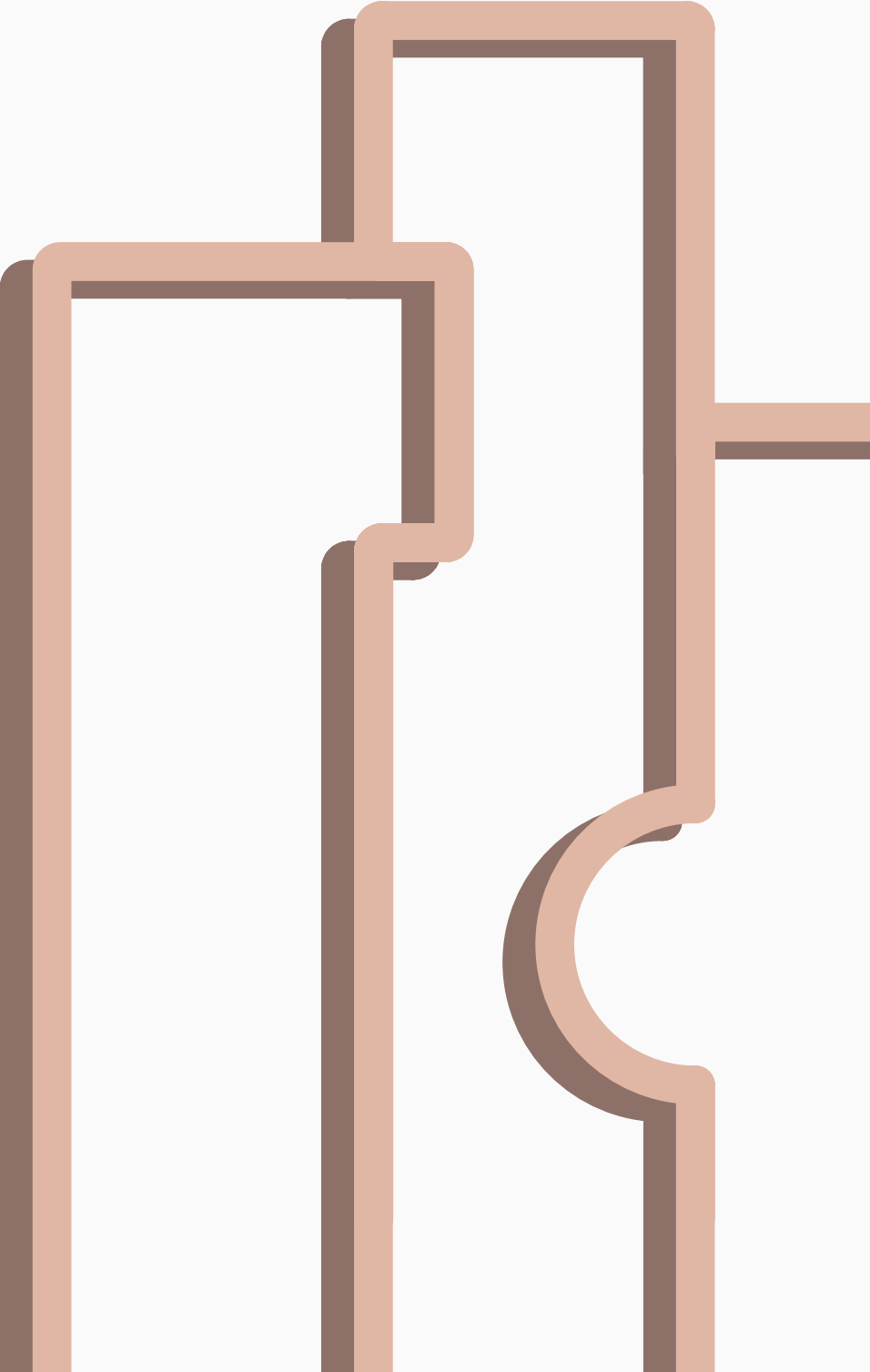


GIORGETTI



ATMOSPHERE 2021



Atmosphere 2021



Sataria (6) Liling (10) Frequence (10) Shed (12)
Dunes (14) New Kendama (16)
Harria (24) Polis (28) Bilqis (32)
Club (36) Diy (40) Montecarlo (44)

EN _____ With the idea of offering a complete, elegant and functional living concept, in the last few seasons Giorgetti has been defining its own lifestyle also through the Giorgetti Atmosphere items, a series of refined décor objects.

Designed and developed by the company and its Art Director Giancarlo Bosio, the Giorgetti Atmosphere collection can create unique and original environments. Confirmed collaborations with Virginia Harper, Roberto Cambi and Massimo Zazzeron, new collaborations with Viviana Maggiolini and Giorgio Bonaguro.

IT _____ Con l'idea di proporre un concept abitativo completo, elegante e funzionale, da qualche stagione Giorgetti definisce il proprio lifestyle anche attraverso le proposte Giorgetti Atmosphere che si declinano in una serie di raffinati oggetti per il décor.

Disegnate e sviluppate dall'azienda e dal suo Direttore Artistico Giancarlo Bosio, le collezioni Giorgetti Atmosphere sono in grado di dar vita ad ambienti unici e originali. Collaborazioni confermate con Virginia Harper, Roberto Cambi e Massimo Zazzeron, nuove collaborazioni con Viviana Maggiolini e Giorgio Bonaguro.

Carpets

Sataria

Sataria

D082



Sataria

D002



“The carpets in the new Atmosphere collection are inspired by artistic currents or forms related to the art world. A quotation, a clear, direct reference to the kinetic and programmed art of the 60s and 70s.”

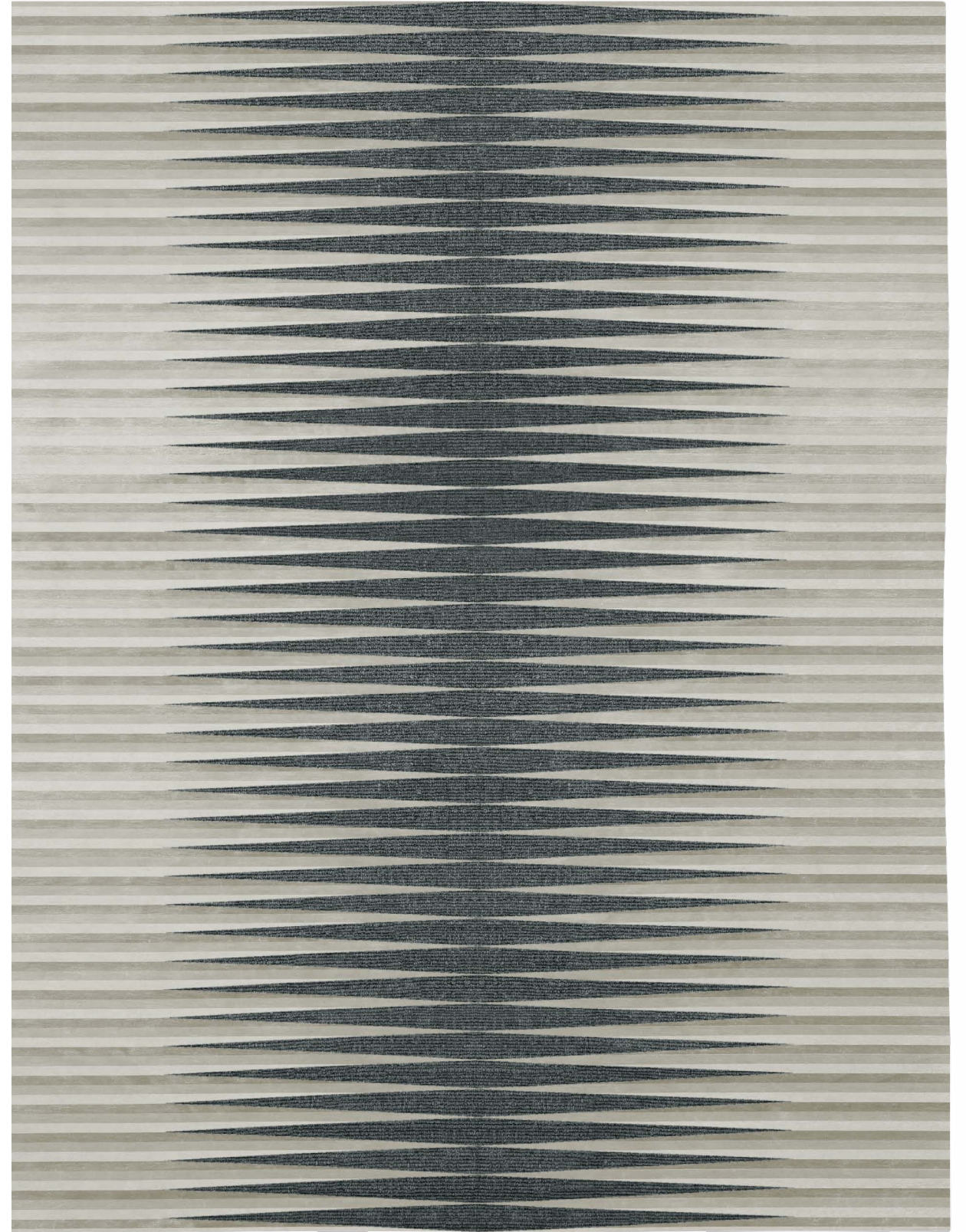
“I tappeti della nuova collezione Atmosphere si ispirano alle correnti artistiche e alle forme legate al mondo dell’arte. Una citazione, un chiaro, diretto richiamo all’arte cinetica e programmata degli anni ‘60 e ‘70.”

- GIANCARLO BOSIO -

Frequency

Frequency

D022, D049



Liling

Liling

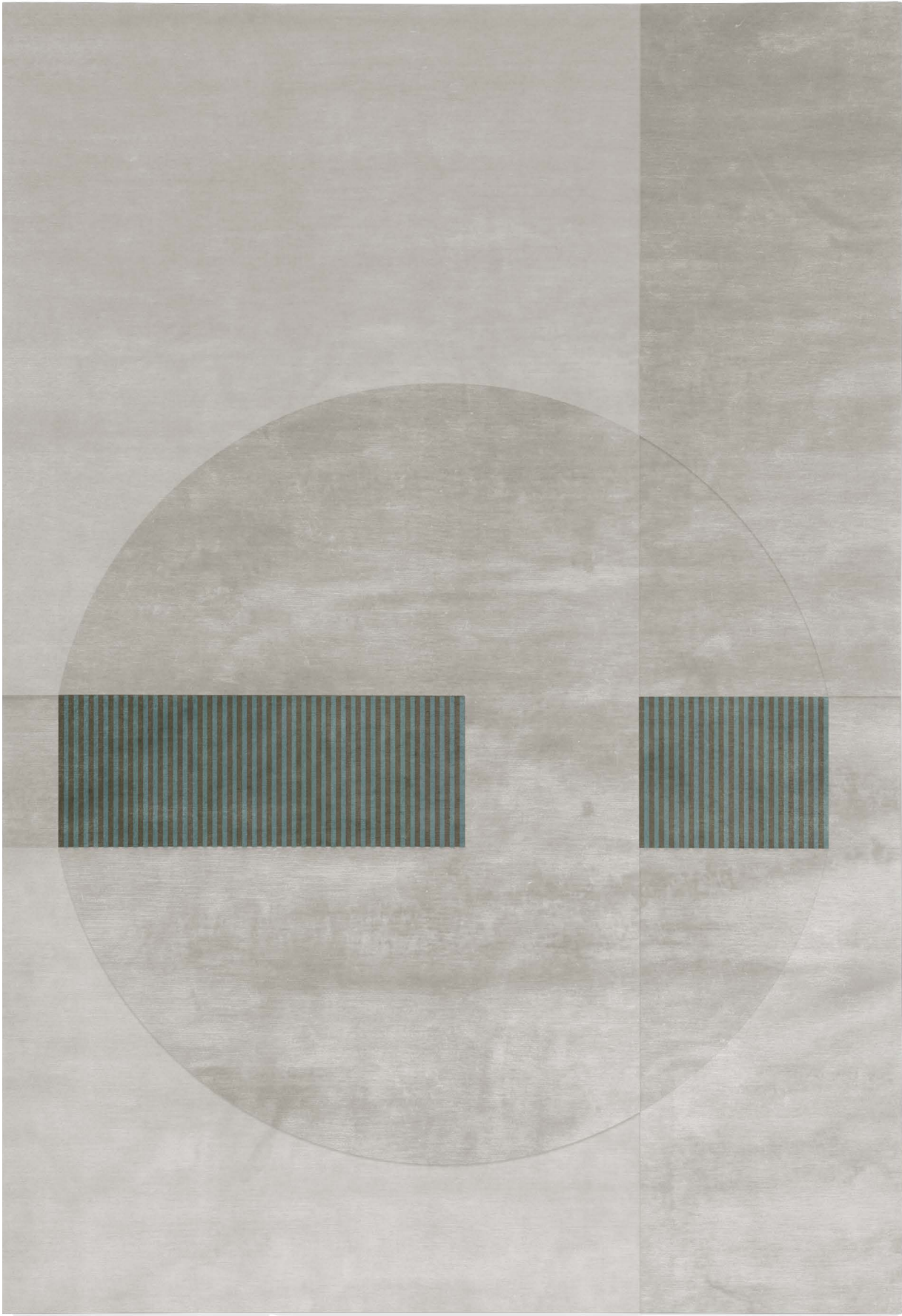
D022, D049



Shed

Shed

D022, D082, A15



Lighting

Dunes

designer:

Virginia Harper

Dunes

Dark canaletto walnut (fin. 2Z), pewter-finish 5L painted aluminium /
Noce canaletto scuro (fin. 2Z), alluminio verniciato finitura pewter 5L



“This project really stems from my love of working with classic materials and thinking about them in forms you are not necessarily used to.”

“Questo progetto nasce dal mio amore nel lavorare con materiali classici e pensare ad essi in forme a cui non si è necessariamente abituati.”

- VIRGINIA HARPER -



“The glass spheres evoke the fascinating, ageold traditions of Murano, more specifically, that of working a glass element by including metal oxides that then spread throughout the vitreous surface on their own.

Each object, therefore, is different.”

“Le sfere di vetro evocano l’affascinante e antica tradizione di Murano, in particolare di lavorazione di un elemento di vetro con l’inserimento di ossidi metallici che poi che si diffondono sulla superficie vitrea. Ogni oggetto, quindi, è diverso dall’altro.”

- GIANCARLO BOSIO-

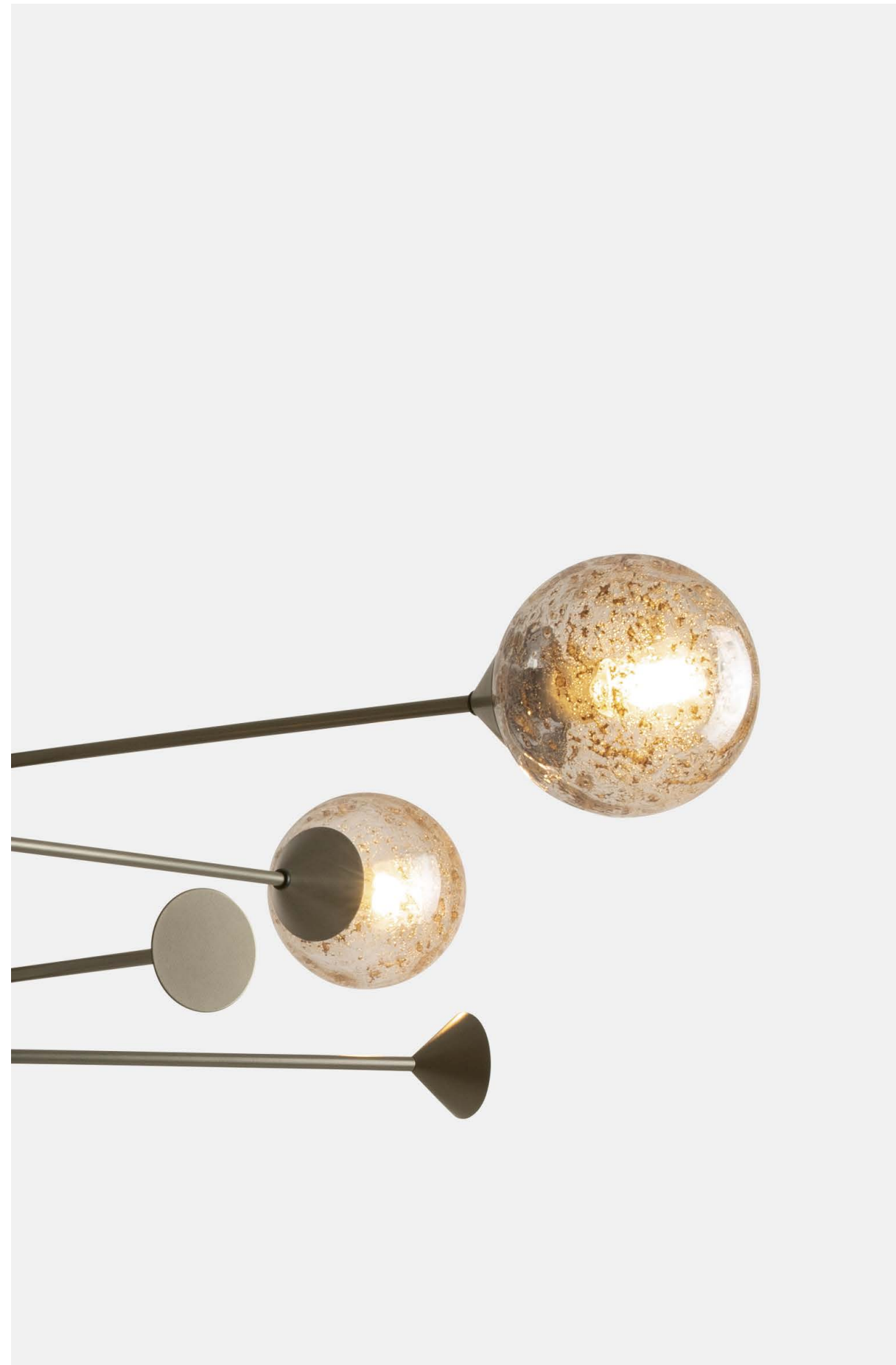
New Kendama

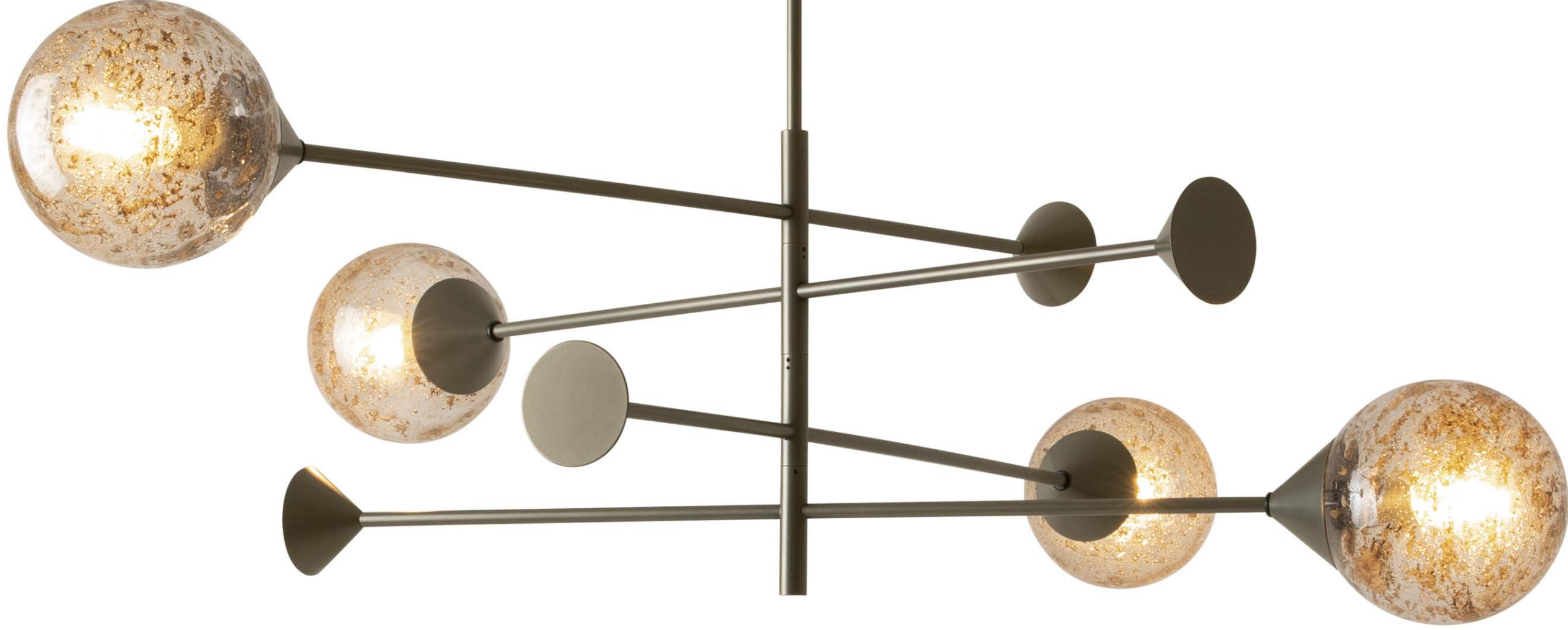
designer:

Massimo Zazzeron, Giorgetti R&D

New Kendama

Pewter-finish 5L painted aluminium and glass spheres /
Alluminio verniciato finitura pewter 5L e sfere in vetro





Furnishing accessories

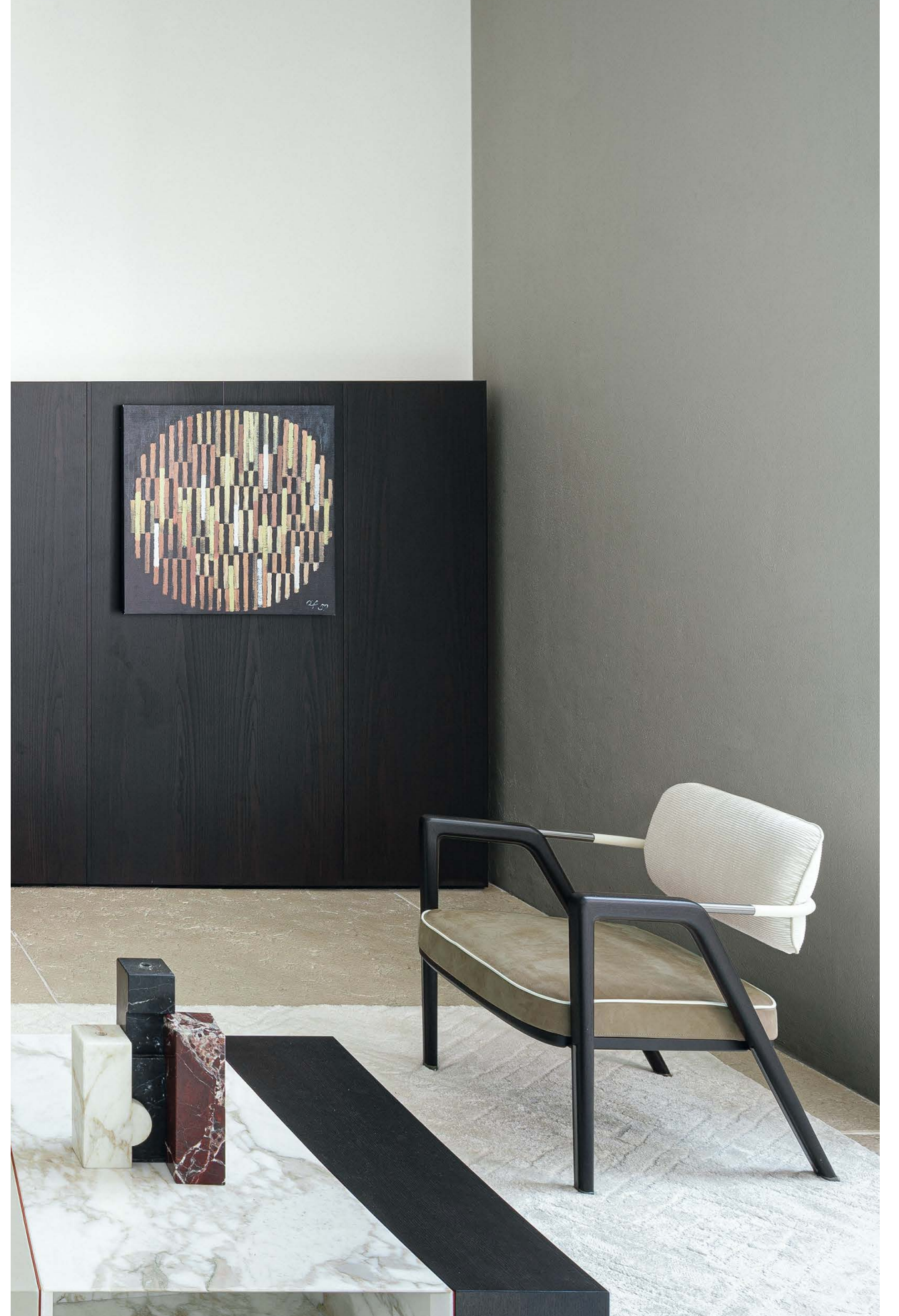
Harria

designer:

Viviana Maggiolini, Giorgio Bonaguro

Harria

Marble / marmo



“The Harria collection was inspired by the work of Spanish artist Eduardo Chillida, in particular his sculptures carved in stone.”

“La collezione Harria è ispirata al lavoro dell'artista spagnolo Eduardo Chillida, in particolare alle sue sculture scolpite nella pietra.”

-VIVIANA MAGGIOLINI & GIORGIO BONAGURO-



Polis

designer:

Roberto Cambi

Polis

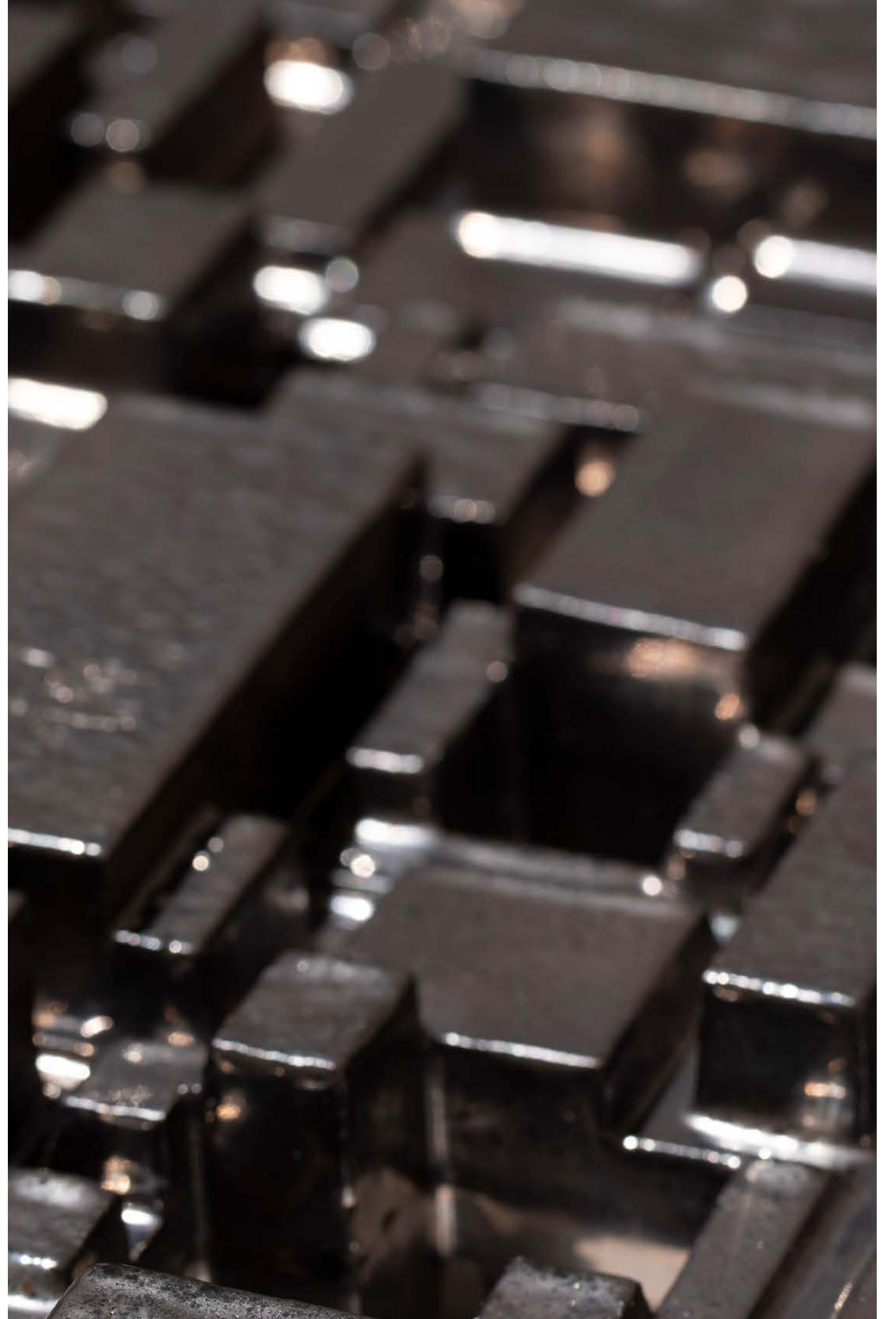
Ceramics / Ceramica



“I live in expanded time,
like ceramics.
A material that demands reflection,
sensitivity, respect.”

“Vivo in un tempo espanso, come la ceramica.
Un materiale che chiede riflessione, sensibilità,
rispetto.”

- ROBERTO CAMBI-



Bilqis

designer:

Roberto Cambi

Bilqis

Ceramics / Ceramica





Leisure

Club

designer:

Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio

Club

Grey canaletto walnut (fin.2W), cedar and fumé glass /
Noce canaletto grigio (fin.2W), cedro e vetro fumé





“When we make coordinated objects, everything seems to work wonderfully by chance, but in fact it is because we have studied the materials and the colours, creating balance that is perfect. Almost perfect.”

“Quando creiamo oggetti coordinati, tutto sembra funzionare meravigliosamente per caso, ma in realtà è perché abbiamo studiato i materiali e i colori, creando un equilibrio perfetto. Quasi perfetto.

- CECILIA ANGELONI-

Diy

designer:

Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio

Diy

Grey canaletto walnut (fin.2W) and fumé methacrylate /
Noce canaletto grigio (fin.2W) e metacrilato fumé





Montecarlo

designer:

Giorgetti R&D, Giancarlo Bosio

Montecarlo

Grey canaletto walnut (fin.2W) and fumé methacrylate /
Noce canaletto grigio (fin.2W) e metacrilato fumé





Technical

- Sataria (49) Frequence (49) Liling (50) Shed (50)
- Dunes (51) New Kendama (52)
- Harria (53) Polis (53) Bilqis (54)
- Club (55) Diy (55) Montecarlo (55)

Sataria

Tappeto monocolore in seta di bamboo realizzato con la tecnica della taffatura a mano. Il design raffigura un labirinto astratto con effetti di bassorilievi donati dalla lavorazione della seta di bamboo.
Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo morbido e soffice al tatto.

—
A one-colour bamboo silk rug made using the hand tufting technique.
The design represents an abstract labyrinth with bas-relief effects given by the workmanship of the bamboo silk.
The carpet is strong and has a significant weight, while at the same time being very soft and smooth to the touch.

Frequence

Tappeto mono o bicolore in seta di bamboo e lana realizzato con la tecnica della taffatura a mano.
Il disegno grafico, ottenuto grazie all'utilizzo di due materiali diversi, prende ispirazione dall'arte programmata, basata su illusioni ottiche dove le superfici cambiano aspetto a seconda dell'angolo di osservazione, dando quindi una sensazione illusoria del movimento.
Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo molto morbido e soffice al tatto.

—
A one or two-colour rug in bamboo silk and wool made using the hand tufting technique.
The graphic design, obtained thanks to the use of two different materials, is inspired by programmed art, based on optical illusions where the surfaces change appearance depending on the angle of observation, thus giving an illusory sensation of movement.
The carpet is strong and has a significant weight, while at the same time being very soft and smooth to the touch.weight, while at the same time being very soft and smooth to the touch.



GA407 1 colore / 1 colour

lunghezza: nessuna limitazione L
length: no limitations L

larghezza massima W/maximum width W
cm 1050
in 413 ²/₄

diametro massimo D/maximum diameter D
Ø cm 1050 Ø
in 413 ²/₄



GA404 1 colore / 1 colour
GA405 2 colore / 2 colour

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

Liling

Tappeto bicolore in seta di bamboo e lana realizzato con la tecnica della taffatura a mano. Il motivo del tappeto ricorda nell'aspetto le ceramiche craquel , dove una screpolatura della superficie rivela delle crepe pi  o meno grandi. Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo molto morbido e soffice al tatto.

A two-colour rug made of bamboo silk and wool using the hand tufting technique. The pattern of the carpet is reminiscent of cracked ceramics, where a break in the surface reveals cracks of different dimensions. The carpet is strong and has a significant weight, while at the same time being very soft and smooth to the touch.

Shed

Tappeto multicolore in seta di bamboo e lana realizzato con la tecnica della taffatura a mano. La fantasia di questo tappeto, rifacendosi all'arte astratta, usa un linguaggio visuale di forme, colori e linee con lo scopo di creare una composizione indipendente dalle referenze visuali nel mondo. Il tappeto si presenta robusto e con un peso consistente, al contempo molto morbido e soffice al tatto.

Multicoloured carpet made of bamboo silk and wool using the hand tufting technique. The fantasy of this carpet, inspired by abstract art, uses a visual language of shapes, colours and lines with the aim of creating a composition that is independent from visual references in the world. The carpet is strong and has a significant weight, while at the same time being very soft and smooth to the touch.



GA406 2 colori / 2 colours

misura: nessuna limitazione
size: no limitations



GA403 3 colori / 3 colours

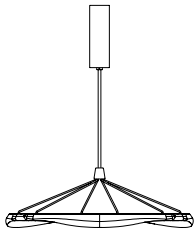
misura: nessuna limitazione
size: no limitations



Dunes

Lampada a sospensione in noce canaletto, disponibile nelle tre finiture naturale (fin.11), grigio (fin.2W) e scuro (fin.2Z), con struttura in metallo verniciato color pewter (fin.5L). La lampada Dunes traendo ispirazione nelle linee dallo stile anni '50, declina le capacit  ebanistiche dell'azienda, attraverso la forma geometrica ottenuta mediante sezione variabile, nel mondo dell'illuminazione. Le strisce led sono inserite nel taglio della struttura in legno che risulta essere passante acquisendo leggerezza.

Suspension lamp in canaletto walnut, available in the three finishes natural (fin.11), grey (fin.2W) and dark (fin.2Z), with a pewter painted metal structure (fin.5L). The Dunes lamp takes its inspiration from the lines of the 1950s style, declining the company's cabinet-making skills, through the geometric shape obtained thanks to a wide range of sections, into the world of lighting. The LED strips are inserted in the cut of the wooden structure, which is passing through, acquiring lightness.



GA408G

misura: nessuna limitazione
size: no limitations

  cm 84,7 x 84,4 x h 100
in 33  /8 x 33  /8 h 39  /8

New Kendama

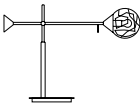
Serie di lampade da sospensione, a 1, 4, 8 o 12 corpi illuminanti, da tavolo, da terra e da parete con braccio inclinabile e orientabile. La struttura in metallo verniciata color peltrox e le sfere in vetro, soffiato a bocca con lavorazione muranese, incamiciato con ossidi di alluminio e ferrosi color bronzo. Il diffusore, con portalampada E27, è dotato di lampada LED.

Series of suspension lamps, with 1, 4, 8 or 12 light sources, table, floor and wall lamps with adjustable and inclinable arm. The structure is made of pewter-coloured painted metal and the spheres are made of mouth-blown glass with Murano workmanship, coated with bronze-coloured aluminium and iron oxides. The diffuser, with E27 lamp holder, is equipped with a LED lamp.



GA658G / GA658GUS

Lampada a parete
Wall lamp
cm 221 x 51 x h 38
in 87 x 20 1/8 x h 15



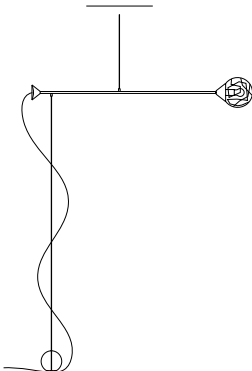
GA656G / GA656GUS

Lampada da tavolo
Table lamp
cm 73 x 24 x h 52
in 28 3/4 x 9 1/2 x h 20 1/2



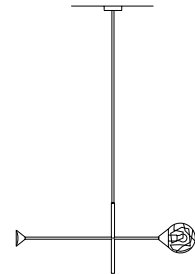
GA657G / GA657GUS

Lampada da terra
Floor lamp
cm 95 x 33 x h 145
in 37 3/8 x 13 x h 57 1/8



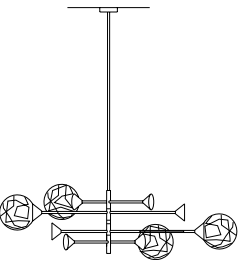
GA665G / GA665GUS

Lampada da terra-soffitto
Floor-ceiling lamp
cm 140 x 20 x h 270 -520
in 55 1/8 x 7 7/8 x h 106 1/4 -240 3/4



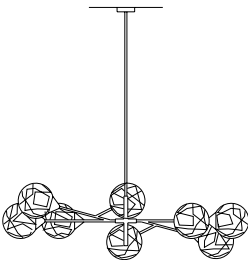
GA662G / GA662GUS

Lampada da sospensione
Suspension lamp
cm 105 x 20 x h 142,5
in 41 3/8 x 7 7/8 x h 56 1/8



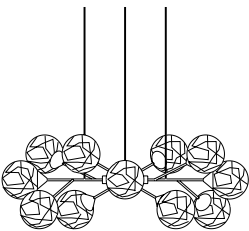
GA663G / GA663GUS

Lampada da sospensione
Suspension lamp
Ø cm 146 x h 141,5
Ø in 57 1/2 x 55 3/4



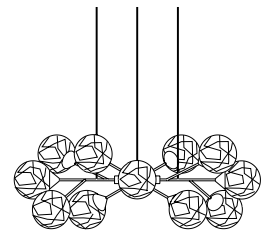
GA664G / GA664GUS

Lampada da sospensione
Suspension lamp
140 x h 100 X 148,5
in 55 1/8 x 39 3/8 X 58 1/2



GA669G

Lampada da sospensione
Suspension lamp
Ø cm 130 x h 148,5
Ø in 51 1/8 x h 58 1/2



GA669GUS

Lampada da sospensione
Suspension lamp
Ø cm 130 x h 148,5
Ø in 51 1/8 x h 58 1/2

Harria

Serie di vasi e fermalibri in marmo nelle varianti: rosso lepanto, verde alpi e nero marquinia. Sia i fermalibri che i vasi sono caratterizzati da una struttura complementare che si interseca, acquisendo una forma monolitica se uniti e allo stesso tempo scomponibili con un piccolo gesto. I vasi hanno al loro interno una provetta in vetro pirex estraibile.

Series of marble vases and bookends in the following variants: rosso lepanto, verde alpi and nero marquinia. Both bookends and vases are characterised by a complementary structure that fits together, acquiring a monolithic shape when assembled and at the same time can be split up with a simple gesture. The vases have a removable pyrex glass tube inside.

Polis

Scultura in ceramica, realizzata a mano, smaltata effetto metallo peltrox, disponibile in due misure. Polis rappresenta un mondo artificializzato che proietta l'osservatore in una nuova dimensione. La scultura, grazie alla particolare tecnica costruttiva può essere posizionata su un piedistallo sia in verticale che orizzontale.

Handmade ceramic sculpture, glazed in pewter metal effect, available in two sizes. Polis represents an artificial world that projects the observer into a new dimension. Thanks to the special construction technique, the sculpture can be placed on a pedestal either vertically or horizontally.



GA416G

Set 2 di fermalibri
Set of 2 bookends
cm 18 x 8 x h 21,3
in 7 x 3 1/8 x h 8 3/8



GA417G

Set 3 vasi
Set of 3 vases
cm 16 x 16 x h 30
in 6 1/4 x 6 1/4 x h 11 7/8



GA416G

Scultura in ceramica
Ceramic sculpture
cm 25 x 12 x h 35
in 9 7/8 x 4 3/4 x h 13 3/4



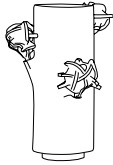
GA416G

Scultura in ceramica
Ceramic sculpture
cm 40 x 12 x h 60
in 15 3/4 x 4 3/4 x h 23 5/8

Bilqis

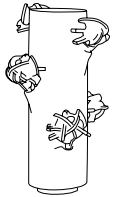
Vaso scultura in ceramica, realizzato a mano, disponibile in due dimensioni. La colorazione ottenuta attraverso la tecnica dell’ingobbio richiama il tronco di un albero da cui germinano nuovi fiori.
I fiori sono dei multipli rimovibili dalla struttura. Grazie alla complessa tecnica di realizzazione, il vaso risulta essere leggero nonostante le dimensioni.

Handmade ceramic sculpture vase, available in two sizes. The colouring obtained through the engobe technique recalls the trunk of a tree from which new flowers sprout.
The flowers are removable from the structure. Thanks to the complex manufacturing technique, the vase is light despite its size.



GA415G

Vaso in ceramica
Ceramic vase
Ø cm 20 x h 50
in 7 7/8 x h 19 5/8



GA414G

Vaso in ceramica
Ceramic vase
Ø cm 20 x h 60
in 7 7/8 x h 23 5/8

Club

Scatola porta sigari in noce canaletto finitura grigio (fin. 2W) con pittogramma intarsiato sul frontale in wengé. Interni e divisori in cedro spagnolo naturale non trattato.
Coperchio in vetro grigio con igrometro analogico integrato. Umidificatore statico interno.
Il frontale prevede tre vani a contenere, cedrelle, accendino e tagliasigari.
La scatola può contenere un massimo di 75 sigari.

Cigar box in canaletto walnut with grey finish (fin. 2W) with pictogram inlaid on the front in wengé wood. Interior and dividers in untreated natural Spanish cedar.
Grey glass lid with integrated analogical hygrometer. Internal static humidifier.
The front has three compartments to hold cedar matches, lighter and cigar cutter.
The box holds up to 75 cigars.

Diy

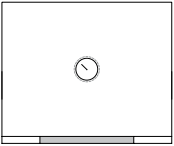
Rompicapo da tavolo costituito da formelle in metacrilato fumé e noce canaletto.
Il tutto è contenuto in una scatola in massello di noce canaletto e metacrilato fumé.
DIY svolge la duplice funzione di gioco e arredo dalla forte carica decorativa. Attraverso le tessere è possibile creare infinite decorazioni geometriche.

Table puzzle composed of tiles in fumé methacrylate and canaletto walnut.
The set is contained in a solid canaletto walnut and fumé methacrylate box.
DIY has the dual function of a game and a highly decorative piece of furniture. The tiles can be used to create infinite geometric decorations.

Montecarlo

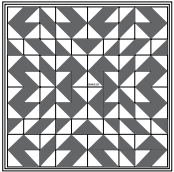
Scatola da poker in massello di noce canaletto e metacrilato fumé. Il coperchio è inciso con texture su disegno di Roberto Cambi.
La scatola è composta da 292 fiches, un bicchierino in pelle, cinque dadi e un set di mazzi di carte da poker Centotto (disegno di Roberto Cambi).

Poker box in solid canaletto walnut and fumé methacrylate. The lid is engraved with a texture designed by Roberto Cambi.
The box is composed of 292 chips, a leather cup, five dice and a set of Centotto poker cards (designed by Roberto Cambi).



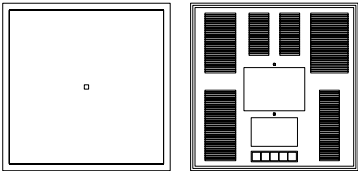
GA411G

Scatola portasigari in noce canaletto, cedro e vetro fumé
Cigar box in canaletto walnut, cedar and fumé glass
cm 38 x 32 x h 12
in 14 x 12 5/8 x h 4 3/4



GA410G

Mosaic puzzle in noce canaletto e metacrilato fumé
Mosaic puzzle in canaletto walnut and fumé methacrylate
cm 38 x 38 x h 5
in 14 x 14 x h 2



GA409G

Scatola da poker in noce canaletto e metacrilato fumé contenente 196 fiches, 1 bicchierino lancia dadi, 5 dadi e 1 set da due mazzi di carte Centotto
Walnut and smoked methacrylate poker box containing 196 chips, 1 dice cup, 5 dice and 1 set of two decks of Centotto cards
cm 38 x 38 x h 5
in 14 x 14 x h 3 1/2



Giorgetti S.p.A.
I 20821 Meda (MB)
Via Manzoni 20
T +39 0362 75275
info@giorgetti.eu
giorgetti.eu

#Giorgetti



The mark of
responsible forestry

