniciato.*

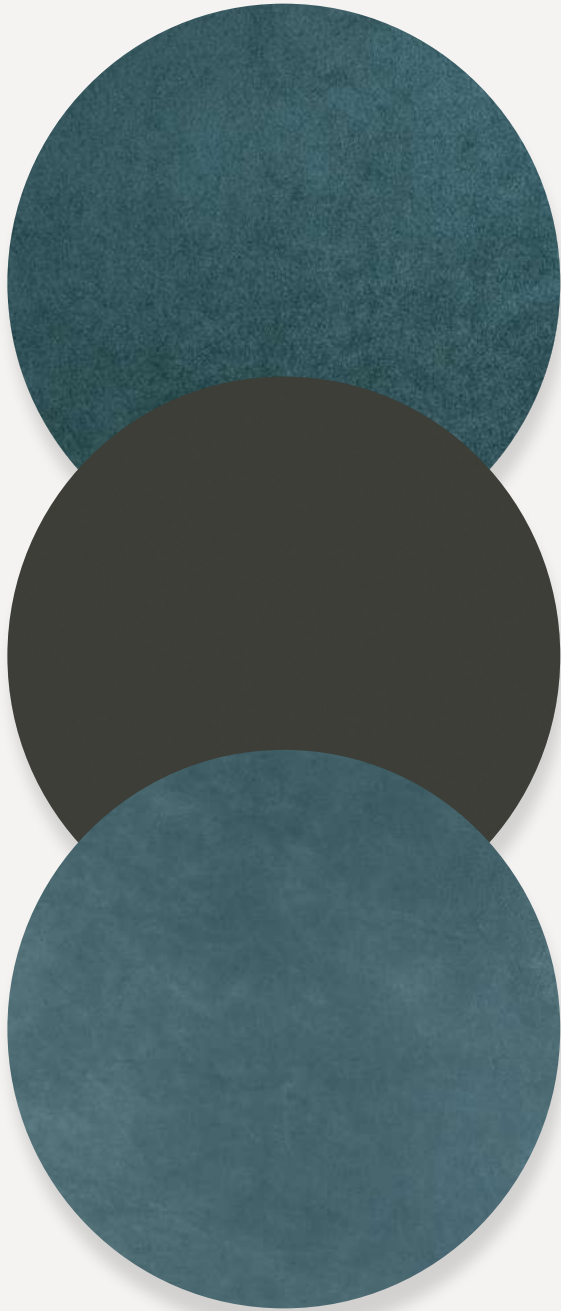


Fabric / Tessuto:
Anilina Nubuck 9254, Pelle Plus 9323

Small table / Tavolino
Peltrox

Fabric / Tessuto:
Pelle 9331, Barkley 5006

Small table / Tavolino
Peltrox



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Small table / Tavolino

Peltrox

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

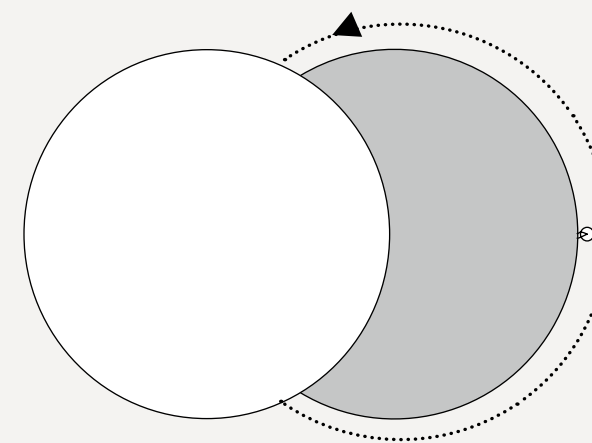


Fabric / Tessuto:
Anilina Nubuck 9264, Barkley 5003

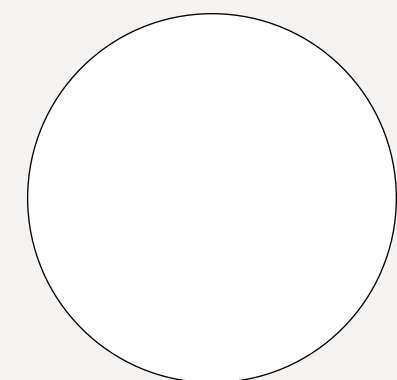
Small table / Tavolino:
Peltrox



_ Design concept



Open
/
Aperto



Close
/
Chiuso



The pouf is enriched by a 360° extractable and small table in peltrox and a ribbon acting as a pull

/

Pouf arricchiti da un tavolino estraibile e girevole a 360°, in peltrox. Un nastro in pelle funge da tirante

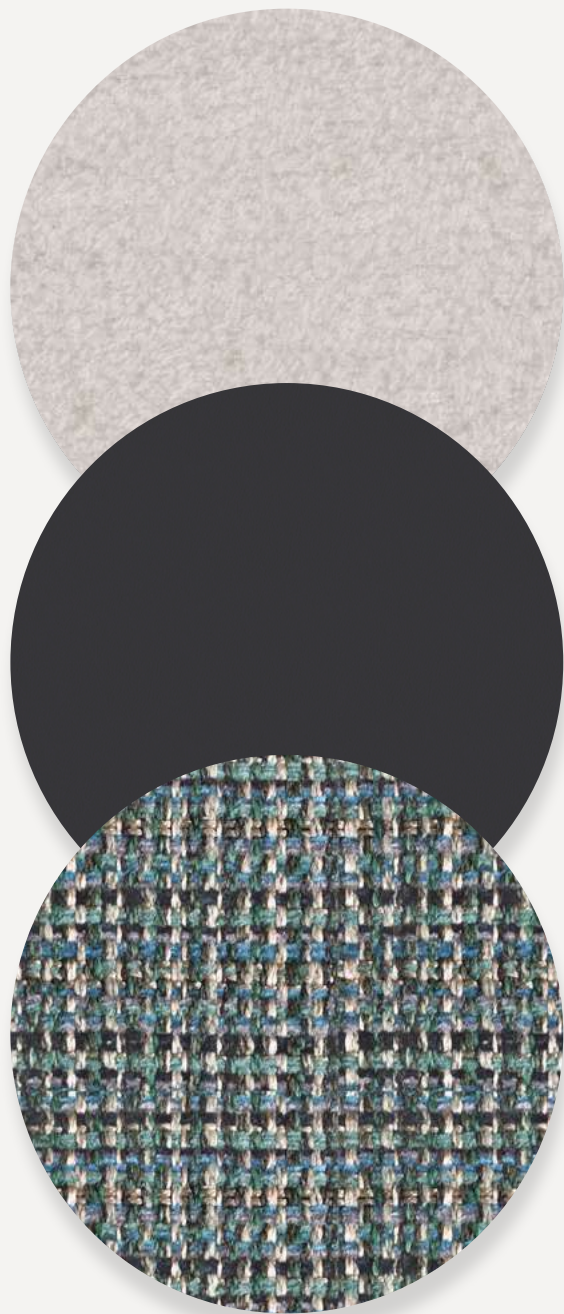
The cylinder is embellished: Summa is broken down into vertical elements and reassembled in a sum of colours and materials.

/

Il cilindro si impreziosisce: Summa è scomposto in elementi verticali e ricomposto in una somma di colori e materiali.



Fabric / Tessuto:
Alcide 5201, Pelle Plus 9325, Fantasy 5096



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Upholstery / Rivestimento

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

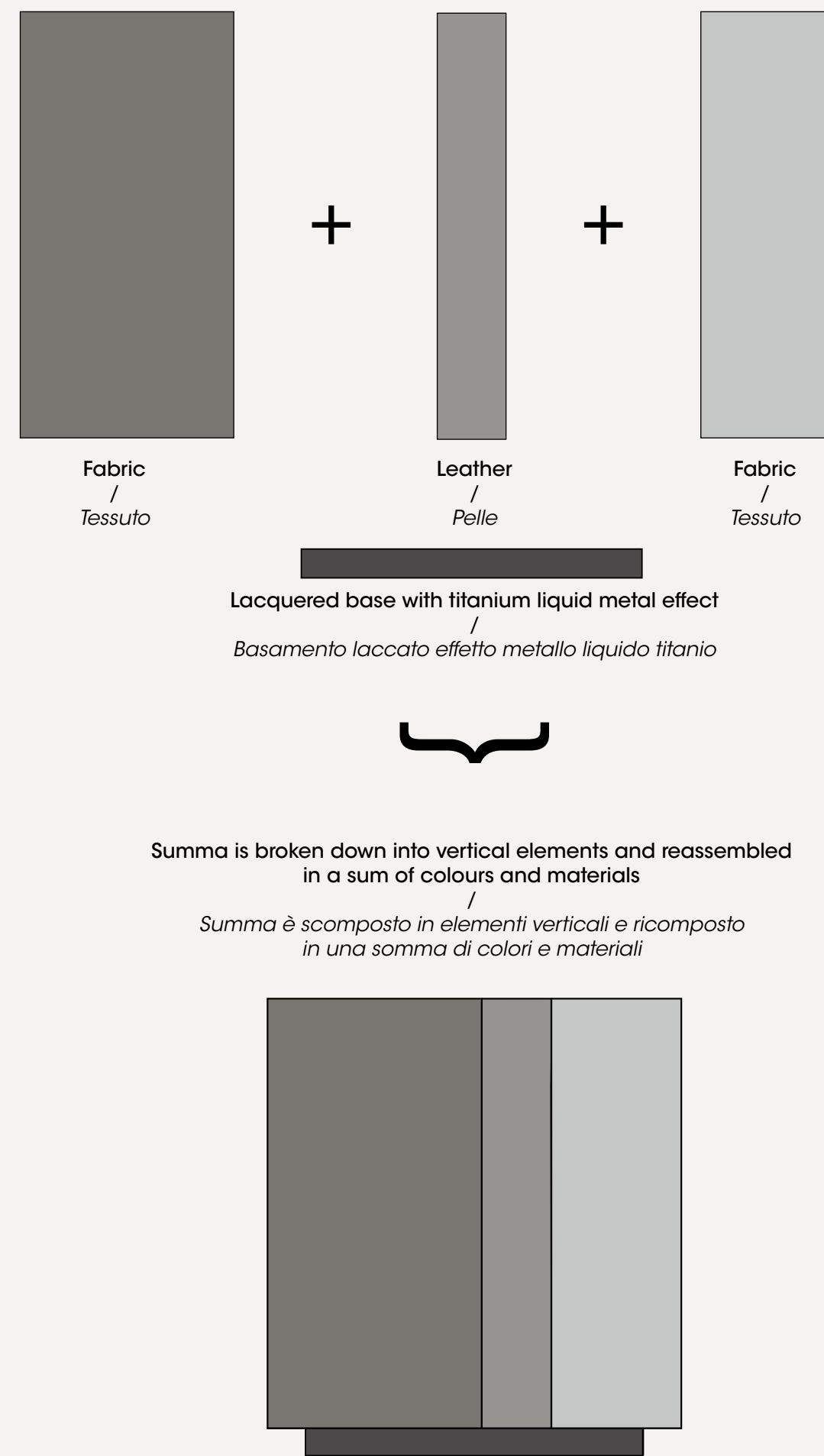
Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 





_ Poufs and benches / Pouf e panche

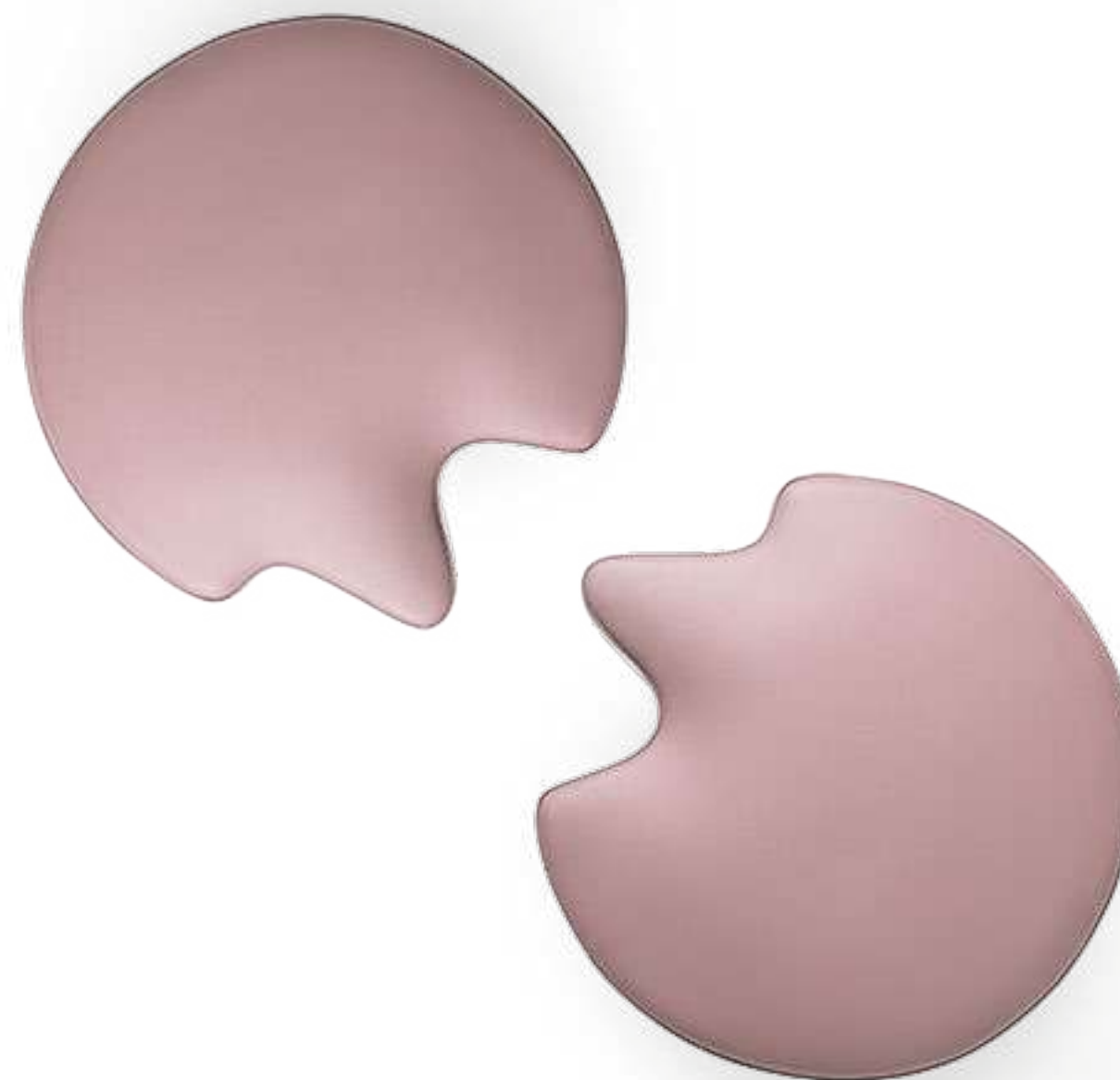
_ Design concept



Pouf with organic shapes, in fabric or leather.

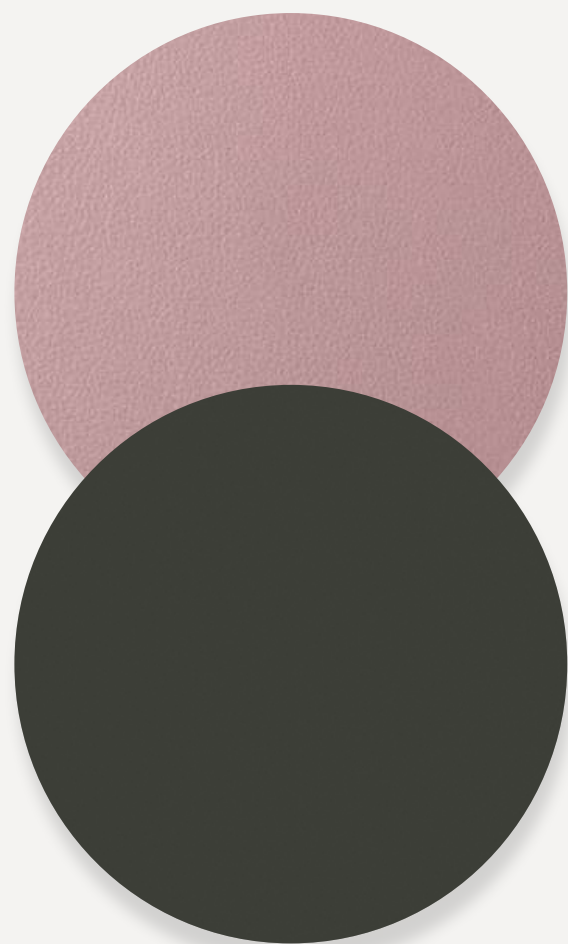
/

Pouf dalle forme organiche, in tessuto o in pelle.



Fabric / Tessuto:
Pelle Plus 9320

Base:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

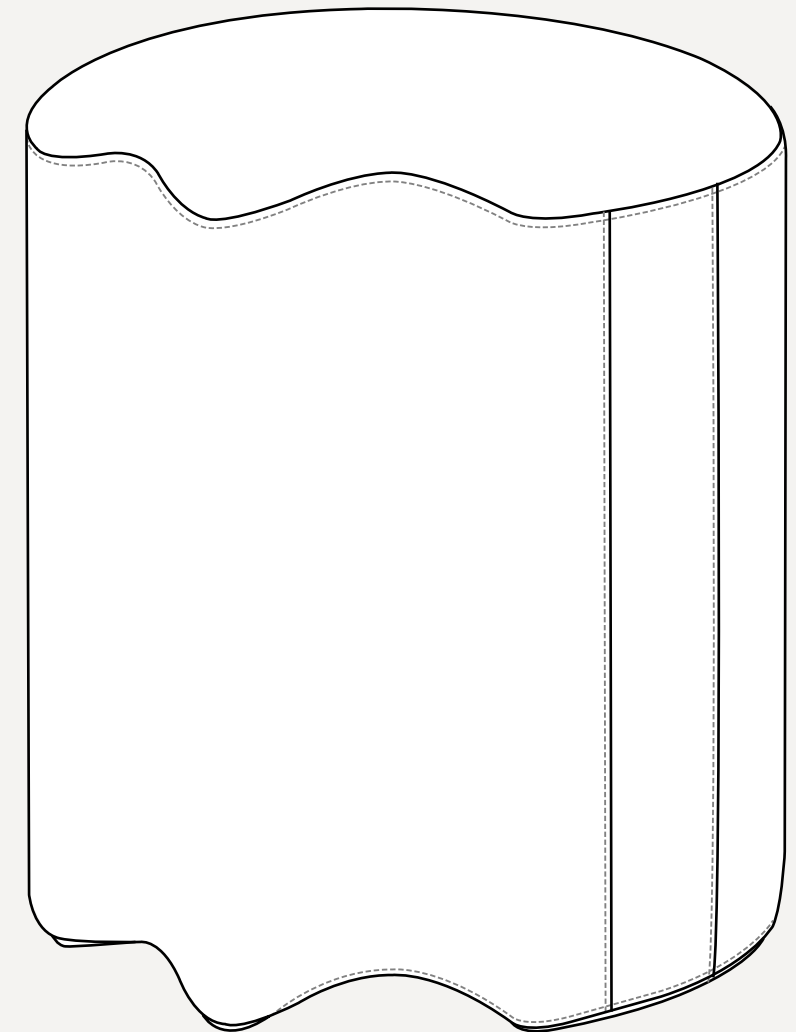
Base

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





_ Design concept



Polyurethane upholstery and sheet metal base, shaped.
Completed with elegant stitching along the entire profile

/

*Imbottitura in poliuretano e base in lamiera, sagomati.
Rifinito con cuciture eleganti lungo tutto il profilo*

An armchair in which the leather upholstery is dominant and is exhibited as a unique piece of leather.

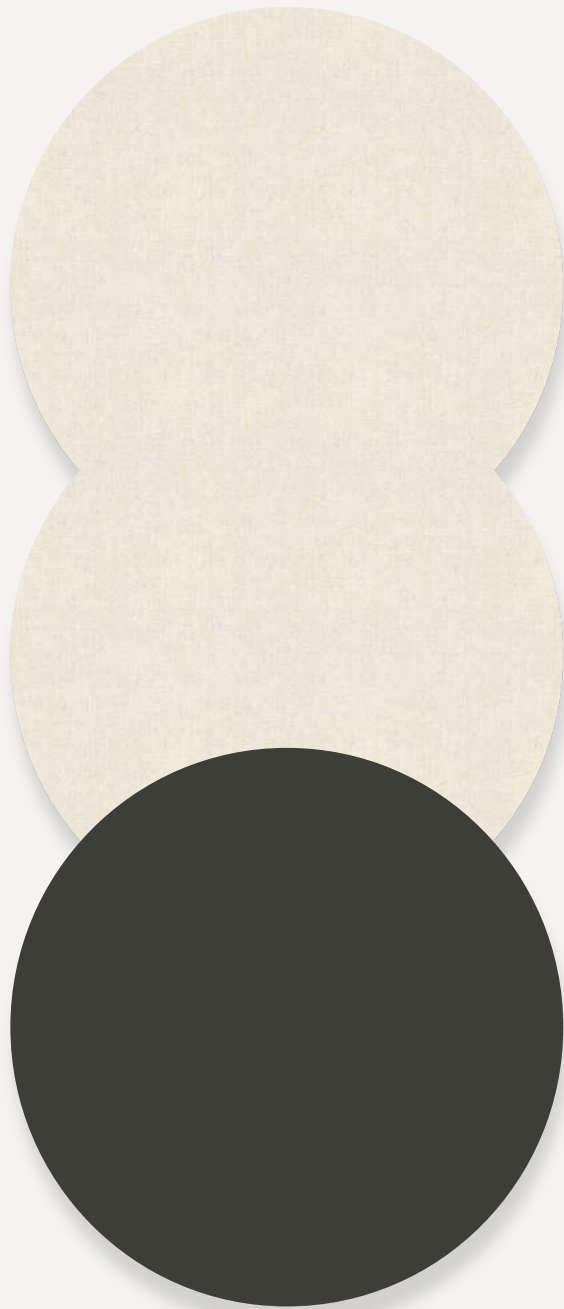
/

Una poltroncina in cui domina il rivestimento in pelle, esibendosi come pezzo unico di pelletteria.



Fabric / Tessuto:
Penny 6704

Feet / Piedini:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



SF

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*



Choose the fabric / *Scegli il tessuto*



SF

Structure upholstery / Rivestimento struttura

Leather, fabric or saddle leather available in the colours of the collection /
Pelle, tessuto o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle*



Choose the fabric / *Scegli il tessuto*



Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*



Feet / Piedini

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





Multy-density polyurethane foam, covered with fiber to guarantee as desired shape as well as comfort

/

Imbottitura in poliuretano espanso flessibile a quote differenziate rivestito in fibra, per garantirne tanto la forma quanto il comfort

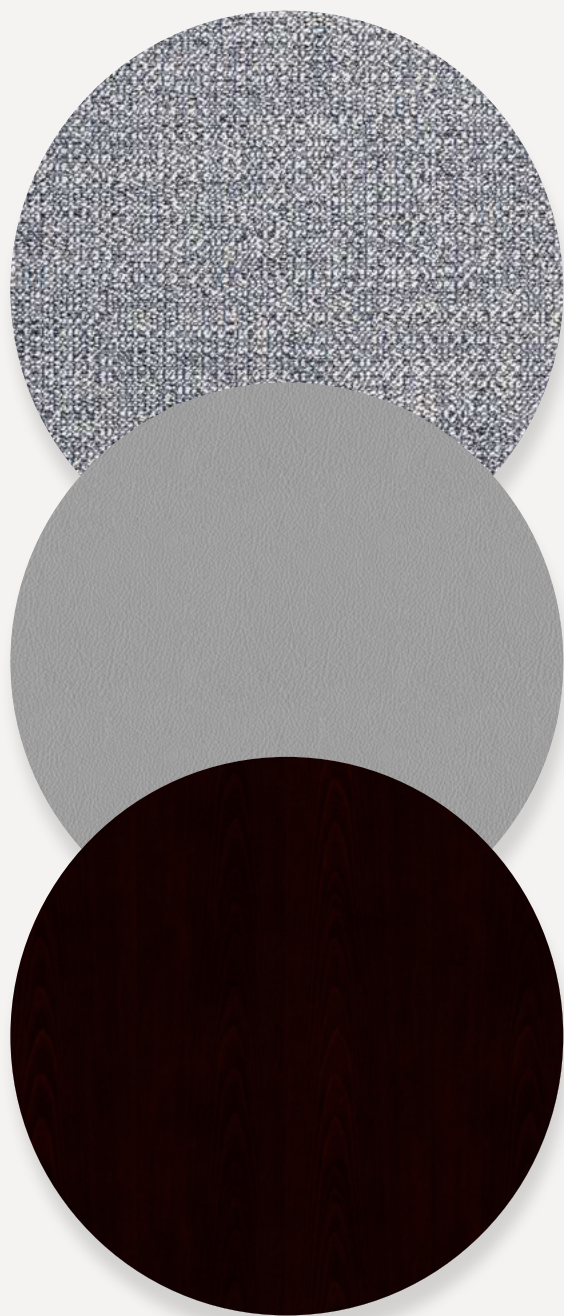
The Shirley bench is a soft oval element contained and supported by a structure that recalls a ribbon.

/

La panca imbottita Shirley è un morbido elemento ovale contenuto e sostenuto dalla struttura che ricorda un nastro.



Fabric / Tessuto:
Loft 6364



Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Upholstery / Rivestimento

Leather or fabric available in the colours of the collection /
Pelle o tessuto disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Feet / Piedini

Dark beech wood (fin.54) /
Faggio scuro (fin.54)

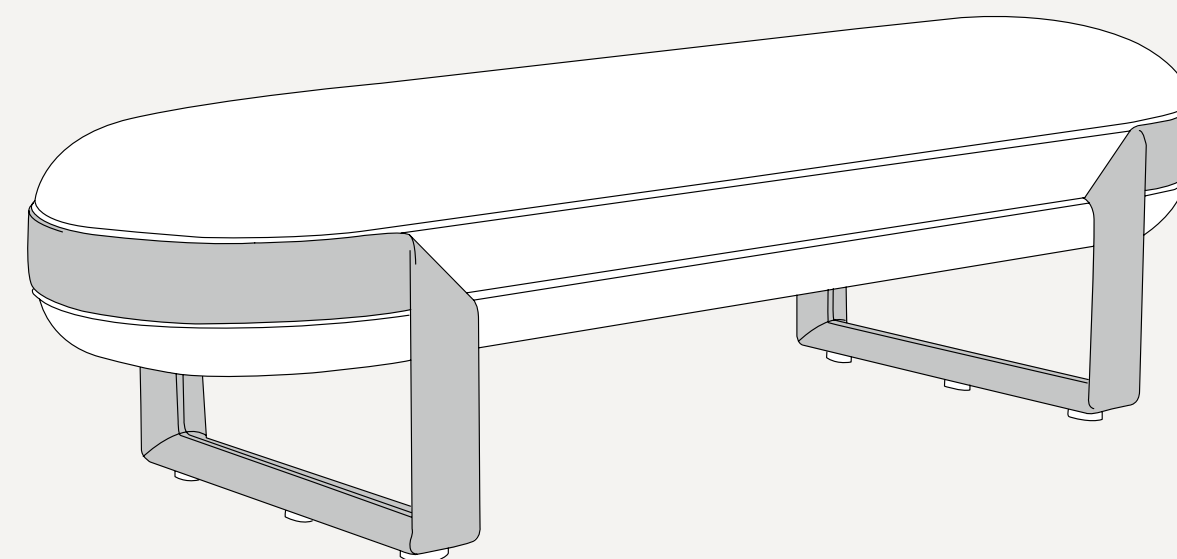


Fabric / Tessuto:
San Diego 5044

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9323



_ Design concept



Multy-density polyurethane padding. Seat embellished with tone-on-tone piping and metal legs wrap the seat

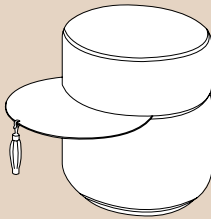
/

Imbottitura in poliuretano a quote differenziate. Seduta arricchita da un piping tono su tono gambe in metallo che avvolgono la seduta

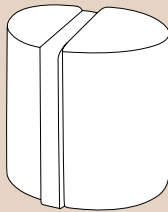
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

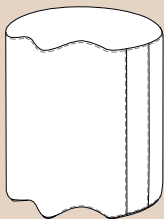
OTTO
design: Giorgetti R&D, 2021



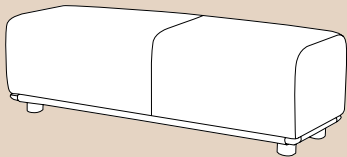
SUMMA
design: Giorgetti R&D, 2021



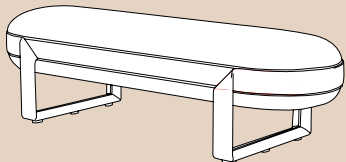
WOODY
design: Giorgetti R&D, 2023



ADAM
design: Carlo Colombo, 2018



SHIRLEY
design: Carlo Colombo, 2021



13

Tables in the collection /
Tavoli nella collezione

Ago, Aldià, Amadeus, Anteo, Bigwing, Blade,
Ensō, Fang, Flamingo, G-Code table,
Gordon, Memos, Mizar

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Ago(490), Ensō(498), Fang(504),
G-Code table(512), Mizar(518)

_Tables / Tavoli

A light and minimal trait that is evident in the highly elegant design and the combination of materials.

/

Un tratto leggero e minimale che emerge dal design di grande eleganza e dalla combinazione dei materiali.



Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), pewter-finish 5L painted aluminium /
Noce Canaletto naturale (fin.11), alluminio verniciato finitura pewter 5L



Top

Marble or Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Marmo o noce Canaletto nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Central structure / Struttura centrale

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

Legs / Gambe

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

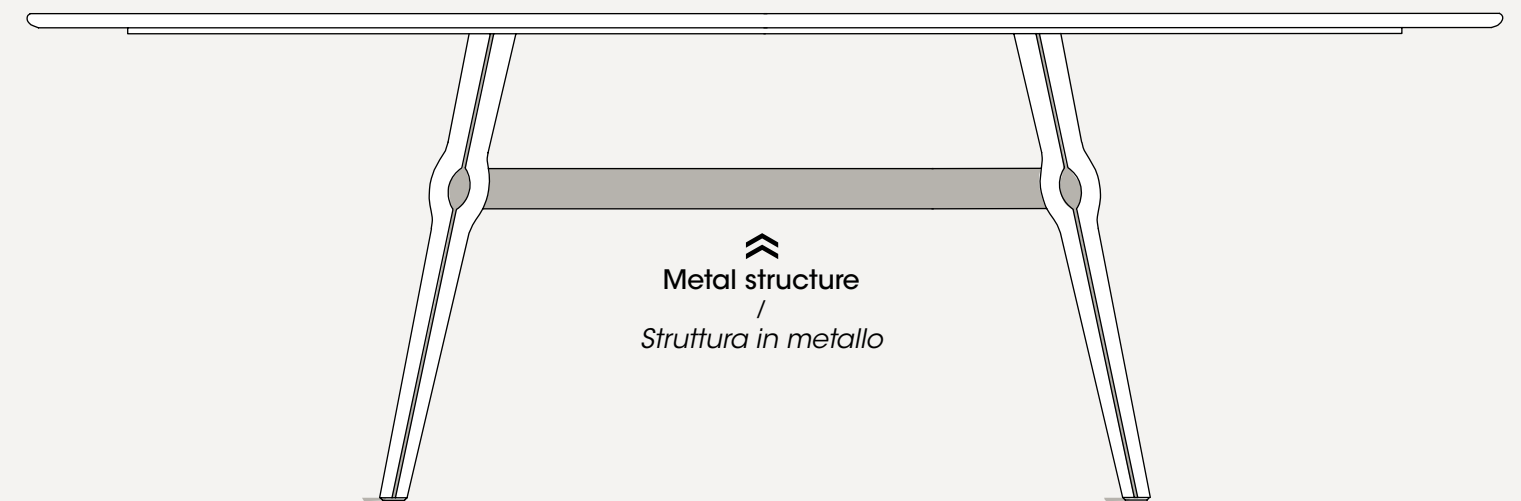


Top:
Portoro marble /
Marmo Portoro

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), pewter-finish 5L painted aluminium /
Noce Canaletto naturale (fin.11), alluminio verniciato finitura pewter 5L



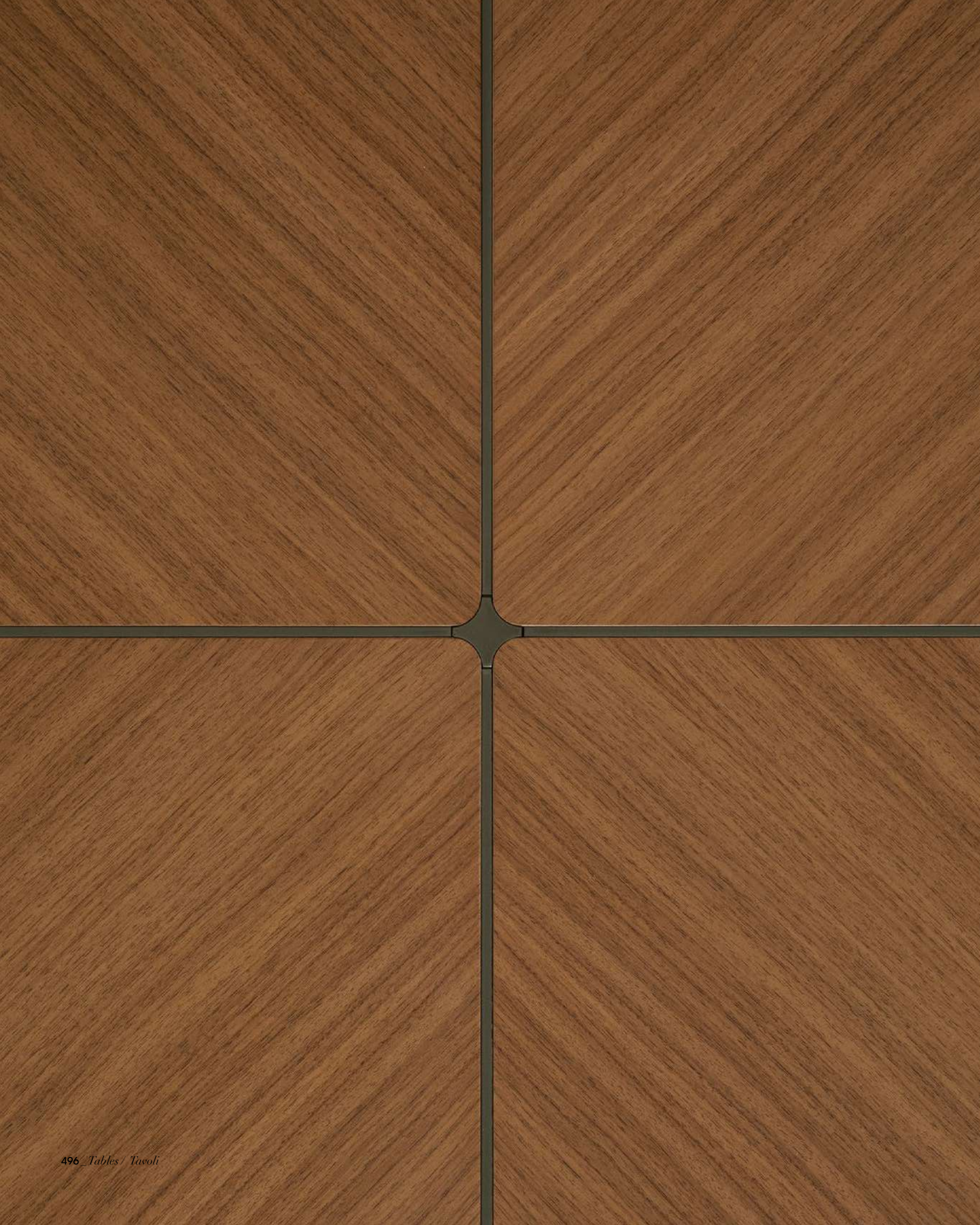
_ Design concept



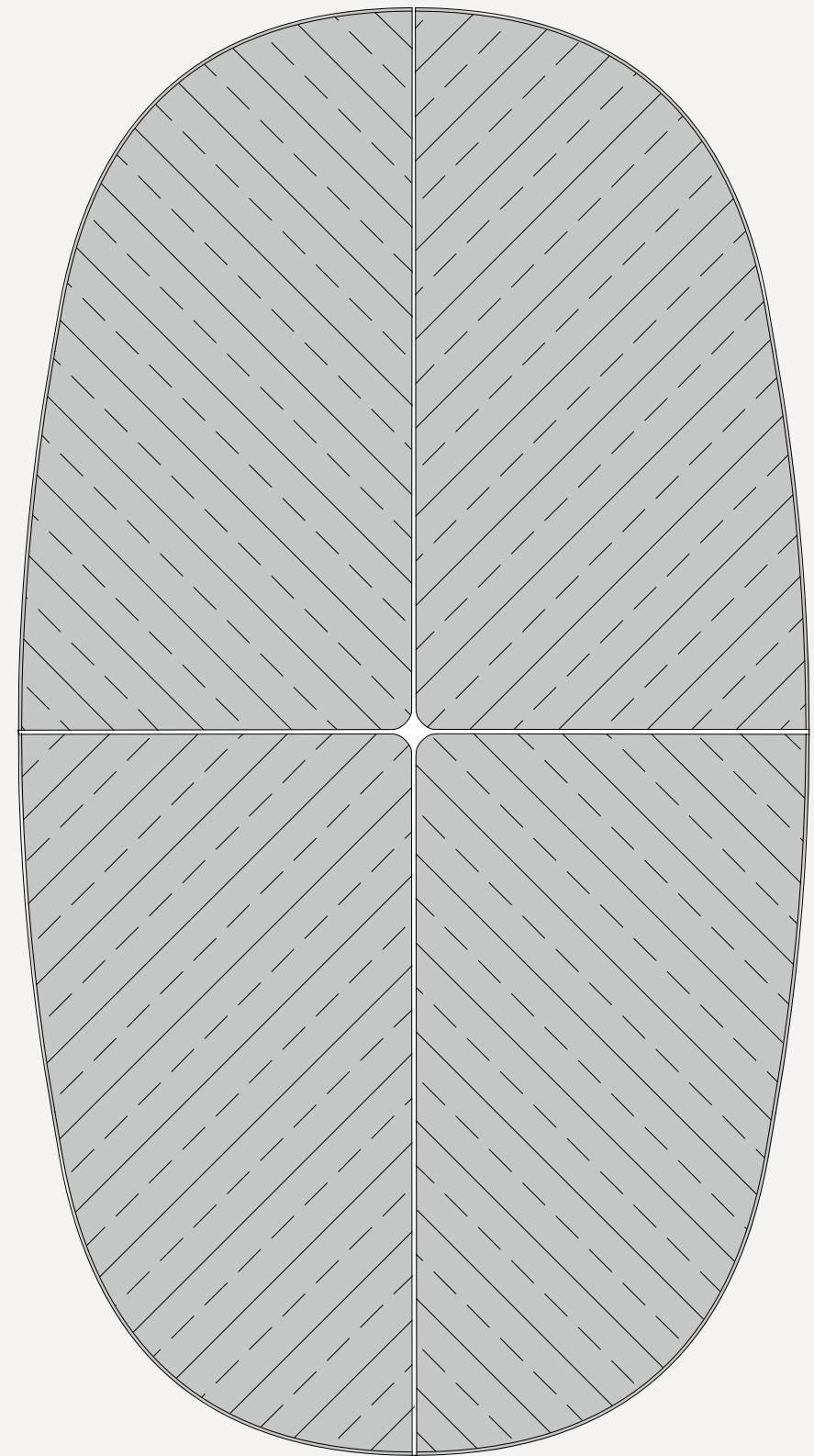
⌞
Metal structure
/
Struttura in metallo

⌞
Legs in Canaletto walnut wood with a central
metal structure painted petwer 5L
/
*Legno di noce Canaletto con struttura
centrale in metallo verniciato petwer 5L*

⌞
Legs that recall the shape of the sewing needle, made of Canaletto
walnut wood with a central metal structure painted in petwer 5L,
guarantee resistance and durability over time
/
*Le gambe che richiamano la forma dell'ago di cucito, realizzate in
legno di noce Canaletto con struttura centrale in metallo verniciato
petwer 5L, garantiscono resistenza e durevolezza nel tempo*



– Design concept



Top divided into four parts with mirror effect, in Canaletto walnut veneered plywood with solid wood edge

/
Piano suddiviso in quattro parti con effetto speculare, in multistrato impiallacciato di noce Canaletto ad intarsio e bordato in massello

*The meaning of the Japanese character
Ensō, “circle”, is rooted in Zen Buddhism:
enlightenment, infinity, absolute universe.*

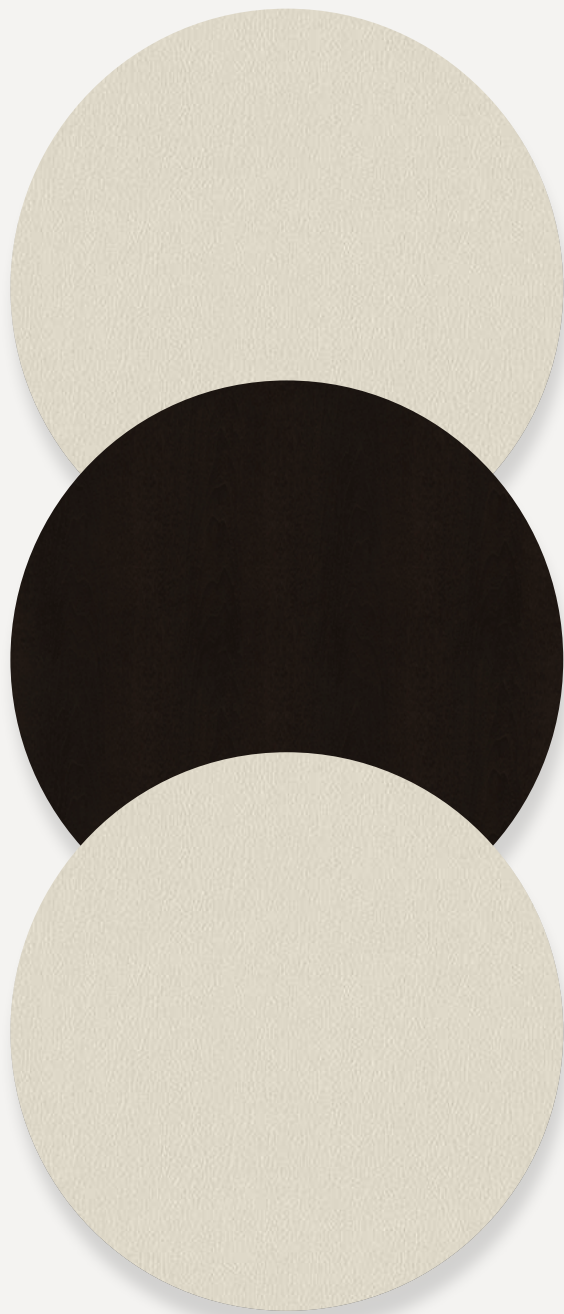
/

*Il significato del carattere giapponese Ensō,
“cerchio”, è radicato nel buddismo zen:
illuminazione, infinito, universo assoluto.*



Top:
Ash grey mahogany sapelli (fin. 2F) /
Mogano sapelli cenere (fin. 2F)

Structure / Struttura:
Leather 9108 /
Pelle 9108



Top and legs / Piano e gambe

Leather available in the colours of the collection or Canaletto walnut and sapelli pommel  mahogany available in the finishes of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione o noce Canaletto e Mogano sapelli pommel  disponibile nelle finiture della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Sapele mahogany / *Mogano sapelli*   

Edge / Bordo

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Legs / Gambe

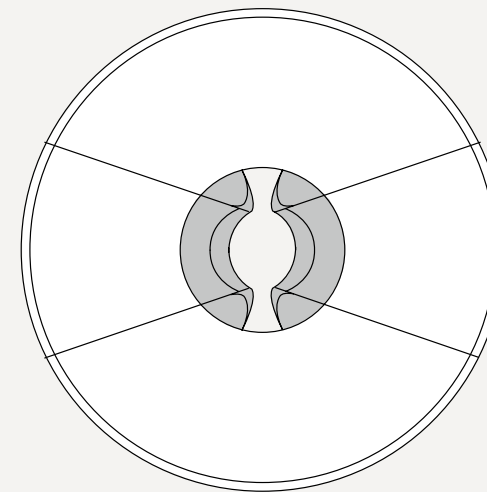
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

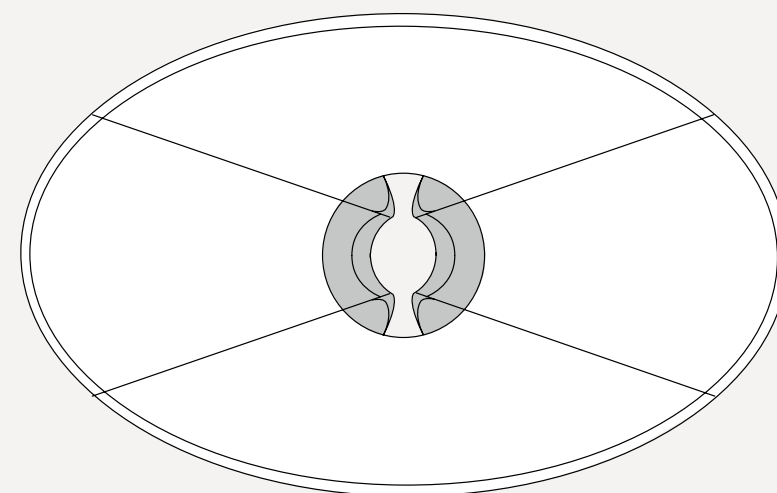


Top:
Leather 9108, dark canaletto walnut (fin. 2Z) /
Pelle 9108, noce canaletto scuro (fin.2Z)

Structure / Struttura:
Leather 9108 /
Pelle 9108



≧
 Round top
 /
 Piano rotondo



≧
 Elliptical top
 /
 Piano ellittico



An icon of a design deeply established in the sign of aesthetic research that explores the most diverse styles and inspirations. The large central hole along the Canaletto walnut top conceptually evokes themes dear to Zen Buddhism about illumination, infinity, and the absolute universe and proves functional as the two leather support legs branch out from this element. The legs open up and reach the floor with an open shape that mimics a circle, equipped with a gap along the central section, the composition of which provides solidity to the Ensō table and functional weight distribution



Un'icona di un design radicato nel segno di una ricerca estetica che esplora gli stili e le ispirazioni più diverse. L'ampio foro centrale lungo il piano in noce canaletto evoca concettualmente i temi cari al buddismo zen su illuminazione, infinito e universo assoluto e si rivela funzionale poiché da questo elemento si diramano le due gambe di sostegno in pelle.

Le gambe si aprono e giungono alla pavimentazione con una forma aperta che riproduce un cerchio, dotato di un varco lungo la sezione centrale, la cui composizione garantisce solidità al tavolo Ensō e una funzionale distribuzione del peso

Fang table furnishes with functionality and elegance, offering materials with a strong personality and interesting contrasts of volume and thickness.

/

Fang arreda con funzionalità ed eleganza, proponendo materiali dalla forte personalità e interessanti giochi di volumi e spessori.



Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)

Gambe / Legs:
Leather 9162 /
Pelle 9162





Insert / Inserto

Swivel in glacé crystal, in onyx or available with 2 or 3 trays /
Girevole in vetro glacé, in onice o disponibile con 2 o 3 vassoi

Top

Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Gamba / Leg

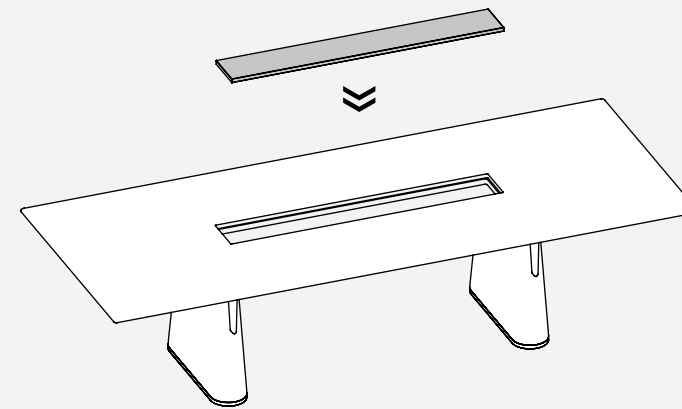
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

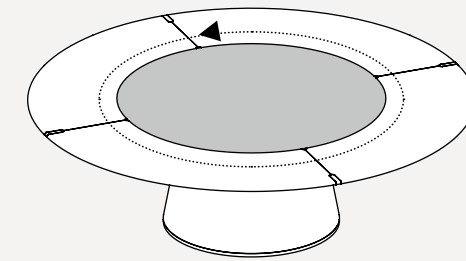
Base

Metal painted in a bronze colour (fin.47) /
Metallo verniciato bronzo (fin.47)

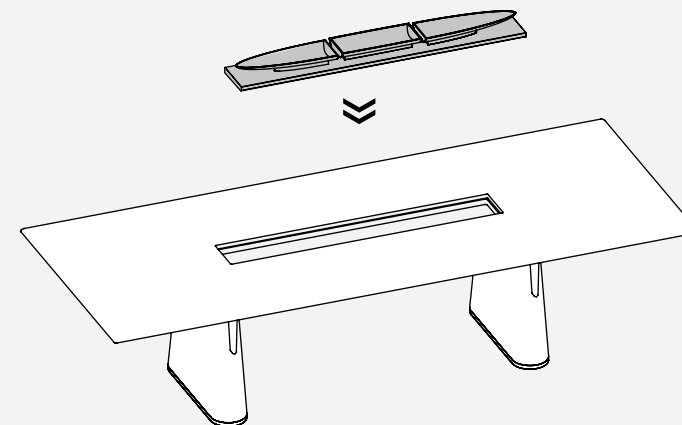




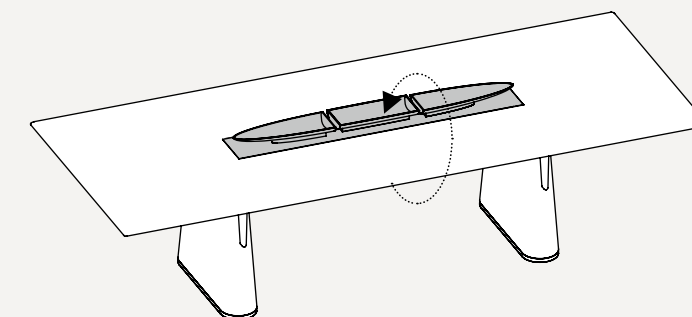
Onyx insert
/
Inserto in onice



Swivel insert in glacé crystal
/
Inserto girevole in vetro glacé



Insert made up of a 3-tray kit
/
Inserto con 3 vassoi



3 trays, fixed on a panel in walnut Canaletto,
can be manually turned upside down to
obtain the top totally plain
/
*3 vassoi, fissati ad un pannello in noce
Canaletto, che capovolgendo crea un top
totalmente piano*

Tables with different inserts
/
Tavolo con piani con differenti inserti

_ Design concept

G-Code collection: a luxurious project that comes from an architecturally elegant and sober approach, giving life to a table.

/

G-Code collection: un prestigioso progetto che nasce da un approccio architettonico, elegante e sobrio e da vita ad un tavolo.



Top:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)



Top

Marble or Canaletto walnut available in the finishes of the collection
Marmo o noce Canaletto nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Support / Sostegno piano

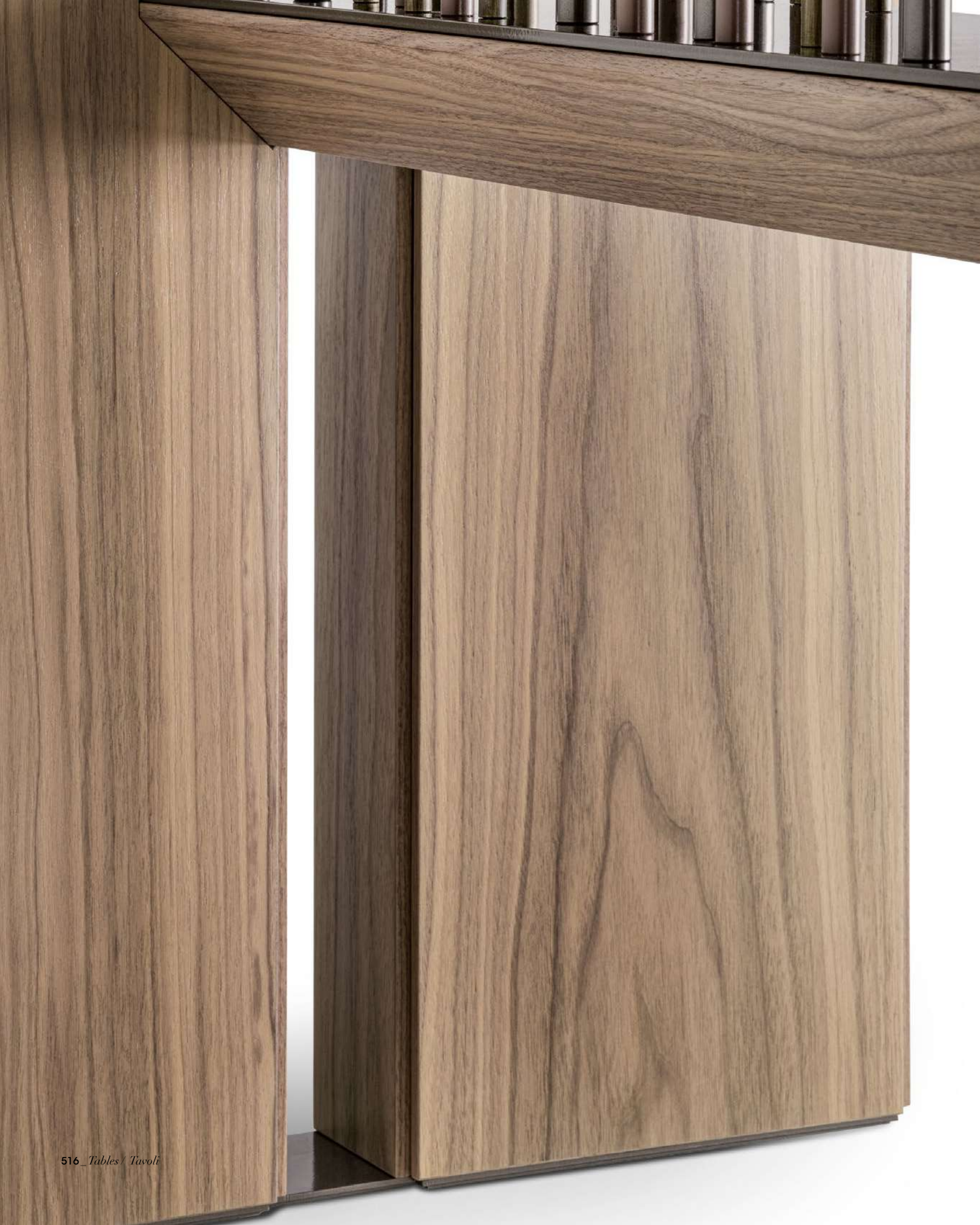
Aluminium cylinders in three finishes: champagne brushed painted, matt bronze painted, pewter painted 5L /
Cilindri in alluminio in tre diverse finiture: champagne spazzolato verniciato bronzo opaco, verniciato pewter 5L

Structure / Struttura

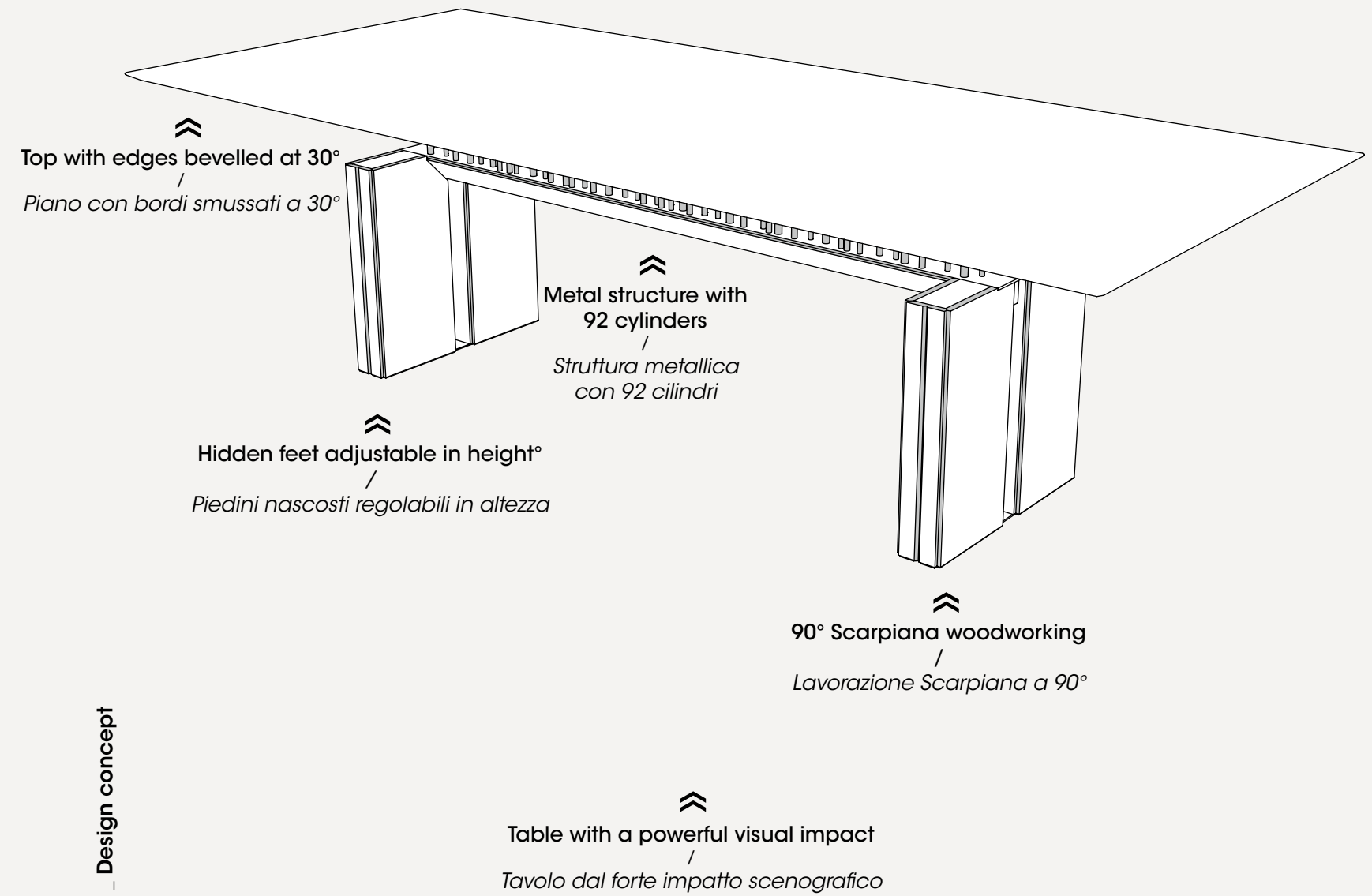
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   





_ Design concept



With a strong visual impact, Mizar is an oval table with a base of cast bronze and a unique marble top.

/

A forte impatto visivo, Mizar è un tavolo ovale dal basamento in fusione di bronzo e una ricercata lavorazione per il piano in marmo.



Top:
Calacatta gold marble /
Marmo Calacatta oro

Structure / Struttura:
Cast bronze /
Fusione di bronzo



Top

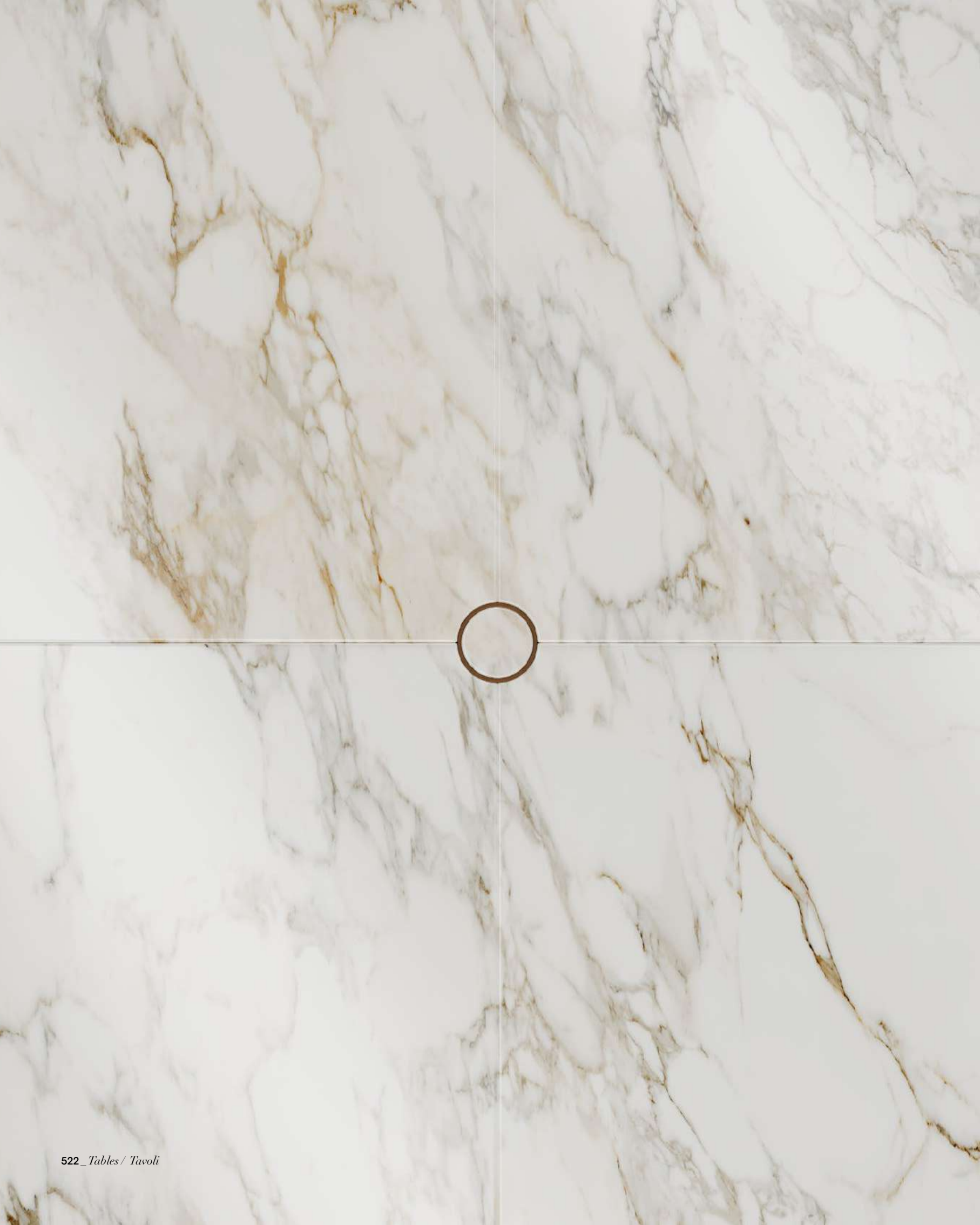
Marble available in the finishes of the collection /
In marmo disponibile nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* [↗](#)

Base

Cast bronze /
Fusione di bronzo

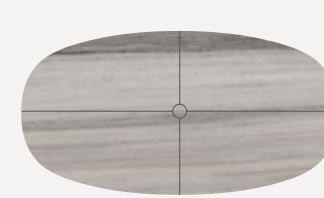




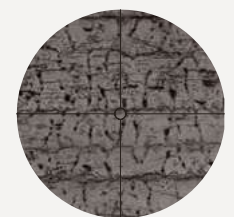
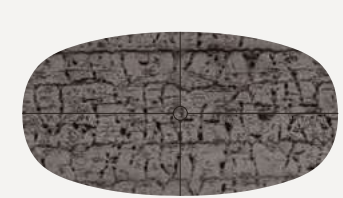
Velvet Brown also available as a single piece
/
Velvet Brown disponibile anche lastra unica



Calacatta also available as a single piece
/
Velvet Brown disponibile ovale anche lastra unica



Portoro also available as a single piece
/
Portoro disponibile ovale anche lastra unica

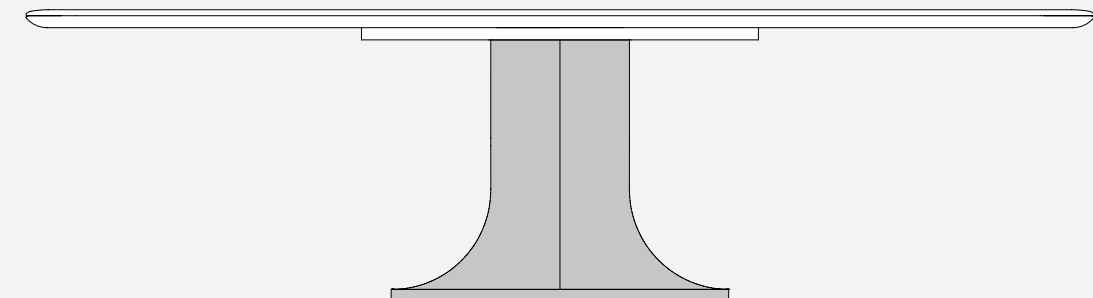


Grigio Astratto also available as a single piece
/
Grigio Astratto disponibile ovale anche lastra unica



Precious marble selection
/
Una selezione di marmi prestigiosi

_ Design concept

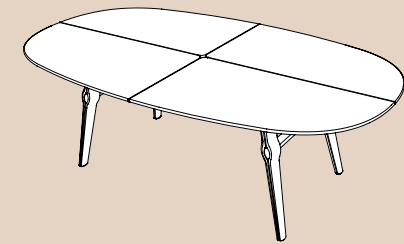


With a strong sculptural impact, the bronze base is the result
of precise and delicate process that derives of
the company's craftsmanship
/
*Dal forte impatto scultoreo, la base in bronzo è frutto di
preciso e delicato processo che deriva
della sapienza artigianale dell'azienda*

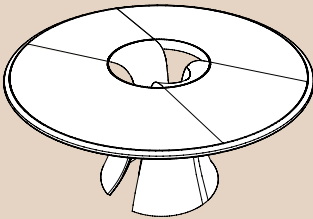
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

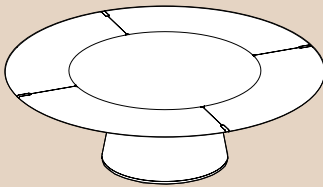
AGO
design: Giorgetti R&D, 2021



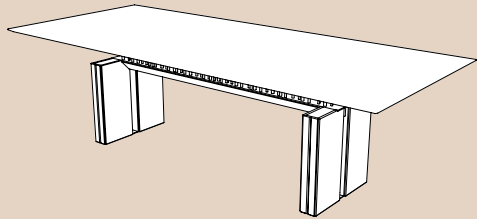
ENSÖ
design: m2atelier, 2021



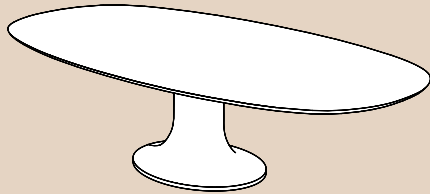
FANG
design: Design MVW, 2013



G-CODE TABLE
design: Dante O. Benini and
Luca Gonzo, 2023



MIZAR
design: Roberto Lazzeroni, 2015





Writing desk in the collection /
Scrittoi nella collezione

Alma, Erasmo, G-Code Desk, Mogul,
Tenet, Tycoon, Zeno

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Alma(528), Erasmo(534), G-Code Desk(540),
Tenet(546)

_Writing desk / Scrittoi

Alma, from the Latin Almus, meaning “soul”, “she who nourishes”, celebrates the main function of a desk, which is to open the mind and expand one’s knowledge.

/

Dal latino Almus, ovvero ‘anima’, ‘colei che nutre’, Alma celebra la funzione primaria di uno scrittoio che è quella di aprire la mente e ampliare le proprie conoscenze.



Inserts / Inserti:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Top and drawers / Piano e cassetti

Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Structure / Struttura

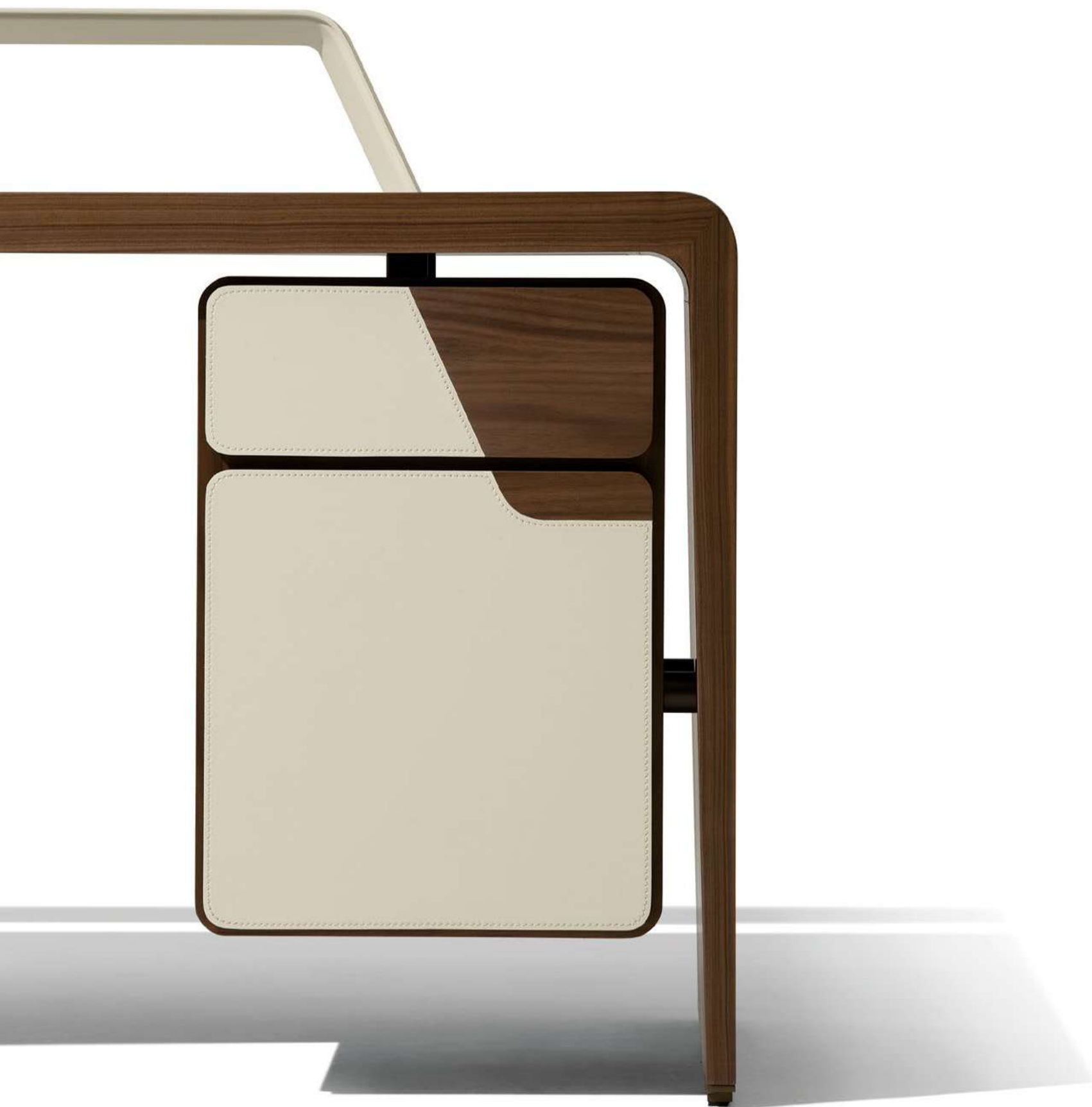
Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

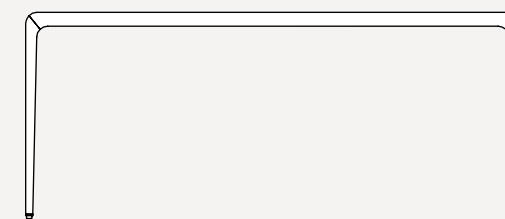
Metal parts / Parti metalliche

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)

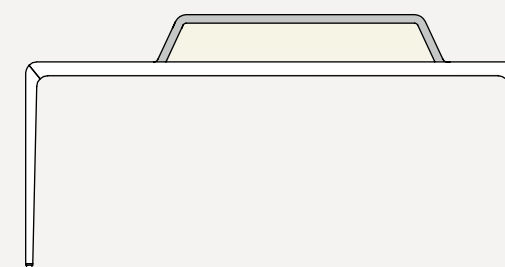




_ Design concept

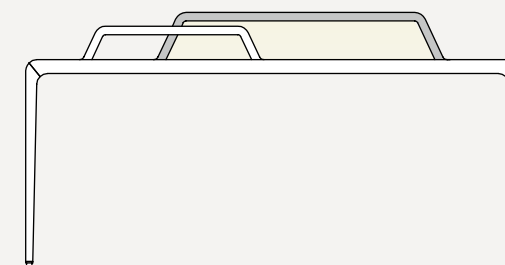


Planar
/
Planare



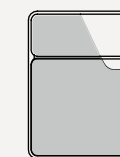
With one upper sections in saddle leather,
on the back side has the LED light
(light touch switch)

/
Con un'alzata in cuoio, con lampada a LED
integrata con accensione a sfioro



With two upper sections in saddle leather, of which
the one on the back side has the LED light
(light touch switch)

/
Con due alzate in cuoio, di cui quella retrostante
con lampada a LED integrata con accensione
a sfioro



Drawer accessory with
opening system push to open

/
Accessorio cassetiera con
sistema di apertura push to open



Top available in three versions

/
Piano disponibile in 3 versioni

An innovative executive desk with fluid and linear lines, which create a unique design and an exceptional structure.

/

Innovativa scrivania direzionale dalle forme lineari e fluide, che creano un design unico, e dalla struttura ricercata.



Top:
Ebony macassar (fin.34) /
Ebano macassar (fin.34)

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Top

Ebony macassar (fin.34) or saddle leather available in the colours of the collection and sapele mahogany available in the finishes of the collection / *Ebano macassar (fin.34) o cuoio disponibile nei colori della collezione e mogano sapelli disponibile nelle finiture della collezione*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Sapele mahogany / Mogano sapelli   

Structure / Struttura

Canaletto walnut available in the finishes of the collection / *Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione*

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

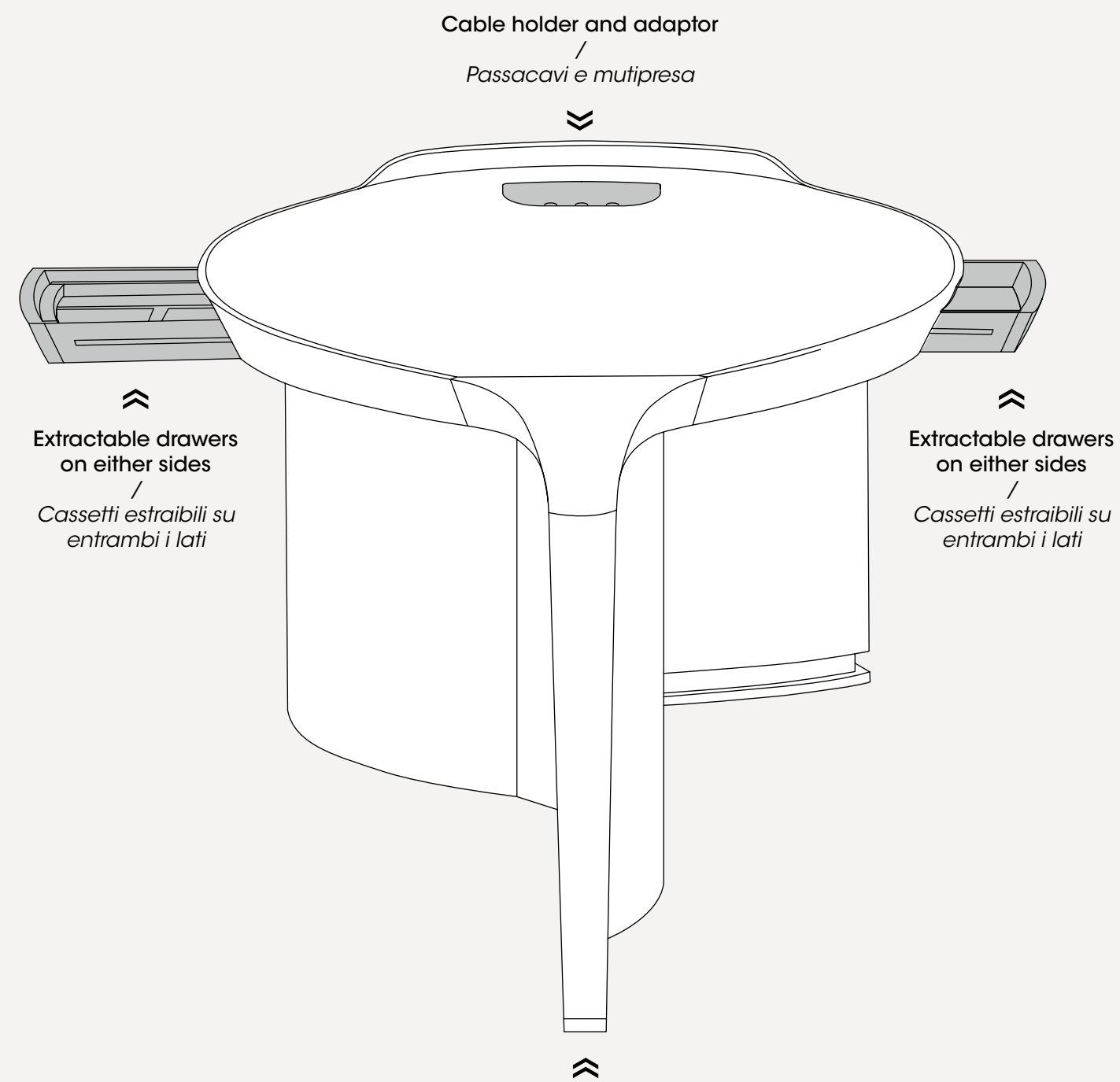


Top:
Saddle leather milky /
Cuoio latte

Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



_ Design concept



A true architectural project, where the purity of the volumes conceals infinite functionalities, pushed to the extreme.

/

Un vero e proprio progetto di architettura, dove la purezza dei volumi cela infinite funzionalità, spinte all'estremo.



Top:
Zebrino marble, leather 9110 /
Marmo Zebrino, pelle 9110

Structure / Struttura:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)



Top

Marble or Canaletto walnut available in the finishes of the collection
Marmo o noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Choose the marble / *Scegli il marmo* [↗](#)

Support / Sostegno piano

Aluminium cylinders in three finishes: champagne brushed painted, matt bronze painted, pewter painted 5L /
Cilindri in alluminio in tre diverse finiture: champagne spazzolato verniciato bronzo opaco, verniciato pewter 5L

Desk pad and details / Sottomano e dettagli

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Structure / Struttura

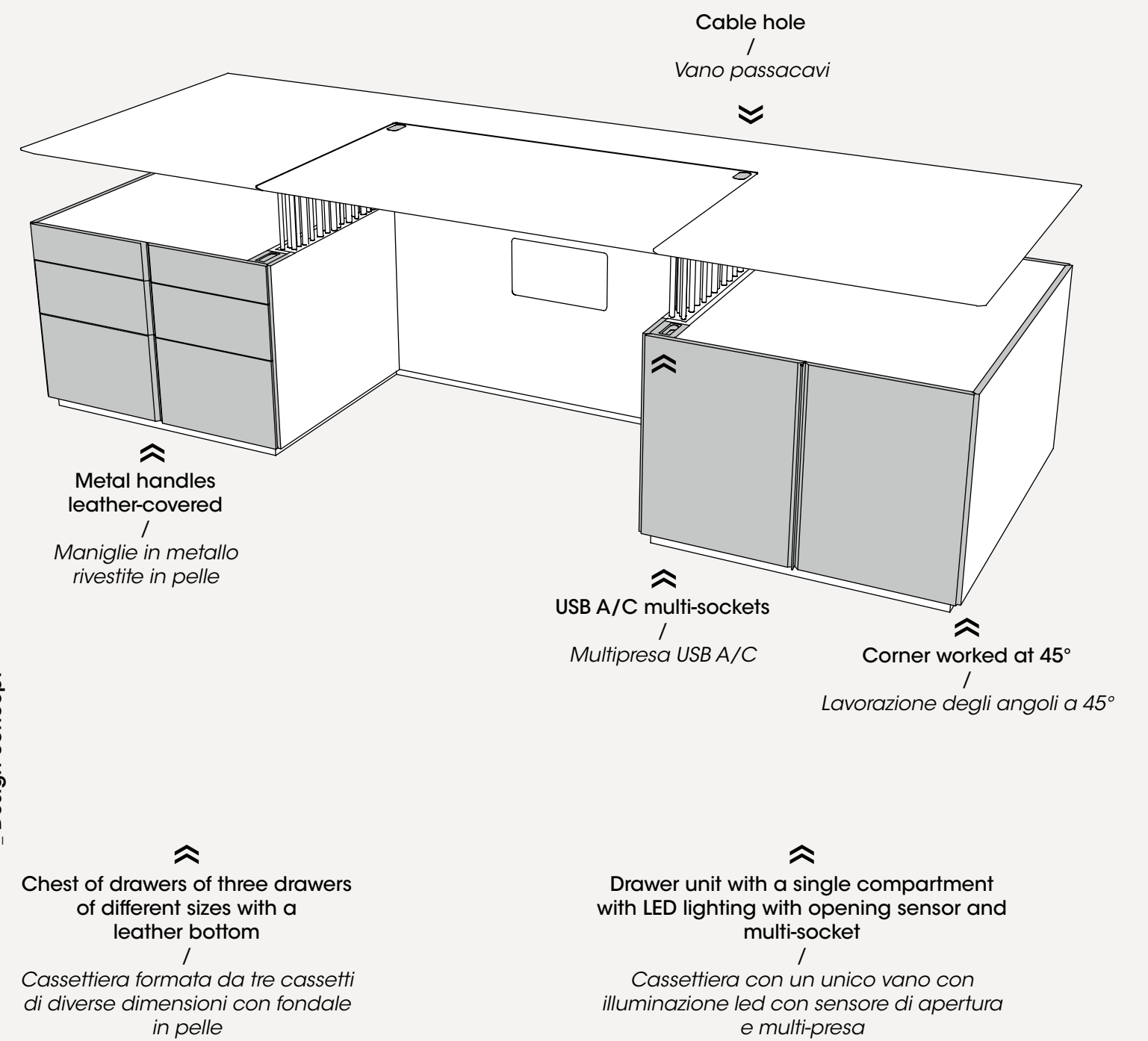
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z





_ Design concept



A palindrome, which reads the same backwards as forwards, like the design of the desk's heads.

/

Un palindromo, che può essere letto da sinistra verso destra e viceversa, come la composizione delle testate della scrivania.



Top:
Saddle leather milky, dove grey maple (fin. 2B) /
Cuoio latte, acero grigio tortora (fin. 2B)

Structure / Struttura:
Saddle leather milky, dove grey maple (fin. 2B) /
Cuoio latte, acero grigio tortora (fin. 2B)





Top and drawers / Piano e cassetti
Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

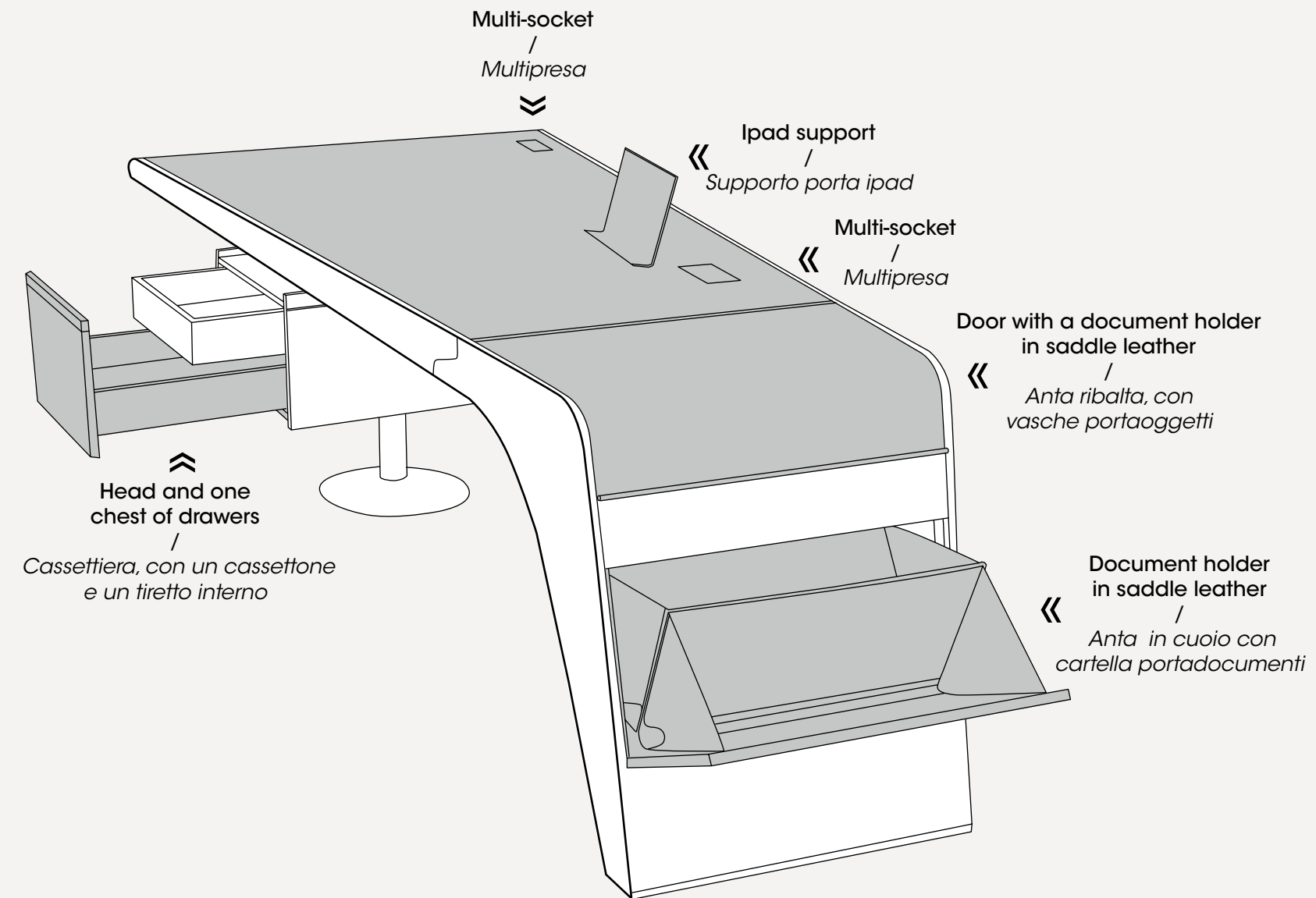
Structure / Struttura
Maple wood available in two finishes/
Acero disponibile in due finiture

Maple wood / *Acero*

2B

2C





_ Design concept

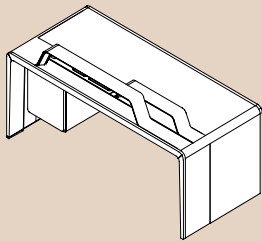
»

Versatile as well as refined design makes the desk suitable for every
type of setting and use
/
Un design tanto versatile quanto raffinato che rende scrivania adatta ad
ogni tipologia di ambiente ed utilizzo

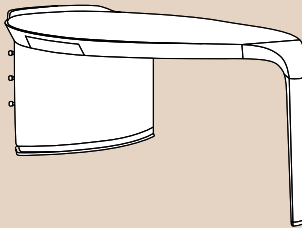
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

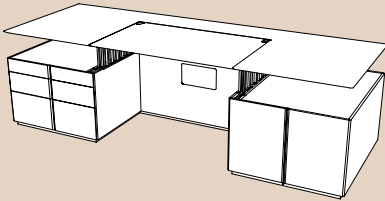
ALMA
design: Pamela Amine, 2017



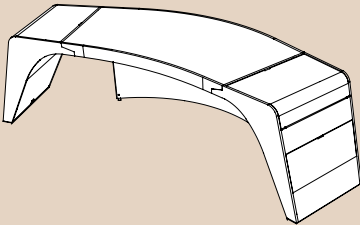
ERASMO
design: Massimo Scolari, 2009



G-CODE DESK
design: Dante O. Benini and
Luca Gonzo, 2023



TENET
design: Massimo Scolari , 2017,2018



22

Low tables and trolleys in the collection /
Tavolini e carrelli nella collezione

Ago, Amiral, Athene, Blend, Clamp, Dual,
Eos, Fit, Galet, Griffe, Host, Ling, Magica,
Oti, Ray, Romeo, Round, Scaleno, Skyline,
Spark, Too, Woody&Mia

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Fit(558), Galet(564), Griffe(570), Host(576),
Spark(582), Woody&Mia(588)

_Low tables and trolleys / Tavolini e carrelli

Fit presents regular repeating strips in walnut Canaletto wood. An optical effect reminiscent of 1960s graphics thanks to marble, leather or metal inserts.

/

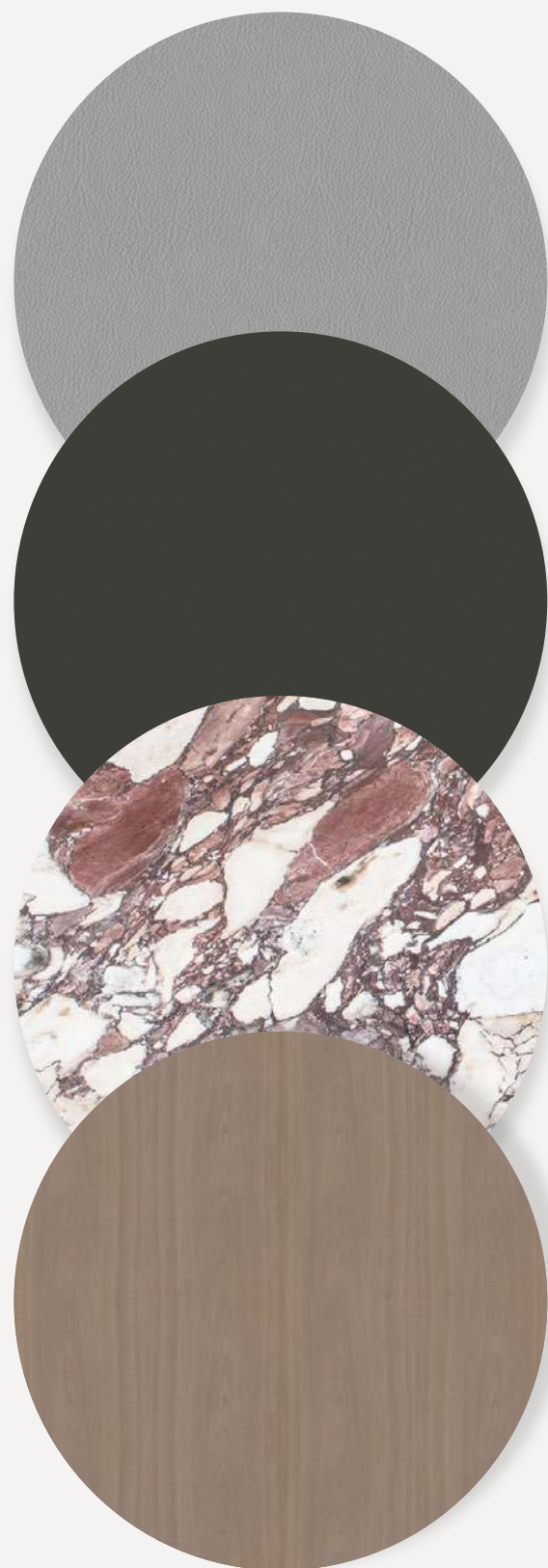
Una ripetizione regolare di lamelle in noce canaletto dà vita a Fit: un effetto ottico che ricorda alcuni grafismi degli anni Sessanta grazie agli inserti in marmo, pelle e metallo.



Struttura / Structure:
Grey canaletto walnut (fin. 2W) /
Noce canaletto grigio (fin. 2W)

Base:
Grey tempered glass /
Vetro temprato grigio

Inserts / Inserti:
Calacatta marble, metal 5A, Pelle Plus 9323 /
Marmo Calacatta, metallo 5A, Pelle Plus 9323



Insert / Inserto

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Insert / Inserto

Metal painted in a bronze colour with natural effect (fin.48)
or black nickel (fin.5A) /
*Metallo verniciato color bronzo effetto naturale (fin.48)
oppure color nickel nero (fin.5A)*

Insert / Inserto

Marble available in the finishes of the collection /
Marmo disponibile nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Structure / Struttura

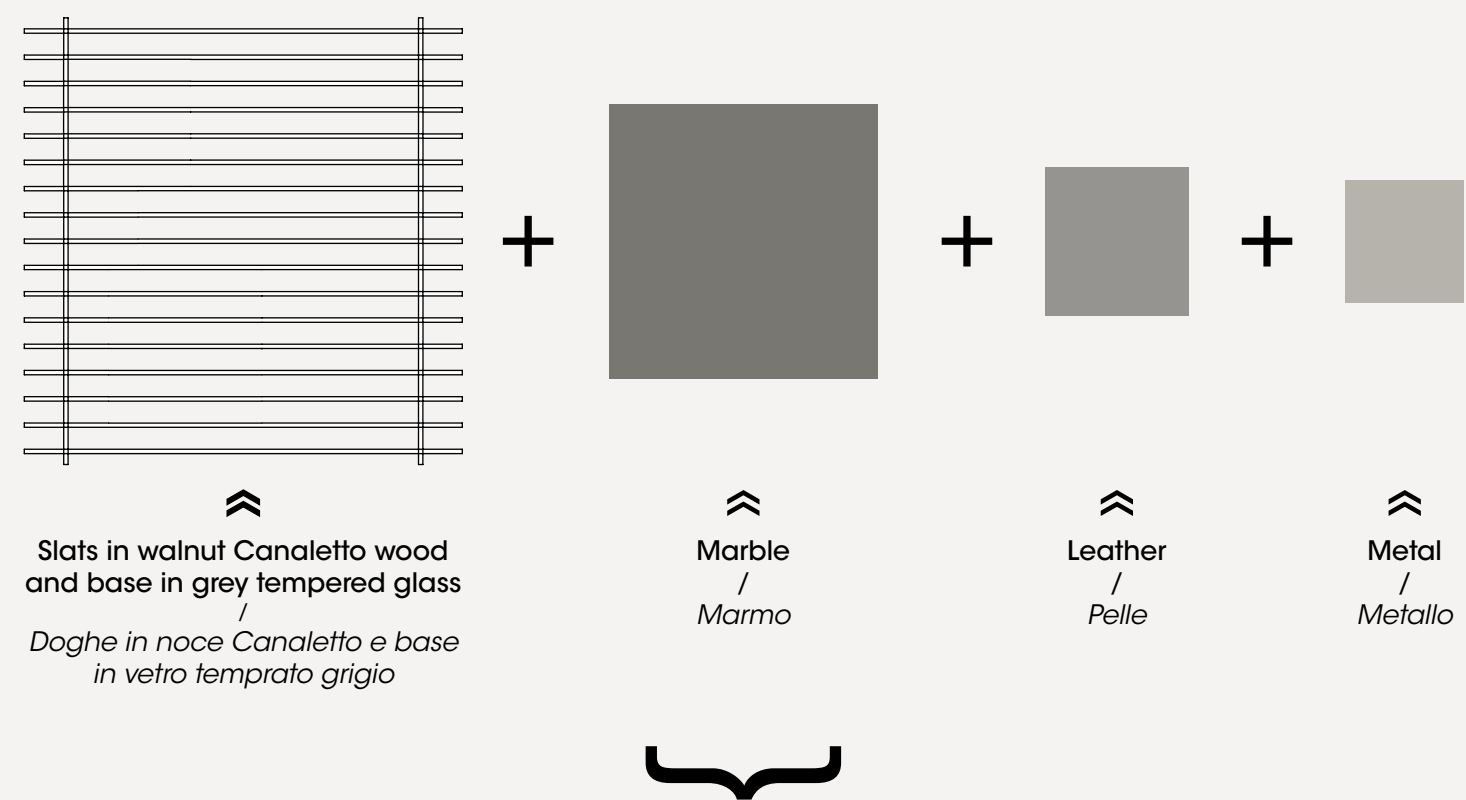
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   



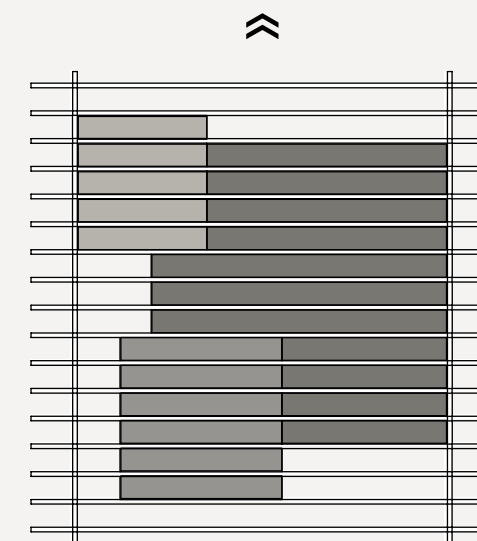


_ Design concept



The simplicity of the geometric shapes contrasts with the refinement of the materials and the mastery of the workmanship, demonstrating how it is possible to create an object of great value from the combination of minimal elements

La semplicità delle forme geometriche si contrappone alla ricercatezza dei materiali e alla maestria della lavorazione, dimostrando come sia possibile realizzare un oggetto di grande pregio dalla combinazione di elementi minimali



A pebble, with its imperfect regularity, now becomes a piece of furniture with the Galet design.

/

Un ciottolo, nella sua imperfetta regolarità, diventa oggi elemento d'arredo con il progetto Galet.

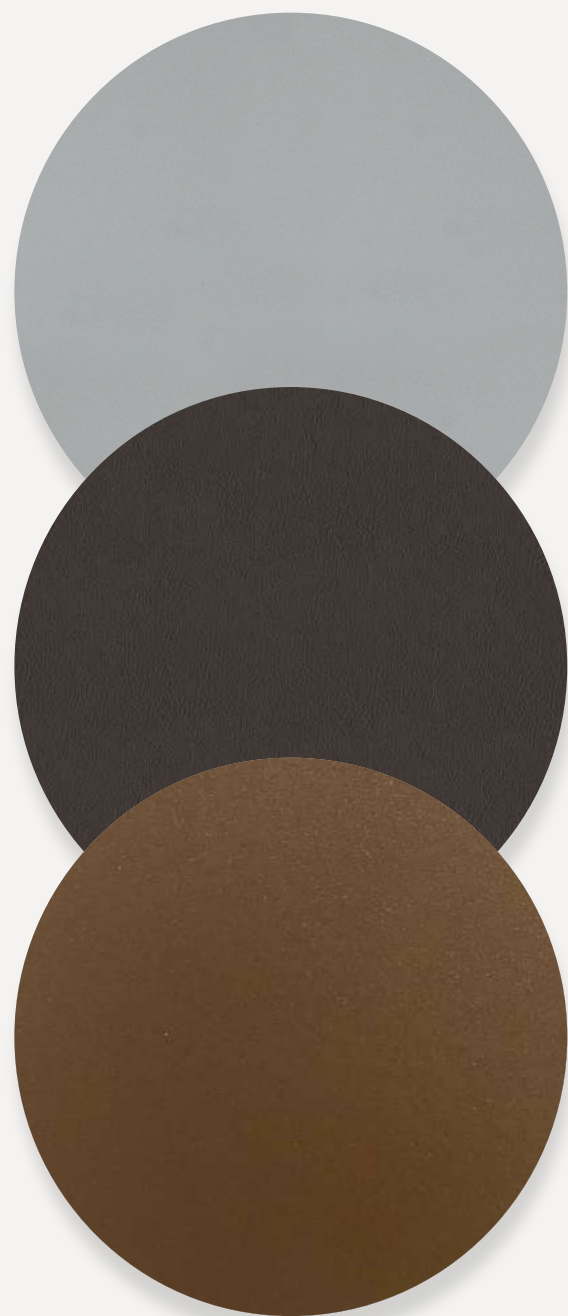


Top:
Zebrino marble /
Marmo Zebrino

Top:
Velvet brown marble /
Marmo Velvet brown

Base:
Leather 9101 /
Pelle 9101

Base:
Leather 9111 /
Pelle 9111



Top

Bronze or grey tempered glass, Canaletto walnut (fin.11, 2W and 2Z), shiny lacquered with a graduated shading in light grey, dark grey, orange, violet, citron, hazel, marble Calacatta, Portoro, Zebrino Velvet Brown, Calacatta purple and Grigio astratto marble / *Vetro temperato nei colori grigio o bronzo, noce Canaletto (fin.11, 2W and 2Z), laccato lucido con effetto sfumato nei colori colori grigio chiaro, grigio scuro, arancio, viola, cedro e nocciola, marmo nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Velvet Brown, Calacatta viola e Grigio astratto*

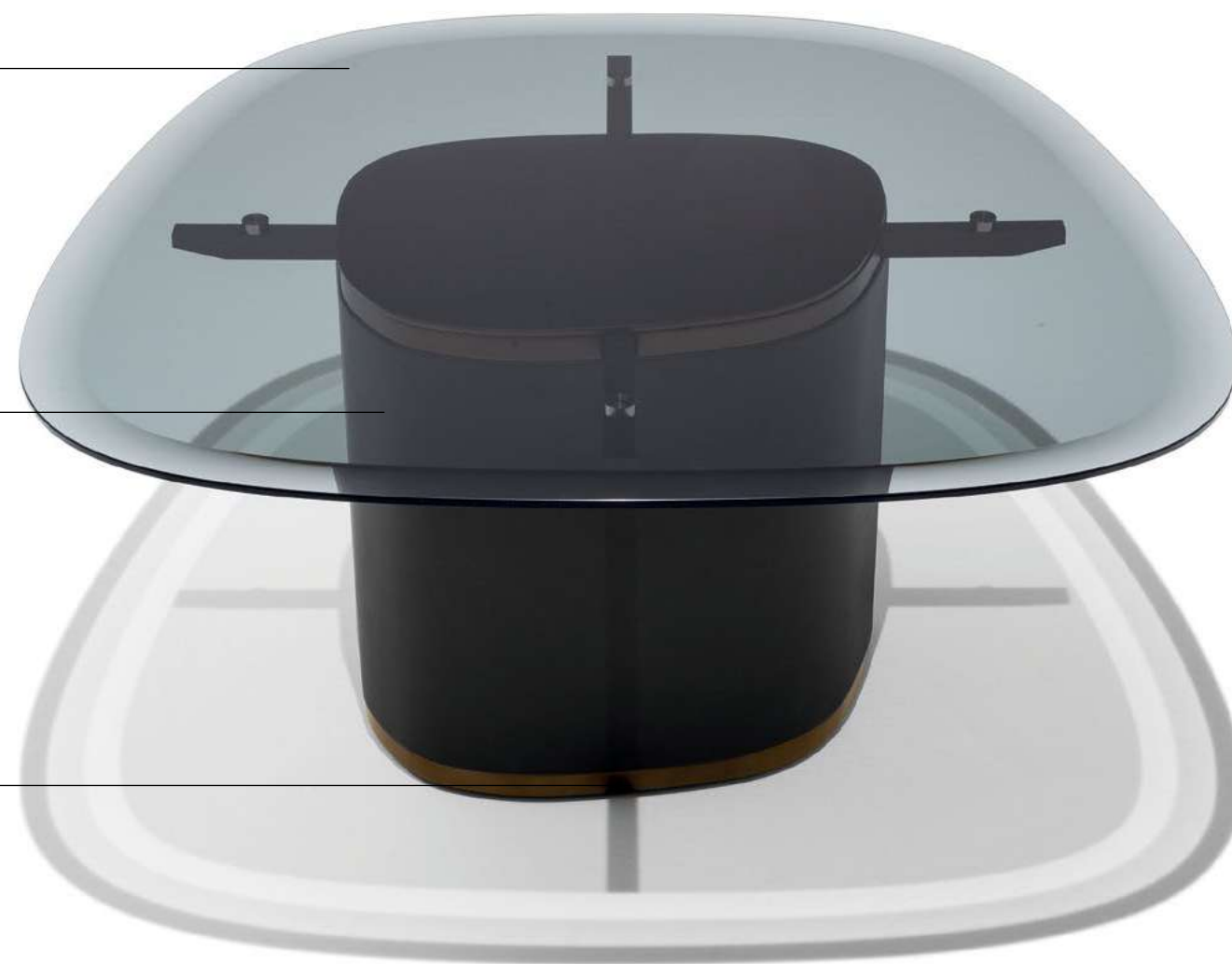
Base

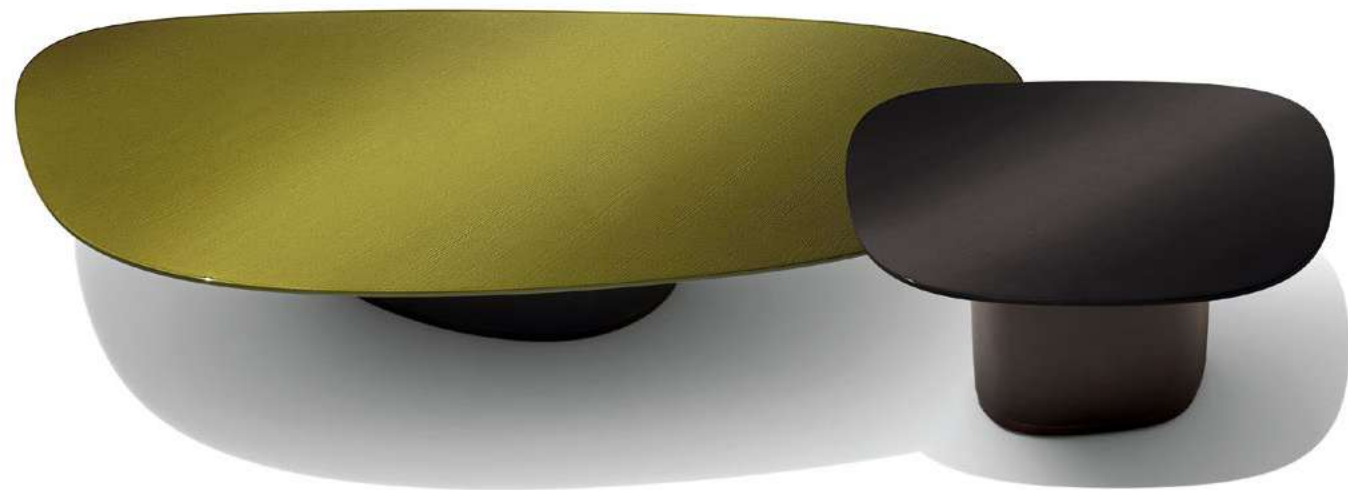
Leather available in the colours of the collection / *Pelle disponibile nei colori della collezione*

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Base and supports / Base e crociera

Bronze colour with natural effect (fin.48) / *Bronzo effetto naturale (fin.48)*



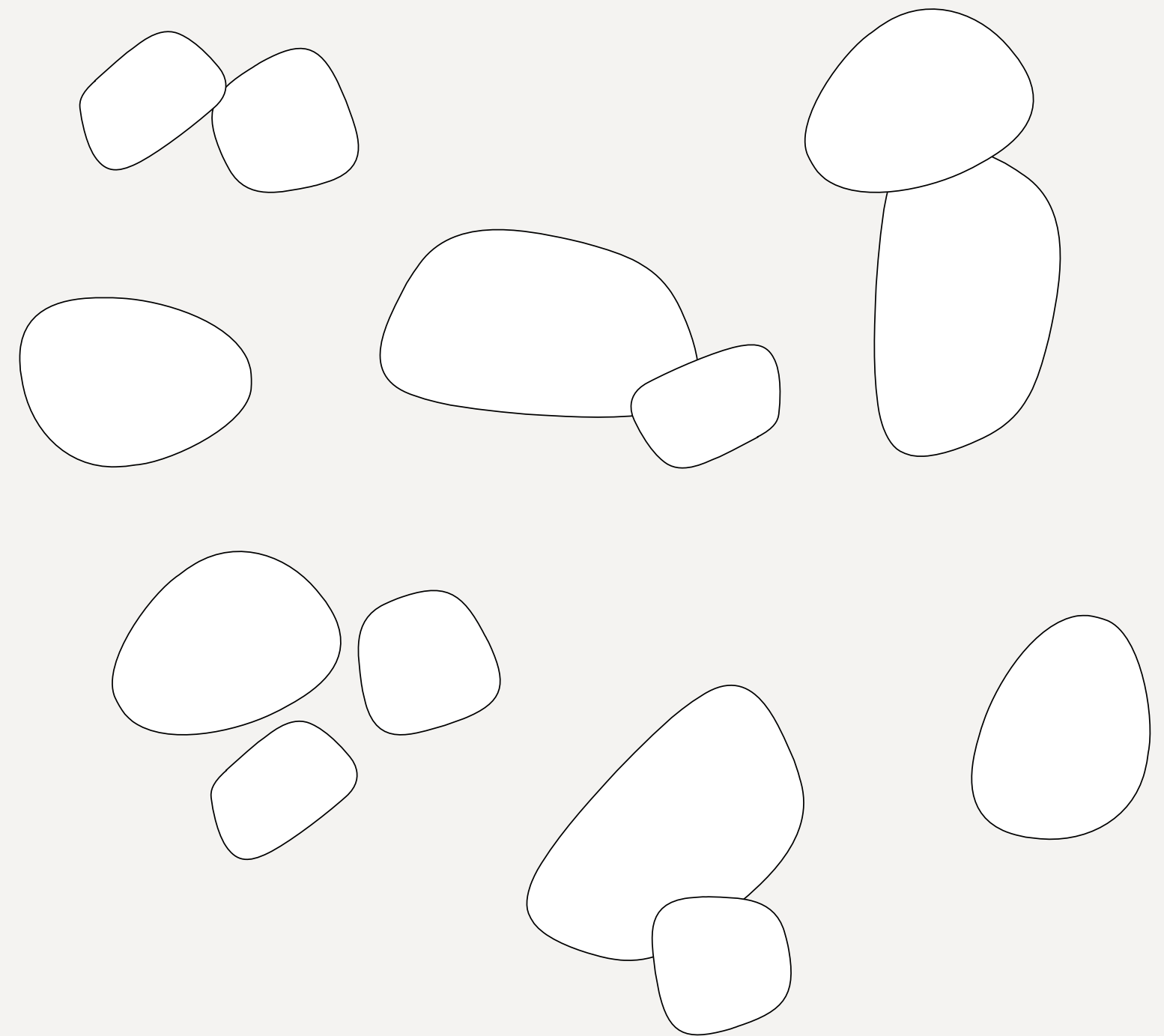


Top:
Violet shiny lacquered (fin. 6H) /
Laccato lucido viola (fin. 6H)

Base:
Leather 9111 /
Pelle 9111

Top:
Citron shiny lacquered (fin. 6N) /
Laccato lucido cedro (fin. 6N)

Base:
Leather 9111 /
Pelle 9111



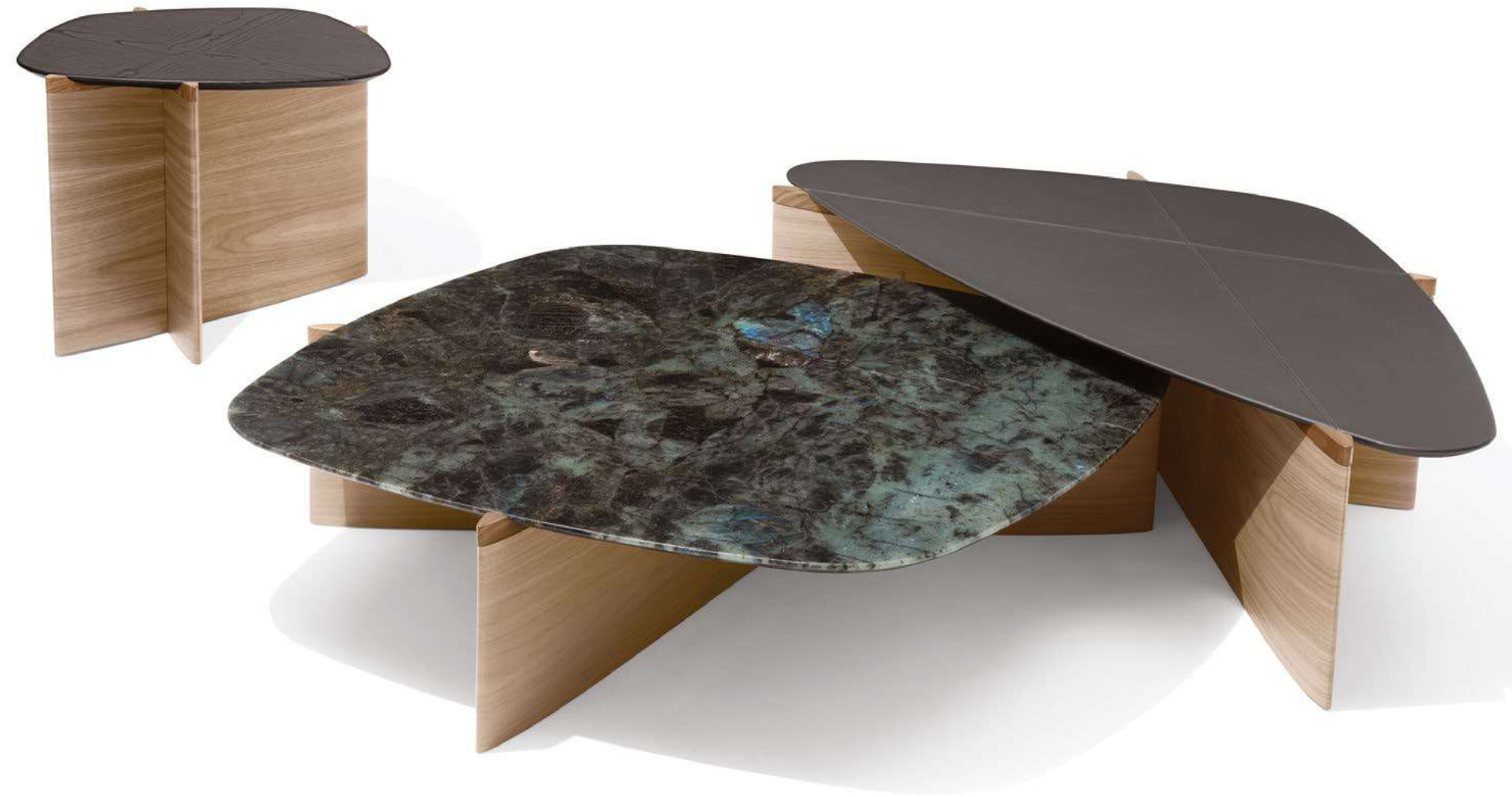
_ Design concept

⌵
Pebbles of various shapes and sizes, characterized by
the combination of different materials
/
*Ciottoli di varie forme e dimensioni, caratterizzati dall'accostamento
di diversi materiali*

Stones and shapes framed in wood, daring perspectives, plays of light and hidden preciousness characterise the three Griffe coffee tables.

/

Pietre e forme incorniciate nel legno, prospettive azzardate, giochi di luce e preziosismi nascosti caratterizzano i tre tavolini Griffe.



Top:
Labradorite marble /
Marmo Labradorite

Top:
Pelle Plus 9332

Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Base:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

Base:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

Base:
Grey Canaletto walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)



Top

Ash wood available in the finishes of the collection, leather available in the colours of the collection. The Labradorite marble top is available only for the low table h cm 30, in 11^{3/4} / *Frassino disponibile nelle finiture della collezione, pelle disponibile nei colori della collezione. Solo per il tavolino h cm 30, in 11^{3/4} è disponibile il piano in marmo Labradorite*

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Ash wood / *Frassino*    

Legs detail / *Dettaglio gambe*

Solid pau ferro glassy painted / *Pau ferro massello verniciato lucido*

Structure / *Struttura*

Canaletto walnut available in the finishes of the collection / *Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione*

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

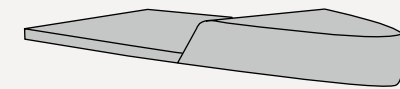
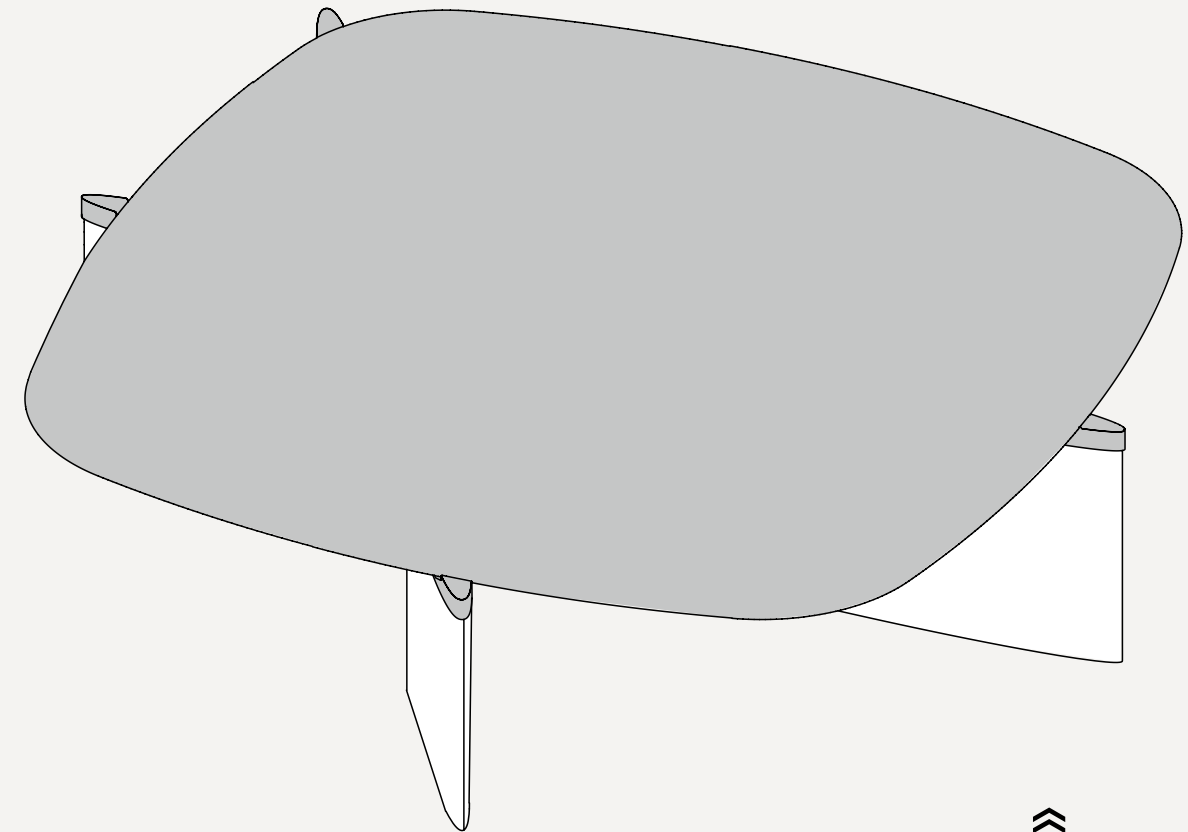




_ Design concept

Labradorite top. The different colours are created by the refraction of external light hitting the crystal structure to produce different colours

/
Piano in Labradorite. I diversi colori sono dati dalla rifrazione della luce esterna che colpendo la struttura cristallina produce diversi colori



Solid pau ferro details
/
Dettagli in massello di pau ferro

A light and versatile element that becomes an elegant fellow in the dining room and in the living room during convivial moments.

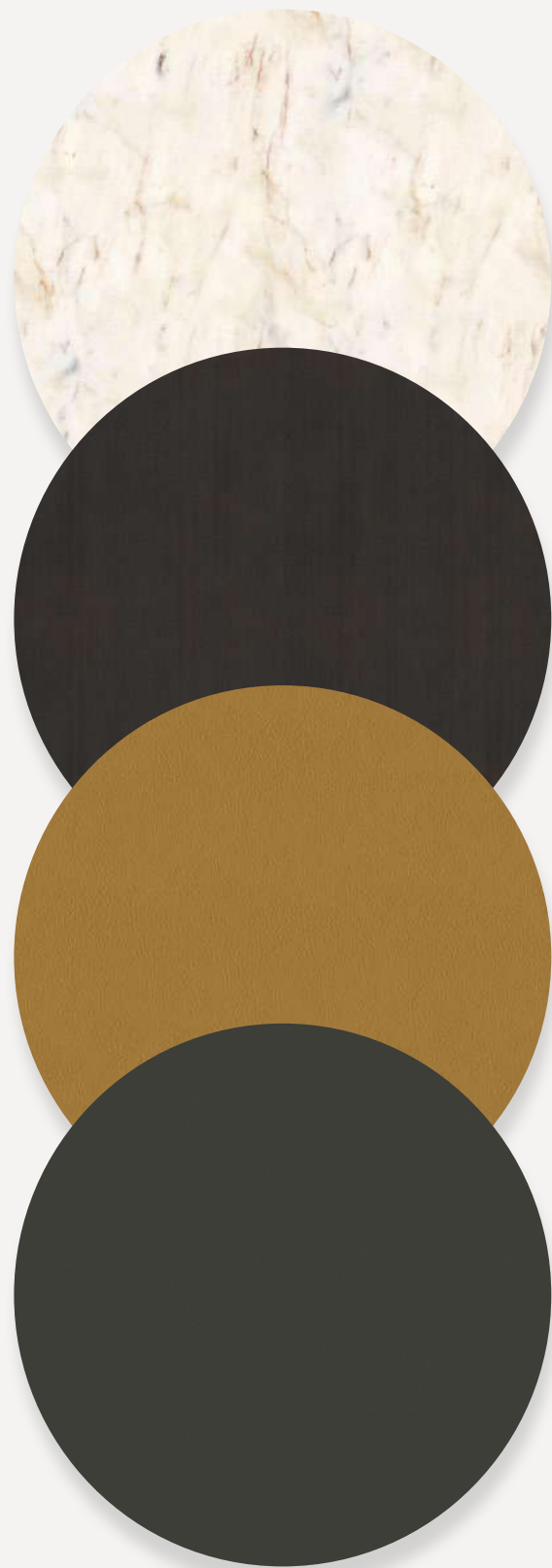
/

Un elemento leggero e versatile che diventa un compagno elegante nella sala da pranzo e nel living durante i momenti conviviali.



Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) and leather 9138 /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z) e pelle 9138

Insert / Inserto:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta



Insert / Inserto

Marble available in the finishes of the collection /
Marmo disponibile nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* [↗](#)

Structure / Struttura

Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* [11](#) [2W](#) [2Z](#)

Structure / Struttura

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

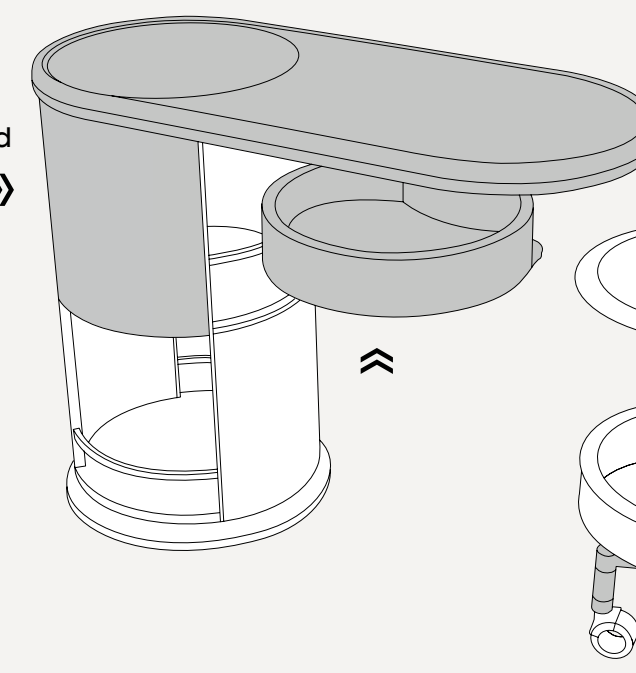




The column of the bar cabinet
is covered in leather and enriched
by visible stitching
/
*La colonna del mobile bar è
rivestita in pelle e arricchita
da cuciture a vista*

Design concept

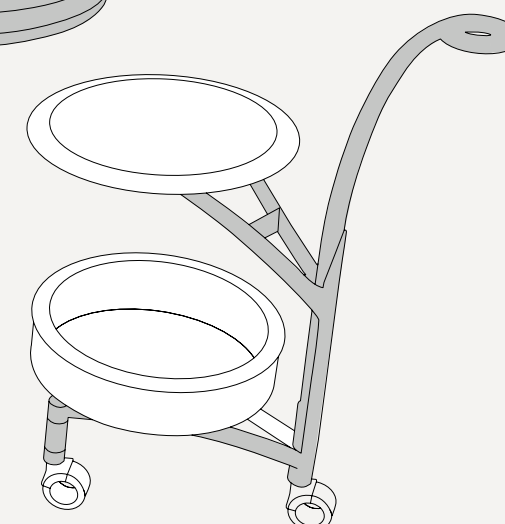
The wooden top is carved for insertion
of the marble disk and is enriched by a bevel
on the entire perimeter
/
*Il top in legno viene scavato per l'inserimento
del piano in marmo ed è arricchito da una
bisellatura sull'intero perimetro*



The swivel opening of the drawer allows
to take advantage of a space that would
have remained unused
/
*L'apertura di un cassetto girevole
consente di sfruttare lo spazio che*

Every Canaletto walnut portion is made from solid wood
/
Le porzioni in noce Canaletto sono tutte realizzate dal massello

The trolley handle in Canaletto walnut makes
Host a sculptural element of complex
construction for the combination of solid
wood and metal
/
*Il manico del carrello in noce Canaletto
rende Host un elemento scultoreo
di complessa realizzazione per l'accostamento
tra massello e metallo*



The parts of the metal structure
are welded by hand
/
*Le parti della struttura in metallo
vengono saldate a mano*

A delicate top is combined with a thin tubular tube that filters light.

/

Un piano delicato si unisce ad un tubolare sottile che filtra la luce.

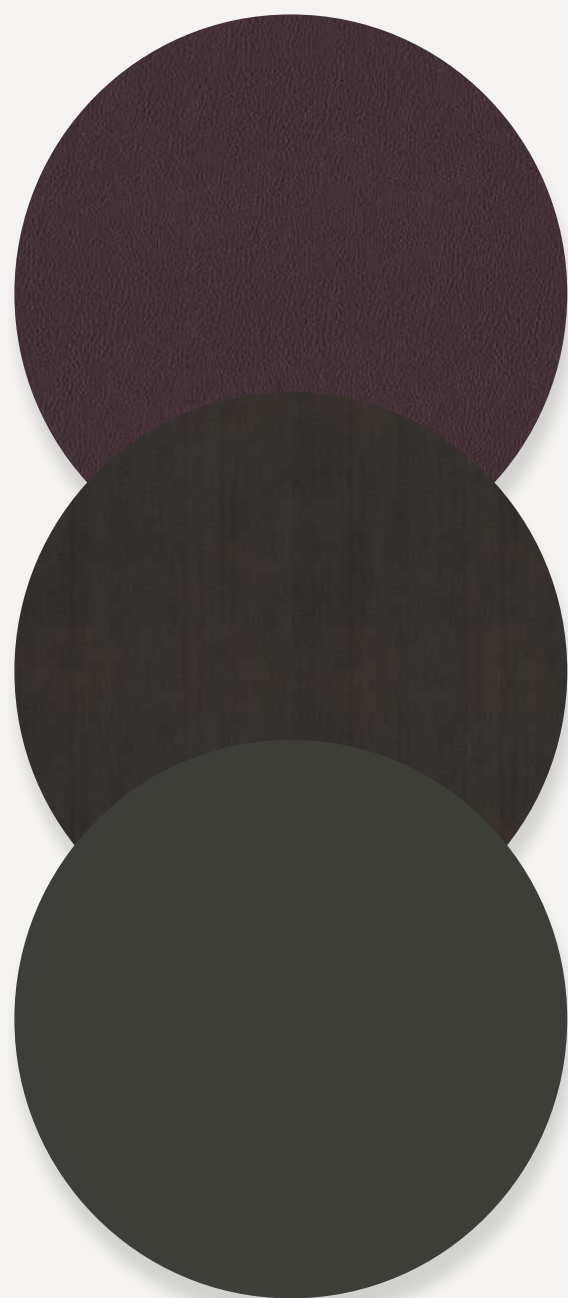


Top:
Pelle Plus 9326

Top:
Grey ash wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted aluminium and anthracite grey ash wood (fin.93) /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L e frassino grigio antracite (fin.93)

Structure / Struttura
Pewter-finish 5L painted aluminium and anthracite grey ash wood (fin.93) /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L e frassino grigio antracite (fin.93)



Top

Ash wood available in the finishes of the collection, leather available in the colours of the collection, marble in the Calacatta and Zebrino variants only for some sizes and with a chessboard or backgammon inlay, made of sycamore maple and sapelli /

Frassino disponibile nelle finiture della collezione, pelle disponibile nei colori della collezione, marmo nelle varianti Calacatta e Zebrino e con intarsio a scacchiera o backgammon realizzato in acero sicomoro e mogano sapelli

Ash wood / *Frassino*



Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Leg / Gamba

Ash wood available only in anthracite grey ash wood (fin.93) / *Frassino disponibile solo nella finitura grigio antracite (fin.93)*

Structure / Struttura

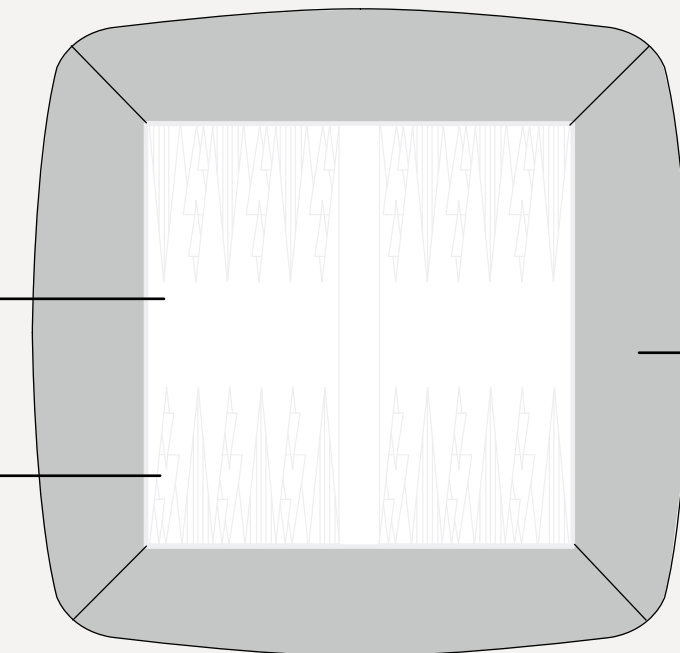
Pewter-finish 5L painted aluminium / *Alluminio verniciato finitura pewter 5L*





Sycamore maple
/
Acero sicomoro

Enriched with metal inserts
applied by hand
/
Arricchito con inserti in metallo
inseriti manualmente



Anthracite grey
mahogany sapelli (2G)
/
Grigio antracite
mogano sapelli (2G)

Research in materials and finishes
/
Ricerca nei materiali e nelle finiture

_ Design concept



Central leg made of turned solid ash wood
/
Gamba centrale in massello di frassino tornito



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

*Two distinct stories, but a common mark
moulded in wood that binds them: this is
the couple Woody & Mia.*

/

*Due storie distinte, ma un segno in comune,
plasmato nel legno, che le lega: è la coppia
Woody & Mia.*

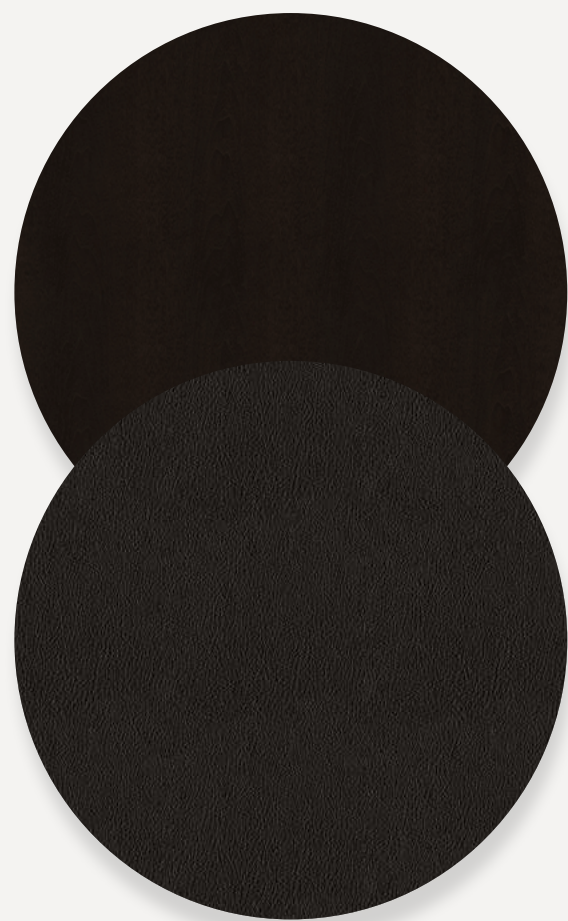


Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Top:
Dark Canaletto walnut (fin. 2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin. 2Z)

Base:
Pelle Plus 9322

Base:
Pelle Plus 9322



Top

Canaletto walnut available in the finishes of the collection or marble
available in the finishes of the collection /
*Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o in marmo
disponibile nelle finiture della collezione*

Choose the marble / *Scegli il marmo* [↗](#)

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Base

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)





Top

Canaletto walnut available in the finishes of the collection or marble available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o in marmo disponibile nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Base

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

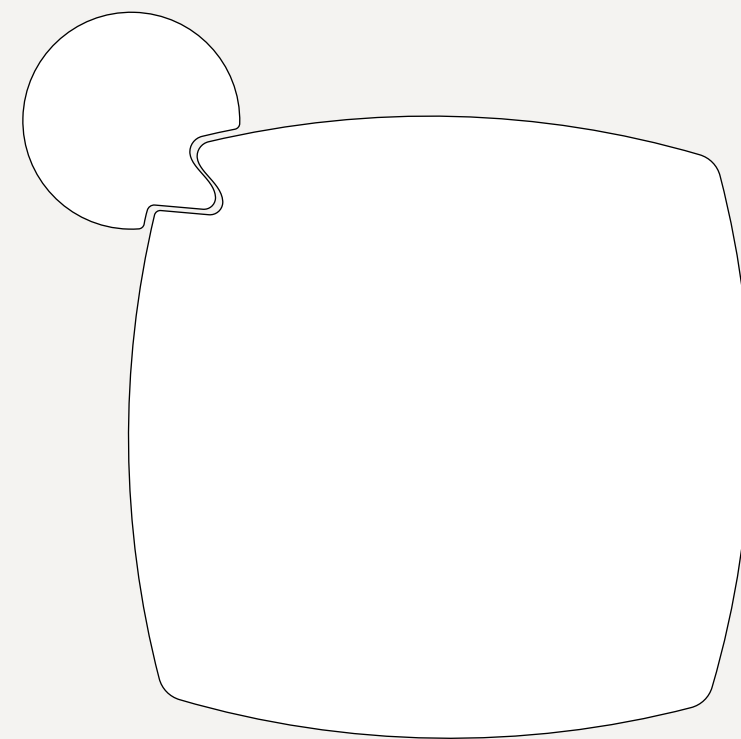
Inserts / Inserti

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





_ Design concept



Mia's top is shaped to allow the Woody high side table to be joined.
If the top is in marble on both tables, it is possible to have continuity vein
in the two surfaces

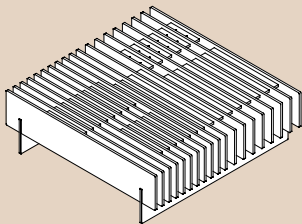
/

*Il piano di Mia è sagomato su un angolo per permettere l'unione del
tavolino Woody alto. Se il top è di marmo su entrambe i tavolini è possibile
avere continuità di vena nelle due superfici*

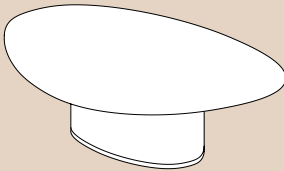
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

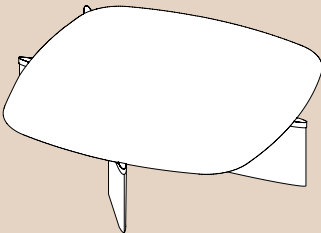
FIT
design: Giorgetti R&D, 2018



GALET
design: Ludovica+
Roberto Palomba, 2017



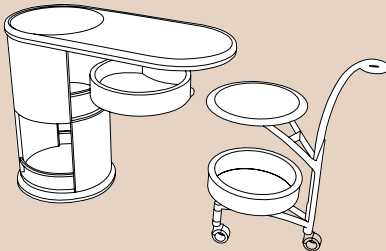
GRIFFE
design: Giancarlo Bosio,
Giorgetti R&D, 2022



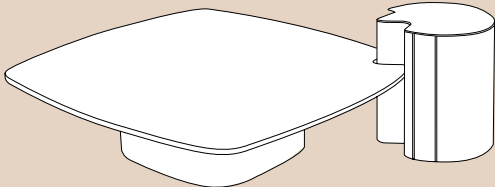
SPARK
design: Giorgetti R&D, 2023



HOST
design: Adam D.Tihany, 2020



WOODY&MIA
design: Giorgetti R&D, 2023



26

Containers and bookcases in the collection /
Contenitori e librerie nella collezione

Aei, Aei, Aei, Amiral, Bull, Charlotte, Dia,
Domus, G-Code Console, G-Code Dresser,
Houdini, Ino, Kiri, Kukei, Lia, Moore,
Moore 2017, Nea, Nyn, Oli 2016, Origami,
Oscar, Shibusa, Skyline, The Cabinet of
Memories, Town

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Charlotte(600), G-Code Console(610),
G-Code Dresser(616), Kiri(622), Kukei(630)

— *Containers and bookcases /*
Contenitori e librerie

Characterised by a system of doors in elegant grooved wood with a bold decorative motif, Charlotte is an architecturally-inspired design.

/

Caratterizzato da un sistema di ante definite in un'elegante filettatura del legno che restituisce un rigoroso motivo decorativo, Charlotte è un progetto di pura ispirazione architettonica.



Structure / Struttura:
Natural Canaletto walnut (fin.11), Pelle Plus 9323 /
Noce Canaletto naturale (fin.11), Pelle Plus 9323

Feet / Piedini:
Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)

Top:
Zebrino marble /
Marmo Zebrino



Top and backrest / Top e schienale

Marble available in Calacatta, Portoro or Zebrino variants /
Marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Portoro o Zebrino

Internal structure / Struttura interna

Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Base and joints / Base e cerniere

Bronze colour with natural effect (fin.48) or black nickel (fin.5A) /
Bronzo effetto naturale (fin.48) o color nickel nero (fin.5A)

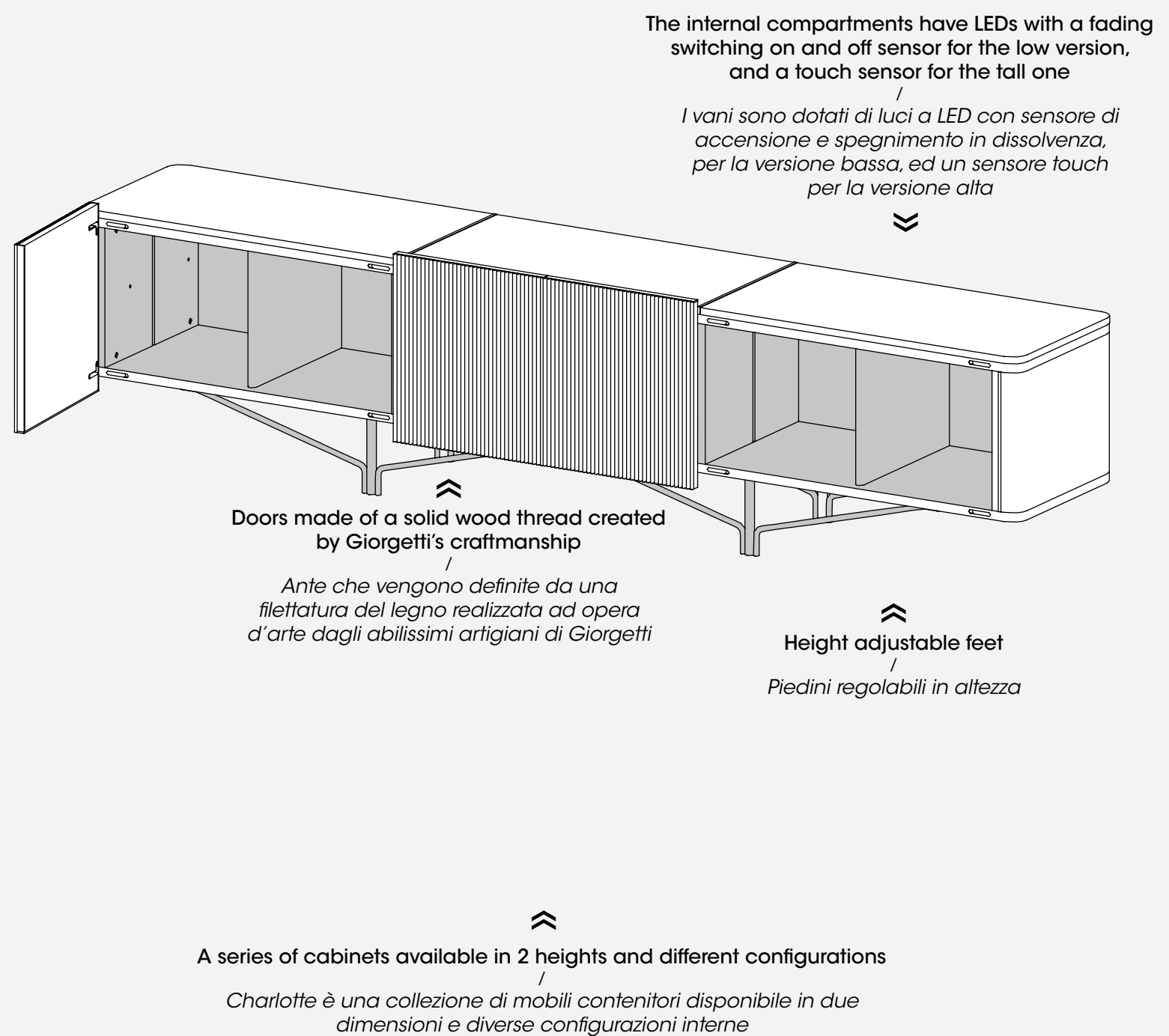




Structure / Struttura:
 Natural Canaletto walnut (fin.11) /
 Noce Canaletto naturale (fin.11)

Feet / Piedini:
 Bronze colour with natural effect (fin.48) /
 Bronzo effetto naturale (fin.48)

Top:
 Zebrino marble /
 Marmo Zebrino



The internal compartments have LEDs with a fading switching on and off sensor for the low version, and a touch sensor for the tall one

I vani sono dotati di luci a LED con sensore di accensione e spegnimento in dissolvenza, per la versione bassa, ed un sensore touch per la versione alta

Doors made of a solid wood thread created by Giorgetti's craftsmanship

Ante che vengono definite da una filettatura del legno realizzata ad opera d'arte dagli abilissimi artigiani di Giorgetti

Height adjustable feet
Piedini regolabili in altezza

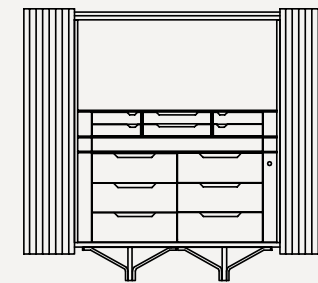
A series of cabinets available in 2 heights and different configurations

Charlotte è una collezione di mobili contenitori disponibile in due dimensioni e diverse configurazioni interne

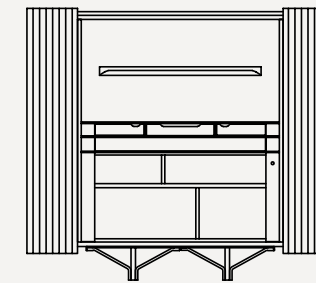
_ Design concept



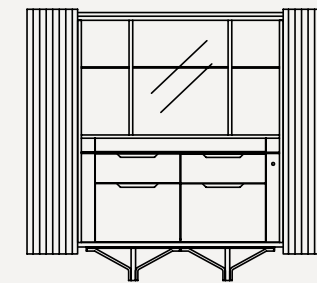
_ Design concept



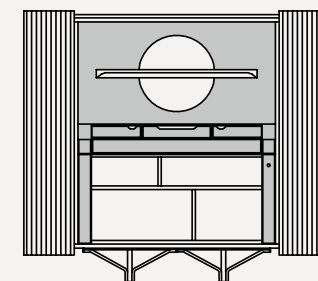
6 drawers, 6 small ones
and a sliding shelf
/
6 cassetti, 6 cassettini
e ripiano scorrevole



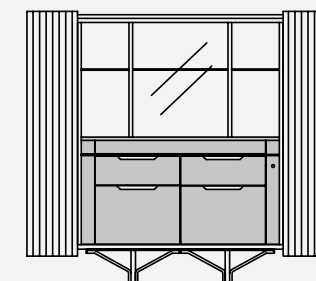
Shelves, 3 small drawers
and a metal and glass
shelf applied on the
back
/
Ripiani, 3 cassettini e
1 ripiano in metallo e
vetro applicato sullo
schienale



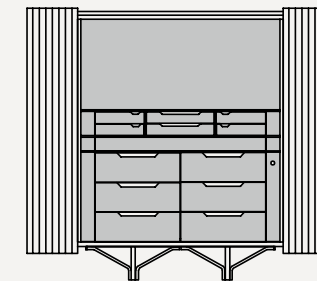
Bar cabinet with mirror
back, 2 drawers and 2
small ones
/
Versione bar, con
schienale a specchio, 2
cassettoni e 2 cassetti



Shelves, 3 small drawers
and a metal and glass
shelf applied on the
back with a marble
/
Ripiani, 3 cassettini e
1 inserto circolare in
marmo applicato sullo
schienale



Bar cabinet with mirror
back, 2 drawers and 2
small ones
/
Versione bar, con
schienale a specchio, 2
cassettoni e 2 cassetti



6 drawers, 6 small ones
and a sliding shelf
/
6 cassetti, 6 cassettini
e ripiano scorrevole



Several options for customizing the interior, provide the chance to
combine Charlotte's features
/

Numerose opzioni di personalizzazione dell'interno offrono la possibilità
di ottimizzare la funzionalità quasi infinita di Charlotte

*A suspended bridge with contemporary
traits, protected by a light roof.
G-Code collection.*

/

*Un ponte sospeso dai tratti contemporanei,
riparato da un tetto leggero.
G-Code collection.*



Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Dark Canaletto walnut (fin.2Z) /
Noce Canaletto scuro (fin.2Z)



Top

Marble or Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Marmo o noce Canaletto nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Support / Sostegno piano

Aluminium cylinders in three finishes: champagne brushed painted, matt bronze painted, pewter painted 5L /
Cilindri in alluminio in tre diverse finiture: champagne spazzolato verniciato bronzo opaco, verniciato pewter 5L

Stucture / Struttura

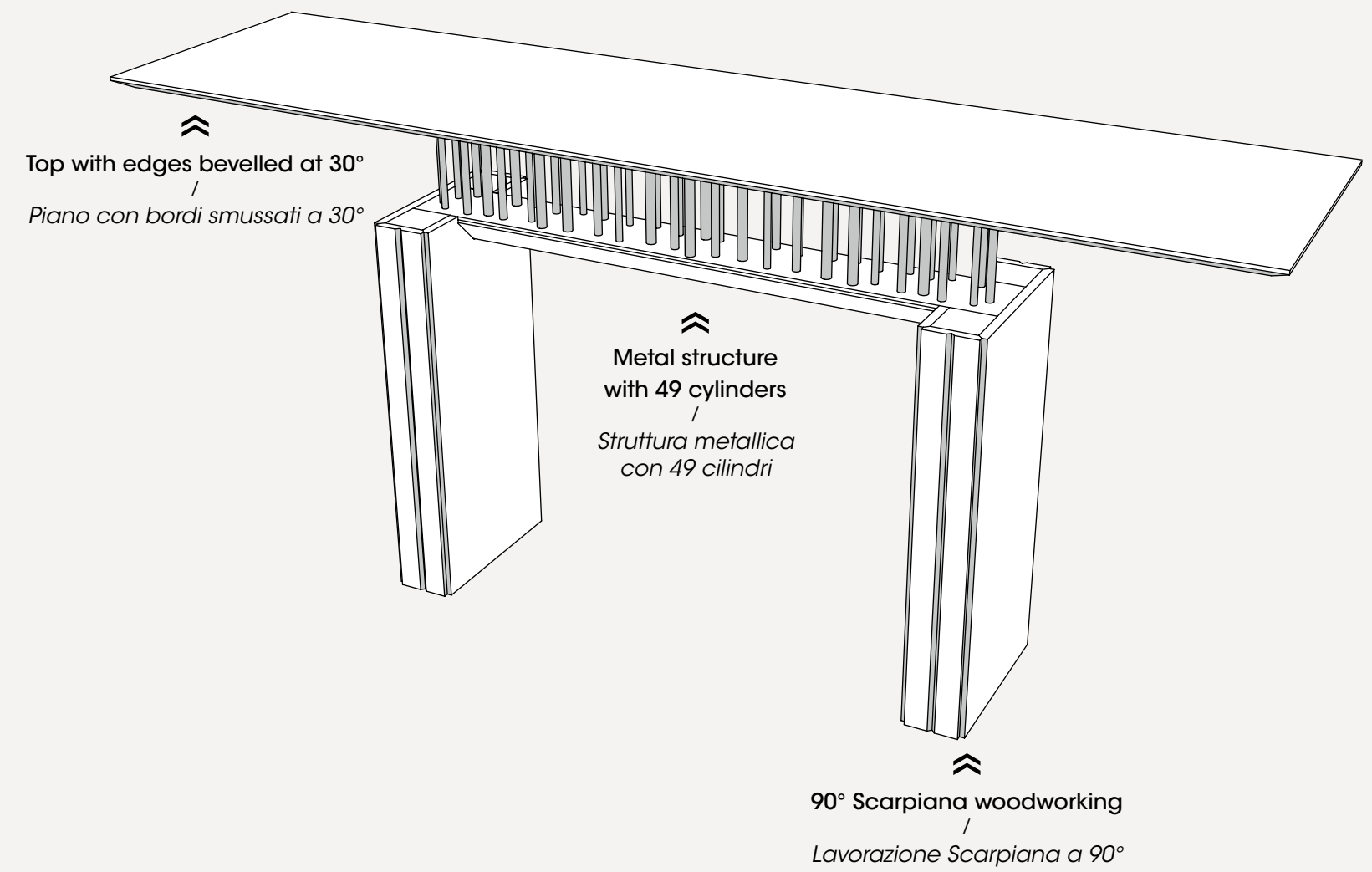
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   





_ Design concept



Console with a Canaletto walnut structure and top supported by a metal structure with 49 cylinders in three different sizes and finishes
/ *Console con struttura in noce Canaletto e piano sorretto da una struttura metallica formata da 49 cilindri di tre diverse dimensioni e finiture*

Geometric lines, formal abstraction and simple details, while still retaining a minimalist decorative language.

/

Linee geometriche, astrazione formale e pulizia dei dettagli, senza rinunciare a un linguaggio decorativo minimale.



Top:
Grey Canaletto Walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)

Structure / Struttura
Grey Canaletto Walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)



Top

Marble or Canaletto walnut available in the finishes of the collection
Marmo o noce Canaletto nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

Support / Sostegno piano

Aluminium cylinders in three finishes: champagne brushed painted, matt bronze painted, pewter painted 5L /
Cilindri in alluminio in tre diverse finiture: champagne spazzolato verniciato bronzo opaco, verniciato pewter 5L

Stucture / Struttura

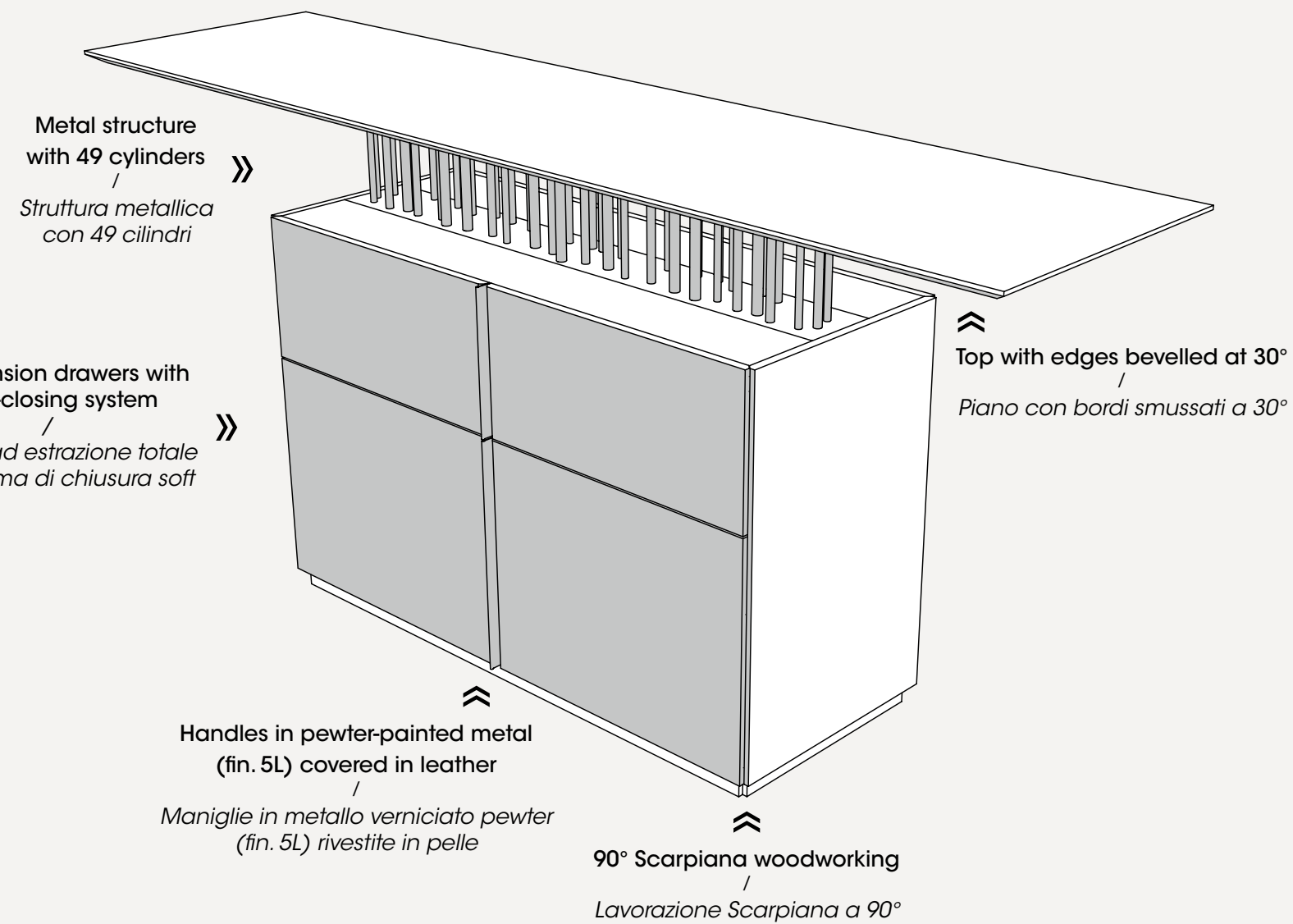
Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   





Design concept



Dresser with a Canaletto walnut structure and top supported by a metal structure with 49 cylinders in three different sizes and finishes
Cassettiera con struttura in noce Canaletto e piano sorretto da una struttura metallica formata da 49 cilindri di tre diverse dimensioni e finiture

Kiri, from the name of the precious Japanese cabinet that, during the past, was brought as a dowry, originally made of Kiri wood.

/

Kiri, dal nome del prezioso mobile giapponese che veniva anticamente portato in dote, in origine realizzato in legno Kiri.



Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Grey Canaletto Walnut (fin.2W) /
Noce Canaletto grigio (fin.2W)



Top and backrest / Top e schienale

Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta viola or Grigio Astratto marble /
*Marmo disponibile nelle varianti Calacatta, Portoro, Zebrino, Calacatta
viola o Grigio Astratto*

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

Base and joints / Base e cerniere

Bronze colour with natural effect (fin.48) /
Bronzo effetto naturale (fin.48)







Design concept

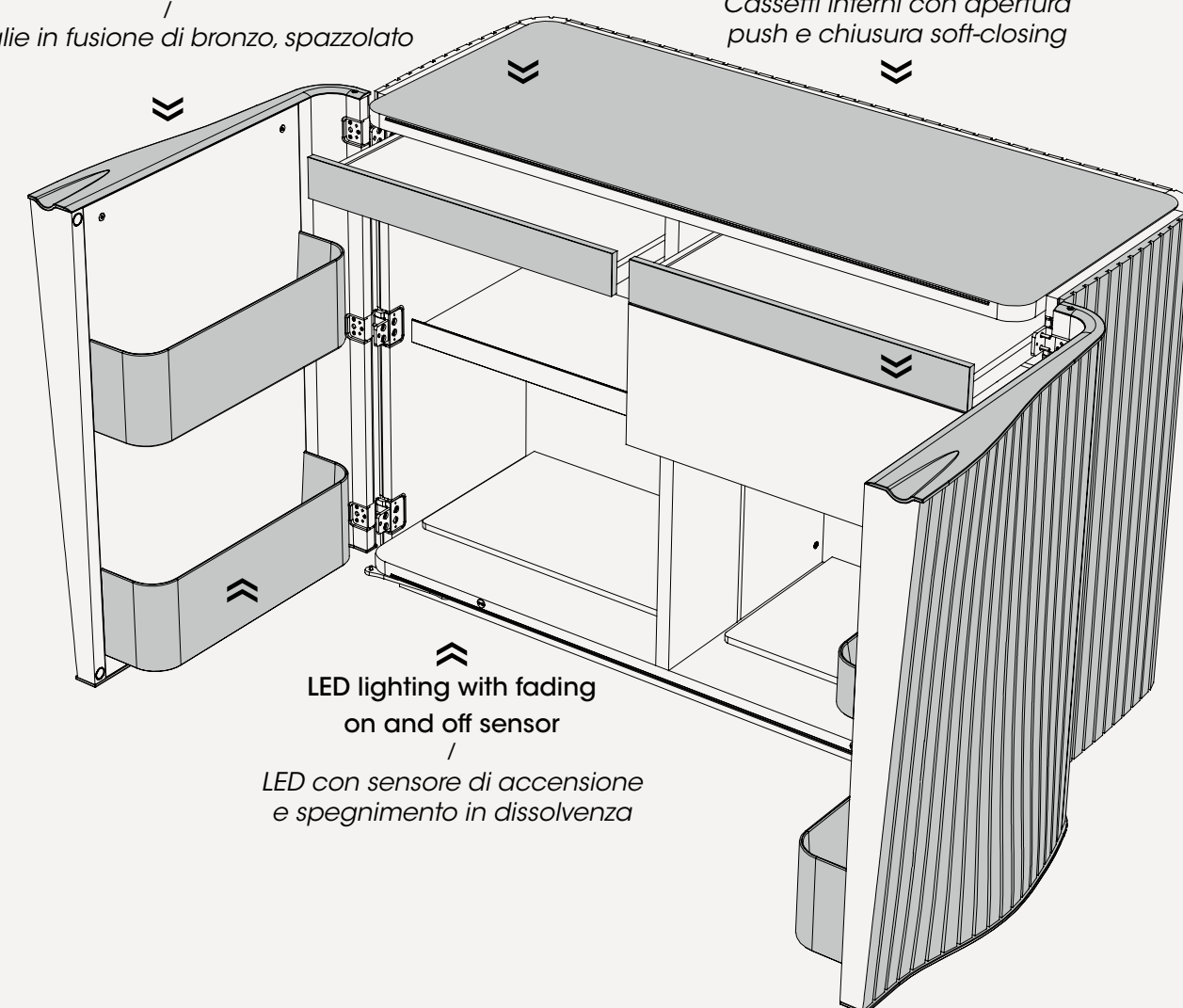
The top is made of carved marble to enrich its aesthetic and maximize the functionality

Il piano realizzato in marmo è scavato per impreziosirne l'estetica e massimizzare la funzionalità

Handles in bronze casting, brashed
Maniglie in fusione di bronzo, spazzolato

Internal drawers with push-opening and soft-closing system

Cassetti interni con apertura push e chiusura soft-closing



LED lighting with fading on and off sensor

LED con sensore di accensione e spegnimento in dissolvenza

The doors equipped with bottle and glass holders reveal hand-finished drawers and shelves covered in leather

Le ante attrezzate con vani portabottiglie e portabicchieri svelano cassetti e ripiani rifiniti manualmente e rivestiti in pelle

External part composed of Canaletto walnut vertical strips artfully shaped one by one

Parte esterna composta da listelli verticali in noce Canaletto sagomati ad arte uno ad uno

*Geometric echoes flow into a design with
sober and refined gestures.*

/

*Echi geometrici confluiscono in un design dai
gesti sobri e raffinati.*



Drawers / Cassetti:
Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Ash grey wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)



Drawers / Cassetti:
Pelle Plus 9323

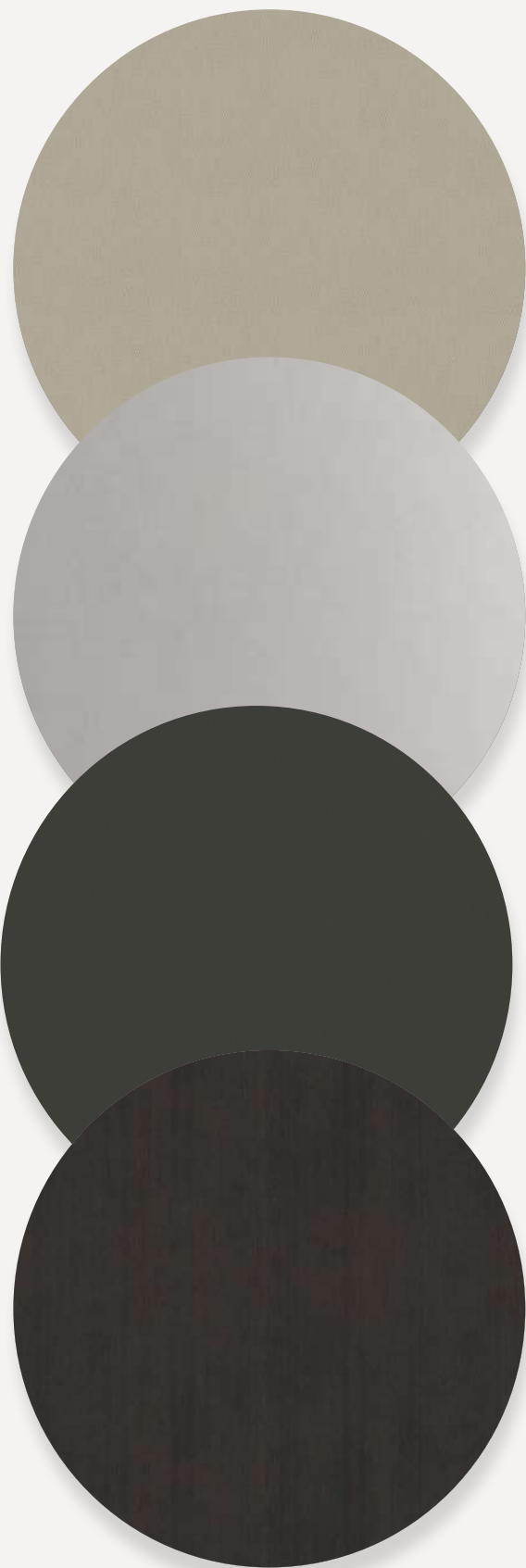
Structure / Struttura:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)

Top:
Pelle Plus 9323

Drawers / Cassetti:
Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Ash grey wood (fin. 2R) /
Frassino cenere (fin. 2R)

Top:
Anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Frassino grigio antracite (fin. 93)



Top and drawers / Top e cassetti

Drawers in leather available in the colours of the collection.
Top in ash wood or marble available in the finishes of the collection or in leather available in the colours of the collection /
*Cassetti in pelle disponibile nei colori della collezione.
Top in frassino o marmo disponibile nelle finiture della collezione o in pelle disponibile nei colori della collezione*

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Ash wood / *Frassino*    

Side panels/ Spalle laterali

Grey tempered glass /
Vetro temperato grigio fumè

Structure / Struttura

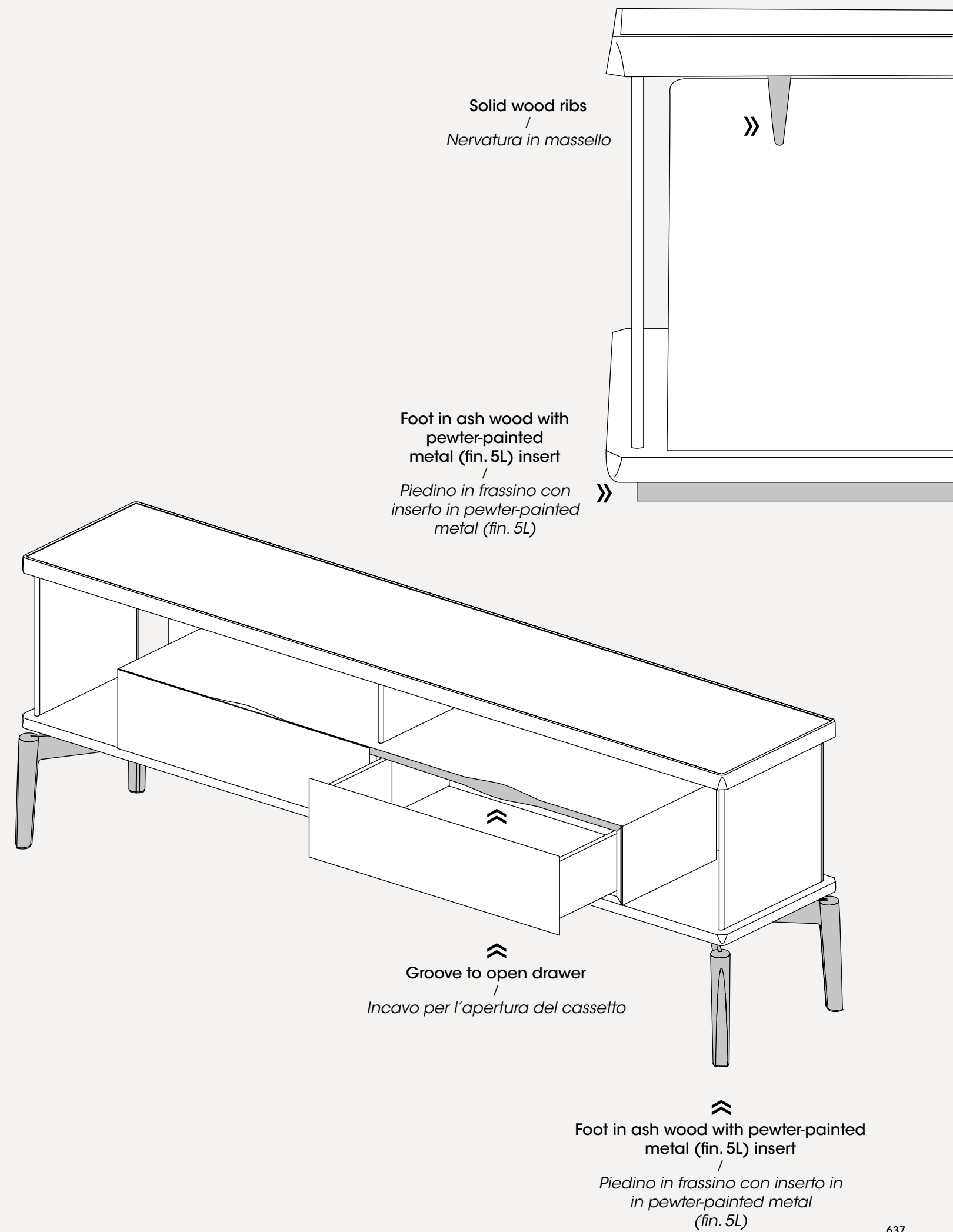
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L

Feet / Piedini

Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*    

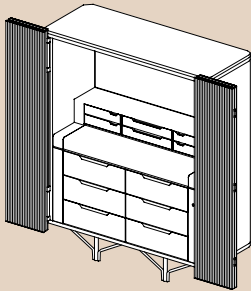




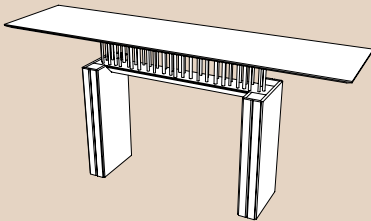
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

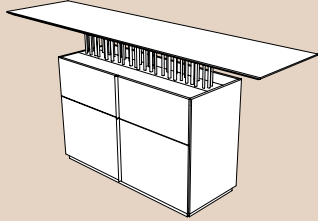
CHARLOTTE
design: Carlo Colombo, 2018



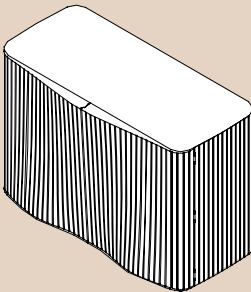
G-CODE CONSOLE
design: Dante O. Benini,
Luca Gonzo, 2023



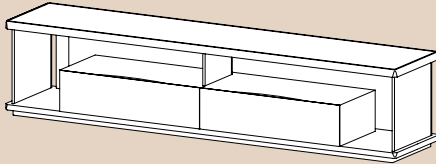
G-CODE DRESSER
design: Dante O. Benini,
Luca Gonzo, 2023



KIRI
design: Setsu & Shinobu Ito, 2020



KUKEI
design: Mauro Lipparini, 2023



10

Beds in the collection /
Letti nella collezione

Adam, Altea, Corium, Frame, Hypmos, Ira,
Kao, Pegaso, Rea, Vibe

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Adam(642), Altea(648), Frame(654),
Vibe(660)

_Beds / Letti

The essential lines of Adam bed elegantly define the environment, whether it be a unique home or an exclusive hotel.

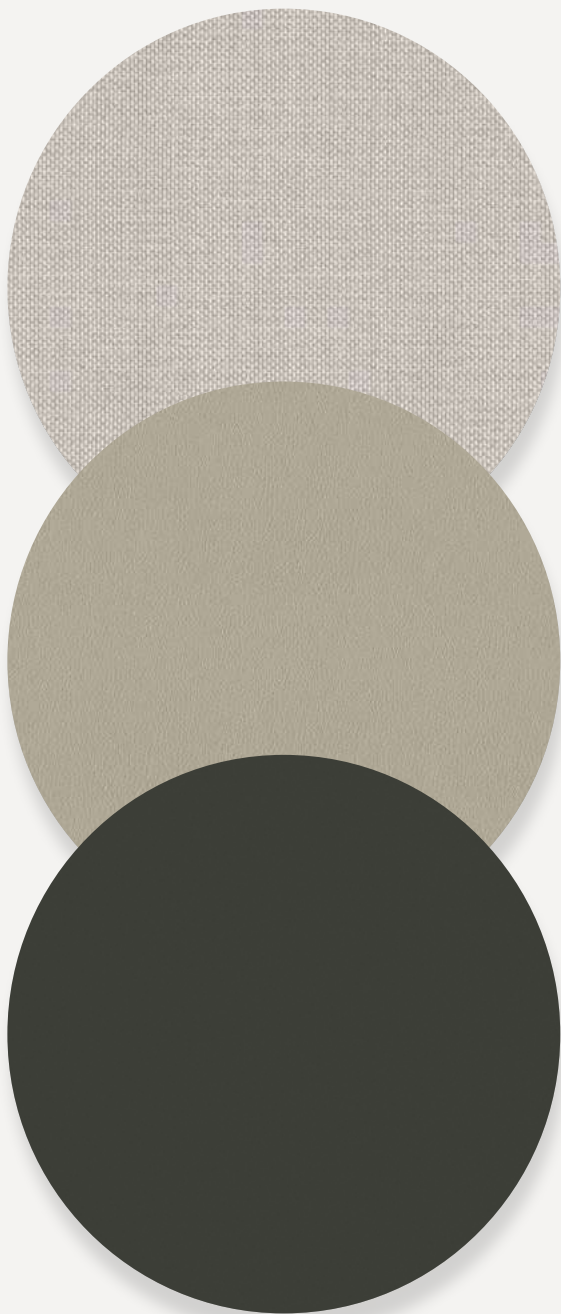
/

Le linee essenziali del letto Adam definiscono elegantemente l'ambiente, che sia quello di un'abitazione unica o di un hotel esclusivo.



Fabric / Tessuto:
Loft 6345, leather 9101 /
Loft 6345, pelle 9101

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric, leather or saddle leather available in the colours of the collection /
Tessuto, pelle o cuoio disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto*



Choose the leather / *Scegli a pelle*



Structure upholstery / Rivestimento struttura

Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibili nei colori della collezione

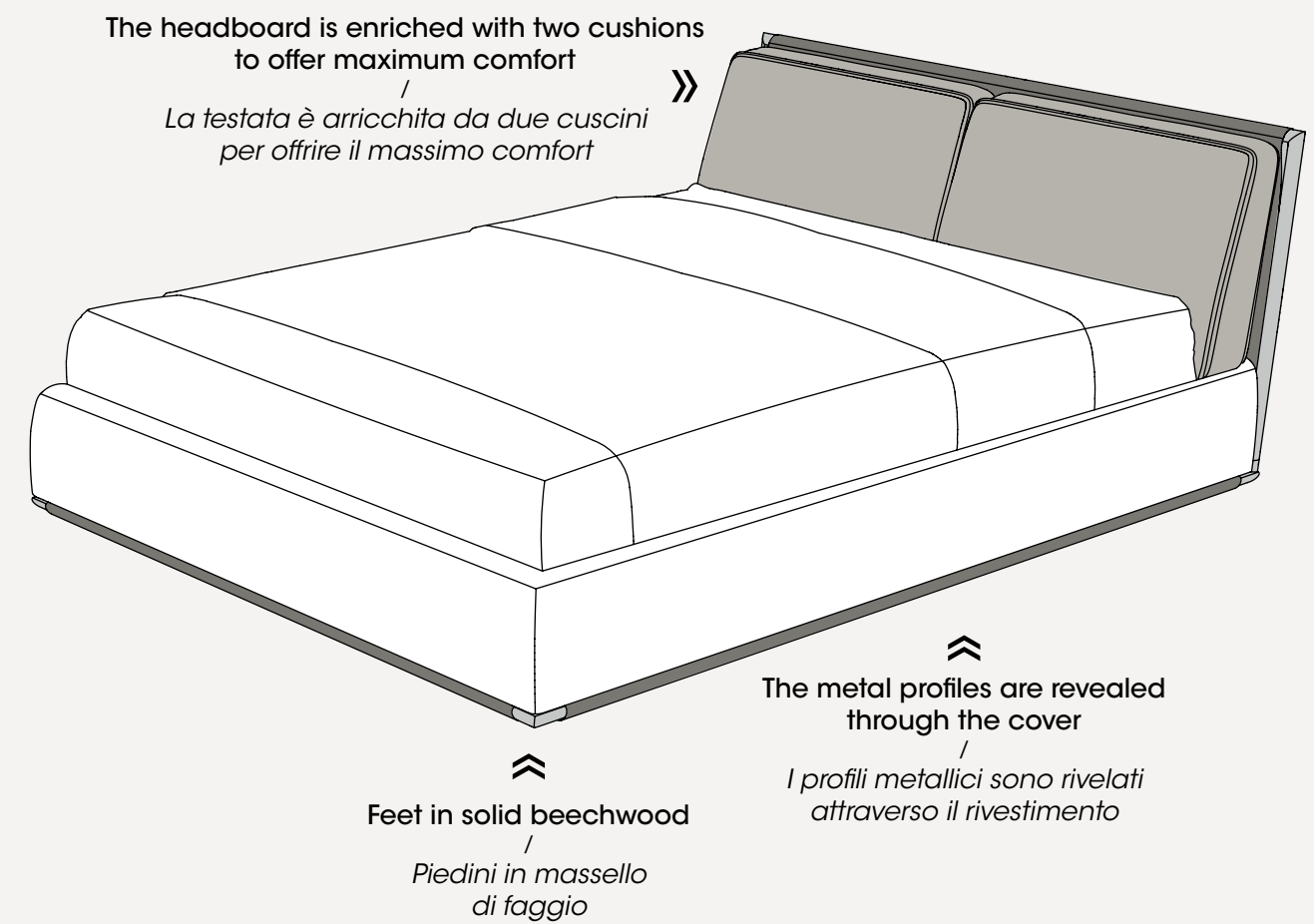
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio*



Struttura / Structure

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





»

Lightness appearance and attention to detail.
Each material and finish is carefully chosen to make it shape
pleasing as well as ergonomically sound
/

*Leggerezza visiva e attenzione al dettaglio.
Ogni materiale e finitura sono accuratamente scelti per integrare
con stile il complemento d'arredo in ogni ambiente e renderlo
formalmente piacevole ed ergonomicamente valido*

*Minimalist but unique lines, functionality
and flexibility of shapes for Altea.*

/

*Linee essenziali, ma uniche, funzionalità
e flessibilità delle forme per Altea.*



Fabric / Tessuto:
Penny 6706, pelle 9101 /
Penny 6706, leather 9101



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

SF

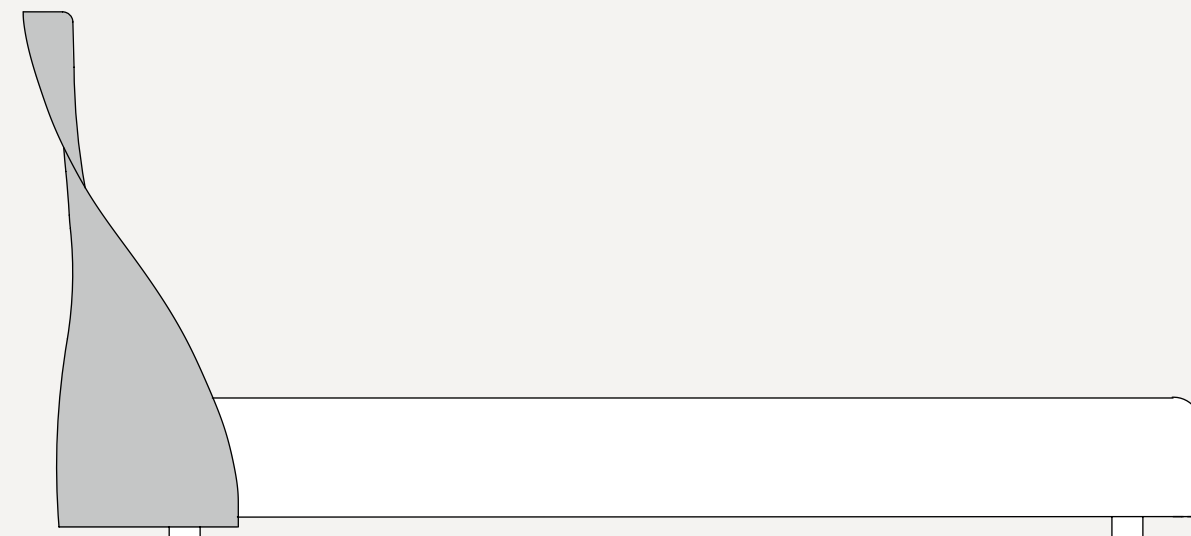
Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Choose the leather / *Scegli la pelle* 





>>
 The ribbed stitching following the shape of the
 headboard creates a helix shape
 /
 La cucitura a costina che accompagna la forma
 della testiera crea una forma ad elica

_ Design concept

>>
 This bed, is characterized by the high and softly curved headboard
 element that embellishes its design, achieving for an iconic style
 /
 Il letto, si connota per l'elemento della testiera alta e morbidamente curvata
 che ne impreziosisce il design, ottenendo per uno stile iconico

Geometric lines, formal abstraction and simple details, while still retaining a minimalist decorative language.

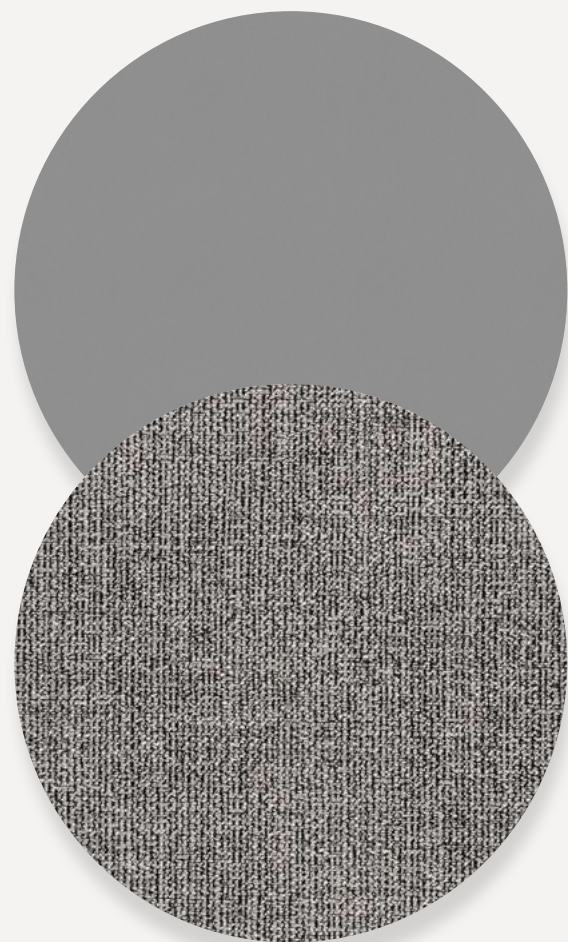
/

Linee geometriche, astrazione formale e pulizia dei dettagli, senza rinunciare a un linguaggio decorativo minimale.



Fabric / Tessuto:
San Diego 5041

Headboard profile / Profilo testata:
Saddle leather tobacco /
Cuoio tabacco



Headboard profile / Profilo testata

Saddle leather available in the colours of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 



Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

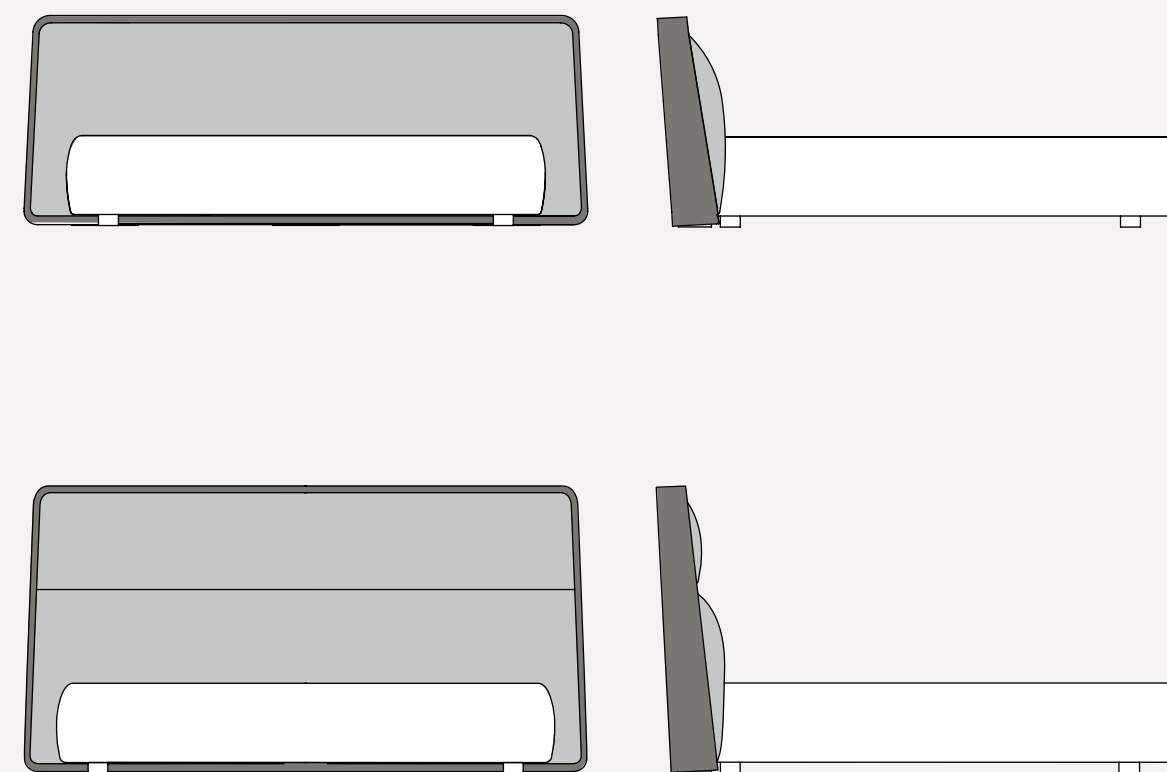
Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Choose the leather / *Scegli la pelle* 





_ Design concept



Frame is available in two variants with high or low headboard.
The design of the headboard, characterized by solid and linear volumes, is enhanced by saddle leather side, with a part-solid core.
Comfort and well-being are ensured by the polyurethane foam padding

*Frame è disponibile nella duplice variante con testata alta o bassa.
Il design della testata, caratterizzato da volumi solidi e lineari, è impreziosito dai profili laterali in cuoio con un'anima parzialmente in massello. Comfort e benessere sono assicurati dall'imbottitura in poliuretano espanso*

Vibe

designer: Carlo Colombo

2022

*A reminder of the 1930s concept with
soft, romantic lines.*

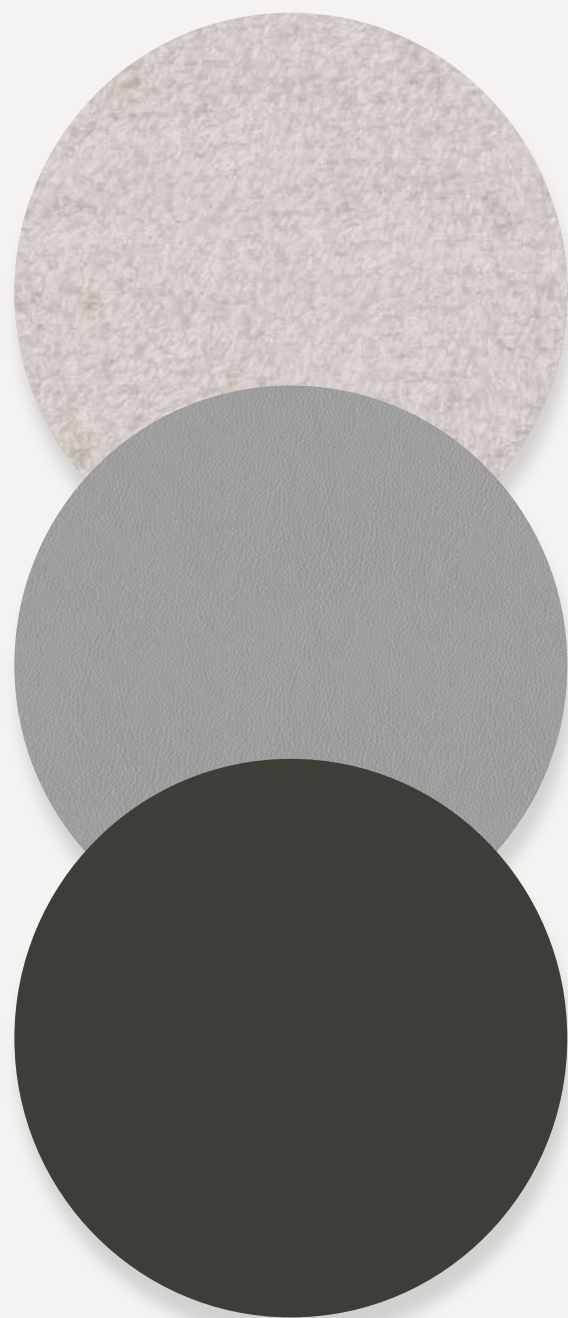
/

*Un richiamo al concept degli anni Trenta
dalle linee morbide e romantiche.*



Fabric / Tessuto:
Alcide 5201, Pelle Plus 9323

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



SF

Upholstery / Rivestimento

Fabric or leather available in the colours of the collection /
Tessuto o pelle disponibili nei colori della collezione

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* 

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Profile / Profilo

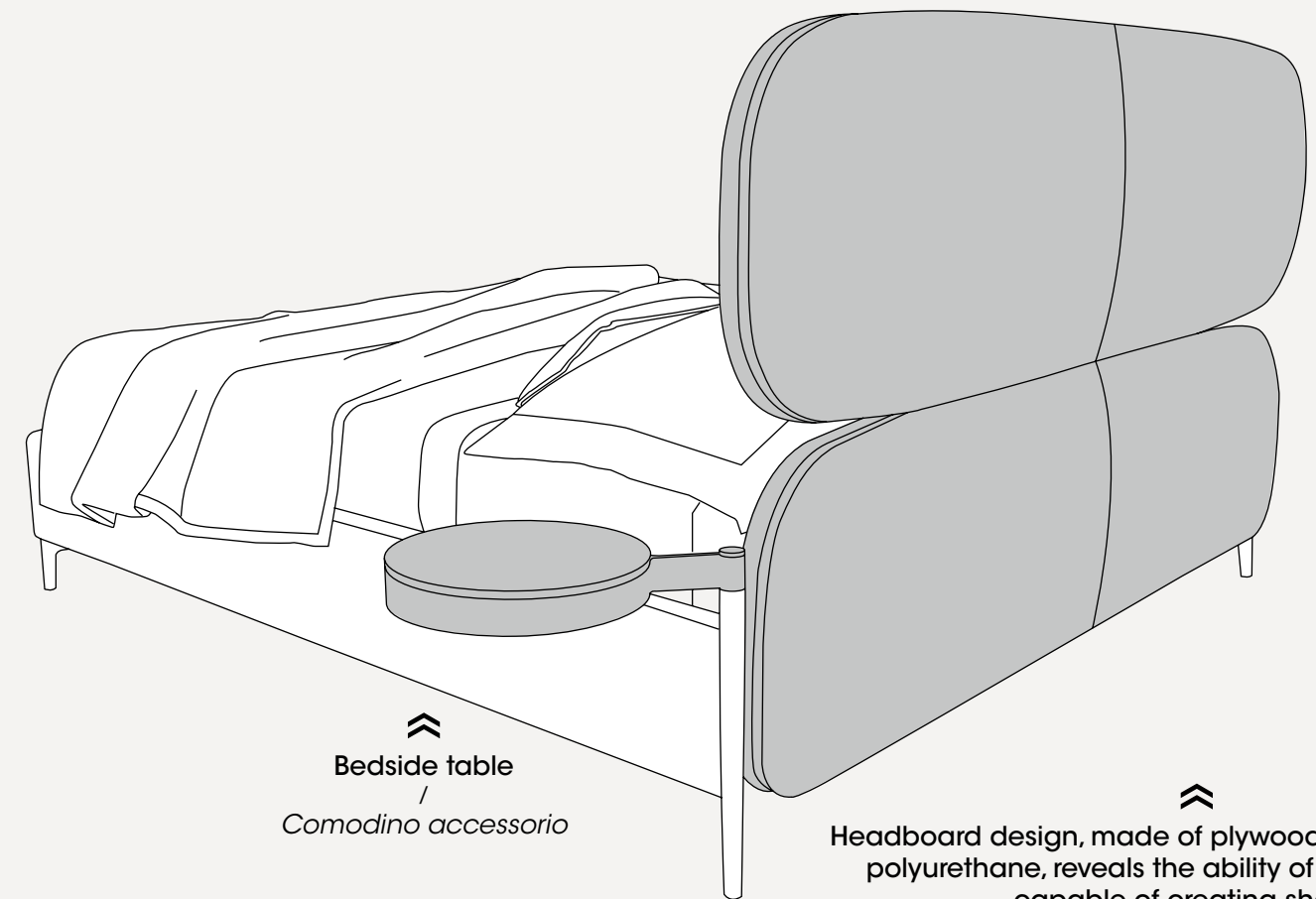
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Struttura / Structure

Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





>>
 Bedside table
 /
 Comodino accessorio

>>
 Headboard design, made of plywood and multy-density polyurethane, reveals the ability of Giorgetti maker, capable of creating shapes

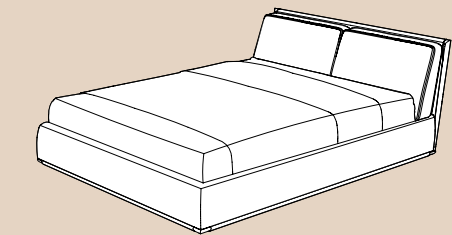
/
 Il design della testata, in multistrato e poliuretano espanso a quote differenziate, mostra l'abilità del tappeziere Giorgetti, in grado di rivestire forme curve ed articolate

ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

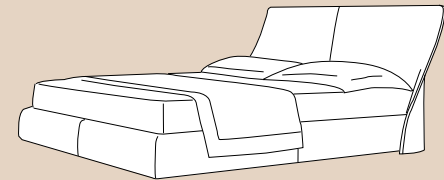
ADAM

design: Carlo Colombo, 2020



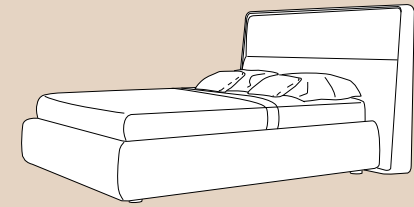
ALTEA

design: Carlo Colombo, 2013



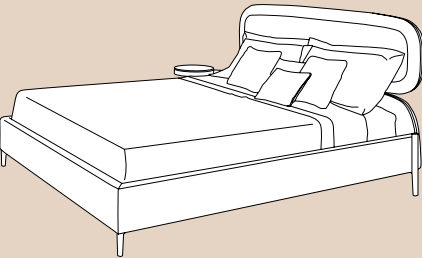
FRAME

design: Carlo Colombo, 2017



VIBE

design: Carlo Colombo, 2022



16

Chests, night tables and vanity in the collection /
Cassettoni, comodini e vanity nella collezione

Corium, Edward, Frame, Frame, Ion, Juliet,
Studium, Venus, Archibald, Corium, Frame,
Mea, Morfeo, Oli 2016, Romeo, Side Vibe

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Edward(670), Juliet(676), Corium(682),
Frame(688), Morfeo(694), Side Vibe(700)

*_Chests, night tables and vanity /
Cassettoni, comodini e vanity*

*Writing desk or vanity, a functional station
designed for different environments.*

/

*Scrivania o vanity, una postazione funzionale
ideata per diversi ambienti.*



Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Struttura / Structure:
Leather 9108, anthracite grey ash wood (fin. 93) /
Pelle 9108, frassino grigio antracite (fin. 93)



Top

Ash wood available in the finishes of the collection or marble available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione o marmo disponibile nelle finiture della collezione

Choose the marble / *Scegli il marmo* 

Ash wood / *Frassino*



Legs / Gambe

Leather available in the colors of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Structure / Struttura

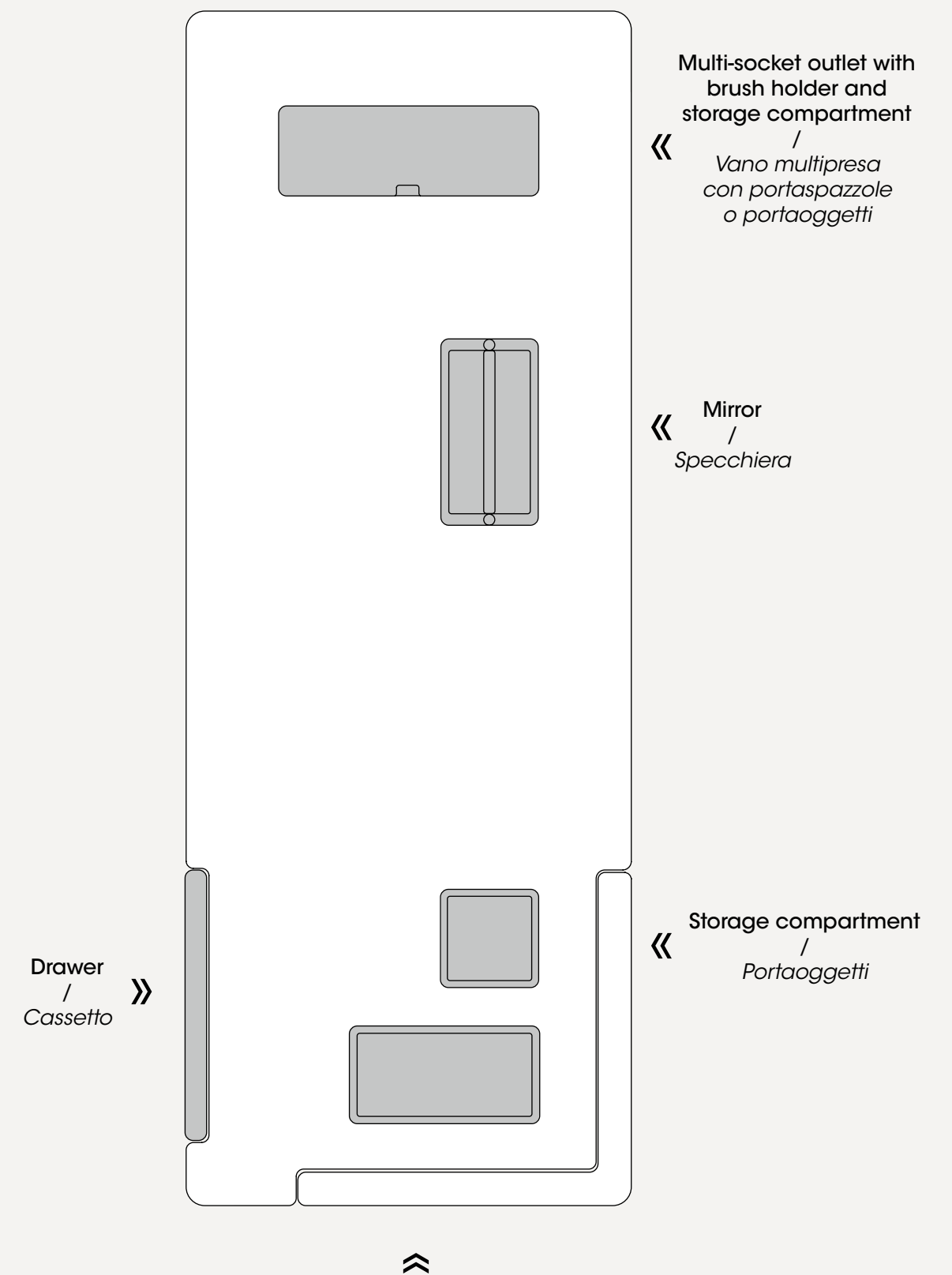
Ash wood available in the finishes of the collection /
Frassino disponibile nelle finiture della collezione

Ash wood / *Frassino*





Design concept



Edward is a product built to multitask. Because of its small size, Edward is designed for different environments, such as the home office, entrance hall or corridor, while the Vanity version is perfect for the bedroom

Edward è un prodotto multitasking. Per le sue misure contenute, Edward è pensato per diversi ambienti, per l'home office, un ingresso, una zona disimpegno e, nella versione Vanity, per la camera da letto

Vanity with the worktop reduced to the minimum, but replete with details apparent in the juxtaposition of right angle lines and flexible shape. A concealed shelf underneath stores small items.

/

Vanity con piano di lavoro ridotto al minimo, ma ricco di dettagli che si rivelano nell'incontro fra le linee ortogonali e la sagoma flessuosa; sotto, un ripiano nascosto per riporre piccoli oggetti.



Top:
Leather 9106 /
Pelle 9106

Lower top / Sottopiano:
Leather 9116 /
Pelle 9116

Struttura / Structure:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Top

Leather available in the colors of the collection or Calacatta, Portoro and Zebrino marble /
Pelle disponibile nei colori della collezione o marmo Calacatta, Portoro e Zebrino

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Lower top and the front of the drawer / Sottopiano e frontale cassetto

Leather available in the colors of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* 

Structure / Struttura

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*   

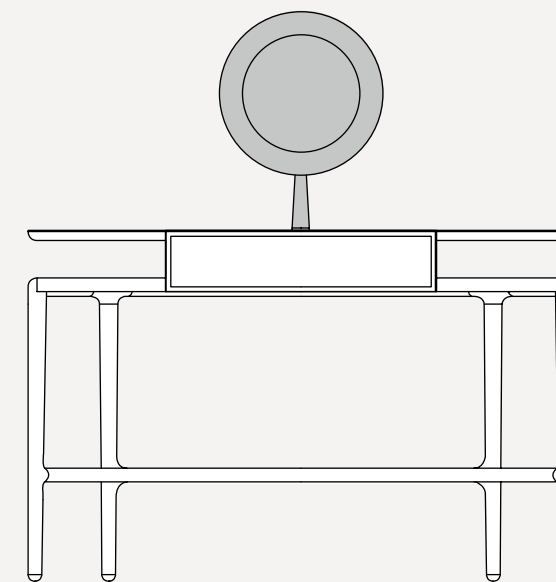
Tips / Puntali

Metal painted in a bronze colour /
Metallo verniciato bronzo

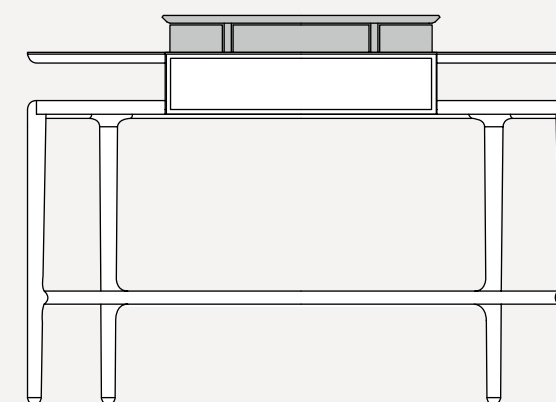




_ Design concept



Version with adjustable round mirror
/ *Versione con specchio regolabile*



Version with storage upper section
/ *Versione con alzata portaoggetti*

Original bedside cabinet with saddle leather covering.

/

Originale comodino con rivestimento in cuoio.



Base:
Metal painted in a bronze colour /
Metallo verniciato bronzo

Structure / Struttura:
Saddle leather turtledove /
Cuoio tortora

Top:
Natural Canaletto walnut (fin.11) /
Noce Canaletto naturale (fin.11)



Top

Canaletto Walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / *Noce Canaletto*

11

2W

2Z

Structure, column and drawer / Struttura, colonna e cassetto

*Saddle leather available in the colors of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione*

Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

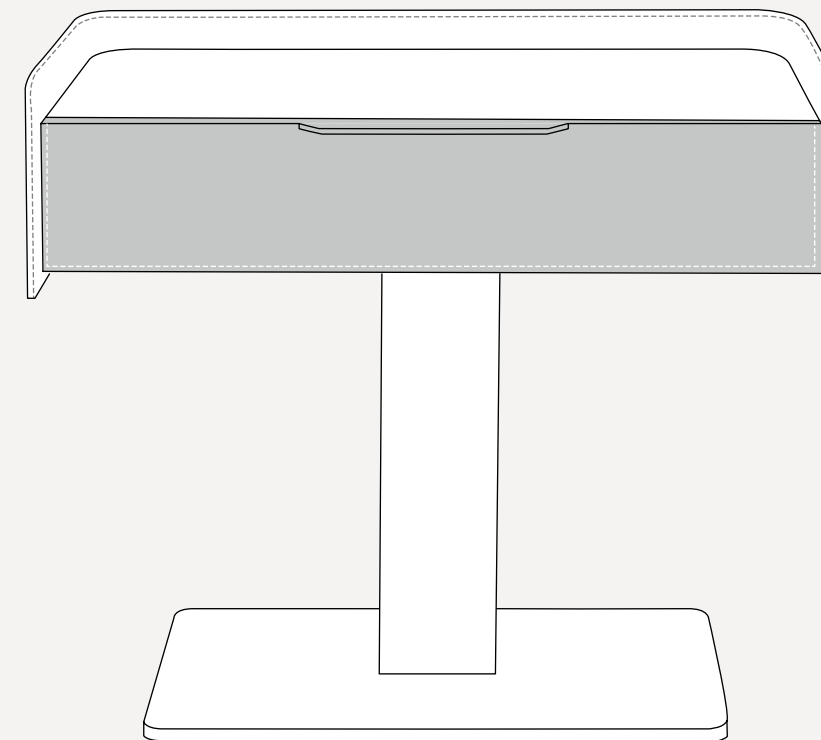
Base

Metal painted in a bronze colour (fin.47) /
Metallo verniciato bronzo (fin.47)





Partial extraction drawer
/ *Cassetto ad estrazione parziale*



The special visible stitching around the edge is carefully and passionately done and guarantees the charm of the object



Le particolari cuciture a vista lungo il bordo sono fatte con cura e passione e garantiscono il fascino dell'oggetto



Bedside table created by using different materials, such as, saddle leather, wood and metal



Comodino creato con l'impiego di materiali fra loro diversi, quali, cuoio, legno e metallo

*Wood and saddle leather are combined
to provide an unexpected tactile experience.*

/

*Legno e cuoio si incontrano in Frame per
restituire un'esperienza tattile inaspettata.*



Lateral profile / Profilo laterale:
Saddle leather tobacco /
Cuoio tabacco

Struttura / Structure:
Dove grey maple wood (fin. 2B) /
Acero grigio tortora (fin. 2B)



Lateral profile / Profilo laterale

Saddle leather available in the colors of the collection /
Cuoio disponibile nei colori della collezione

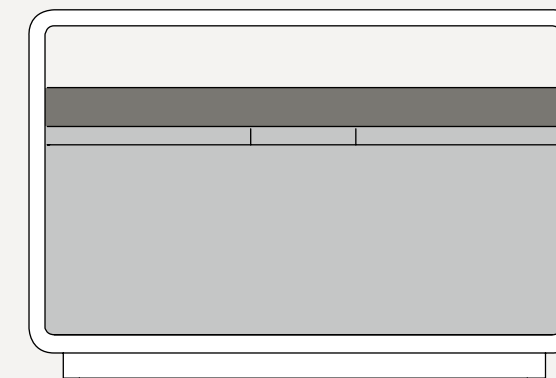
Choose the saddle leather / *Scegli il cuoio* 

Structure / Struttura

Maple wood available in two finishes of the collection /
Acero disponibile in due finiture della collezione

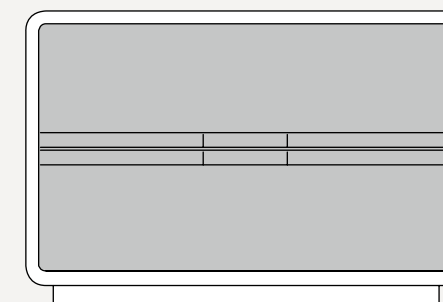
Dove grey / Acero  





Versions with one completely removable drawers with internal parts in sand painted Fiddleback Sycamore, with recessed sliding runners and one sliding shelf

/
Versione con con un cassetto con l'interno in Sycomore frisè tinto sabbia, dotato di guide scorrevoli a scomparsa ad estrazione totale e un ripiano estraibile



Versions with two completely removable drawers with internal parts in sand painted Fiddleback Sycamore, with recessed sliding runners

/
Versione con con due cassette con l'interno in Sycomore frisè tinto sabbia, dotati di guide scorrevoli a scomparsa ad estrazione totale



Maple wood grains in nuances of grays give a unique and exclusive visual impact. The item is framed by a leather border and all used materials come together to return an unexpected tactile experience

/
Le venature del legno di acero, nelle nuance dei grigi, regalano un impatto visivo unico ed esclusivo. Il prodotto è incorniciato da una linea in cuoio e tutti i materiali utilizzati si incontrano per restituire un'esperienza tattile inaspettata

Morfeo is an accessory that gives a refined touch to any room.

/

Un complemento d'arredo che ingentilisce le stanze.



Struttura / Structure:
Leather 9101 /
Pelle 9101



Structure / Struttura

Canaletto walnut available in the finishes of the collection or leather
available in the colors of the collection /
*Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o pelle
disponibile nei colori della collezione*

Canaletto walnut / *Noce Canaletto* 11 2W 2Z

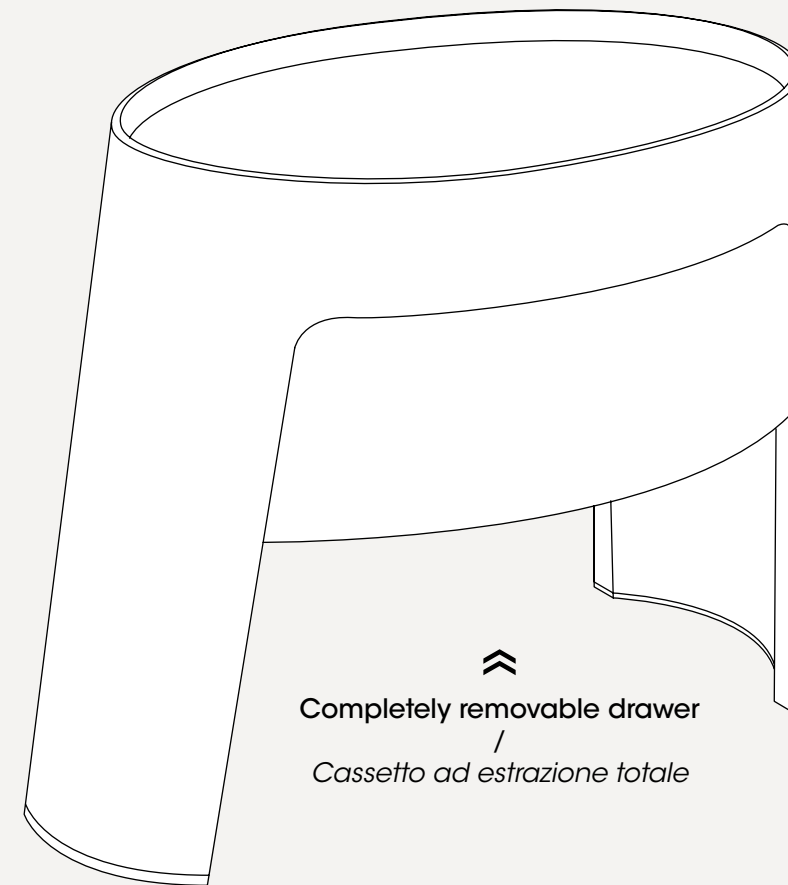
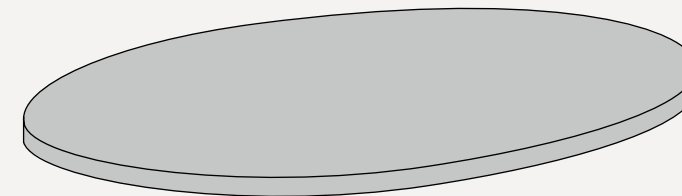
Choose the leather / *Scegli la pelle* 





_ Design concept

Accessory marble top
/ *Top in marmo accessorio*



Completely removable drawer
/ *Cassetto ad estrazione totale*



Through the union between design and craftsmanship
/ *Dall'unione tra design e artigianalità nasce Morfeo*

*The perfect furnishing accessory to
accompany the Vibe bed.*

/

*Il complemento d'arredo perfetto per
accompagnare il letto Vibe.*



Base:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta

Structure / Struttura:
Pelle Plus 9313

Top:
Calacatta marble /
Marmo Calacatta



Structure / Struttura

Leather or Pelle Plus available in the colors of the collection /
Pelle o Pelle Plus disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose Pelle Plus / *Scegli Pelle Plus* [↗](#)

Upper and lower tops / Top superiore e inferiore

Canaletto walnut available in the finishes of the collection or Calacatta,
Calacatta viola, Portoro, Zebrino and Grigio Astratto marble /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione o marmo
Calacatta, Calacatta viola, Portoro, Zebrino e Grigio Astratto

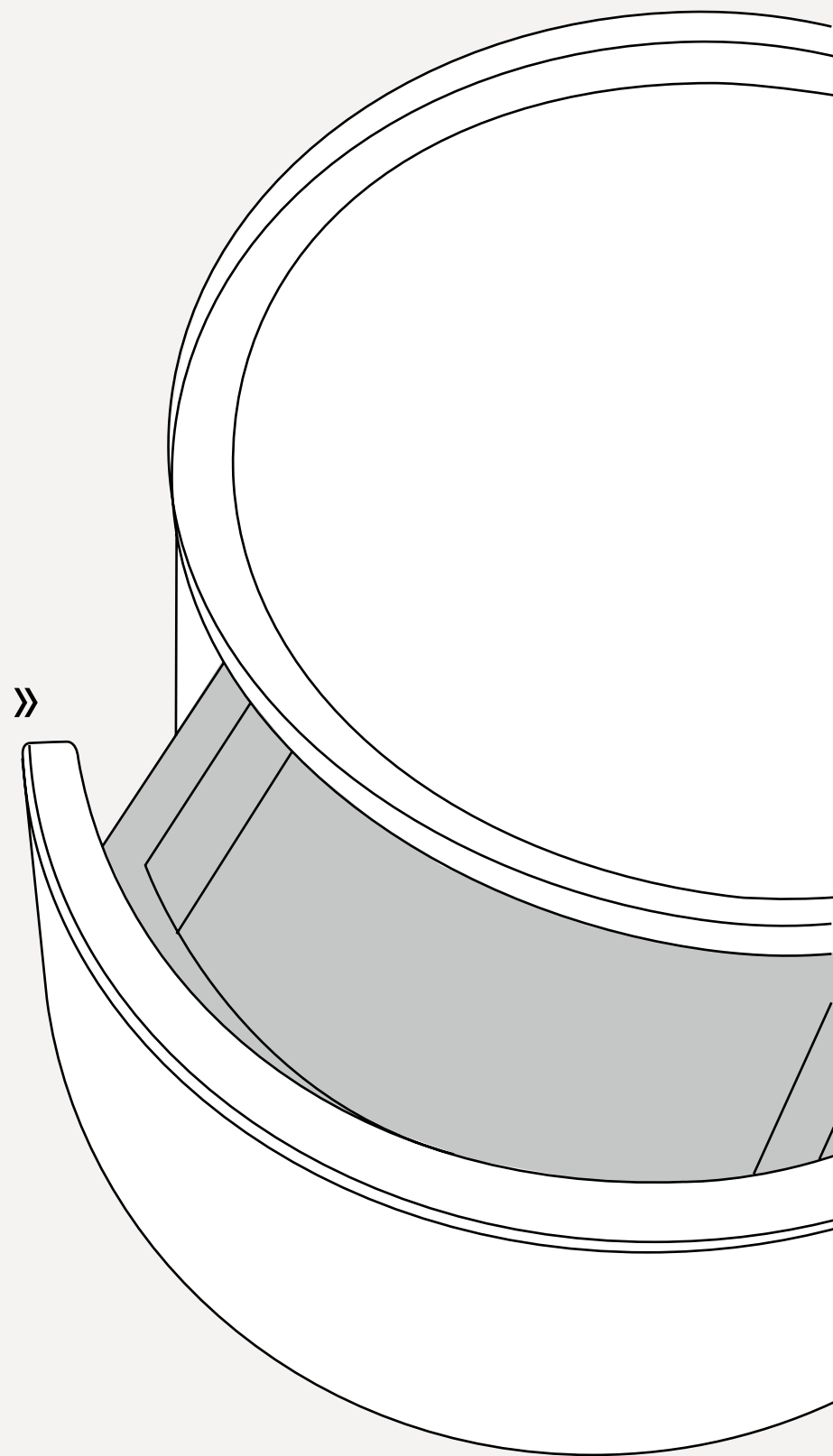
Canaletto walnut / *Noce Canaletto* [11](#) [2W](#) [2Z](#)





_ Design concept

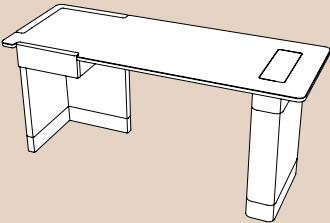
Sycamore finish inside the drawer
/
Interno del cassetto in Sicomoro



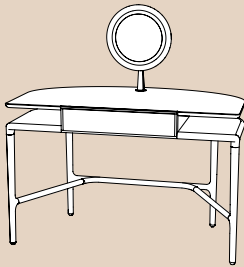
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

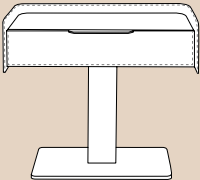
EDWARD
design: Dainelli Studio, 2022



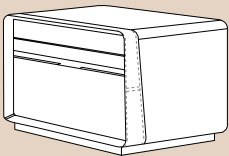
JULIET
design: Roberto Lazzeroni, 2018



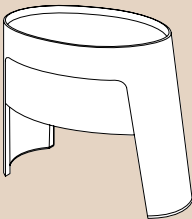
CORIUM
design: Umberto Asnago, 2012



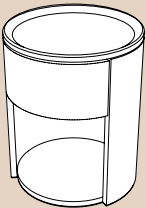
FRAME
design: Carlo Colombo, 2017



MORFEO
design: Carlo Colombo, 2013



SIDE VIBE
design: Carlo Colombo, 2022



9

Accessories in the collection /
Complementi nella collezione

Amiral, Borealis, Frame, Frame, Myo,
Narcisse, Rift, Shirley, Uyuni

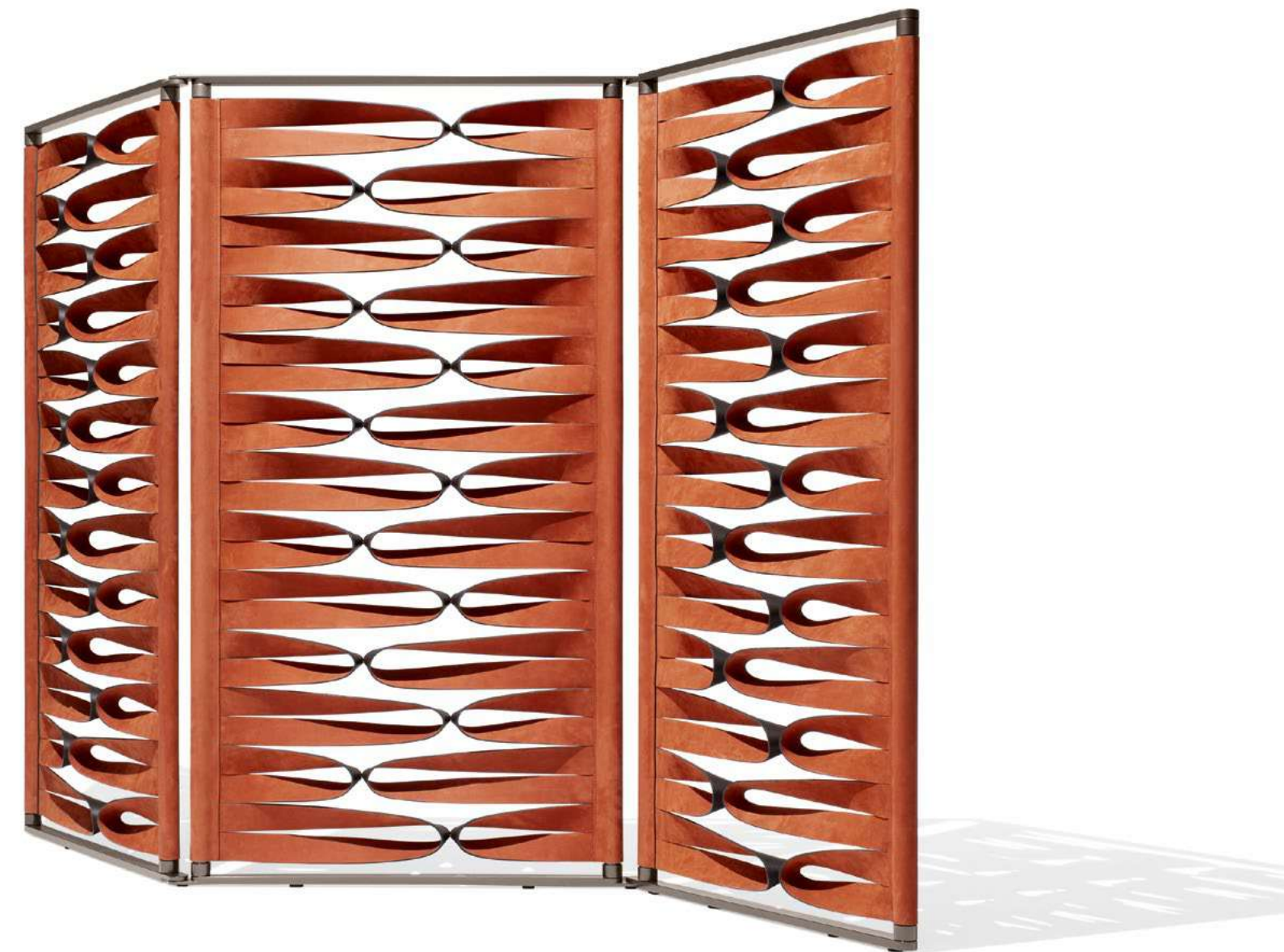
BE INSPIRED BY GIORGETTI
Borealis(710), Uyuni(716)

_Accessories / Complementi

Borealis' seductive interplay of weaves creates a see-through effect. The fold of the single leather band is reminiscent of the sinuous draping of light designed by the aurora borealis.

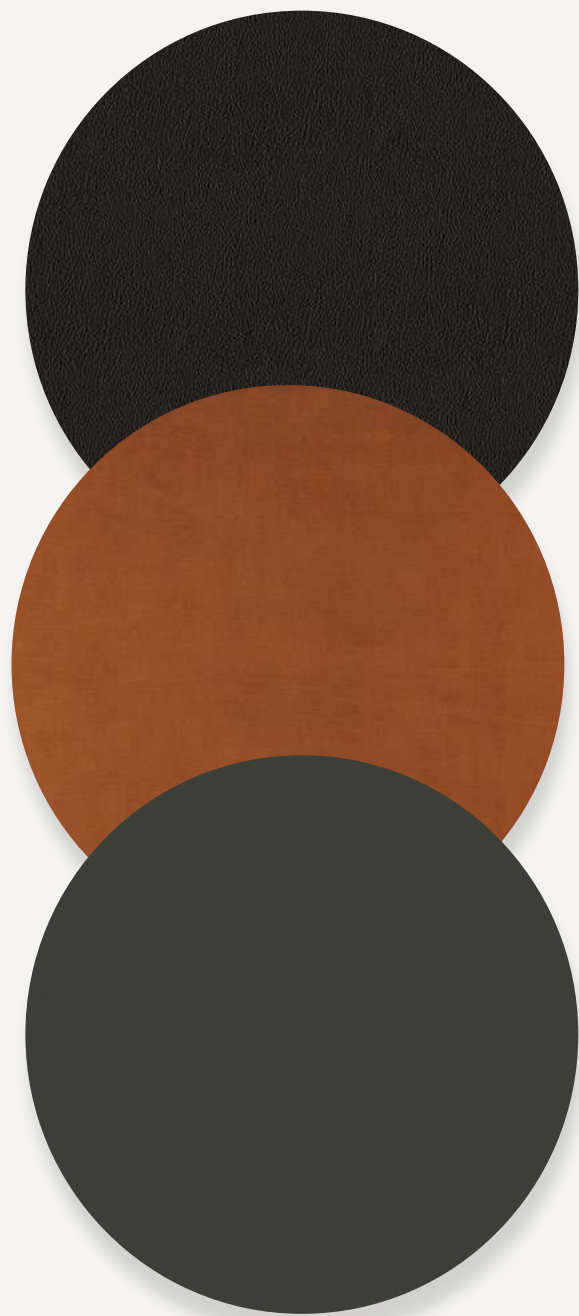
/

Il seducente gioco di intrecci di Borealis crea un effetto vedo/non vedo. La piega della singola fascia in pelle ricorda il sinuoso drappeggio di luce disegnato dall'aurora boreale.architettonica.



Fabric / Tessuto:
Anilina Nubuk leather 9262, Pelle Plus 9322

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



Bands / Fasce

Leather, Pelle Plus or Anilina Nubuck available in the colours of the collection /
Pelle, Pelle Plus o Anilina Nubuck disponibili nei colori della collezione

Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

Choose Pelle Plus / *Scegli Pelle Plus* [↗](#)

Choose Anilina Nubuck / *Scegli Anilina Nubuck* [↗](#)

Bands / Fasce

Leather, Pelle Plus or Anilina Nubuck available in the colours of the collection /
Pelle, Pelle Plus o Anilina Nubuck disponibili nei colori della collezione

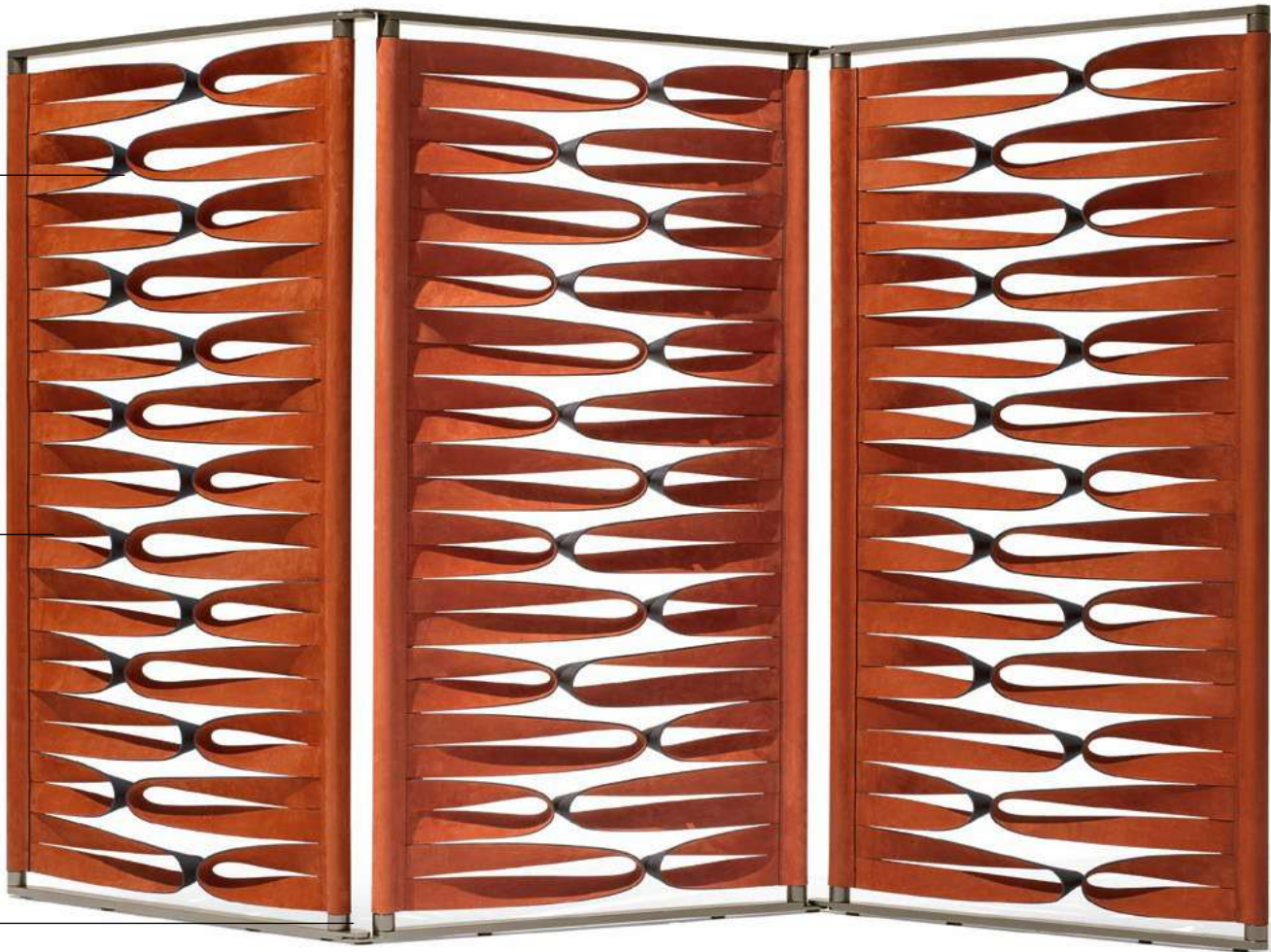
Choose the leather / *Scegli la pelle* [↗](#)

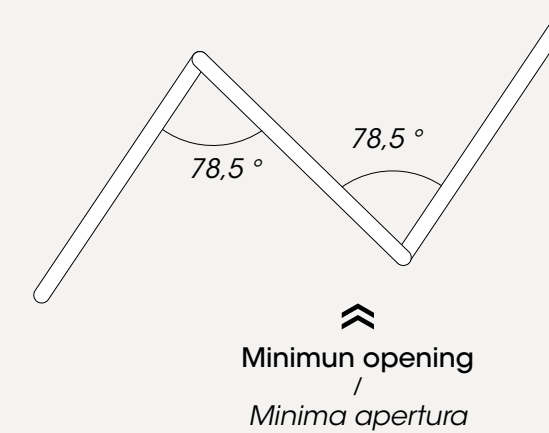
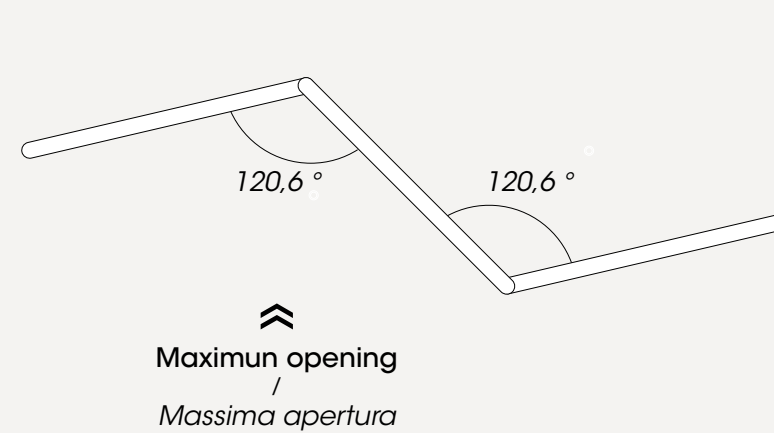
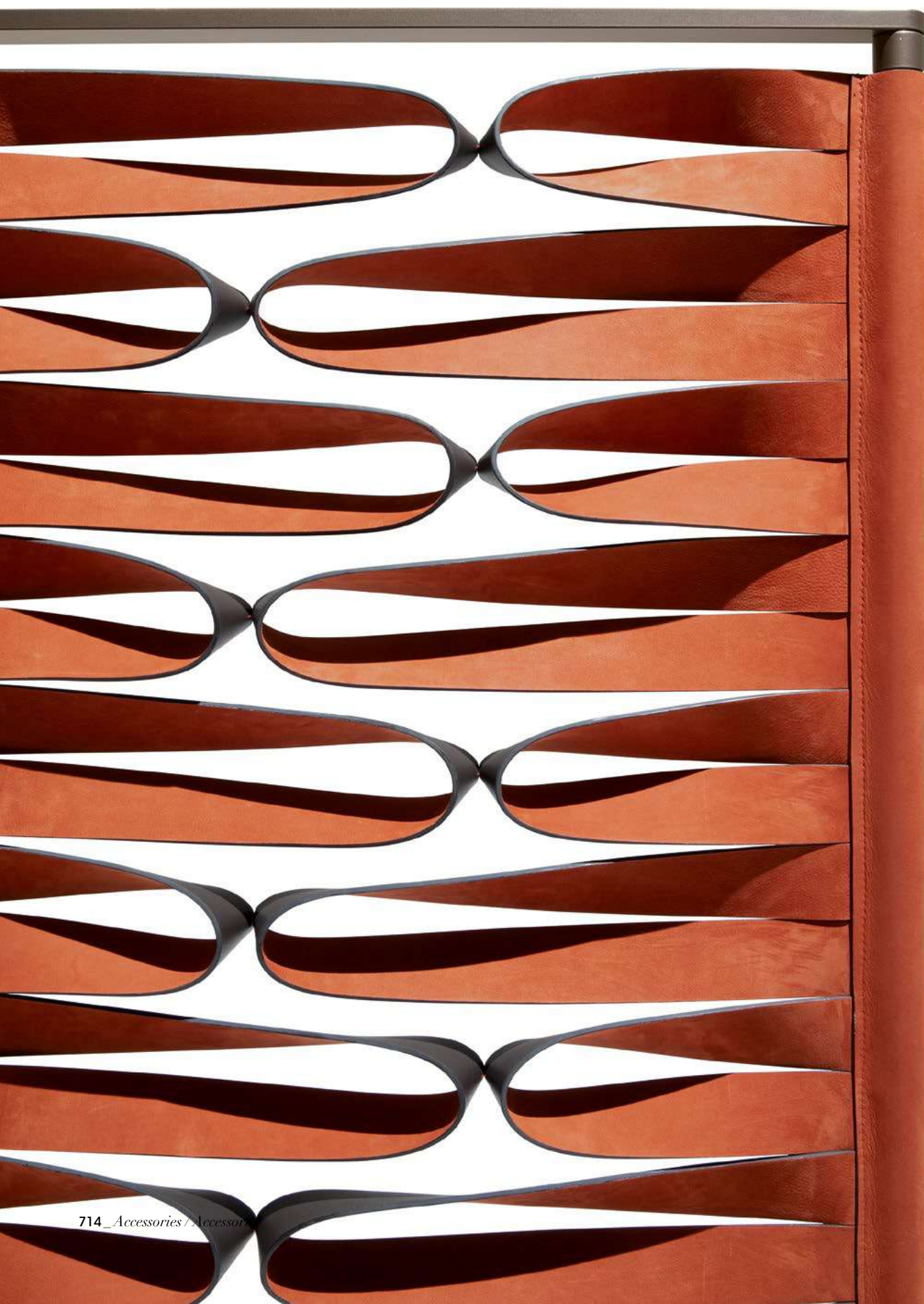
Choose Pelle Plus / *Scegli Pelle Plus* [↗](#)

Choose Anilina Nubuck / *Scegli Anilina Nubuck* [↗](#)

Structure / Struttura

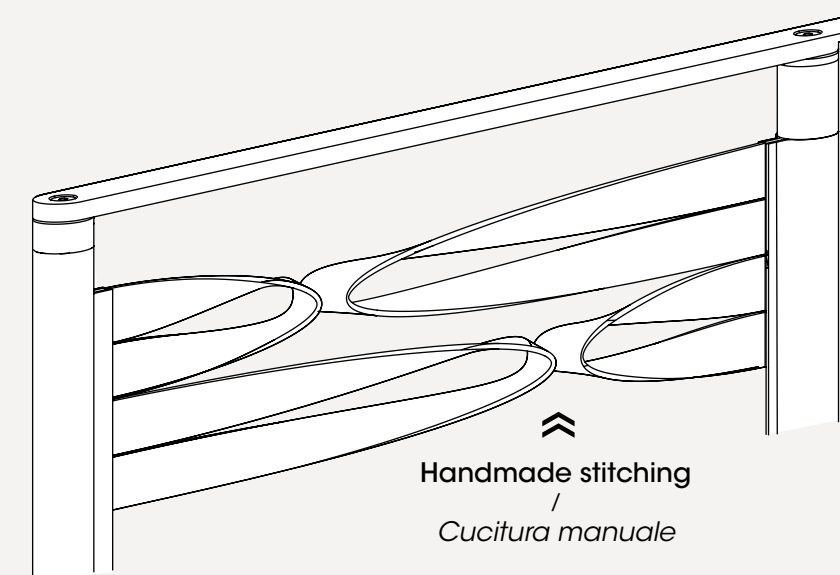
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L





The screen is composed of three rotating doors equipped with locking mechanisms that prevent them from closing or opening completely to maintain stability

Il paravento è composto da tre ante rotanti dotate di meccanismi di blocco che ne impediscono sia la totale chiusura che la totale apertura per mantenere la stabilità



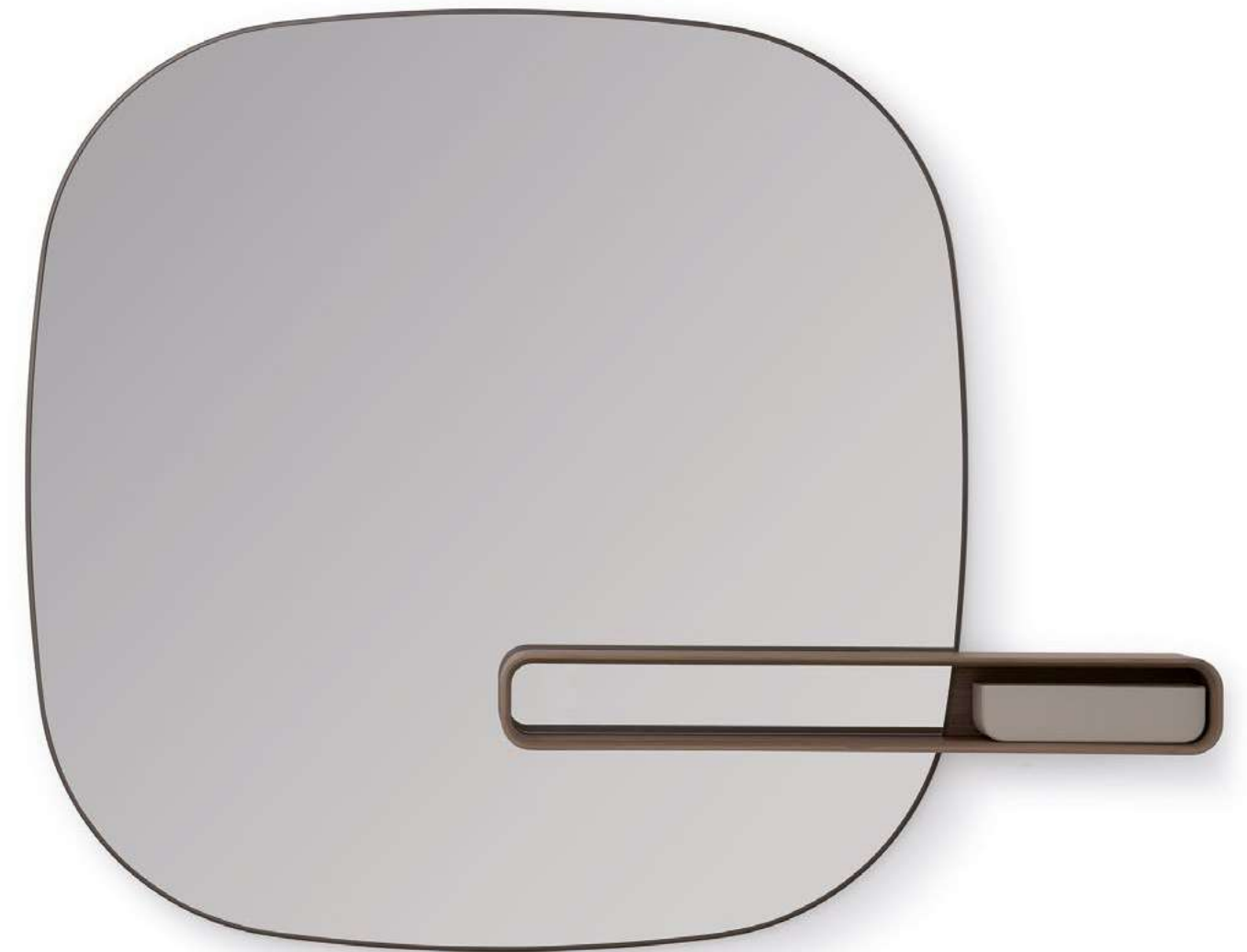
Borealis is an object with abundant decorative charm, revealing Giorgetti's signature craftsmanship. Strips of two-tone leather are sewn to a metal frame in tension and attached by a small hand-sewn stitch—meet to form charming bows

Borealis è un oggetto dalla forte valenza decorativa, che racconta la capacità artigianale di Giorgetti. A un telaio di metallo sono cucite, in tensione, delle strisce di pelle bicolore che, fermate da una piccola cucitura manuale, si incontrano formando dei fiocchi dal gradevole aspetto

*Mirror with or without lighting.
The shelf is in Canaletto walnut and can be
accessorised with leather containers.*

/

*Specchiera con o senza illuminazione.
Il ripiano è in noce canaletto ed è
accessoriabile con contenitori in pelle.*



Structure / Struttura:
Titanium finish with liquid metal effect /
Metallo liquido finitura titanio

Shelf / Mensola:
Grey Canaletto walnut (fin. 2W)
Noce Canaletto grigio (fin. 2W)



Mirror / Specchio

Glass fumé grey /
Vetro grigio fumé

Structure / Struttura

Titanium finish with liquid metal effect /
Effetto metallo liquido finitura titanio

Shelf / Mensola

Canaletto walnut available in the finishes of the collection /
Noce Canaletto disponibile nelle finiture della collezione

Canaletto walnut / Noce Canaletto

11

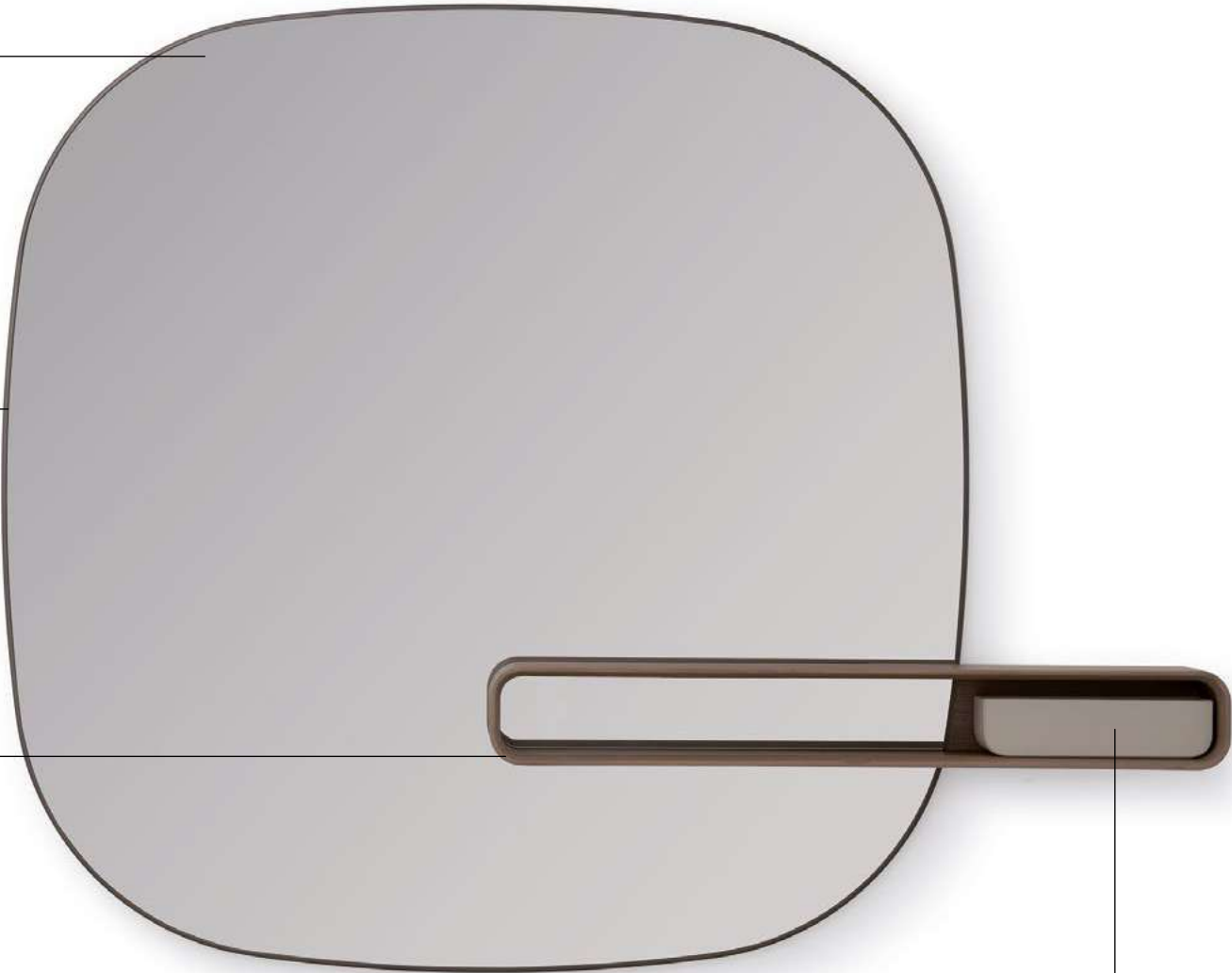
2W

2Z

Tray / Vaschetta

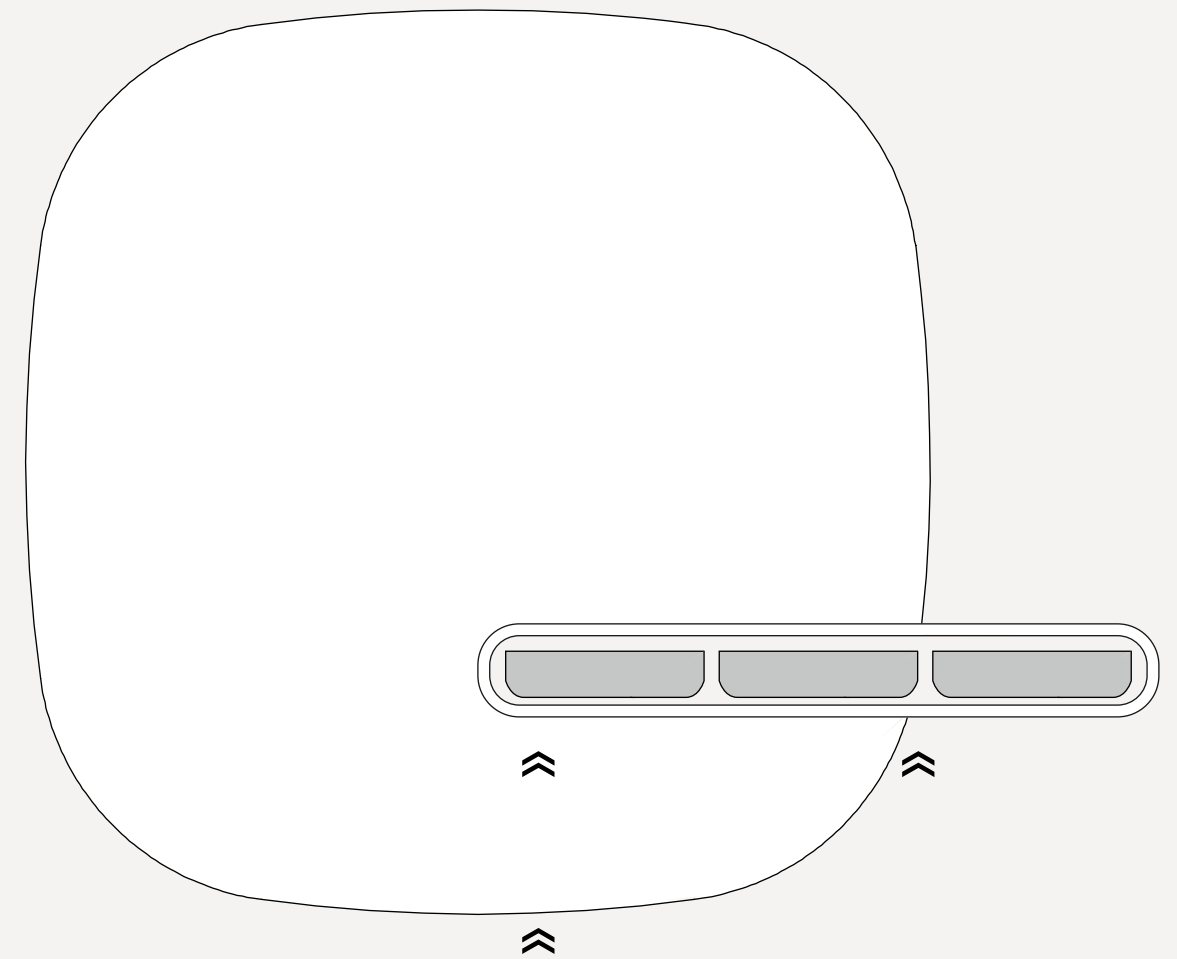
Leather available in the colours of the collection /
Pelle disponibile nei colori della collezione

Choose the leather / Scegli la pelle





_ Design concept



Leather-covered tray.
A maximum of three trays
can be placed

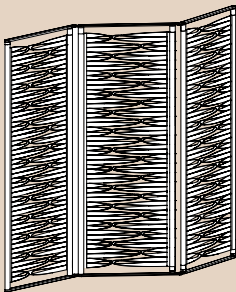
*Vaschetta porta oggetti ricoperte
in pelle. È possibile
posizionare un massimo
di tre vaschette*



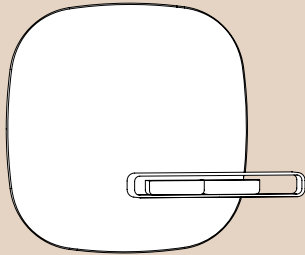
The mirror is available with or without integrated lighting.
In the wired version, the backlit frame houses a high colour
performance LED source (3.000K). Touch on-off switch is
present on the shelf.

*La specchiera è disponibile con o senza illuminazione integrata.
Nella versione elettrificata la cornice retroilluminata ospita
al suo interno una sorgente led ad alta resa cromatica
(3.000K). Interruttore touch on-off è presente sulla mensola.*

BORELAIS
design: Roberto Lazzeroni, 2022



Uyuni
design: m2atelier, 2021



5

Open Air collections
Collezioni Open Air

Aldìa, Apsara, Break, Gea, Loop

BE INSPIRED BY GIORGETTI

Aldìa(725)

_Open air

*A modular outdoor seating system where
precious materials and indoor elegance take
over the open air.*

/

*Un sistema di sedute componibile per
l'outdoor dove le materie preziose e
l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air.*



Fabric / Tessuto:
Plutarco 1118

Backrest and armrests / Schienale e braccioli:
Light grey birch wood (fin.3G) /
Betulla grigio chiaro (fin.3G)

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura pewter 5L





SF

Upholstery / Rivestimento

Pelle Plus or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Plus o tessuto disponibili nei colori della outdoor collezione

Choose the Pelle Performa / Scegli la Pelle Performa [↗](#)

Choose the fabric / Scegli il tessuto [↗](#)

Backrest and armrests / Schienale e braccioli

Reconstituted birch plywood available in the finishes natural
(3A) and light grey (3G) /
Betulla ricomposta disponibile nelle finiture, naturale (3A) e
grigio chiaro (3G)

Betulla / Birch

3A

3G

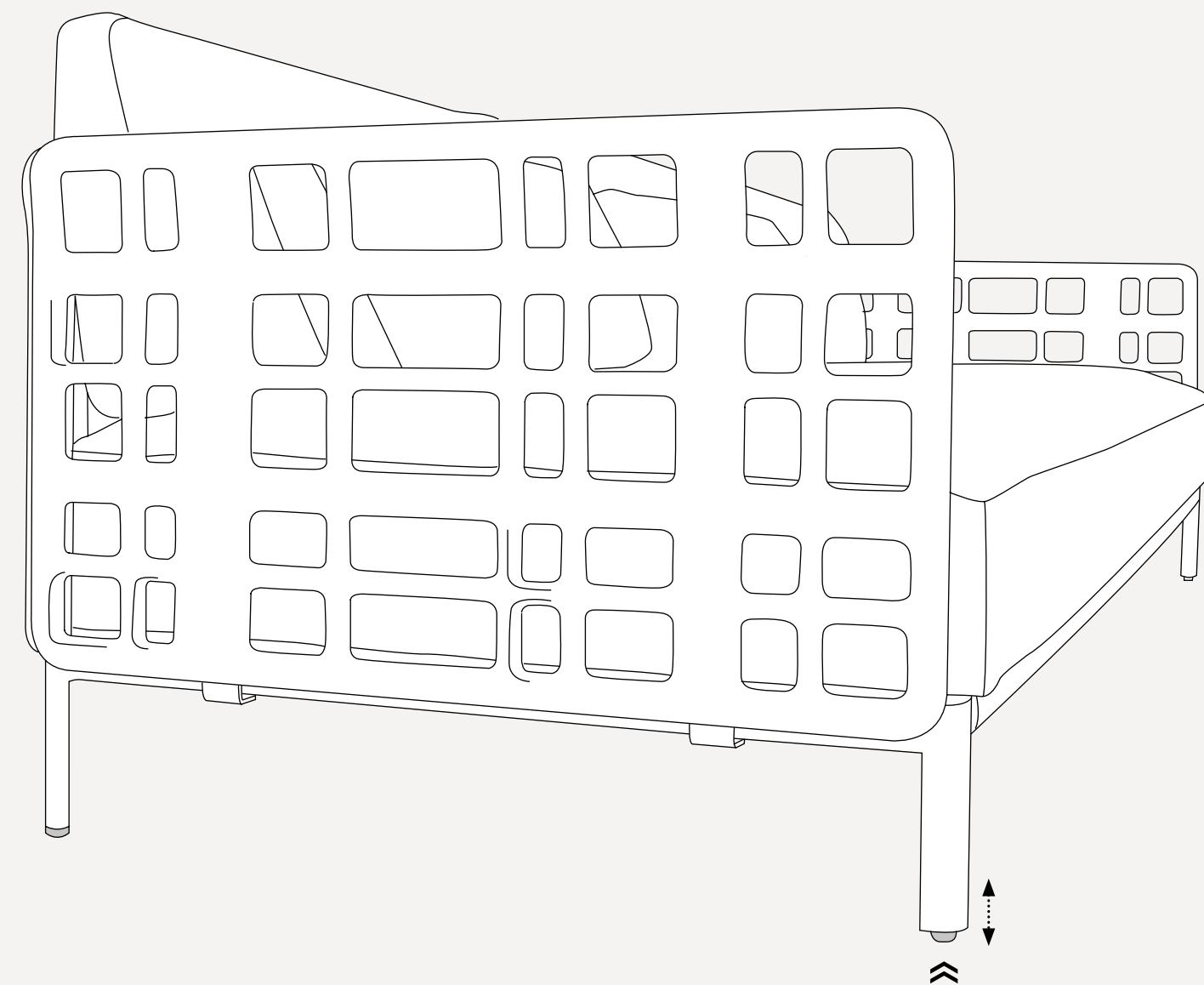
Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura pewter 5L





Design concept



Height-adjustable feet
/ Piedini regolabili in altezza

Modular sofa characterized by backrests and armrests in reconstituted birch plywood. Cushions are covered with waterproof fabrics, completely removable

Divano modulare, caratterizzato da schienale e braccioli in multistrato di betulla. Cuscinatura rivestita con fodera waterproof e completamente sfoderabile

Precious materials and indoor elegance take over the open air: the Aldia outdoor chair and armchair are born.

/

Le materie preziose e l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air: nascono la sedia e la poltroncina da esterni Aldia.



Fabric / Tessuto:
Plutarco 1118

Backrest / Schienale:
Light grey birch wood (fin. 3G) /
Betulla grigio chiaro (fin. 3G)

Armrests / Braccioli:
EVA rubber /
Gomma EVA

Struttura / Structure:
Pewter-finish 5L painted aluminium /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L



Armrests / Braccioli

EVA rubber available in different colours: white, sand, dark brown, brick, bally blue, grey /
Gomma EVA disponibile nei seguenti colori: bianco, sabbia, testa di moro, mattone, blu bally, grigio

SF

Upholstery / Rivestimento

Pelle Plus or fabric available in the colours of the outdoor collection /
Pelle Plus o tessuto disponibili nei colori della outdoor collezione

Choose the Pelle Performa / *Scegli la Pelle Performa* [↗](#)

Choose the fabric / *Scegli il tessuto* [↗](#)

Backrest and armrests / Schienale e braccioli

Reconstituted birch plywood available in the finishes natural (3A) and light grey (3G) /
Betulla ricomposta disponibile nelle finiture, naturale (3A) e grigio chiaro (3G)

Betulla / Birch



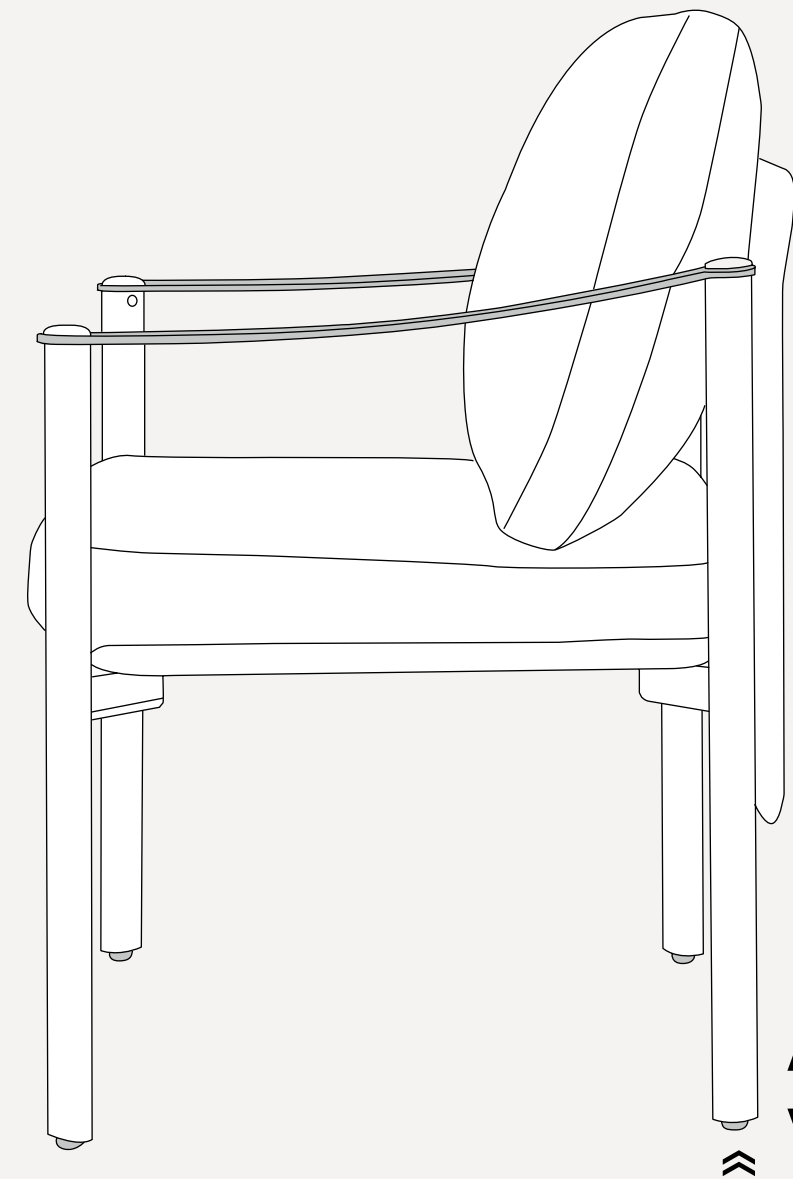
Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura pewter 5L





_ Design concept



Height-adjustable feet
/ Piedini regolabili in altezza

Aldià is available with or without armrests. Small armchair has armrests in EVA rubber, water-repellent polymer, available in the different colours. Cushions, covered with waterproof fabrics, are completely removable
 /
 Aldià è disponibile in versione con e senza braccioli. Nella poltroncina i braccioli sono realizzati in gomma EVA, polimero idrorepellente, disponibile in varie colorazioni. I cuscini, rivestiti con fodera waterproof, sono completamente sfoderabili



Appropriate for contract projects / Adatta ad essere utilizzato in progetti contract

Aldia table designer: Carlo Colombo 2021

Aldia is an outdoor table where precious materials and indoor elegance take over the open air.

/

Aldia è un tavolo da outdoor dove le materie preziose e l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air.



Top:
Palladiana marble /
Marmo Palladiana

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura pewter 5L



Top

Palladiana consisting of different sized fragments of travertine marble embedded in fine marble dust grit.
Fine grit in tuff and limestone variations /
Palladiana formata da frammenti di diverse dimensioni di marmo travertino noce annegati in graniglia minuta di polvere di marmo. Graniglia minuta nelle varianti tufo e calcare

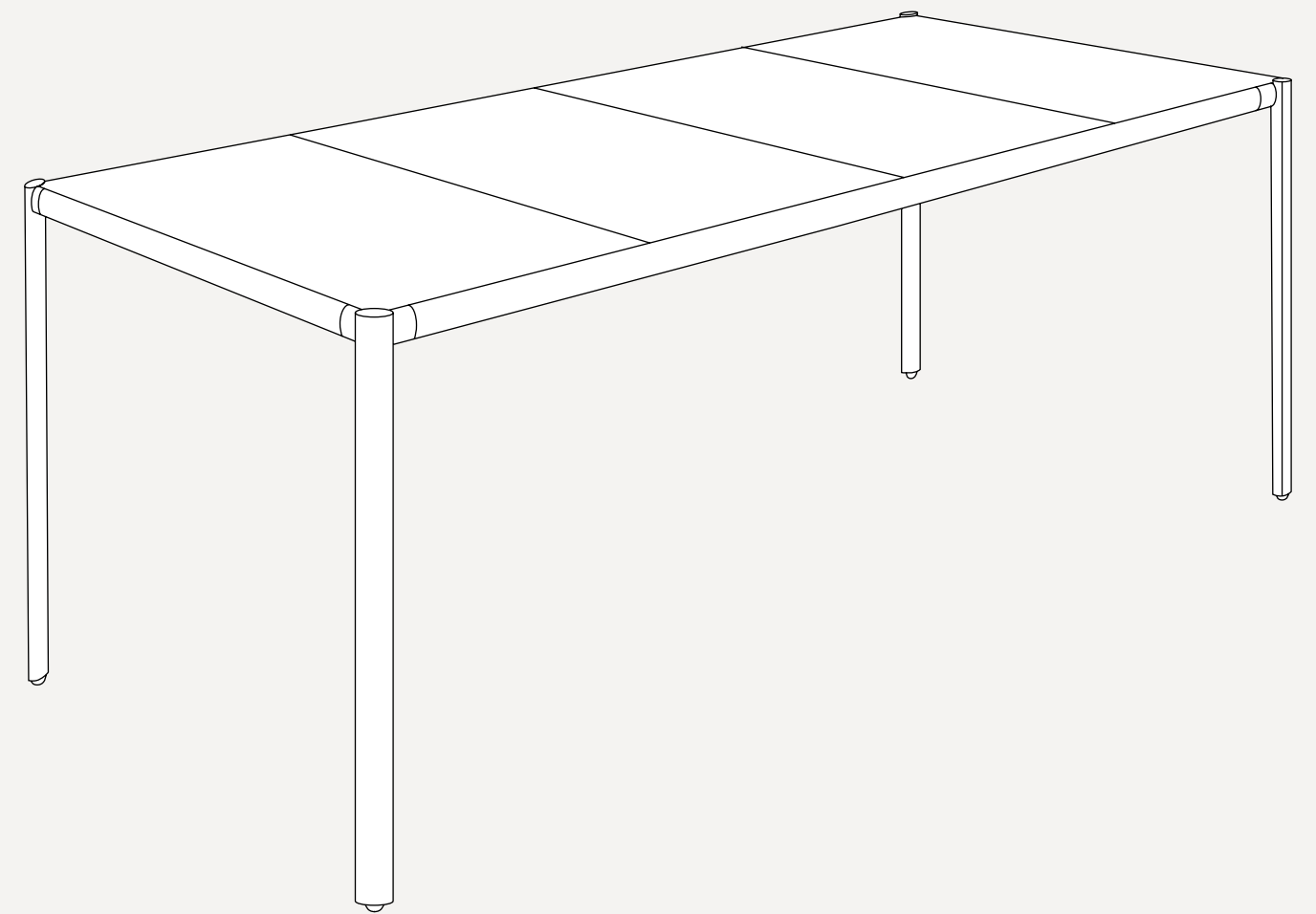
Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura pewter 5L





_ Design concept



>>
 Materials and finishes of tops make Aldia table unique,
 creating like palladiana shape.
 /
 I materiali e le finiture rendono il tavolo unico nel suo genere
 ricreando una forma di palladiana

Outdoor small tables where precious materials and indoor elegance take over the open air.

/

Tavolini da outdoor dove le materie preziose e l'eleganza dell'indoor conquistano l'open air.



Top:
Palladiana marble /
Marmo Palladiana

Structure / Struttura:
Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura pewter 5L



Top

Palladiana consisting of different sized fragments of travertine marble embedded in fine marble dust grit.
Fine grit in tuff and limestone variations /
Palladiana formata da frammenti di diverse dimensioni di marmo travertino noce annegati in graniglia minuta di polvere di marmo. Graniglia minuta nelle varianti tufo e calcare

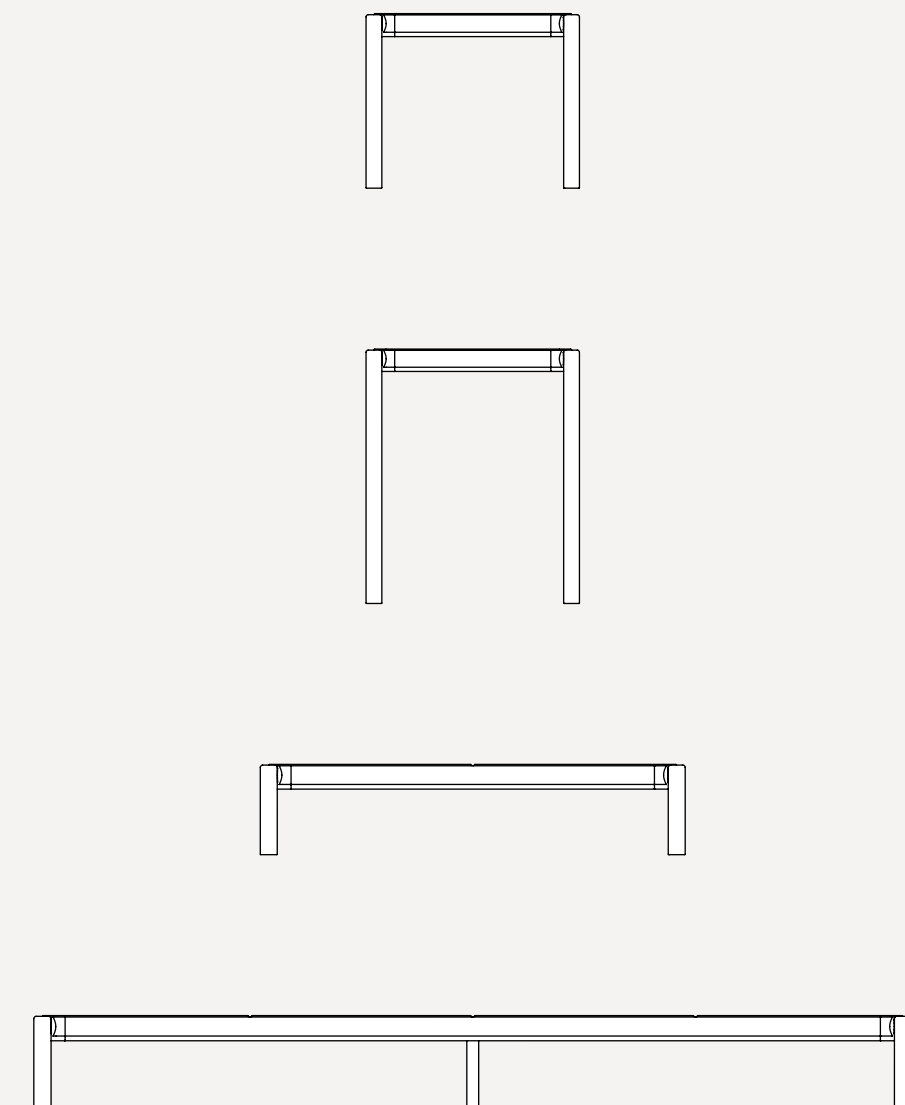
Structure / Struttura

Pewter-finish 5L painted metal /
Metallo verniciato finitura pewter 5L





_ Design concept



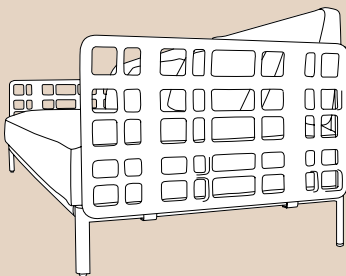
>>
 Series of square tables in different heights,
 made with creative materials on top, suitable for both
 outdoor and indoor use

/
 Serie di tavolini di diverse altezze e dimensioni, realizzata con materiali
 creativi sul top, che li rendono adatti all'uso esterno ed interno

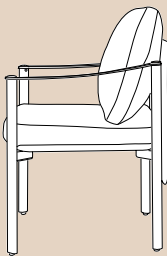
ABACO

Discover and configure our products / Scopri e configura i nostri prodotti

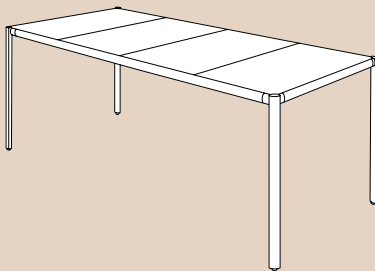
ALDÌA sofa / divano
design: Carlo Colombo, 2021



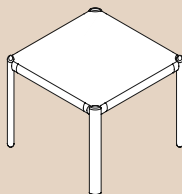
ALDÌA chair and small armchair /
sedia e poltroncina
design: Carlo Colombo, 2021



ALDÌA table/ tavolo
design: Carlo Colombo, 2021



ALDÌA small tables / tavolini
design: Carlo Colombo, 2021





Giorgetti S.p.A.
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
T +39 0362 75275
info@giorgetti.eu
giorgetti.eu

#Giorgetti



Photo credits:
Sergio Chimenti
Simona Pesarini



The mark of
responsible forestry

